



Un musée numérique itinérant en Lozère



LE CONTENU

Réunissant des centaines de chefs-d'œuvre de 30 institutions et musées nationaux et internationaux à découvrir sous forme numérique, cette galerie d'art virtuelle mêlant arts plastiques, spectacle vivant, design, architectures, est une offre culturelle unique et ludique.

Le Musée numérique s'organise autour de visite en groupe (école, accueil de loisirs, structure d'accueil, grand public ...).



L'ESPACE ATELIER / FABLAB

Nous mettons à disposition cet espace équipé d'outils numériques novateurs (imprimante 3D, graveuse laser, caméra, ...) pour développer des projets créatifs & artistiques à destination des participants.



LA RÉALITÉ VIRTUELLE

La Micro-Folie peut offrir un espace de Réalité Virtuelle qui propose une sélection d'expériences interactives et de contenus immersifs à 360° : documentaires, mini métrages, atelier dessin virtuel...

QUAND VENIR ?

>> samedi & vacances scolaires <<
10h - 17h

SCENOVISION de Saint Alban sur Limagnole

Un musée numérique itinérant en Lozère



>> samedi & vacances scolaires <<

24 SEPTEMBRE

GRATUIT !

+ de 2000
oeuvres numérisées

+ de 30
musées du monde

23 NOVEMBRE

10h - 17h

TOUT PUBLIC

STRUCTURES D'ACCUEIL

>> SUR RÉSERVATION <<
jauge limitée



< RÉALITÉ VIRTUELLE >



< ATELIERS CRÉATIFS >



< FABLAB >



7, Avenue de Saint Chély d'Apcher 48 120 SAINT ALBAN SUR LIMAGNOLE

Informations / Réservation >>

Vos Offices de Tourisme des Terres d'Apcher Margeride Aubrac
Saint Chély d'Apcher - Le Malzieu - Saint Alban sur Limagnole
margeride-en-gevaudan.com

Soutenu par



Informations / Réservation >>

Vos Offices de Tourisme des Terres d'Apcher Margeride Aubrac
Saint Chély d'Apcher - Le Malzieu - Saint Alban sur Limagnole
margeride-en-gevaudan.com

Soutenu par



VISITES GRAND PUBLIC

#1 CHEFS D'OEUVRE

Les chefs d'œuvre des grandes institutions nationales !

Centre Georges Pompidou - Cité de la musique - philharmonie de Paris - Institut du monde arabe - Musée du Louvre - Musée national Picasso - Musée d'Orsay - Musée du Quai Branly Jacques Chirac - Opéra de Paris - RMN Grand Palais - Universcience - Louvre Lens - Festival d'Avignon - Château de Versailles

Visite libre >> 10h - 12h



La Vierge de Saint-Benoît, vers 1020-1030, en J.C. - Musée de Louvain

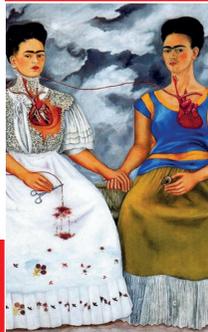
Sam	28 Sept
Mar	22 Oct
Mar	29 Oct
Sam	16 Nov

#2 FEMMES ARTISTES

Saviez-vous que d'après le ministère de la Culture, en 2021, les femmes ne représentaient que 6,6% des artistes dans le catalogue collectif des collections des musées de France ?

Et bien mettons - les à l'honneur dans cette sélection d'artistes femmes qui font l'histoire de l'art.

Visite guidée >> 14h - 15h



Les deux Frida, Frida Kahlo, 1939 - Musée d'Art moderne de Mexico, Mexico (Mexique)

Sam	28 Sept
Mar	22 Oct
Mar	29 Oct
Sam	16 Nov

#3 DESSIN VIRTUEL

Découverte du casque de Réalité virtuelle : à l'aide de ta palette virtuelle et de tes outils de dessin, réalise ton oeuvre virtuelle !

TOUT PUBLIC
à partir de 8 ans*
Jauge limitée à 5 participants.

>> Pensez à réserver!

*âge minimum recommandé

Atelier >> 15h30 - 17h



Maintenant, à vous de choisir ! Tenez sur la corde pour effacer votre toile ou sur l'autre corde pour partir.

#4 LEGENDES DU SPORT

Se familiariser avec des oeuvres d'art qui font partie de l'histoire des Jeux Olympiques célébrée cette année à Paris (centenaire).

Au menu : des toiles, des lieux, des objets phares et bien sûr des jeux !

Visite libre >> 10h - 12h



Suzanne Lenglen, première femme à être championne du monde de tennis (1919)

Sam	5 Oct
Jeu	24 Oct
Jeu	31 Oct
Sam	23 Nov

#5 J.O, LES ORIGINES

Remontons à la première version de ce qui deviendront les Jeux Olympiques : les jeux panathénaïques, en l'honneur d'Athéna, déesse de l'intelligence, de la stratégie guerrière, mais aussi de l'habiliter, de l'artisanat et de la sagesse.

Elle est la protectrice de la ville d'Athènes. Ces jeux prennent leur forme définitive vers 566-565 avant J.-C., à l'époque de Pisistrate.

Visite guidée >> 14h - 15h



Amphore panathénaïque, 480-470 av. J.C. - Musée National, Rome, Italie

Sam	5 Oct
Jeu	24 Oct
Jeu	31 Oct
Sam	23 Nov

#6 IMPRESSION 3D

Découvrir une pratique créative à l'aide d'un outil numérique.

Imprimante 3D: découvrez les étapes de création d'un objet en 3D

TOUT PUBLIC
à partir de 7 ans
jauge limitée à 6 participants.

>> Pensez à réserver!

Atelier >> 15h30 - 17h



Sam	5 Oct
Jeu	24 Oct
Jeu	31 Oct
Sam	23 Nov

#7 COLLECTION CORSE

Près de 500 oeuvres historiques et patrimoniales issues d'un partenariat auprès de 20 établissements insulaires.

Archéologie, chants ou encore créations contemporaines sont réunis dans cette collection pour naviguer au coeur de la richesse culturelle de la Corse.

Visite libre >> 10h - 12h



Site de Bastia, les deux destinations Nice-Bastia par l'avion Corse-Azur, vers 1930 - Musée de la Corse

Sam	12 Oct
Ven	25 Oct
Sam	2 Nov

#9 DECOUPEUSE GRAVEUSE LASER

Découvrir une pratique créative à l'aide d'un outil numérique.

Graveuse découpeuse laser: découvrez l'usage de cet outil à travers la création d'un objet sur bois

TOUT PUBLIC
à partir de 7 ans
jauge limitée à 6 participants.

>> Pensez à réserver!

Atelier >> 15h30 - 17h



Sam	12 Oct
Ven	25 Oct
Sam	2 Nov

#11 BIJOUX AFRICAINS

Le bijou africain dans son histoire pré-contemporaine.

Il peut être un indicateur social mais aussi marqueur d'appartenance ou chefs d'oeuvre d'orfèvrerie, de sculpture et de joailler. Nous allons partir à la découverte des trésors de quelques ethnies africaines de la fin du X^{ème} siècle jusqu'au début du XX^{ème} siècle!

Visite guidée >> 14h - 15h



Bijou d'or d'origine somalienne, ex-collé, fin de XIX^{ème} siècle début XX^{ème} siècle, Musée du Grand Palais

Sam	19 Oct
Sam	26 Oct
Sam	9 Nov

#8 ART BRUT

Découvrez une partie de la collection d'Art Brut commandée par Jean DUBUFFET après 1945 aux quatre coins de l'Europe.

Ces créateurs autodidactes, éloignés des Beaux-Arts, parfois considérés comme marginaux ou résidents d'hôpitaux psychiatriques vont fasciner Jean DUBUFFET, Paul ELUARD ou encore André BRETON qui définiront de "brute" cette force créatrice allégée de tout format académique.

Visite guidée >> 14h - 15h



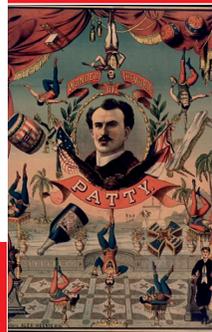
Esprit de fleurs, Jean Dubuffet, 1939 - Musée de Louvain

Sam	12 Oct
Ven	25 Oct
Sam	2 Nov

#10 LE CIRQUE

"A travers leurs édifices, leurs pratiques performatives et leurs usages contemporains, les arts du spectacle sont un patrimoine vivant à voir et revoir sous une lumière nouvelle." (Aïssi Nouraud)

Visite libre >> 10h - 12h



PATY, Revue du Cirque, 1930 - Archives du Nouveau Spectacle - Bibliothèque Nationale de France (BnF)

Sam	19 Oct
Sam	26 Oct
Sam	9 Nov

INFORMATIONS

Les visites précédées du visuel mentionnant "Visite libre" sont proposées aux visiteurs dans un format autonome avec l'accès libre au tablettes.

Les visites précédées du visuel mentionnant "Visite guidée" seront animées par notre médiatrice.

RÉSERVATIONS

Vos Offices de Tourisme
Terres d'Apcher Margeride Aubrac