

Archipel(s) Lozère

**Une aventure collective pour faire
le récit commun des trésors de la Lozère
et relier les forces vives du territoire.**

"L'archipel est une métaphore de la coopération : une constellation d'entités autonomes, reliées par le lien vivant de la relation, où chaque singularité enrichit l'ensemble."

Édouard Glissant



Archipel(s)

Archipel(s) est un projet de territoire, pour se rencontrer par le “faire ensemble”, autour de formes artistiques hybrides (arts vivants, arts visuels et arts numériques), imaginées et réalisées entre des habitant.e.s, des scientifiques et des artistes, autour des enjeux d’ici et d’ailleurs.

Il s’agit de faire émerger, accompagner et documenter la création d’œuvres collectives reliées au patrimoine des Cévennes, mobilisant la participation et le partage d’expertises, tant citoyennes, qu’artistiques et/ou scientifiques et de les restituer dans le cadre d’un festival en archipel sur le territoire (chez les habitant.e.s), par la forme de veillées artistiques et d’une exposition itinérante.

Archipel(s)

CaRaSSo
Daniel & Nina

Archipel(s)
Lozère



Une année, une thématique de reliance

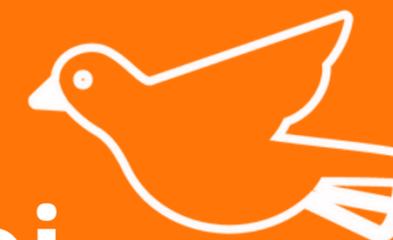
Eaux vives ! *2025-2026*



Nous enrichirons notre perception de l'eau sur le territoire en croisant connaissances, observations, récits et fictions. Ensemble nous interrogerons la nécessité de nourrir une relation sensible et éclairée avec cette ressource vivante et essentielle.

Nous traverserons également cette thématique par l'exploration de l'eau à travers l'acheminement, l'usage et le partage de cette ressource essentielle, son rôle structurant dans les filières de production comme les mines et les filatures, et sa dimension écosystémique en lien avec la biodiversité des cours d'eau et leurs marges.

Si près de toi *2026-2027*

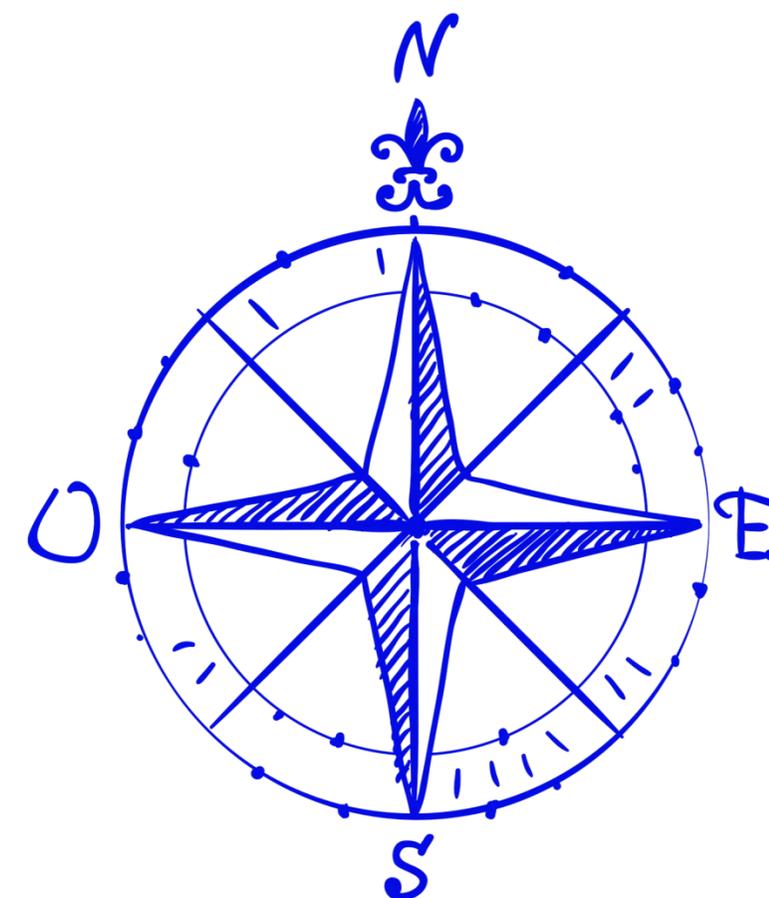


Nous détricoterons les fils des réseaux pour s'intéresser à la façon dont la technologie réinvente nos présences ...et nos absences. Être partout, être nulle part.

Les chemins qui séparent sont aussi ceux qui permettent de se retrouver. Alors, nous explorerons de façon sensible la manière dont nous tissons des liens malgré les distances, comment l'isolement façonne nos rapports aux autres, à nos paysages et même à nos morts.

Les Cévennes, terres de défis et de reliance en Occitanie

- Territoire de moyenne montagne très enclavé, l'habitat y est très dispersé. La géographie rend les trajets longs et compliqués, d'où une multiplication des initiatives et collectifs à micro-échelle
- Nécessité d'imaginer de nouvelles formes de co-création et de codiffusion (notamment chez les habitant.e.s) plus adaptées aux spécificités de notre territoire, c'est à dire de façon hyperlocale et en archipel, afin de favoriser le "aller vers tout près"
- Problématiques liées à l'eau, à l'énergie, à la mobilité, à l'isolement, à aborder de multiples façons - Aller vers un territoire apprenant sur ces thématiques.
- Nécessité d'accompagner la structuration et la montée en compétence des collectifs (méthodologie de coopération, récit, documentation, valorisation, évaluation...) foisonnants mais peu structurés. Besoin de relier et renforcer par la coopération, le partage de connaissance et la recherche de modèles durables.



Les grandes phases d'Archipel(s)



Documentation sous la forme
de podcast & carnet de bord

A - Juin 2025 Août 2026
Exposition itinérante
"Allo A l'eau"

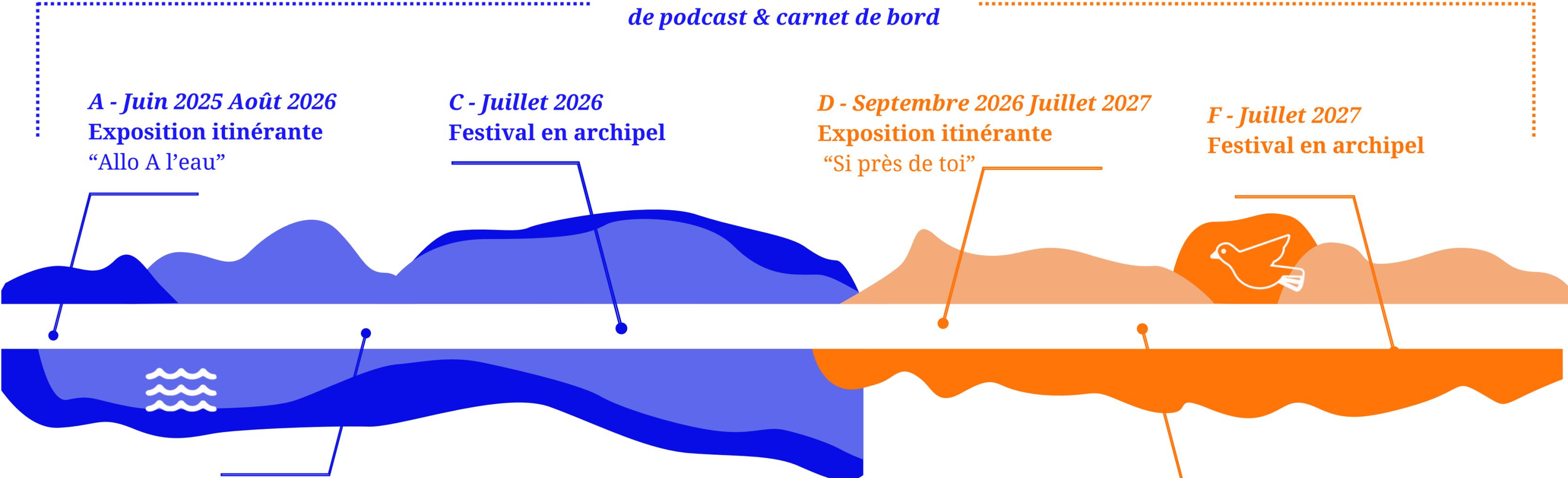
C - Juillet 2026
Festival en archipel

D - Septembre 2026 Juillet 2027
Exposition itinérante
"Si près de toi"

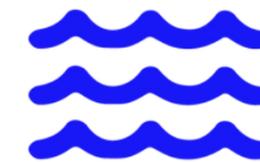
F - Juillet 2027
Festival en archipel

B - Juillet 2025-Juin 2026
Territoire en résidence | 5 artistes ou collectifs d'artistes accueilli.e.s

E - Janvier-Juin 2027
Territoire en résidence | 5 artistes ou collectifs d'artistes accueilli.e.s



Les formats



C'est tout le territoire qui est en résidence, un espace-temps où l'exploration artistique, scientifique et sensible se déploie au contact des habitant.e.s. Chaque résidence est une invitation à tisser des liens entre celles et ceux qui font le territoire – ses habitants, ses paysages, ses savoirs – et celles et ceux qui viennent y poser un regard nouveau : artistes, chercheurs, artisans, penseurs.

À travers une diversité de formats, ces rencontres favorisent un dialogue incarné entre disciplines et sensibilités. Chaque artiste en résidence anime une grande partie de ces formats, proposant ainsi une exploration à multiples facettes où la création devient un langage commun, un moyen de se relier au territoire et aux autres, d'observer, de collecter, d'expérimenter et de transmettre.



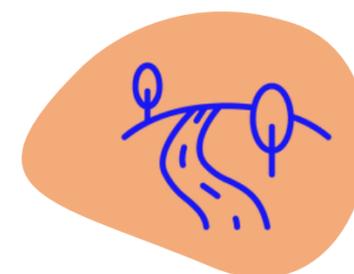
Focus

Décryptage de l'œuvre présentée et moment d'échange et d'apprentissage pratique autour des techniques de l'artiste, destiné aux artistes, professionnel.le.s et habitant.e.s.



Immersion

Des temps d'inspiration et de pratique artistique à l'école, au centre aéré, au foyer rural, à la maison de retraite, au collège...

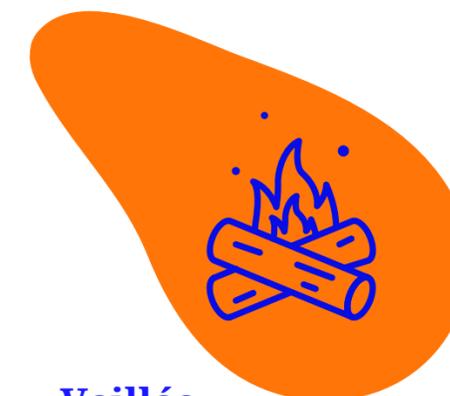


Balade

Une exploration sensorielle et créative où l'environnement devient source d'inspiration et de matière à création

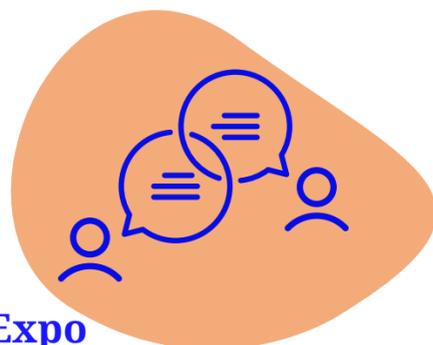
Création

Résidence de travail en atelier et en plateau. Ces résidences sont en libre accès pour les habitant.e.s, qui peuvent passer la tête, enrichir un point de vue, apporter une contribution, une discussion...



Veillée

Moment de partage, comme il n'y a pas si longtemps (avant que la télévision ne débarque) pour célébrer le fruit de la résidence alors dévoilée aux habitant.e.s complices dans une ambiance chaleureuse.



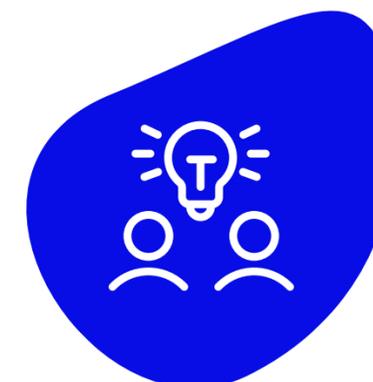
Expo

La présentation d'une œuvre, à la Fabulerie ou à LaboRieuse en début de résidence.



Ateliers

Un atelier grand format pour explorer collectivement la thématique, guidé.e.s par l'artiste résident.e



La communauté d'actions

Les habitant.e.s sont concernés par le projet, en premier lieu, car ils sont directement impliqué.e.s dans la mise en œuvre du projet, que ce soit en participant aux expériences proposées, en accueillant une veillée ou en rencontrant un artiste.

Les habitants sont en effet associés tant dans les phases préliminaires, de co-création (auxquelles ils sont associés directement), que dans les phases de co-diffusion. Des réunions publiques de présentation du projet permettront une large diffusion sur le territoire auprès des habitant.e.s des Vallées du Sud Lozère.

Un comité de pilotage, qui réunira acteurs associatifs, élus, et habitant.e.s, sera mis en place afin d'organiser la mise en place et le suivi des actions.

Nous nous appuierons tant sur notre lien direct avec les habitants, favorisé par notre présence et engagement sur place, que sur le relais et l'engagement des associations membres et partenaires de la Fabulerie et de LaboRieuse, pour encourager la présence des habitant.e.s à cette instance et tout au long du projet.

Les dates clés liées à la gouvernance

- Réunion de présentation du projet - 10 avril 2025
- Réunion mensuelle de travail.

• **Festival !**



Présentation de la Fabulerie

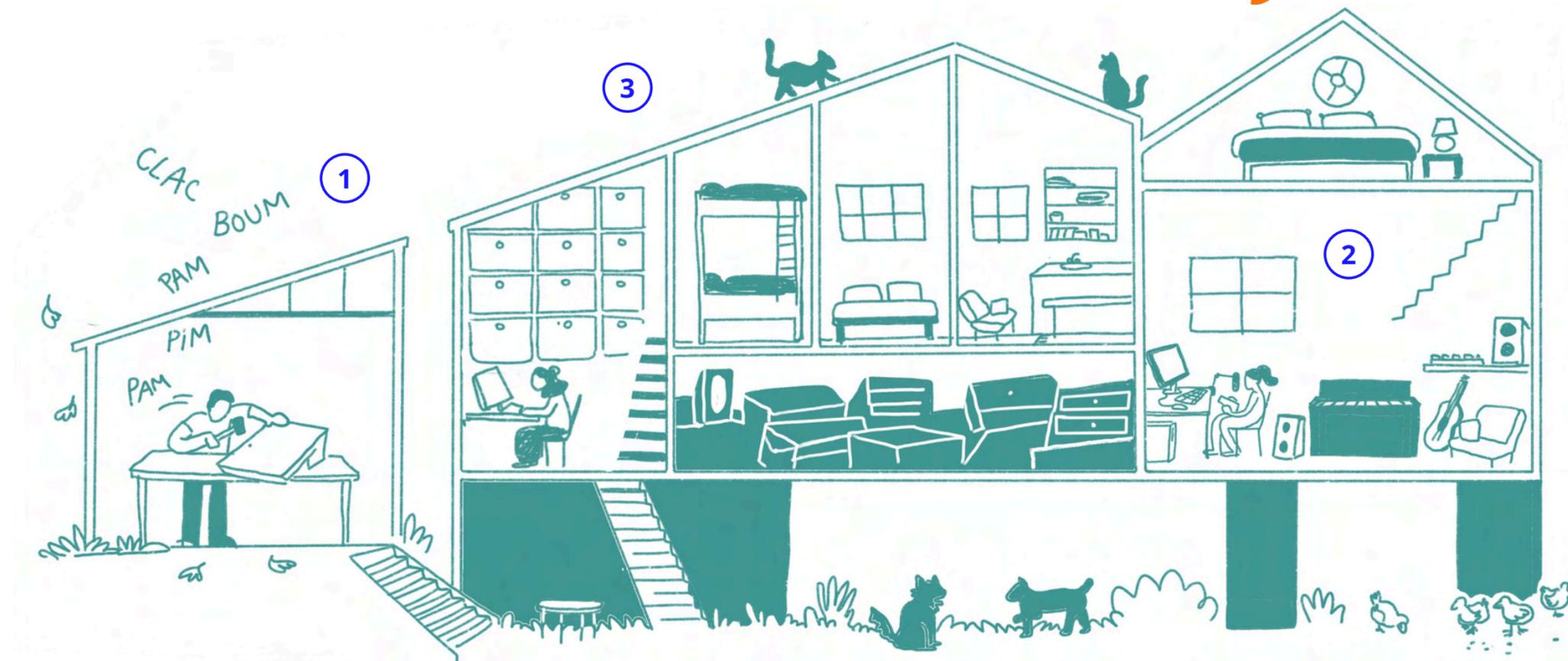
La Fabulerie est une association d'éducation populaire impulsée en 2010, qui accompagne professionnel.le.s et habitant.e.s dans la création de communs pédagogiques, scientifiques et culturels. Ses trois missions principales sont de

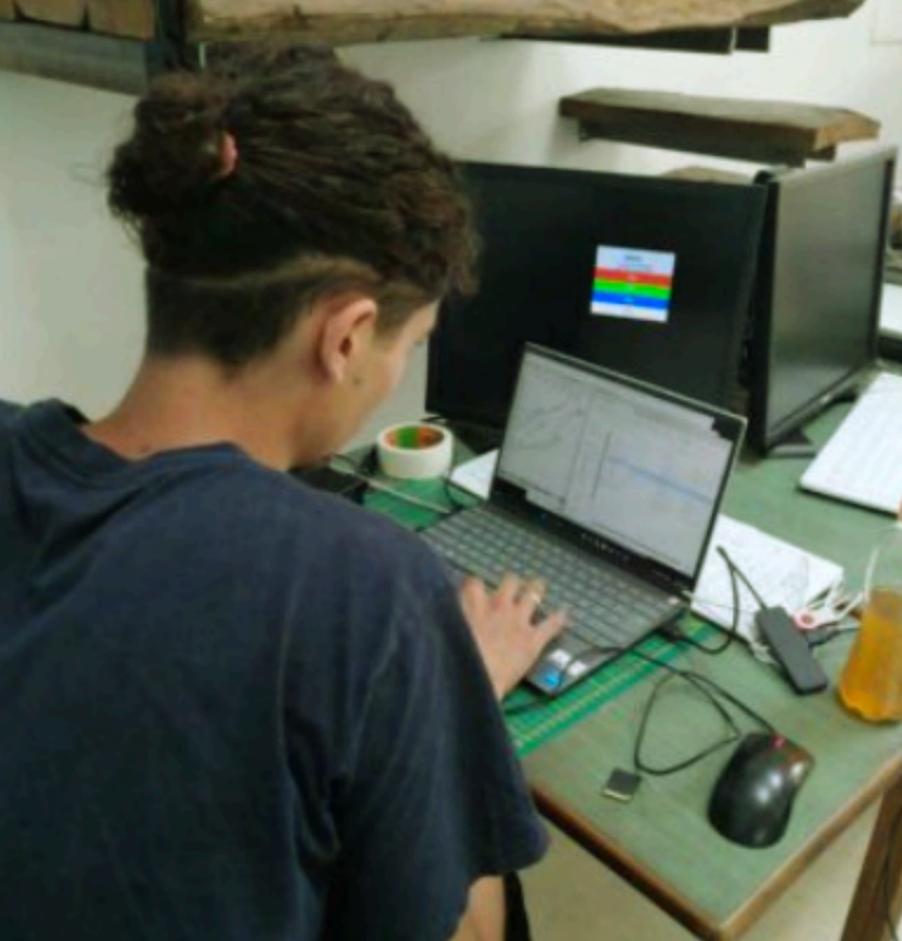
- **de co-concevoir , développer et partager des outils ludo-pédagogiques** autour des différents enjeux qui traversent notre monde pour enrichir tant la capacité d'agir de la jeunesse que de celles et ceux qui les accompagnent au quotidien.
- **d'accueillir, accompagner et soutenir les initiatives ingénieuses et les collectifs émergents, au sein des deux lieux ouverts qu'elle anime au quotidien** : la maison créative (Fablab) à Saint-Etienne-Vallée-Française et le tiers-lieu culturel de 600m2 en plein cœur de Marseille (labellisé fabrique de territoire par l'ANCT et quartier culturel par le ministère de la culture).
- **de mettre en place et accompagner des espaces d'idéation et d'expérimentation** pour faire émerger collectivement, entre scientifiques, artistes et habitant.e.s, des actions et projets concrets, facilités par les ressources du numérique, dans les champs de l'éducation, de la démocratie culturelle et de l'environnement.. d'une forêt pour passer de l'idée à l'action



Présentation de la maison créative

- ① • Un atelier fer-bois de 70 m² comprenant les machines-outils avec des fonctions de découpe, façonnage, dégauchissage, rabotage et perçage
- ② • Un espace de création sonore pour la composition MAO, la prise de son et le montage de 15m² avec une chambre au dessus !
- ③ • Un atelier de fabrication numérique accueillant les machines à commande numérique : l'imprimante 3D, la découpe laser et la brodeuse numérique
- ④ • Un gîte de résidence avec 2 chambres
- ⑤ • dont un espace de formation équipé pour 6 personnes
- ④ • Un espace polyvalent de 40m²
- ⑤ • Une cabane de résidence de 29m² hexagonale





Présentation de LaboRieuse



L'association **LaboRieuse** œuvre pour la **promotion des arts, des cultures et de l'éducation populaire en milieu rural**. Ses membres partagent les valeurs d'échange, d'entraide et de découverte, dans une logique d'actions **non marchandes**.

LaboRieuse est d'abord un **lieu associatif** où s'ensauvagent les cultures. Elle accueille des **artistes du spectacle vivant en résidence**, leur offrant un espace de **travail** et d'**expérimentations**, ainsi qu'un **lieu de vie** pour s'immerger et s'inspirer de la nature environnante.

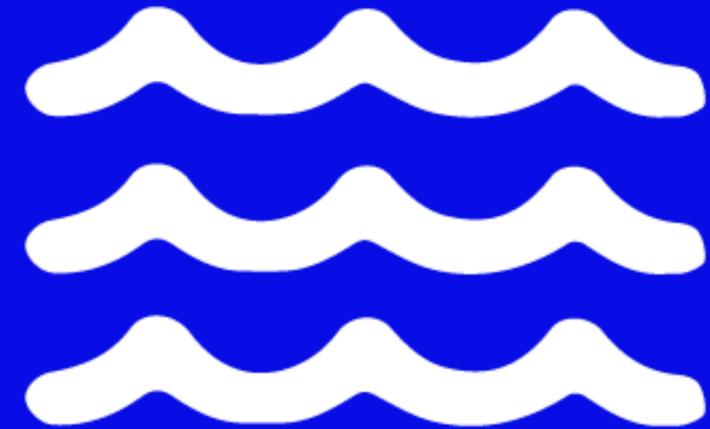


LaboRieuse porte également une **saison culturelle** à son image : plurielle, inattendue et engagée, accessible à toutes et tous, mêlant **spectacles, concerts, projections et ateliers de pratique artistique**, ce sur différents lieux du territoire, en partenariat avec les **associations culturelles locales**. Elle anime également chaque été le marché de St Martin de Boubaux avec une programmation artistique engagée.



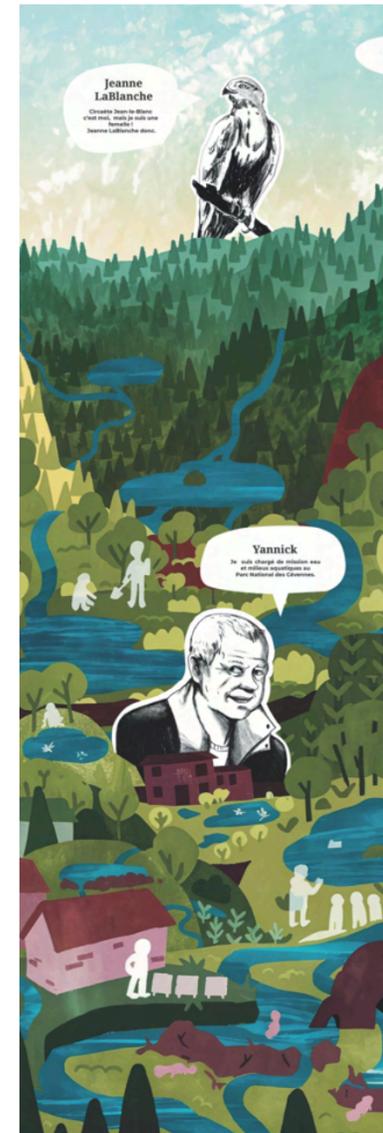
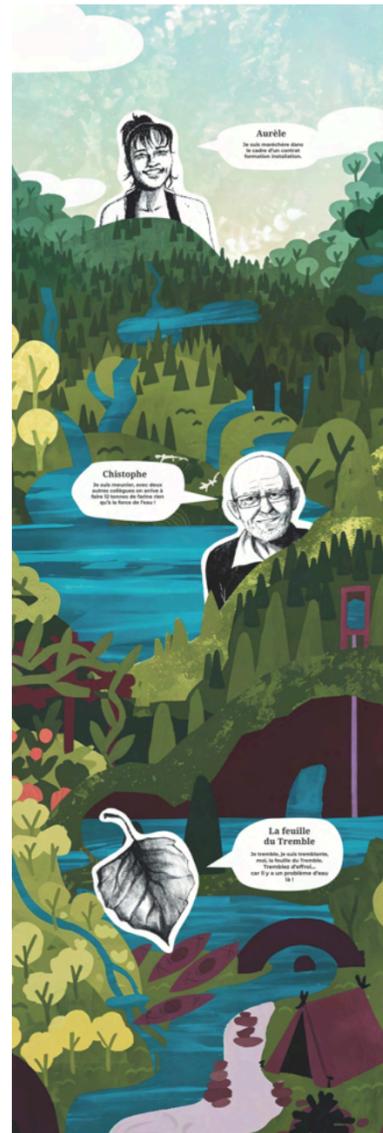
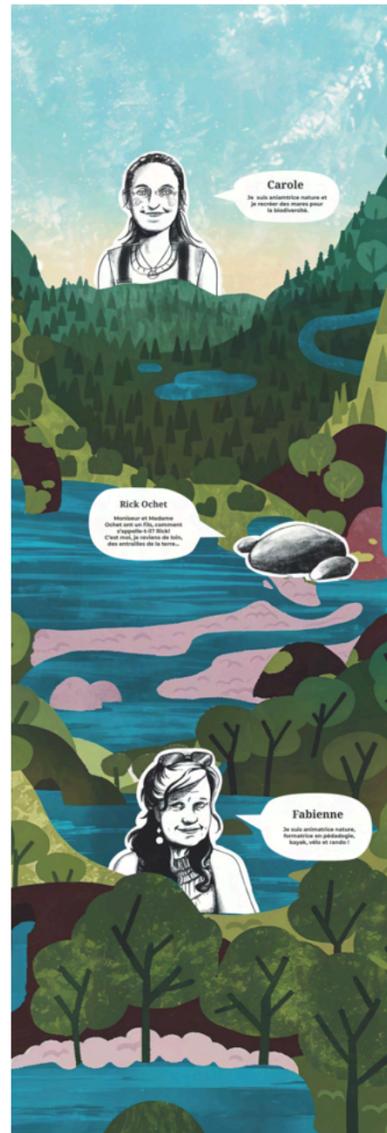
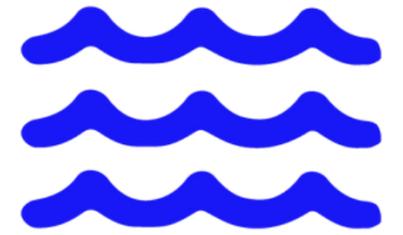
Présentation des actions

Eaux vives !



2025-2026

L'exposition itinérante - préliminaire



Merci

Gérard Lamy
Yannick Manche
Esther Walger
Christophe Bourély
Marc Dombre
Carole Quenaux
Jean-Baptiste Robert
Fabienne Cebron
François Abbou
Pierre Péguin

...

Crédits exposition :

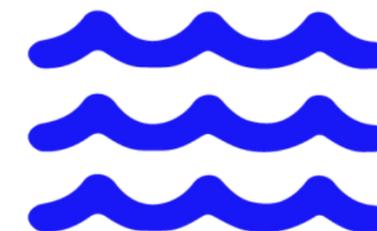
Commissariat
Axelle Milhaud Benaïch

Interviews sonores
Ivan Robert

Écriture des contes
Cannelle LaBaume

Illustrations
Julie Besançon
Jeanne Anton
Mona Lobert

Les artistes associé.e.s



Archipel(s) invite 10 artistes sur le territoire avec un triple objectif :

- 1 - mettre en récit l'eau et ses représentations sur notre territoire** en s'attardant sur des lieux-dits patrimoniaux, en reliant les expertises et sensibilités citoyennes, scientifiques et artistiques.
- 2 - proposer un accès aux processus de création**, en révélant les techniques, inspirations et méthodologies des créateurices
- 3 - développer des compétences localement, en favorisant l'appropriation de nouvelles pratiques numériques et artistiques** par les habitants, les acteurs culturels et les structures éducatives.

Pré-Sélection 10 avril en réunion collective

Contacts

Axelle Milhaud Benaïch - La Fabulerie

contact@lafabulerie.com

Armelle Nouaille - LaboRieuse

labo.rieuse48@gmail.com



Le festival chez l'Habitant



Pistes de réflexion pour les deux saisons