



11 > 25 FÉV 2023

Contes & rencontres  
LOZÈRE

11 > 25 FÉV 2023  
Contes



# rencontres LOZÈRE

Raconter des histoires est un art singulier. Il fait appel à la littérature orale et au spectacle vivant. Il porte dans son accomplissement la volonté de parler à tous et souvent de tous et pourtant, il parle à chacun et de chacun.

Dans la multiplicité de ses versions, dans sa variabilité, cet art prend en compte les diversités sociales, géographiques, ethniques et humaines. Il nourrit, de génération en génération, une capacité à transmettre des émotions, des valeurs, des regards sur le monde, une altérité reconnue. De la tradition orale aux artistes conteurs d'aujourd'hui, c'est à chaque fois la transmission de tous ces mondes qui est en jeu, qui en est l'enjeu. Raconter des histoires, c'est aussi l'occasion d'éduquer, de partager, d'inventer, de construire et d'agrandir ce monde.

Depuis des siècles, les conteurs, les écrivains tentent de trouver le chemin du mot juste, pour donner à vivre cette magie de la vie.

Dans cette édition 2023, nous souhaitons vous faire découvrir celles et ceux qui nous ont touchés, au-delà des histoires qu'ils nous racontent .... Le fil rouge qui lie chacune d'elle est cette capacité que nous avons à grandir des événements qui ponctuent nos vies. La vie qui oscille entre l'ombre et la lumière... c'est sur cette lumière que nous voulons rester.

Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère

Licences de spectacle : L-R-20-12484

10 quartier des carmes BP 113 48003 Mende cedex - 04 66 49 23 93

foyers-ruraux48@orange.fr

Programme en ligne sur [www.lozere.foyersruraux.org](http://www.lozere.foyersruraux.org)

Facebook : fédération des foyers ruraux de Lozère

Fédération départementale  
des Foyers ruraux de Lozère



# Editos

Comme chaque année le Parc national des Cévennes soutient le festival Contes et Rencontres.

Parenthèse culturelle au cœur de l'hiver et du territoire, ces spectacles sont l'occasion de se retrouver pour un moment chaleureux autour de petites et grandes histoires qui nous font voyager autrement. Ce sera de nouveau le cas lors de cette édition 2023.

Si ce festival est toujours aussi populaire, plusieurs décennies après son lancement, c'est parce qu'il porte bien son nom : il nous offre de très belles rencontres ! C'est toujours un grand plaisir de découvrir la sélection des salariés et bénévoles de la fédération départementale des foyers ruraux au travers du programme puis en salle. La FDFR est un acteur majeur de l'animation de nos territoires. Nous sommes très heureux de contribuer à son action, perpétuant ainsi l'engagement du Parc.

**Henri Couderc**  
Président du Parc national des Cévennes

Plus que jamais la région Occitanie répond présente pour soutenir toutes les activités culturelles et notamment celles qui font vivre tout le territoire, à l'image du festival « Contes et rencontres » en Lozère. Notre stratégie culturelle est claire, c'est l'accès à la culture pour tous et partout.

Ce Festival est en pleine adéquation : il constitue un merveilleux vecteur de culture en offrant chaque année une quarantaine de spectacles co-accueillis par les foyers ruraux et en proximité des habitants de toute la Lozère. La volonté de cet événement est d'inciter à la rencontre : ici le conte compte, mais ce sont les rencontres qui priment.

Pour cette édition 2023, le thème de la « résilience » pigmente tous ces spectacles, qui constituent de véritables invitations à l'optimisme après ces deux années de crise sanitaire et malgré la guerre en Ukraine et l'urgence climatique dans un contexte de crise économique qui ponctuent notre quotidien. Optons pour le dépassement de soi dans l'adversité et considérons que ces périodes de turbulence nous poussent à réagir et à faire preuve de toujours plus de solidarité et de justice sociale.

Je tiens à saluer l'abnégation des quarante foyers ruraux investis dans cette aventure ainsi que le dévouement des deux cents bénévoles qui contribuent à la réussite de ce festival. Je souhaite aux organisateurs, aux spectateurs et aux bénévoles une très belle édition 2023 de ce festival Contes et Rencontres. Ensemble, faisons pack et partageons toujours plus de culture dans nos territoires.

**Carole Delga**  
Présidente de la Région  
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Après plus de 31 éditions, le Festival Contes et Rencontres fait partie du patrimoine culturel lozérien ! Chaque année, ce rendez-vous est attendu aux quatre coins du Département pour offrir, au détour d'une rencontre culturelle, une précieuse parenthèse de convivialité et d'enchantement.

C'est ainsi, qu'autour de contes qu'on se raconte, on se rencontre... Des moments sensibles et éclatants, suspendus au creux de l'hiver lozérien pour réchauffer les cœurs et les esprits.

La Fédération des Foyers Ruraux propose pour cette édition, du 11 au 25 février 2023, 9 spectacles en tournée, deux stages, des contes pour les tous-petits et deux rencontres autour du conte...

Le Département, via sa politique culturelle, soutient les acteurs culturels qui œuvrent pour offrir au public lozérien et venu d'ailleurs des propositions culturelles de qualité et de proximité.

C'est pourquoi, au nom de l'assemblée départementale, je vous invite à vous plonger dans ce programme aux propositions foisonnantes et de profiter de ce festival remarquable, en Lozère Naturellement !

**Sophie Pantel**  
Présidente du Département de la Lozère



David Moreau

## Nicolas Petisoff Cie 114

*Concepteur, auteur, comédien Nicolas Petisoff  
Musicien, compositeur : Guillaume Bertrand  
Collaborateur artistique, régisseur son, ré-  
gisseur lumière : Denis Malard / Direction  
d'acteur : Emmanuelle Hiron / Construction :  
François Aubry-Moustache / Création lumière :  
Benoît Brochard, Denis Malard, Nicolas Petisoff  
Régie Lumière Baptiste Michel / Conseil en écrit-  
ure : Ronan Chéneau*



# Parpaing

▶ 1H05  
▶ À PARTIR DE 15 ANS

Un coup de massue, comme un parpaing qui vous tombe sur la tête, c'est le choc ressenti par Nicolas, enfant adopté, quand sa famille biologique retrouve sa trace. Nicolas Petisoff réussit à nous livrer une histoire intime tout en racontant le sens commun, l'engagement nécessaire de chaque individu vers un but commun et universel.

« Il m'arrive quelque chose d'improbable. Le jeudi 19 septembre 2017, ma famille biologique me retrouve et je découvre un frère et une sœur. Moi l'enfant unique, qui me définis par une vie déjà chargée en rebondissement, je découvre un passé qui s'est passé sans moi, une mère « fille-mère » forcée à m'abandonner à ma naissance, elle avait 17 ans 1/2, elle vivra avec ce poids et cette douleur jusqu'à sa mort ».

Parpaing, c'est l'histoire d'un bébé qui vient de naître et qui est un parpaing pour les siens, l'histoire d'un gamin qui va grandir dans une zone industrielle construite en parpaings, ce matériau insensible et lourd, d'un adulte cabossé, taraudé par une tornade de questions existentielles sur la vérité et l'identité. Et qui se met à nu. Tout en sobriété, la voix, le texte et le corps produisent un imaginaire aussi robuste qu'un parpaing au fil de cette lecture sonore interprétée par un comédien à l'humilité rayonnante. Une pièce façonnée d'émotions, bouleversante, comme un brillant récit d'une reconstruction qui révèle de façon magistrale les pouvoirs libérateurs de la création dans un chemin de résilience.

## oirée d'ouverture

▶ SAMEDI 11 FÉV / MENDE

20h30 - Espace des anges - Mende

Bord plateau : Echange avec les artistes à l'issue de la représentation

Tarif plein : 14 € / TR : 10 € / Billeterie en ligne [scenescroisees.fr](http://scenescroisees.fr)

ou à l'Office de Tourisme de Mende et par téléphone

auprès de la Fédération des Foyers ruraux au 04.66.49.23.93.

*Spectacle co-accueilli avec les Scènes Croisées et le Théâtre de Mende dans le cadre de sa saison culturelle*



# Ma vallée, un truc de fou

▶ 1H15  
▶ TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

Quand un jeune de banlieue s'installe dans une vallée des Pyrénées. Après un parcours initiatique digne d'un héros de conte-castagne en banlieue parisienne, puis apprentissage du théâtre, Ladjï Diallo découvre les Pyrénées.

C'est le coup de foudre. Il s'installe dans une petite vallée et depuis ne cesse de s'émerveiller devant ses voisins, les fées, l'ours, les vaches, les ânes, le blaireau... Aujourd'hui, il se sent prêt à raconter ses Pyrénées revues au filtre de son innocence, de la malice des habitants et de la sienne propre.

▶ DIMANCHE 12 FÉV / ALLENC  
15h30 – Salle communale

Goûter après la représentation  
Réservation au 06 40 28 94 45  
ou 06 31 66 78 26

*Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux d'Allenc et d'Arzenc de Randon en partenariat avec l'association Le Rudeboy Crew*

▶ MERCREDI 15 FÉV / PONT DE MONTVERT  
19h - Labo du Masméjean

Invitation à venir avec un dessert à partager, la soupe sera offerte. Réservation par mail [passemontagne48@gmail.com](mailto:passemontagne48@gmail.com)  
*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Passe Montagne et le Labo du Masméjean*

# Monde à l'envers, cœur à l'endroit

▶ 1H 00  
▶ TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS

Les choses ne vont pas toujours comme on le voudrait ! Nos projets et nos repères chamboulés ! Et la lumière passe dans les fêlures de nos cœurs. « Monde à l'envers, cœur à l'endroit ». Cette fois-ci Ladjï Diallo prend la parole pour nous transporter dans des récits de vie qui ont profondément marqué et nourrit son monde intérieur. « C'est du vrai », « c'est du lourd ». Un style qui lui est désormais propre où tour à tour nous sommes pris par la main avec ses chansons qui traduisent sa quête spirituelle, puis ses contes drôles et profonds.

▶ MARDI 14 FÉV / GATUZIÈRES

20h30 – Ancien Temple  
Tisane après le spectacle  
Réservation au 06 75 14 94 16

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Gatuzières*

## Ladjï Diallo

*« Je suis né à Paris et à 9 ans j'immigre en banlieue... À 21 ans, je ressens le besoin de nourrir mes racines, restées quelque part au Mali, pour m'épanouir dans un pays qui est le mien : la France, sur une terre qui n'est pas la mienne. Cette quête d'identité me guide dans les profondeurs de l'Afrique où l'art et le sacré sont intimement liés. L'Afrique se révèle peu à peu. Je m'en imprègne, j'en vis et j'en ris. Ma rencontre avec le grand Griot Sotigui Kouyaté et ses enfants, me propulse dans l'art de conter. Aujourd'hui, je vis en pleine montagne depuis 8 ans, dans une belle vallée des Hautes-Pyrénées. La nature m'instruit d'une sagesse insondable... ».*



# La risotto expérience

▶ 1H00  
▶ TOUT PUBLIC

« La risotto expérience » est un spectacle qui unit conte et nourriture. Il naît d'une envie d'explorer les liens qui unissent ces deux univers et de construire des nouveaux ponts entre les deux. Le Risotto étant un plat qui s'adapte bien aux saisons froides, il se marie bien avec les histoires, les contes merveilleux. De plus, le roi des risotti est celui aux cèpes, qui poussent en secret dans les bois qui abritent les histoires les plus mystérieuses.

Cette soirée sera proposée en 3 temps (places limitées pour l'atelier et le repas : se rapprocher du Foyer rural organisateur)

- > Atelier cuisine deux heures avant le repas. Luca Marchesini accompagnera les participants dans la confection de sa recette de *risotto coi funghi*. Ils prépareront ensemble le plat qui sera dégusté par le public.
- > Repas collectif confectionné par les participants à l'atelier
- > A l'issue du repas, un spectacle de conte en lien avec l'art de cuisiner et de raconter donnera une dimension plus profonde à l'expérience gastronomique partagée (possibilité de participer uniquement au spectacle.

## Luca Marchesini

*C'est en Andalousie que Luca découvre le conte et en tombe instantanément amoureux. Cet art qui peut se déployer autant dans un théâtre qu'au coin d'une rue, qui permet de faire des spectacles tout comme des bavardages, se nourrit du travail que Luca fait sur le théâtre d'improvisation et de Commedia dell'Arte. « Le conteur est le cinéaste pauvre » dit-on. Luca poursuit les traces de son grand-père, entrepreneur dans le cinéma, en pensant sa narration comme une suite de plans qui font le film qui se projette dans l'esprit du public. Luca crée ces images parlées tant pour évoquer les archétypes qui ont habité l'être humain depuis la nuit des temps comme pour raconter les anecdotes de notre vie de tous les jours.*

### ▶ DIMANCHE 12 FÉV / LES BESSONS

17h Atelier cuisine

19h Repas

#### 20h30 Spectacle – Salle des fêtes

Après le spectacle gâteaux et boissons offerts

Réservation obligatoire pour : l'atelier cuisine, le repas et le spectacle avant le 8 février au 06 52 11 86 62

*Soirée co-accueillie avec les Foyer ruraux des Bessons, de Fournels et des Monts-Verts*

### ▶ MARDI 14 FÉV / FLORAC

17h Atelier cuisine

#### 19h Repas suivi du spectacle – Bibliothèque

Réservation au 04 66 45 11 94 et par mail :

[bibliotheque@floractroisrivieres48.fr](mailto:bibliotheque@floractroisrivieres48.fr)

*Soirée co-accueillie avec le Foyer rural de Florac et la Bibliothèque municipale de Florac*

### ▶ MERCREDI 15 FÉV / GRÈZES

17h Atelier cuisine

19h Repas

#### 20h30 Spectacle – Salle du Moulin du Vent

Réservation au 04 66 32 22 39

*Soirée co-accueillie avec le Foyer rural de Grèzes*

# Comme des ronds dans l'eau

▶ 35 MIN

▶ TOUT PUBLIC DÈS LA NAISSANCE

« Ce spectacle est né d'une envie de parler d'un trajet que j'ai fait des centaines de fois lors de mon enfance, d'une envie de revisiter ces lieux connus et reconnus. Les rues qui vont de la maison de mes grands-parents jusqu'à la cour de la petite école ; ces rues ont vu mes pas des centaines de fois quatre fois par jour : matin, midi, début d'après-midi et fin de journée. Mes souvenirs de petite fille se mêlent à mes pas d'adulte et mes yeux se posent à nouveau sur ces lieux tellement connus... Et pourtant... rien n'est évident et il suffit de prendre le temps de poser le regard pour s'apercevoir que ce que l'on voit un matin, on ne le revoit jamais vraiment ».

## Magali Allié

*Magali Allié est une artiste plurielle et singulière qui élabore son travail vocal, gestuel et plastique comme une autre façon de poser un regard sur ce qui nous entoure ; voir la beauté qui se trouve juste à côté de soi, une poésie du quotidien. Elle mêle à son œuvre textile, des collages, de la peinture, de la photo et tout un univers graphique d'une grande richesse. Le livre singulier y trouvant toujours sa place. Lire le monde dans lequel nous vivons et le raconter à sa manière, pour mieux lire son monde intime : nourrir son enfant intérieure quel que soit son âge.*

### ▶ MARDI 14 FÉV / LE MONASTIER

10h30 - Salle Colucci

Ouvert aux maternelles,  
MAM assistantes maternelles  
Renseignements au 06 80 27 23 92

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural  
du Monastier*

### ▶ MERCREDI 15 FÉV / LANGLADE

15h - Salle des fêtes

Goûter offert après le spectacle  
Réservation 04 66 48 00 19  
ou au 06 78 29 98 05

ou foyer.rural.brenoux@gmail.com  
*Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux  
de Langlade-Brenoux et du Bramont*

### ▶ VENDREDI 17 FÉV / ST ÉTIENNE-V-F.

14h30- Salle polyvalente

Goûter après le spectacle  
Réservation au 06 52 62 03 96

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural  
de St-Etienne-Vallée-Française*

### ▶ SAMEDI 18 FÉV / SERVIÈRES

15h - Salle des fêtes

Goûter offert après le spectacle  
Réservation 06 79 54 63 82

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural  
de Servières*



# Le monde, ce beau village

▶ 1H10  
▶ TOUT PUBLIC

Rester à l'écoute de ses rêves demande parfois des sacrifices... Déménager en fait partie. C'est ce qu'a fait le conteur Kamel Zouaoui. Pour notre plus grand plaisir, ce conteur voyageur ouvre alors pour nous ses cartons et partage à l'occasion de ce spectacle quelques anecdotes, rencontres et contes issus de ses voyages à travers le village monde.

De Courcouronnes jusqu'à l'île de Tanna au Vanuatu, en passant par le 11<sup>ème</sup> arrondissement de Paris meurtri par les attentats de 2015, de la Mecque jusqu'à Nouméa en Nouvelle Calédonie, « Le monde ce beau village » nous fait sourire, vibrer et nous rappelle que nous sommes tous du même monde et qu'il est important de continuer à rêver.

## Kamel Zouaoui

*Kamel Zouaoui est conteur et comédien. Né à St-Etienne, il débute le théâtre à l'âge de 9 ans en jouant régulièrement le personnage de Charlot dans une troupe de comédiens en herbe. Sa rencontre avec Ariane Mnouchkine est déterminante dans sa décision de devenir comédien. Il s'enrichit d'expériences professionnelles auprès de Jean Dasté, Oscar Castro, Annie Fratellini, à l'occasion de nombreuses prestations et tournées. Acteur, musicien et mime, la découverte du personnage de Nasreddine, sa folie et les innombrables épisodes de sa vie légendaire, sont pour lui une véritable révélation et la source d'un vaste travail créatif.*

### ▶ JEUDI 16 FÉV / BARJAC

20h30 - Salle des fêtes

Vin chaud et fougasse après le spectacle  
Réservation au 06 87 83 28 95

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Barjac*

### ▶ VENDREDI 17 FÉV / NASBINALS

14h et 15h - Deux Séances « Un conteur à l'école »  
pour les plus petits

20h - Maison Richard

Soupe et crêpes après le spectacle  
Réservation au 06 47 63 11 83

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural  
de l'Aubrac Lozérien*

### ▶ SAMEDI 18 FÉV / ST-FRÉZAL-DE-VENTALON

18h30 - Maison communale

Lieu-dit Le temple

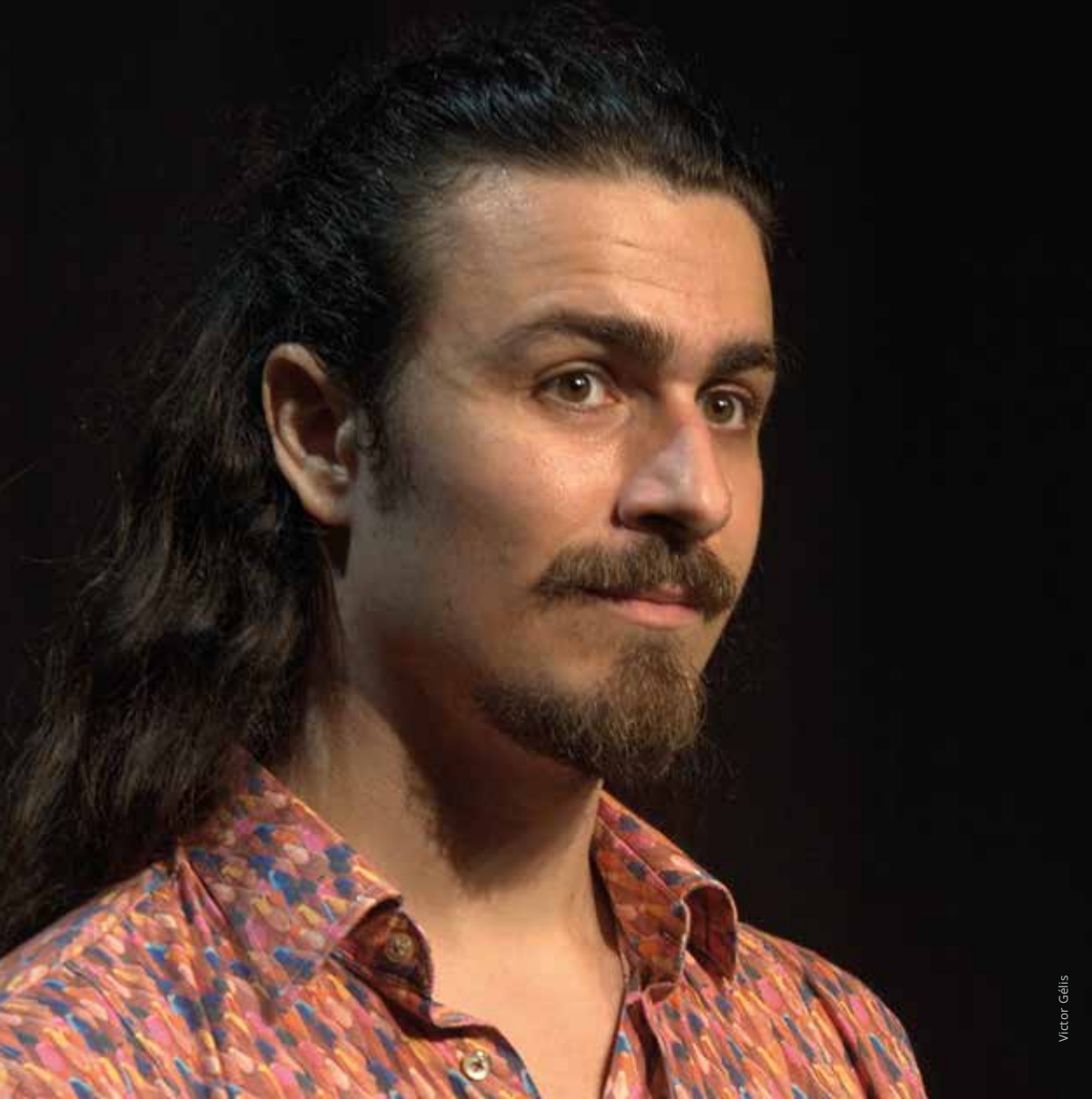
Repas après le spectacle

Réservation obligatoire au 06 37 60 96 67

pour plus d'informations [regainfoyerrural.com](http://regainfoyerrural.com)

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural  
de St-Frézal -de -Ventalon*





Victor Gélis

# Pleure pas bonhomme

▶ 1H15

▶ TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

C'est l'histoire d'un gars, d'un p'tit gars, un bout d'homme un peu bizarre aux cheveux immensément longs. Un garçon qui a perdu son père et qui ne fait que pleurer.

Sa mère se remarie avec un homme qui a un garçon grand et fort aux yeux secs. Le p'tit gars au cœur tendre ne leur plaît pas trop, alors ils se moquent de lui, le rabaissent, l'humilient... Le p'tit gars ravale ses larmes et s'enfuit, il se cache dans la cuisine, fais les repas, la vaisselle, la lessive... Et pendant que son beau-frère sommeille dans des draps de soie, lui dort dans les cendres du foyer.

Cette histoire est celle d'un Cendrillon. Conte revisité avec tendresse, subtilité et humour qui pose la question du genre.

## Lodois Doré

*Lodois Doré est né à Lyon de parents comédiens et de mère conteuse, il a grandi dans la Drôme, entouré de bonnes fées et de doux magiciens. Après avoir essayé à plusieurs reprises de faire un « vrai métier », il est finalement tombé dans la marmite familiale en faisant une école de théâtre. Il a rassemblé des compagnies, monté des chapiteaux, construit des décors, beaucoup cherché et parfois trouvé. Il a rencontré le conte sur son chemin, il en est tombé en amour et il a raconté toutes les histoires qui lui passaient par l'oreille. Il s'est formé auprès de Marc Aubaret et Kamel Guennoun.*

▶ **MERCREDI 15 FÉV / ST-GERMAIN-DU-TEIL**

20h30 - Salle des fêtes

Verre de l'amitié et pâtisserie après le spectacle

Réservation au 06 49 80 65 30

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de St-Germain-du-Teil*

▶ **JEUDI 16 FÉV / STE-CROIX-VALLÉE-FRANÇAISE**

18h30 - Salle de la Passerelle

Repas partagé et vente de soupe

après le spectacle

Réservation par mail [lebocal.frvf@orange.fr](mailto:lebocal.frvf@orange.fr)

ou au 06 41 10 56 91

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Ste-Croix-Vallée-Française*

▶ **VENDREDI 17 FÉV / QUÉZAC**

20h30 - Salle des fêtes

Soupe après le spectacle

Réservation au 04 66 44 29 56

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural des Petits Cailloux et l'association Naitre et Grandir*



Emmanuelle Fréjet

# L'homme qui avait mis le chemin sous ses pieds

▶ 1H10  
▶ TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

C'est l'histoire d'Olivier, un jeune homme né dans les montagnes cévenoles qui rêve de voir la mer depuis qu'il a commencé à suivre les exploits du commandant Cousteau... Cette curiosité devient prétexte à un véritable voyage initiatique qui passe par Palavas-les-Flots, la Turquie, l'Italie, la Grèce ou le Maghreb... Le merveilleux, l'héroïque puis le fantastique, l'érotique ou l'exécration, le monstrueux et le pathétique se succèdent au fil des rencontres d'Olivier.

Un récit contemporain parsemé de contes et légendes issus de la culture méditerranéenne traditionnelle. « Ce citoyen du monde découvre les merveilles et les réalités difficiles d'une culture ancestrale. Émaillant ce « grand tour » de contes et d'histoires fictives, mais puisant à vif dans le réel vécu, il nous entraîne à sa suite, comme le charmeur des rats... issu de la légende populaire ».

## Kamel Guennoun

*Conteur kabylo-cévenol, Kamel Guennoun raconte des histoires teintées d'humour, d'exotisme et de magie. Le temps d'une éphémère complicité entre tradition et modernité, il nous invite à partager une quête de soi, de l'autre, du sens, du bonheur et surtout de paix. Son chemin est celui d'un funambule du métissage entre deux cultures dont il nous communique la passion.*

▶ **VENDREDI 17 FÉV / AUMONT AUBRAC**  
20h – Maison de la Terre de Peyre  
Soupe offerte après le spectacle  
Réservation au 04 66 42 87 09  
ou par mail : foyer.rural.aumont@orange.fr  
*Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux de la Terre de Peyre et de St Sauveur de Peyre*

▶ **JEUDI 23 FÉV / PRÉVENCHÈRES**  
20h30 - Salle polyvalente  
Verre de l'amitié après le spectacle  
Réservation au 06 86 99 17 09  
*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Prévénchères*

▶ **VENDREDI 24 FÉV / ST-GERMAIN-DE-CALBERTE**  
18h30 - Salle polyvalente  
Soupe après le spectacle  
Renseignements par mail foyer@lozere.net  
*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de St-Germain-de-Calberte*



# Tour de conte

▶ 1H15  
▶ DÈS 12 ANS

Nous avons découvert Clément Bouscarel à l'occasion de notre 29ème édition et il avait séduit le public lozérien.

Ce paysan conteur nous raconte les histoires héritées de son grand-père, son grand-oncle et d'autres anciens de sa terre natale du Haut Quercy où il vit actuellement, au bord de la rivière Dordogne, dans la ferme familiale. Il manie et alterne Français et Occitan avec finesse et aisance permettant à chacun d'appréhender et de comprendre toute l'importance de la transmission..

## Clément Bouscarel

*Clément Bouscarel, conteur engagé né dans une famille où la parole prend encore beaucoup de place. On écoute l'ancien raconter et dire. Parler de nos racines, de notre terre, des valeurs et du bon sens paysan. Il est primordial de savoir d'où l'on vient pour savoir où l'on va... Clément a baigné dans un monde peuplé de personnages fabuleux tel le drac, les fatsilhères, les géants et autres rapatous ; un monde où les oiseaux parlent aux humains, où les arbres s'entraident, où le vent rend service aux paysans, où des petits berger croisent le chemin du bon Dieu, où le merveilleux côtoie la réalité. Les contes, les légendes, les proverbes nous servent de repères. Ces histoires sont les clefs pour ouvrir des portes secrètes de mon pays. Le conte est universel et intemporel, pas de frontière et pas d'époque. Que des bouches et des oreilles pour le voyage.*

### ▶ SAMEDI 18 FÉV / BADAROUX

20h30 - Salle des fêtes

Soupe de bienvenue à 20h00

et pot partagé en fin de spectacle

Réservation au 06 84 98 70 81

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Badaroux*

### ▶ DIMANCHE 19 FÉV / CUBIÈRES

15h - Salle des fêtes

Le spectacle sera suivi d'un goûter

Réservation au 06 81 27 86 36

ou 06 31 37 32 47

*Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux de Cubières et de Mas d'Orcières*

### ▶ DIMANCHE 19 FÉV / ANTRENAS

20h30 - Salle des fêtes

Collation après le spectacle

Réservation au 07 83 57 82 10

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural d'Antrenas*



# Le septième jour

▶ 1H20  
▶ TOUT PUBLIC

Tout commence par un mythe cosmogonique : au septième jour de la création, l'harmonie régnait entre les êtres humains et la nature ; elle était telle que le paradis n'avait besoin ni de poètes ni de conteurs. Puis la cupidité est apparue entraînant dissonance et conflits.

Ce spectacle jette un regard sur les expulsés du paradis, les marginalisés et humiliés à qui l'on dit et redit jusqu'à satiété que le paradis est malheureusement perdu, que l'injustice est l'état naturel de la vie et que le mieux à faire est de l'accepter et de se jeter dans les bras du chacun pour soi.

« Le septième jour » nous invite à considérer que, peut-être, le paradis n'est pas perdu, qu'il est quelque part maltraité, privatisé et surtout oublié ; qu'il est possible que ce soit lui, le paradis, qui ait été expulsé de l'humanité, expulsé de nos pensées et de nos rêves, et qu'il n'attend qu'un geste pour envisager un nouveau retour : qu'on ait le courage de l'imaginer. Tant que ce septième jour se tiendra loin de nous, la poésie s'obstinera à prendre la parole, la parole irriguera les arts et l'art de la parole persistera, loin de toute posture, comme une nécessité intime.

## Alberto Garcia Sanchez

*Le parcours d'Alberto García Sánchez commence sous l'influence du théâtre catalan de la post-dictature franquiste avec la compagnie Teatre Arca de Barcelone. En 1991 il quitte sa ville pour suivre la formation de l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaad à Bruxelles. Il participe ensuite à des créations avec des compagnies belges dans le but d'explorer et d'apprendre à maîtriser les différents styles de théâtre. Il fait ses premiers pas dans la mise en scène en Belgique avec la compagnie Le Chien Qui Tousse, Michèle Nguyen et Mélancolie Motte. Après quoi c'est l'Ensemble Materialtheater qui lui confie la mise en scène de plusieurs de ses spectacles, avant qu'il ne soit sollicité pour diriger des compagnies de théâtre en Suisse, en France, en Belgique et au Québec. Alberto García est auteur de pièces de théâtre et de contes.*

### ▶ MARDI 21 FÉV / LA SALLE PRUNET

**20h30 - Salle communale**  
Un pot de l'amitié sera servi après le spectacle  
Réservation au 06 32 10 15 29  
*Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux des Ams du Sistre, de Bedoues-Cocurès et de Florac*

### ▶ JEUDI 23 FÉV / LANGLADE

**20h30 - Salle des fêtes**  
Vin chaud et chouquettes après le spectacle  
Réservation au 04 66 48 00 19  
ou au 06 78 29 98 05  
ou par mail [foyer.rural.brenoux@gmail.com](mailto:foyer.rural.brenoux@gmail.com)  
*Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux de Langlade-Brenoux et du Bramont*

### ▶ VENDREDI 24 FÉV / PIED DE BORNE

**19h30 - Salle polyvalente**  
Soupe après le spectacle  
Réservation au 06 30 76 69 81  
*Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux de la Borne et de Pourcharesses-Villefort*



# Lizel

▶ 1H15  
▶ DÈS 12 ANS

Lizel a 6 ans en 1934. Elle est en Allemagne avec son papa et sa maman, entourée de ses grands-parents. Dans la famille, ils aiment le chant. Lizel a 9 ans en 1937. Elle est en France, réfugiée avec ses parents. Ils aiment toujours chanter en allemand. En 1939, Lizel dissocie les nazis des allemands. Là, elle a 11 ans. Ils chantent en français, maintenant. 1943, c'est l'année où ils ont arrêté de chanter, en français comme en allemand. « Lizel » est l'histoire vraie d'une petite fille devenue femme au milieu des décombres de l'Histoire. Un « seule en scène », entre théâtre et récit de vie, né du collectage de la mémoire orale d'Elise Bouthors installée à Tarbes. Un témoignage vivant de résilience, de gaïté et d'humanisme.

# Vivonvieux

▶ 1H 05  
▶ TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

Nous allons parler du « vieux », ou de « la vieille ». Si cela grince à vos oreilles, souvenez-vous que l'on dit bien « les jeunes ». Sinon, rappelez-vous « qu'un vieillard qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle. » L'auteur ? Amadou Hampaté Bâ. Ecrivain, ethnologue et conteur malien. En Afrique, être vieux est une qualité. Vieille est celle qui a engrangé assez de connaissances, d'expériences et d'amour pour s'approcher de la sagesse. Être « vieux » est un titre honorifique. Et aussi bien vous pouvez avoir 20 ans et déjà être vieux, aussi bien vous pouvez en avoir 70... Et être encore un peu jeune ! En somme, des jeunes des vieux, qui sont les plus verts ?

## Marion Lo Monaco

*Passionnée des disciplines issues des traditions de l'acteur (clown, masque, théâtre baroque, mime), sa quête a toujours été celle d'un théâtre physique. Surtout d'un théâtre populaire et poétique. Mais qu'est-ce que le théâtre, si ce n'est des histoires qu'on se raconte pour questionner notre monde ? Alors la comédienne a eu des envies d'explorations : désir de raconter des histoires, tout simplement. Avec sa caméra intérieure et sa seule parole. Cinéma du pauvre. Partir dans l'imaginaire sans décors, sans costumes ; avec ses mots, à elle. C'est comme ça que, tout doucement, elle a commencé à ressembler, aussi, à une conteuse.*

▶ **MERCREDI 22 FÉV / STE-ENIMIE**  
20h30 - Salle des fêtes

Verre de l'amitié après le spectacle  
Réservation au 06 70 09 76 20

*Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux de Ste-Enimie, de La Malène, du Méjean et de Laval du Tarn*

▶ **JEUDI 23 FÉV / ST-LAURENT-DE-TRÈVES**  
20h30 - La Ronceraie

Verre de l'amitié après le spectacle,  
autour de la cheminée de la Ronceraie  
Réservation au 07 78 14 27 79

*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Tarnon-Mimente et la Ronceraie*

▶ **VENDREDI 24 FÉV / CHANAC**  
20h30 - Salle polyvalente

Verre de l'amitié après le spectacle  
Renseignement et réservation  
par mail [frchanac@gmail.com](mailto:frchanac@gmail.com)  
ou par sms uniquement 06.75.63.28.84  
*Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Chanac*



Sabrina Chézeau

*Musique et chant : Guilhem Verger / Écriture : Sabrina Chézeau et Luigi Rignanese / Mise en scène : Luigi Rignanese et Carmela Acuyo / Chorégraphie : Carmela Acuyo Lumières Mathieu Maisonneuve*

## Les contes du dernier jour

▶ 1H00  
▶ TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

Vous pourrez retrouver des conteurs que vous aurez peut-être découverts lors du festival. Ils vous embarqueront dans une première partie de soirée spontanée et enthousiaste durant laquelle ils vous feront partager leurs histoires.

## Une peau plus loin

▶ 1H05  
▶ TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

Victor a 12 ans et n'a pas les crocs de la victoire. Il ne se sent pas à la hauteur. Il ne sera pas le fils rêvé de son père. Il a plutôt d'énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots. Il s'apprête à sauter de la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier pollué et bétonné, la Terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ? Comment la jeunesse et la terre deviennent-ils solidaires pour faire gagner le vivant et la beauté face aux violences ordinaires ? Un récit poignant plein d'humour, d'espoir et d'humanité de Sabrina Chézeau, dans lequel la musique électronique et acoustique (saxophone et accordéon) fait vibrer les mots.

# oirée

## de clôture

▶ SAMEDI 25 FÉV / FLORAC

Théâtre de la Genette Verte

19h Les contes du dernier jour

20h Soupe et dessert 8€ sur inscription obligatoire auprès de la Fédération avant le 21/02

21h Spectacle Une peau plus loin

Tarif plein : 12 € / TR : 10 € / -12 ans : 6 € Retrait des places à la Genette verte paiement sur [lozere.foyersruraux.org](http://lozere.foyersruraux.org) et réservation au 04 66 49 23 93

*Spectacle co-accueilli avec La Genette Verte, Complexe Culturel Sud Lozère*



## Animation des deux stages : Kamel Guennoun

# Remplir sa caisse à outil

- ▶ 8 PERSONNES MAXIMUM
- ▶ OUVERT À TOUS

Dans ce stage vous expérimenterez les 9 humeurs fondamentales qui peuvent donner des clés afin de faciliter son aisance dans l'oralité et trouver « sa musique de parole ».

- > tendre vers la sincérité
- > travailler le placement, améliorer son assise
- > lier le geste et la parole dans une démarche de transmission

Venir avec un conte (ou un bout de conte) que l'on aime.

▶ WEEK-END 18 ET 19 FÉV / BADAROUX

9h à 16h30 - Salle polyvalente

Tarif : 60 € / Renseignements et inscriptions Fédération des Foyers ruraux  
04 66 49 23 93 ou [foyers-ruraux48@orange.fr](mailto:foyers-ruraux48@orange.fr)

# tages

## Tout a déjà été raconté sauf par toi

- ▶ 4 PERSONNES MAXIMUM
- ▶ COMPAGNONNAGE POUR CONTEU.R.SES AVANCÉ.E.S DANS LEUR PRATIQUE

2 objectifs : travailler la présence scénique & appréhender l'art du silence dans le conte.  
Lier le geste et la parole : " le silence permet à la parole de se refaire une beauté "

▶ MARDI 21 ET MERCREDI 22 FÉV / MENDE

9h à 16h30 - Salle Transfo de la Ligue de l'Enseignement

Tarif : 100 € / Renseignements et inscriptions Fédération des Foyers ruraux  
04 66 49 23 93 ou [foyers-ruraux48@orange.fr](mailto:foyers-ruraux48@orange.fr)



Animée par  
Kamel Guennoun



# Autour du conte

▶ 1H15

▶ OUVERT À TOUS

Kamel Guennoun, dans sa démarche d'éducation populaire, vient partager son expérience sur le conte.

Cette rencontre sera l'occasion de vous dire comment il en est venu à raconter des histoires et vous présenter son parcours de conteur.

Il partira des origines du conte suite aux différentes recherches effectuées dans le cadre du Centre Méditerranéen de Littérature Orale d'Alès (CMLLO) en tant qu'intervenant et formateur depuis plus de 20 ans.

C'est autour de l'étude du conte de Blanche Neige, qu'il vous invitera à repérer les termes récurrents du conte à travers les siècles.

Ceci sera l'occasion de s'interroger sur cet art du récit comme porteur de sens et de lien social.

## rencontre débat

Pourquoi raconter ? Quel est l'engagement du conteur dans la société dans laquelle il évolue ? Comment chacun d'entre nous se positionne lorsqu'il raconte et lorsqu'il écoute ? Ces thématiques seront le point de départ d'un temps d'échange.

▶ JEUDI 16 FÉV / MENDE

18h - Espace Jean Jaurès

Tarif : gratuit

Renseignement au 04 66 49 23 93





Les temps de rencontre et de convivialité organisés par les Foyers ruraux avant ou après les spectacles sont au cœur du festival et restent des temps privilégiés de partage et d'échanges.

Les tarifs varient selon les foyers ruraux, nous vous invitons à contacter les personnes référentes dont le numéro figure dans la brochure.

Concernant l'ouverture et la clôture le tarif réduit concerne les moins de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA.

Les adhérents des Foyers ruraux peuvent bénéficier du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles sur présentation de leur carte.

Pour un bon déroulement merci de respecter les indications d'âge pour l'accessibilité des spectacles. Pendant le spectacle, les enfants resteront en compagnie de leurs parents.

Le pass jeunesse du Conseil Départemental de Lozère (réservé aux 11 – 15 ans) est accepté lors des représentations du festival ainsi que le Pass Culture.

N'hésitez pas à partager vos déplacements en covoiturant. Trouvez les informations sur la mobilité avec l'agence de la mobilité via le site : <https://www.mobilite-lozere.fr/>

# Le festival en pratique

## ► POUR TOUT RENSEIGNEMENT :



Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère  
BP 113, 10, quartier des Carmes  
48003 Mende Cedex  
04 66 49 23 93 – [foyers-ruraux48@orange.fr](mailto:foyers-ruraux48@orange.fr)  
Programme en ligne sur [www.lozere.foyersruraux.org](http://www.lozere.foyersruraux.org)



fédération des foyers ruraux de Lozère

Contes et Rencontres est un festival ancré sur le territoire et qui doit son succès au travail quotidien des Foyers Ruraux, et à tous les acteurs locaux partenaires.

Un grand merci à vous tous qui permettez à ce festival de vivre et de nous réchauffer chaque hiver en Lozère !

Merci à tous les partenaires qui soutiennent financièrement le festival.

Merci aux Communes où les Foyers ruraux sont impliqués, pour la mise à disposition de locaux, de matériel et pour leur soutien aux Foyers ruraux locaux.

Merci à la presse, aux radios locales et aux Offices de tourisme pour leur soutien à la promotion du festival.

Merci au public du festival, aux fidèles et à ceux qui le découvrent...

Et un immense merci à tous les bénévoles des Foyers ruraux, aux salarié(e)s et aux très nombreux sympathisants qui nous aident chaque année à faire de ce festival un rendez-vous singulier et attendu.

# Un grand merci

## ► CONTES ET RENCONTRES EXISTE GRÂCE AU SOUTIEN FINANCIER DE NOS PARTENAIRES :

Le Conseil départemental de la Lozère  
La Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée  
Le Parc national des Cévennes  
La Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie  
La Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale de la Lozère  
La Caisse Commune de Sécurité Sociale

## ► CONTES ET RENCONTRES BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DU SOUTIEN DE :

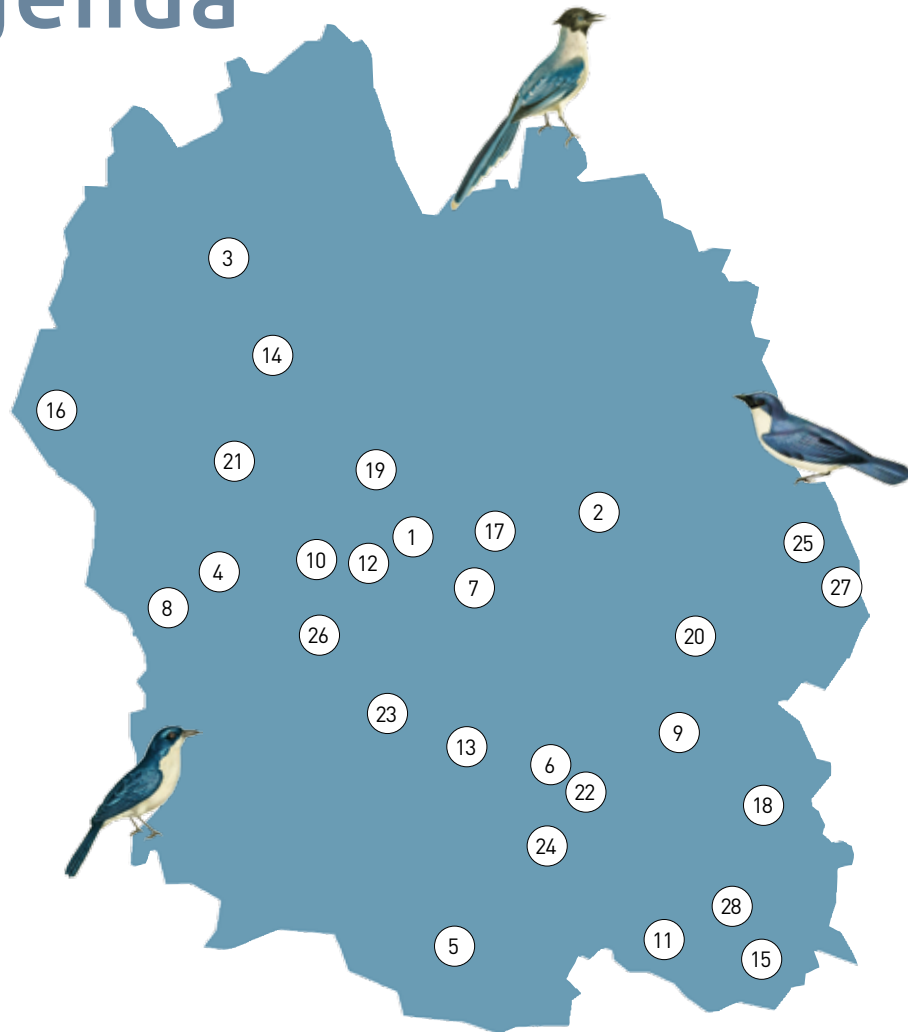
Groupama d'Oc  
Enédis  
La Caisse régionale du Crédit Agricole du Languedoc  
Hyper U Cœur Lozère  
Giraud automobiles

## ► MERCI À NOS PARTENAIRES CULTURELS :

Scènes Croisées de Lozère  
Le Théâtre de Mende dans le cadre de sa saison culturelle  
La Genette verte



# Agenda



<b>SAMEDI 11 FÉV</b>	<b>1 MENDE</b>	20h30	Nicolas Petisoff	<b>Parpaing</b>	04 66 49 23 93
<b>DIMANCHE 12 FÉV</b>	<b>2 ALLENC</b>	15h30	Ladji Diallo	<b>Ma vallée un truc de fou</b>	06 40 28 94 45
	<b>3 LES BESSONS</b>	20h30	Luca Marchisini	<b>Le Risotto Expérience</b>	06 52 11 86 62
<b>MARDI 14 FÉV</b>	<b>4 LE MONASTIER</b>	10h30	Magali Allié	<b>Comme des ronds dans l'eau</b>	06 80 27 23 92
	<b>5 GATUZIÈRES</b>	20h30	Ladji Diallo	<b>Monde à l'envers, cœur à l'endroit</b>	06 75 14 94 16
	<b>6 FLORAC</b>	19h	Luca Marchisini	<b>Le Risotto Expérience</b>	04 66 45 11 94
<b>MERCREDI 15 FÉV</b>	<b>7 LANGLADE</b>	15h	Magali Allié	<b>Comme des ronds dans l'eau</b>	06 78 29 98 05
	<b>8 ST-GERMAIN-DU-TEIL</b>	20h30	Lodoïs Doré	<b>Pleure pas bonhomme</b>	06 49 80 65 30
	<b>9 PONT-DE-MONTVERT</b>	19h	Ladji Diallo	<b>Ma vallée un truc de fou</b>	Par mail (voir p.7)
	<b>10 GRÈZES</b>	20h	Luca Marchisini	<b>Le Risotto Expérience</b>	04 66 32 22 39
<b>JEUDI 16 FÉV</b>	<b>11 STE-CROIX -V-F.</b>	18h30	Lodoïs Doré	<b>Pleure pas bonhomme</b>	06 41 10 56 91
	<b>12 BARJAC</b>	20h30	Kamel Zouaoui	<b>Le Monde, ce beau village</b>	06 87 83 28 95
	<b>1 MENDE</b>	18h	Kamel Guennoun	<b>Rencontre-débat</b>	04 66 49 23 93
<b>VENDREDI 17 FÉV</b>	<b>13 QUÉZAC</b>	20h30	Lodoïs Doré	<b>Pleure pas bonhomme</b>	04 66 44 29 56
	<b>14 AUMONT AUBRAC</b>	20h	Kamel Guennoun	<b>L'homme qui avait mis le chemin...</b>	04 66 42 87 09
	<b>15 ST-ETIENNE-V-F.</b>	14h30	Magali Allié	<b>Comme des ronds dans l'eau</b>	06 52 62 03 96
	<b>16 NASBINALS</b>	20h	Kamel Zouaoui	<b>Le Monde, ce beau village</b>	06 47 63 11 83
<b>SAMEDI 18 FÉV</b>	<b>17 BADAROUX</b>	20h30	Clément Bouscarel	<b>Tour de conte</b>	06 84 98 70 81
	<b>18 ST-FRÉZAL-DE-VENT.</b>	18h30	Kamel Zouaoui	<b>Le Monde, ce beau village</b>	06 37 60 96 67
	<b>19 SERVIÈRES</b>	15h	Magali Allié	<b>Comme des ronds dans l'eau</b>	06 79 54 63 82
<b>WEEKEND 18 &amp; 19 FÉV</b>	<b>17 BADAROUX</b>	Journée	Kamel Guennoun	<b>Stage de conte</b>	04 66 49 23 93
<b>DIMANCHE 19 FÉV</b>	<b>20 CUBIÈRES</b>	15h	Clément Bouscarel	<b>Tour de conte</b>	06 81 27 86 36
	<b>21 ANTRENAS</b>	20h30	Clément Bouscarel	<b>Tour de conte</b>	07 83 57 82 10
<b>MARDI 21 FÉV</b>	<b>22 LA SALLE PRUNET</b>	20h30	Alberto Garcia Sanchez	<b>Le septième jour</b>	06 32 10 15 29
<b>MAR 21 &amp; MER 22 FÉV</b>	<b>1 MENDE</b>	Journée	Kamel Guennoun	<b>Stage de conte</b>	04 66 49 23 93
<b>MERCREDI 22 FÉV</b>	<b>23 STE-ENIMIE</b>	20h30	Marion Lo Monaco	<b>Lizel</b>	06 70 09 76 20
<b>JEUDI 23 FÉV</b>	<b>24 ST-LAURENT-DE-TRÈV.</b>	20h30	Marion Lo Monaco	<b>Vivonvieux</b>	07 78 14 27 79
	<b>7 LANGLADE</b>	20h30	Alberto Garcia Sanchez	<b>Le septième jour</b>	06 78 29 98 05
	<b>25 PRÉVENCHÈRES</b>	20h30	Kamel Guennoun	<b>L'homme qui avait mis le chemin...</b>	06 86 99 17 09
<b>VENDREDI 24 FÉV</b>	<b>26 CHANAC</b>	20h30	Marion Lo Monaco	<b>Vivonvieux</b>	Par mail (voir p.23)
	<b>27 PIED DE BORNE</b>	19h30	Alberto Garcia Sanchez	<b>Le septième jour</b>	06 30 76 69 81
	<b>28 ST-GERMAIN-DE-CAL.</b>	18h30	Kamel Guennoun	<b>L'homme qui avait mis le chemin...</b>	Par mail (voir p.17)
<b>SAMEDI 25 FÉV</b>	<b>6 FLORAC</b>	19h	Collectif	<b>Tour de conte</b>	04 66 49 23 93
		21h	Sabrina Chézeau	<b>Une peau plus loin</b>	



Soutenu par

