

09 > 18 FÉV 2024
Contes & rencontres
LOZÈRE



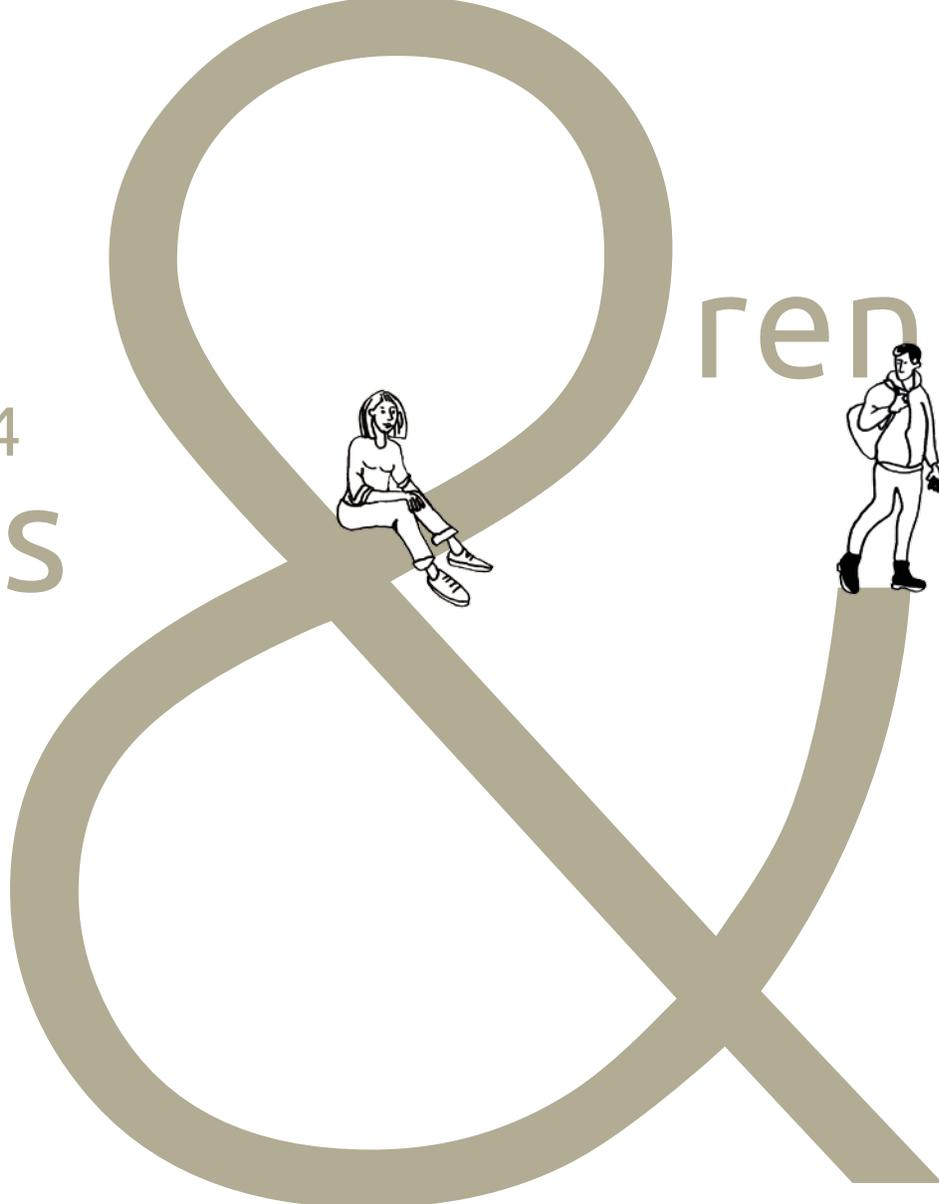
D'ICI ET DE LÀ

L'avant-propos



09 > 18 FÉV 2024

Contes



rencontres
LOZÈRE

À travers cette 33^e édition nous revenons aux sources : nous réinvitons la forme traditionnelle du conte dans certains spectacles, tandis que d'autres questionnent la notion des racines ou de l'exil autour de ce paradigme : être d'ici ou d'ailleurs.

Sans oublier aussi de toujours convier les formes plus modernes de l'art du récit. Des seuls en scène inspirés de faits réels qui nous rappellent que quelle que soit notre histoire personnelle, nous avons tous des points communs et qu'il ne tient qu'à nous de nous laisser toucher par l'histoire de l'Autre. Certains ont fait leurs valises pour partir là-bas, d'autres les ont posées ici en arrivant mais ce qui est sûr, c'est que nous venons tous de quelque part.

Remettre la parole au cœur des relations humaines, qu'elle vienne d'ici ou de là-bas. S'émouvoir, compatir, s'identifier, rêver, s'émerveiller... le Conte n'a pas fini de faire grandir notre part d'humanité, de nous emmener dans des paysages oniriques ou de nous amener à nous interroger sur des faits de société. La parole a depuis ses débuts permis aux hommes de s'exprimer et de se comprendre. Alors revenons aux origines : que l'on s'écoute, se comprenne, se raconte et se rencontre.

Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère

Licence de spectacle : L-R-20-12-484

10 quartier des carmes BP 113 48003 Mende cedex

04 66 49 23 93 - foyersruraux48@mouvement-rural.org

Programme en ligne sur www.lozere.foyersruraux.org

Facebook : Fédération des Foyers ruraux de Lozère



Fédération
départementale
des Foyers ruraux
de Lozère



du Parc national des Cévennes

C'est un vrai plaisir pour moi de prendre la plume, pour dire combien je suis fier et heureux du soutien indéfectible du Parc national des Cévennes au festival Contes et Rencontres, institution lozérienne qui fêtera en 2024 sa 33^e édition. La soirée d'ouverture aura d'ailleurs lieu à Mas de Val, sur le territoire du Parc national.

Si nous sommes si attachés à soutenir ce festival, c'est que nous y retrouvons l'essence même de notre action en matière culturelle : s'adresser à tous les publics, y compris les jeunes voire très jeunes (certains spectacles sont accessibles dès 7 ans), faire vivre nos racines occitanes tout en s'ouvrant au monde et être présent au plus près du territoire dans un esprit de convivialité et de partage.

Cette année encore la richesse et la diversité de la programmation dans un nouveau format (10 jours), raviront à la fois les habitués et ceux qui auront la chance de découvrir le festival.

Merci aux Foyers ruraux de Lozère de poursuivre cette belle aventure au long cours !

Stéphan Maurin,
Président du Parc national des Cévennes



de la Région

La littérature se vit et se partage, la lecture n'est pas qu'une activité solitaire : le festival Contes & Rencontres en est la preuve vivante et la Région Occitanie est heureuse de lui renouveler son soutien. Rapprocher la culture des habitants en milieu rural, cultiver l'oralité pour favoriser la transmission, le dialogue et la promotion des langues et mémoires régionales : c'est tout ce que la Région encourage pour une culture partout et pour tous, pour émanciper et susciter le désir de culture chez les jeunes, pour enjamber les frontières au lieu de céder à la tentation du repli sur soi.

Avec un hommage à Molière, à l'épopée d'Ulysse et aux histoires d'exils, on voyage dans le temps et l'espace grâce à cette 33^e édition. On lutte aussi pour que la tradition orale populaire ne s'éteigne pas, qu'elle soit cévenole, lozérienne ou auvergnate... et pour que la parole de femmes de l'ombre, autrefois ignorées, soit entendue. À travers ces petites histoires, c'est bien la grande Histoire qui s'écrit. Et nous avons tous besoin de récits pour affronter le réel, particulièrement quand il est difficile.

C'est décidément une belle programmation que nous a concoctée la Fédération des Foyers ruraux de Lozère et je salue l'engagement de tous les bénévoles qui contribuent au succès de ce festival. La cinquantaine de manifestations littéraires que la Région soutient concourt à la vitalité des territoires. Ces temps forts nourrissent le vivre ensemble qui nous tient tellement à cœur en Occitanie !

Carole Delga,
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



du Département

C'est pour proposer la 33^e édition du festival Contes et Rencontres qui se tiendra du 09 au 18 février 2024 que la Fédération des Foyers ruraux, accompagnée de nombreux Foyers ruraux de Lozère, s'est encore une fois mise à l'ouvrage. Impatient et fidèle, le public renouvelle chaque année sa participation à cet événement culturel majeur et témoigne de son attachement profond à ce rendez-vous incontournable de l'hiver lozérien.

Une programmation plus réduite mais dont la recette reste inchangée : elle sera riche, éclectique et de qualité, toujours élaborée avec le plus grand soin, pour satisfaire un public intergénérationnel autour d'un temps de rencontre chaleureux et fraternel qui favorise le vivre-ensemble.

Le Département soutient la diffusion culturelle sur son territoire et encourage la pérennité d'événements culturels fédérateurs, émancipateurs qui favorisent l'accès à une culture de qualité pour tous, notamment à travers la Médiathèque départementale, les Archives départementales, en soutenant les projets culturels dans les collèges, mais aussi via un partenariat privilégié avec l'École départementale de musique, Scènes croisées de Lozère et Lozère Logistique Scénique ainsi qu'un soutien aux structures et aux associations du territoire.

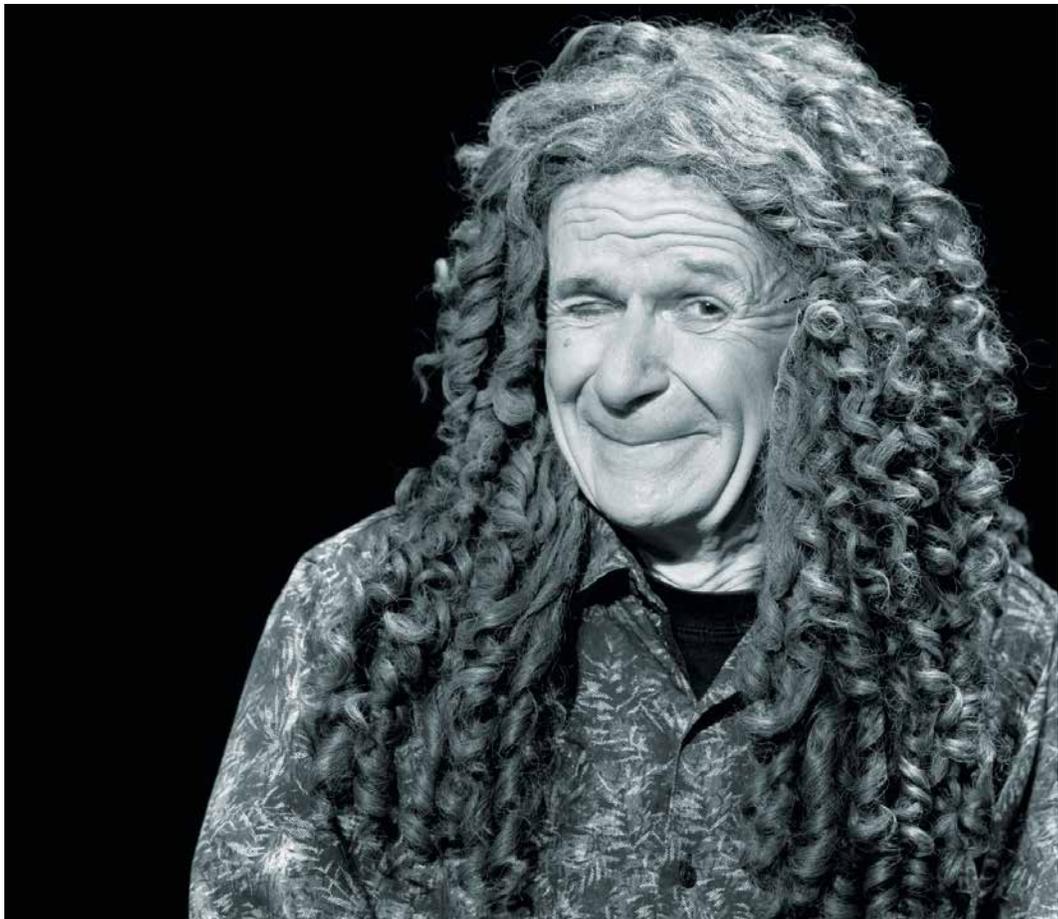
Au nom de l'Assemblée départementale, je souhaite à cette édition 2024, un public passionné et nombreux, des artistes remarquables, des spectacles marquants et aux bénévoles et aux associations l'envie furieuse de continuer à nous rassembler autour des arts du récit !

Sophie Pantel,
Présidente du Département de la Lozère

La soirée d'ouverture

Tout public

1h20



Daniel Villanova

Bourougnan speaks Molière

Le pittoresque village de Bourougnan entre en résistance contre le gouvernement français qui a décidé d'imposer à la population l'injection d'un mystérieux produit « Le speaking Molière » afin de célébrer les 400 ans de la naissance du grand Molière. Ce produit va permettre à tous les français de s'exprimer en vers tout au long de l'année. L'arme de la rébellion : une comédie en cinq actes, en vers ou en prose ! Daniel Villanova s'amuse ici de notre monde actuel, en dénonçant les errements et les aberrations avec une verve éblouissante en mélangeant un peu le français, l'occitan et l'espagnol.

Ce sont tous les personnages de la comédie villanovesque qui honorent le grand Maître, autant sur le fond que sur la forme. «On retrouve dans mes spectacles l'esprit de moquerie, d'insoumission qui règne dans nos villages et que j'ai exacerbé.» L'occasion de faire une belle rencontre avec un acteur comique et engagé qui se définit lui-même comme étant un humoriste anarchiste dont le passé de comédien attise l'intelligence.

au Mas de VaĽ
sur Le Causse Méjean



Salle de Mas
de VaĽ

Tarif plein : 12€ / TR : 10€

Billetterie en ligne :

lozere.foyersruraux.org

Renseignement auprès

de la Fédération des Foyers ruraux
au 04 66 49 23 93

*Spectacle co-accueilli avec les Foyers
ruraux du Méjean, de la Malène
et de Ste-Enimie*

10
FÉV
20h00

Vin chaud
et fouace
à l'issue
du spectacle



Heureuse qui comme Armelle

50 min

Tout public
à partir de 6 ans

Spectacle familial



elle conte
pour nous.....

Aurélie Pégliou est passionnée par les disciplines issues des traditions de l'acteur (clown, masque, théâtre baroque, mime). Sa quête a toujours été celle d'un théâtre physique, populaire et poétique : qui parle à tous et qui joue pour tous. Partout.

Mais qu'est-ce que le théâtre, si ce n'est des histoires qu'on se raconte pour questionner notre monde ? Alors la comédienne a eu des envies d'explorations, de partir dans l'imaginaire sans décors, sans costumes ; avec ses mots à elle en toute simplicité et elle est devenue conteuse.

Depuis, elle multiplie les projets théâtraux et contés au sein de la C^o Laluberlu et collabore à l'occasion avec d'autres structures.

Frédéric De Favorney



une aventure
d'à-peu-près Homère



Armelle aime parler, colporter et transmettre des histoires de héros qui font partie de notre imaginaire collectif. Elle parcourt les routes et s'arrête quand elle rencontre de jeunes oreilles attentives.

Elle va vous raconter à sa sauce l'épopée d'Ulysse. Une version déformée et transformée, parfois tronquée, car Armelle ne s'attache qu'aux épisodes qui la font vibrer ! Pour relater cette épopée, les formes utilisées sont la jonglerie théâtrale, le conte et la manipulation d'objets.

Ecoutez cette histoire d'à-peu-près Homère...

au bon endroit
au bon moment



Nasbinals

Maison Richard

Soupe et dessert après le spectacle
Renseignements au 06 47 63 11 83

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de l'Aubrac lozérien

09
FÉV
19h00

Le Monastier

Salle Colucci

Soupe et dessert
après le spectacle
Réservation obligatoire
au 06 80 27 23 92

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural du Monastier

10
FÉV
18h30

Bagnols-les-Bains

Théâtre

Goûter offert après le spectacle
Réservation obligatoire
au 06 64 26 10 48

Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux de Bagnols-les-Bains, du Bleynard, de Cubières et de Mas d'Orcières

11
FÉV
15h00



L'envòl

1h10

Tout public
à partir de 7 ans



elle conte
pour nous.....

Malika Verlaguet donne vie à ses contes grâce à sa voix espiègle et ses gestes qui dansent. Avec fraîcheur et légèreté, elle nous emporte dans son univers drôle, chaleureux et émouvant. Maniant le bilinguisme avec habileté, sa sensibilité et sa joie communicative font de la rencontre avec le public un moment pétillant ! Les yeux remplis de la rondeur du monde, elle brouille les pistes des origines en rébusculant des contes populaires (de l'occitan reviscolar : redonner souffle de vie). Elle les sert d'une voix rieuse, épicés avec la langue des poètes et des paysans.

Depuis qu'elle a retrouvé ses racines occitanes pour voyager sur les ailes des oiseaux de passage, en tout lieu elle donne à entendre des contes revisités avec énergie et poésie, à travers lesquels elle choisit de faire vibrer notre part d'humanité, de générosité, de simplicité, de spontanéité et de rêve.



contes populaires des Cévennes au Mont Lozère...



Lorsqu'elle a sauté de l'autre côté, il y avait celui qui « *a ni carn ni òs e corredins lo bòsc* »... lo vent ! Le vent qui l'a soulevée et emmenée sur son dos souple et infini. L'envòl est l'histoire d'une femme qui, le temps d'un rêve, visite un passé fantasmagorique où réalité et imaginaire se confondent. De l'autre côté commence un voyage qui ouvre sur « tout un monde », où les hommes et la terre semblent ne faire qu'un. Sur les ailes d'un étrange oiseau, nous découvrons, par touches impressionnistes, un « pays » qui s'étend des Cévennes au Mont Lozère, où la langue occitane court comme un ruisseau et où les hommes chantent et sculptent les montagnes. Le loup y poursuit inlassablement le renard. Hommes et bêtes hauts en couleurs cavalent sur les sentiers, certains vivent dans le creux d'un arbre, d'autres cherchent à pêcher la lune. À vouloir protéger son pou, un autre y perd son nez, tandis que les bons génies se cachent sous le manteau des mendiants et qu'un os se promène de maison en maison. Par son récit, Malika met en voix les contes recueillis par des collecteurs ses avant que ne s'éteigne cette tradition orale populaire.



au bon endroit
au bon moment



Ribennes

Salle des fêtes
Cidre et brioche après le spectacle
Renseignements au 06 76 59 48 23
*Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de Ribennes*

09
FÉV
20h30

Prévençères

Salle polyvalente
Verre de l'amitié après le spectacle
Réservation au 06 30 55 81 79
*Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de Prévençères*

12
FÉV
20h30

Ste-Croix-V.F.

Salle Le Piboulio
Repas partagé après le spectacle
Réservation au 06 41 10 56 91 ou
par mail lelocal.frvf@orange.fr
*Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de Ste-Croix-V.F.*

16
FÉV
18h30

Badaroux

Salle des fêtes
Soupe de bienvenue à 20h00
et pot partagé en fin de spectacle
Réservation au 06 84 98 70 81
*Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de Badaroux*

17
FÉV
20h30

Ma grand-mère est une sorcière

55 min

Tout public



elle conte pour nous

Chantal Ferrier est une amatrice lozérienne du conte. En 1979, elle débute le théâtre amateur à Saint-Chély-d'Apcher dans la troupe du Granit, dirigée par Gérard Boulet.

Depuis, le théâtre ne l'a pas quittée : elle joue, elle anime des ateliers pour enfants et elle écrit.

Les mots, elle les a partagés dans son métier d'enseignante et maintenant, elle se régale à les tordre dans tous les sens dans ses textes.



La parole des femmes de l'ombre...



Chantal raconte des histoires pour porter la parole des femmes qui étaient là avant elle, de sa famille, de son entourage ou de son village de Lozère.

Toutes ces femmes de l'ombre qui nous ont éclairés par leur bon sens, leur savoir, leurs silences, leur souffrance, leur courage. Celles à qui l'on a dit souvent « Taisa-te » alors qu'elles avaient tant de choses à nous apprendre. Elle leur doit sa place et sa liberté, elle est « une sorcière comme les autres ».

Elle mêle trois contes de Roger Lagrave aux récits qu'elle a écrits sur cette transmission et cette reconnaissance avec quelques passages en occitan.

au bon endroit
au bon moment



St-Etienne-V.F.
Salle polyvalente
Séance gratuite
Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural le Ginestel de St-Etienne-V.F.

09
FÉV
14h00

Servières
Salle des fêtes
Goûter offert avec boissons chaudes et froides après le spectacle
Réservation au 06 79 54 63 82
Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural Lous Cabriès de Servières

11
FÉV
15h00

Rocles
Salle polyvalente
Pot de l'amitié après le spectacle
Renseignements et réservation au 06 70 11 87 79 ou 06 21 73 50 90
Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Rocles

13
FÉV
20h30

Lanuejols
Fabrique Théâtrale du Viala
Vin chaud et chouquettes après le spectacle / Réservation au 04 66 48 00 19 ou 06 78 29 98 05
Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux de Lanuéjols, de Langlade-Brenoux et du Bramont de St-Etienne-du-Valdonnez en partenariat avec la C^e L'Hiver nu

16
FÉV
20h30



Bourougnan speaks Molière

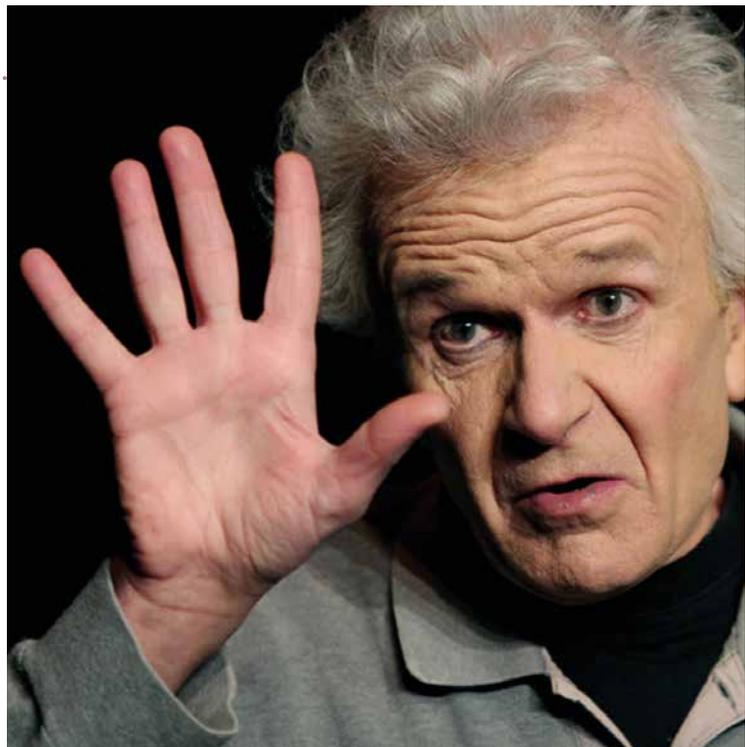
1h20



Tout public

il conte
pour nous

Daniel Villanova est un humoriste, acteur et un auteur dramatique français, né en 1953 à Pézenas (Hérault) et qui vit à Montpellier. Il s'est spécialisé dans les one-man-shows, où il interprète toutes sortes de rôles masculins et féminins et qui sont enracinés dans son Languedoc natal. En tant qu'auteur et interprète, Daniel Villanova a conçu un théâtre qu'il qualifie lui-même de « comico-maquisard ». Il lui permet tout à la fois de représenter fidèlement les personnages qu'il a eu l'occasion d'observer avec sympathie dans sa région et d'exprimer, à travers les dialogues et les situations souvent cocasses qu'il imagine, sa révolte, d'inspiration libertaire, contre une société déshumanisante et profondément inégalitaire. « Je plaide pour un rire qui prenne le parti des petites gens face à l'oppression et à la violence d'un système social chaque jour plus totalitaire, antihumain, mortifère. »



il était une fois
l'année Molière...



Afin de célébrer les 400 ans de la naissance du grand Molière, le gouvernement français décide d'imposer à la population l'injection d'un mystérieux produit « Le speaking Molière ». Ce produit va permettre à tous les français de s'exprimer en vers tout au long de l'année et « à la façon de Molière », en hommage au génial auteur. A Bourougnan, bourgade héraultaise fictive, la résistance à cette obligation s'organise... Toute ressemblance avec des situations ou faits réels n'est... absolument pas fortuite !

À travers cette fiction menée tambour battant, Daniel s'amuse ici de notre monde et de son histoire contemporaine avec une verve éblouissante et une drôlerie irrésistible. Il y pensait depuis longtemps, aujourd'hui il l'a fait.

au bon endroit
au bon moment



Fournels

Salle des fêtes
Goûter après le spectacle
Réservation souhaitée
au 07 87 19 16 19
*Spectacle co-accueilli avec
les Foyer ruraux des Bessons,
de Fournels, et des Monts-Verts*

11
FÉV
15h00

Langlade

Salle des fêtes
Vin chaud et chouquettes
après le spectacle
Réservation au 04 66 48 00 19
ou 06 78 29 98 05
*Spectacle co-accueilli
avec les Foyers ruraux
de Langlade-Brenoux,
de Lanuéjols et du Bramont,
de St-Etienne-du-Valdonnez*

13
FÉV
20h30



Quand le diable se gratte l'oreille...

1h00



Tout public
à partir de 10 ans

elle conte
pour nous.....

D'abord comédienne professionnelle, notamment au sein du Théâtre des Guetteurs d'Ombre spécialisé dans la lecture-spectacle, **Frédérique Lanaure** s'est peu à peu dirigée vers l'art du conte, qui devient son activité principale en 2009. Elle explore l'art de raconter pour tous les âges et conte des récits issus de la tradition orale d'ici et d'ailleurs, avec le corps et la voix comme seuls instruments. Oscillant entre fragilité et espièglerie, elle aime les univers brinquebalants, les personnages hauts en couleur, les histoires truculentes ou qui font frissonner ! Et ce qu'elle préfère, c'est ce moment vertigineux, ce point de bascule où l'on ne sait plus si on est en train de rire ou de pleurer...

Clément Moignard



contes du Livradois
et du reste de l'Auvergne



Depuis plusieurs années, Frédérique a entrepris de partir en exploration au cœur du répertoire de la tradition orale auvergnate. En 2018, une série de rencontres avec les résidents de l'EHPAD d'Ambert lui a permis de se focaliser sur le territoire qu'elle habite : le Livradois et elle s'est plongée dans diverses collectes réalisées sur le terrain.

En y mêlant anecdotes du quotidien et « expressions du terroir » offertes par les personnes âgées, elle a pu tisser un voyage côté soleil levant de cette terre d'eau et de feu, entre profondes forêts et montagnes noires. Hommes-loups et dracs insaisissables, curés naïfs et dentellières bavardes, guérisseurs incroyables et ogresses insatiables, ce pays est riche de légendes, facéties et étranges merveilles. Sans parler de ses chants et de ses devinettes !

au bon endroit
au bon moment



St-Germain-du-Teil
Salle des fêtes
Verre de l'amitié après le spectacle
Réservation au 06 83 03 17 53
*Spectacle co-accueilli avec
le Foyer de St-Germain-du-Teil*

15
FÉV
20h30

**Le Bruel
d'Esclanèdes**
Salle communale
Boissons chaudes et gâteaux
après le spectacle
Réservation au 07 81 02 96 52
*Spectacle co-accueilli avec
le Foyer rural du Bruel d'Esclanèdes*

16
FÉV
20h30

Villefort
Ciné-Théâtre
Soupe offerte à l'issue du spectacle
Réservation au 07 82 01 60 69
*Spectacle co-accueilli avec
les Foyers ruraux de
Pourcharesses-Villefort
et de la Borne*

17
FÉV
19h30



D'ici

1h10

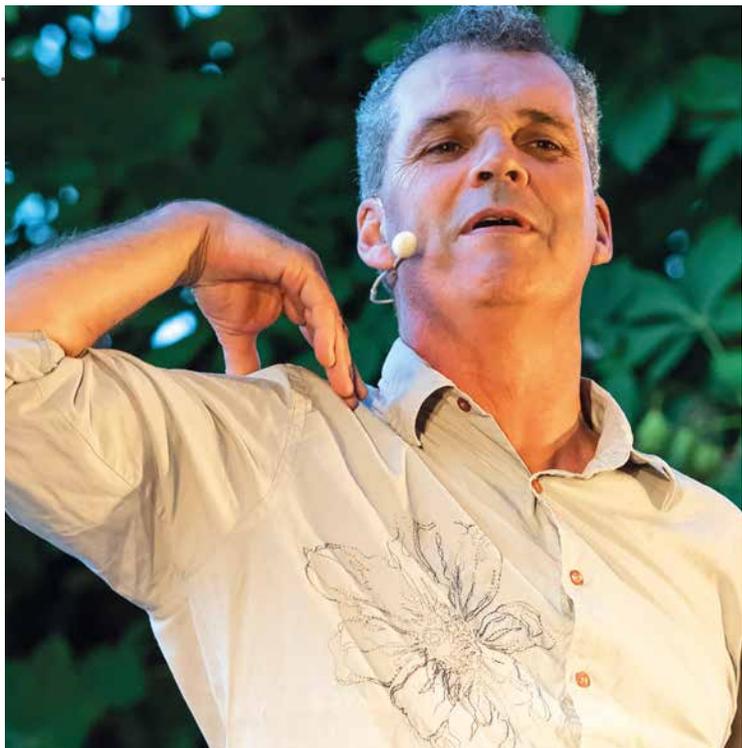


Tout public

il conte
pour nous

« Ce n'est jamais que dire avec lenteur ce qui pourrait être résumé en quelques mots. C'est prendre le temps de suivre les chemins buissonniers du rire et du rêve, ceux qui vont en mille détours des lèvres aux cœurs. »

C'est cela qu'Olivier de Robert aime : prêter sa voix aux taiseux qui savent les choses essentielles et n'en disent rien ou presque, de peur de déranger. Tricoter des bouts de phrases toutes simples pour finir par dire les grandes vérités, celles qui viennent du fond de l'âme humaine. Et puis raconter plutôt que conter, dire l'Histoire quand se taisent les histoires, enclencher la machine à remonter le temps pour jeter un coup d'œil sur des pages célèbres ou oubliées du grand livre du Temps. Cathares, Jaurès, Aéropostale, Grande Guerre... Oublions un instant les tableaux noirs de l'école, ses récits sont de chair et de sang, ils sont l'aventure des hommes. Contes ou récits, les mots s'envolent... Attrapez-les !



dans les cahots
d'un train de nuit...



Quand on a eu la malchance de voir le jour un peu loin de la terre des ancêtres, peut-on décréter que l'on est « d'ici » sans risquer de se prendre les pieds dans le tapis identitaire et s'entendre dire que l'on n'est « pas d'ici » ? Voilà donc les tribulations parfaitement authentiques d'un ariégeois en Ariège - qui pourrait être à coup sûr un lozérien en Lozère - à la recherche du Graal de l'assimilation.

L'histoire, qui commence dans les cahots d'un train de nuit et se termine en poème, parlera à ceux qui sont d'ici mais vivent là-bas, ceux qui voudraient être d'ici mais sont de là-bas tout en vivant ici, ceux d'ici qui en ont marre d'être ici mais ne supportent pas d'être de là-bas, ceux qui ne sont pas d'ici et qui s'en fichent d'être de là-bas et même ceux qui passaient par là par hasard et ont décidé de rester ici.

au bon endroit
au bon moment



Grèzes

Salle du Moulin du Vent
Verre de l'amitié après le spectacle
Réservation au 06 84 24 26 26
Spectacle co-accueilli
avec le Foyer rural de Grèzes

14
FÉV
20h00

Arzenc-de-Randon

Salle des fêtes
Verre de l'amitié après le spectacle
Réservation au 06 31 66 78 26 et au
06 40 28 94 45
Spectacle co-accueilli
avec les Foyers ruraux d'Allenc
et d'Arzenc-de-Randon

15
FÉV
20h00

Aumont-Aubrac

Maison de La Terre de Peyre
Temps de convivialité
après le spectacle
Réservation au 04 66 42 87 09
Spectacle co-accueilli avec
le Foyer rural de la Terre de Peyre

16
FÉV
20h00

Bédouès

Salle polyvalente
Verre de l'amitié après le spectacle
Renseignements au 06 32 10 15 29
Spectacle co-accueilli avec
les Foyers ruraux des Amis du Sistre,
de Bédouès-Cocurès et de Florac

17
FÉV
20h30



Et pataouète, et patatras !

1h10



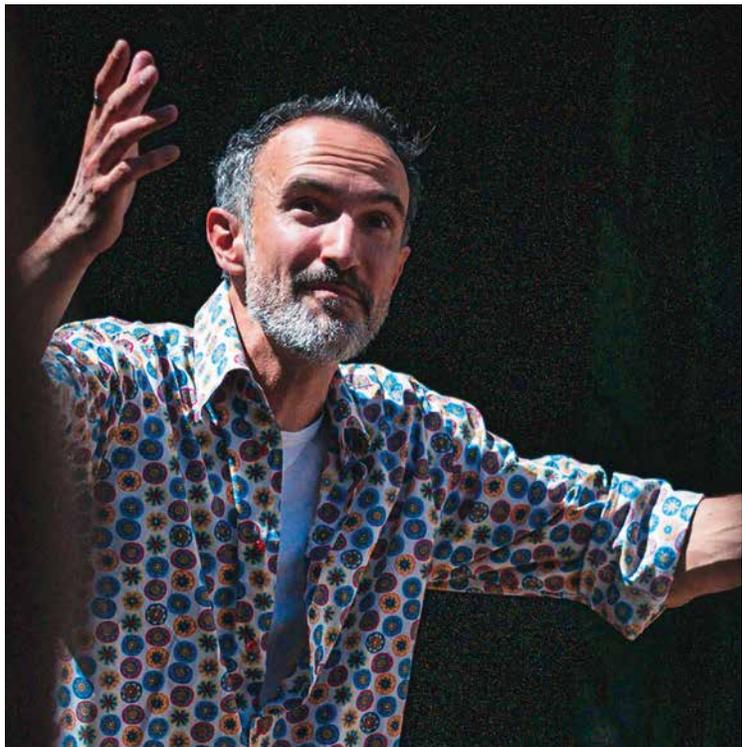
Tout public
à partir de 7 ans

il conte
pour nous.....

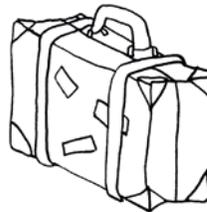
Nicolas Bourdon a travaillé aux côtés d'Armelle et Peppo Audigane autour de la relation entre contes et musique. C'est cette musicalité qu'il cherche à mettre au service du conte lorsqu'il raconte ou lorsqu'il accompagne.

Conter, c'est aussi questionner son histoire personnelle et porter la parole de ses racines. Avec un travail de recherche mené depuis 2018 et grâce à l'accompagnement artistique d'Armelle Audigane pour porter cette parole, Nicolas conte avec la facéité et les mots de son grand-père.

Un spectacle en naît en 2021 : Et pataouète et patatras !



de la Sicile à l'Algérie
jusqu'à la France



Quand Nicolas a commencé à raconter, il utilisait des mots resurgis de sa mémoire qu'il pensait que tout le monde connaissait. Il se trompait ! Ces mots-là, c'étaient ceux de son grand-père et de tous ceux qui sont nés en Algérie avant 1962. C'est ce qu'on appelle le « pataouète », un joyeux salamalek-xical composé d'italien, de napolitain, d'espagnol, de kabyle, de berbère, d'arabe et de français, symbole de l'amitié entre toutes ces communautés qui naissent de l'autre côté de la Méditerranée.

C'est avec le pataouète de son grand-père que Nicolas va nous raconter les exodes successifs entre 1830 et 1962, de la Sicile à l'Algérie jusqu'à la France. C'est le destin de 3 hommes, de son arrière-arrière-grand-père à son grand-père. C'est aussi et surtout des contes traditionnels pied-noir et l'occasion de faire résonner à nouveau le pataouète, son verbe, son accent et sa musicalité.

au bon endroit
au bon moment



St-Frézal-de-Ventalon
Maison communale
Lieu-dit Le Temple
Repas après le spectacle
Réservation obligatoire
au 06 37 60 96 67
pour plus d'informations
regainfoyerrural.com
Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural Regain de St Frézal-de-Ventalon

14
FÉV
18h30

Barjac
Salle des fêtes
Vin chaud et fougasse
après le spectacle
Réservation au 06 87 83 28 95
Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Barjac

15
FÉV
20h30

Gatuzières
Ancien Temple
Soupe après le spectacle
Réservation au 06 75 14 94 16
Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Gatuzières

17
FÉV
19h00



La soirée de clôture

Tout public



1h00

Les contes du dernier jour



Tour de contes avec des conteurs amateurs mis en scène par la conteuse Frédérique Lanaure lors du stage de 3 jours « Conter, incarner, rythmer ».



1h30

La nuit des Conteurs



Pierre-Alain Heyde



A l'occasion de la clôture du festival, nous vous proposons une soirée comme les veillées d'antan en deux temps avec un entracte entre les tours de conte.

Les conteurs que vous avez peut être découverts lors du festival vous embarquent dans une soirée chaleureuse et remplie de surprise. Malika Verlaquet, Olivier De Robert, Nicolas Bourdon et Frédérique Lanaure vous feront partager leurs histoires dans des registres complètement différents.

à Chanac



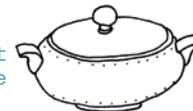
Salle polyvalente de Chanac

18h30 > Les contes du dernier jour
19h30 > Soupe et dessert : 8€ sur inscription obligatoire auprès de la Fédération
20h30 > La nuit des conteurs
Tarif plein : 10€ / TR : 8€
Billetterie en ligne
lozere.foyersruraux.org
Renseignements auprès de la Fédération des Foyers ruraux au 04 66 49 23 93

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Chanac

18 FÉV DÈS 18h30

Soupe et dessert à l'entracte



Durée : 3 jours

Stage

Mende

4 stagiaires maximum

animé par Frédérique Lanaure



Michael Crepel



Contier, incarner, rythmer

Cette formation s'adresse à des personnes ayant déjà quelques contes en bouche et l'expérience du public.

Il s'agira de partir d'une ou plusieurs histoires que les stagiaires ont commencé à travailler, pour aller plus loin selon les axes décrits ci-dessous :

- Découvrir la distinction mais aussi la porosité entre la posture du conteur et celle du comédien
- Explorer les moments délicats de passage entre narration et incarnation
- Improviser autour du corps et de la voix des personnages, trouver son propre dosage entre minimalisme et exagération
- Peaufiner les dialogues de ses personnages, choisir quand utiliser le discours direct ou la parole rapportée, chercher la « langue » des actants du conte
- Travailler son sens du « timing » (ajustement du pas dans l'arrivée d'une série d'événements), à savoir expérimenter différentes notions indispensables et jubilatoires pour mieux captiver son auditoire : ruptures de rythme, tempo, prosodie, sens de l'à-propos, débit de parole, économie de mots, langage paraverbal et non-verbal, art de la chute, ne pas tout dévoiler, tension dramatique, cœur de conte, chaîne émotionnelle, etc...

A l'issue de ces trois jours, les stagiaires présenteront leur travail lors de la première partie de la soirée de clôture du festival.

Salle Transfo de la Ligue de l'Enseignement Mende

4 personnes maximum sur candidature

Tarif : 150 €

Renseignements et inscriptions
Fédération des Foyers ruraux
04 66 49 23 93 ou
foyersruraux48@mouvement-rural.org
afin qu'on vous envoie le lien du formulaire de candidature

27
28
JANV

14
FÉV

9h00 à
16h30



Durée : 1 ou 2 jours

Stages

Langlade-Brenoux

animés par Malika Verlaguet



Nicolas Martin



Conter au naturel

L'objectif du stage est de conter de la façon la plus naturelle et personnelle possible, dans l'idée que la meilleure façon d'être original-e et écouté-e, c'est d'être soi-même... Venez avec un conte à travailler (soit un conte court qui pourra être travaillé dans son intégralité, soit un conte long dont on ne pourra travailler qu'un extrait), déjà dégrossi (c'est-à-dire pouvoir le dire sans support écrit). Ce conte doit être un conte qui vous « accroche » et que vous avez envie de raconter.

Ensuite, par une alternance de temps individuels et collectifs, nous tenterons de donner à ce conte une forme plus personnelle, en essayant de l'épurer pour laisser place aux émotions, tout en l'étoffant pour lui donner du relief ! Alternent également les temps d'écoute et d'échanges, pour que chacun puisse explorer son « oralité », en cherchant ses mots, ses images, ses cordes sensibles, pour en fin de journée proposer son conte (ou un extrait) aux autres participants, à la lumière de ce qui aura été travaillé. Ce que je propose n'est pas une « leçon de conte » mais un stage très « pratique », avec l'idée de partir de là où on en est pour aller... juste un peu plus loin !

D'une langue à l'autre

Dans la lignée de la première journée « conter au naturel » avec pour spécificité le fait de conter en bilingue. Ce stage s'adresse à des personnes qui souhaitent conter en mêlant deux langues (ou plus !). Sans faire de traduction mais dans l'idée qu'une langue éclaire l'autre. La pratique personnelle de Malika se centre sur l'Occitan et son approche du bilinguisme dans le conte peut se calquer à n'importe quelle langue. Il est ouvert aux débutants ayant une bonne connaissance de la langue qu'ils veulent intégrer à leur conte. Venez avec un conte en français (soit un conte court qui pourra être travaillé dans son intégralité, soit un conte long dont on ne pourra travailler qu'un extrait), avec lequel vous êtes à l'aise. Ensuite, par une alternance de temps individuels et collectifs, temps d'écoute et temps d'échange, chacun pourra travailler son conte de façon à ce qu'il gagne en biodiversité linguistique ! Si l'ensemble des stagiaires souhaite travailler sur la langue occitane, le stage pourra prendre une orientation un peu différente.

Salle des fêtes de Langlade

10 personnes maximum
 Tarif : 35€ / Renseignements et inscriptions : Fédération des Foyers ruraux 04 66 49 23 93 ou foyersruraux48@mouvement-rural.org

Le stage « Conter au naturel » s'adresse à des conteurs débutants.



10
FÉV
9h00 à
16h30

Salle des fêtes de Langlade

8 personnes maximum
 Tarif : 35€ / Renseignements et inscriptions : Fédération des Foyers ruraux 04 66 49 23 93 ou foyersruraux48@mouvement-rural.org

Le stage « D'une langue à l'autre » nécessite d'avoir participé au premier stage « Conter au naturel » ou d'avoir une expérience du récit.



11
FÉV
9h00 à
16h30

Modalités d'accueil

Les temps de rencontre et de convivialité organisés par les Foyers ruraux avant ou après les spectacles sont au cœur du festival et restent des temps privilégiés de partage et d'échanges.

Les tarifs varient selon les Foyers ruraux, nous vous invitons à contacter les personnes référentes dont le numéro figure dans la brochure.

Concernant l'ouverture et la clôture le tarif réduit concerne les moins de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA. Les adhérents des Foyers ruraux peuvent bénéficier du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles sur présentation de leur carte.

Pour un bon déroulement merci de respecter les indications d'âge pour l'accessibilité aux spectacles. Pendant le spectacle, les enfants resteront en compagnie de leurs parents.

Le Pass Jeunesse du Conseil Départemental de Lozère (réservé aux 11 – 15 ans) est accepté lors des représentations du festival ainsi que le Pass Culture.

N'hésitez pas à partager vos déplacements en covoiturant. Trouvez les informations sur la mobilité avec l'agence de la mobilité via le site : <https://www.mobilite-lozere.fr>

> Pour tout renseignement :



Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère
BP 113, 10, quartier des Carmes
48003 Mende Cedex
04 66 49 23 93 – foyersruraux48@mouvement-rural.org



Fédération des Foyers ruraux de Lozère



Programme en ligne sur www.lozere.foyersruraux.org

Un grand merci

Contes et Rencontres est un festival ancré sur le territoire et qui doit son succès au travail quotidien des Foyers ruraux, et à tous les acteurs locaux partenaires. Un grand merci à vous tous qui permettez à ce festival de vivre et de nous réchauffer chaque hiver en Lozère !

Merci à tous les partenaires qui soutiennent financièrement le festival.

Merci aux communes dont font partie les Foyers ruraux, pour la mise à disposition de locaux, de matériel et pour leur soutien aux Foyers ruraux locaux.

Merci à la presse, aux radios locales et aux Offices de tourisme pour leur soutien à la promotion du festival.

Merci au public du festival, aux fidèles et à ceux qui le découvrent...

Et un immense merci à tous les bénévoles des Foyers ruraux, aux salarié(e)s et aux très nombreux sympathisants qui nous aident chaque année à faire de ce festival un rendez-vous singulier et attendu.



> Contes et Rencontres existe grâce au soutien financier de nos partenaires :

Le Conseil départemental de la Lozère
La Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée
Le Parc national des Cévennes
La Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie
La Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale de la Lozère
La Caisse Commune de Sécurité Sociale

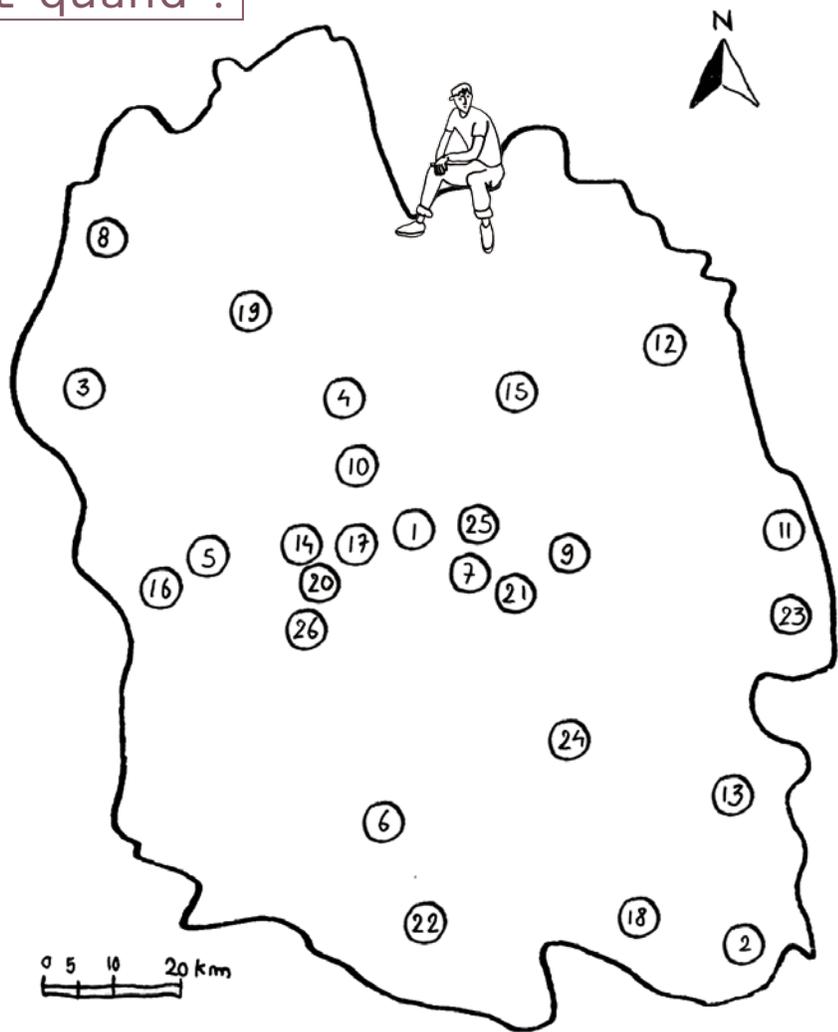
> Contes et Rencontres bénéficie également du soutien de :

Groupama d'Oc
Enédis
La Caisse régionale du Crédit Agricole du Languedoc
Hyper U Cœur Lozère
Giraud automobiles

> Merci à nos partenaires culturels :

La Ligue de l'enseignement
La Fabrique théâtrale du Viala

Où et quand ?



W-e 27-28/01	1 Mende	Journée	Frédérique Lanaure	Stage : Conter, incarner, rythmer	04 66 49 23 93
Vendredi 09/02	2 St-Etienne-V.F.	14h00	Chantal Ferrier	Ma grand-mère est une sorcière	06 52 62 03 96
	3 Nasbinals	19h00	Aurélie Peglion	Heureuse qui comme Armelle...	06 47 63 11 83
	4 Ribennes	20h30	Malika Verlaguet	L'Envòl	06 76 59 48 23
Samedi 10/02	5 Le Monastier	18h30	Aurélie Peglion	Heureuse qui comme Armelle...	06 80 27 23 92
	6 Mas de Val	20h00	Daniel Villanova	Bourougnan speaks Molière ¹	04 66 49 23 93
	7 Langlade	Journée	Malika Verlaguet	Stage : Conter au naturel	04 66 49 23 93
Dimanche 11/02	7 Langlade	Journée	Malika Verlaguet	Stage : D'une langue à l'autre	04 66 49 23 93
	8 Fournels	15h00	Daniel Villanova	Bourougnan speaks Molière	07 87 19 16 19
	9 Bagnols-Les-bains	15h00	Aurélie Peglion	Heureuse qui comme Armelle...	06 64 26 10 48
	10 Servières	15h00	Chantal Ferrier	Ma grand-mère est une sorcière	06 79 54 63 82
Lundi 12/02	11 Prévencières	20h30	Malika Verlaguet	L'Envòl	06 30 55 81 79
Mardi 13/02	7 Langlade	20h30	Daniel Villanova	Bourougnan speaks Molière	04 66 48 00 19
	12 Rocles	20h30	Chantal Ferrier	Ma grand-mère est une sorcière	06 70 11 87 79
Mercredi 14/02	13 St-Frezal-de-V.	18h30	Nicolas Bourdon	Et pataouète, et patatras !	06 37 60 96 67
	14 Grèzes	20h00	Olivier De Robert	D'ici	06 84 24 26 2
	1 Mende	Journée	Frédérique Lanaure	Stage : Conter, incarner, rythmer	04 66 49 23 93
Jeudi 15/02	15 Arzenc-de-Randon	20h00	Olivier De Robert	D'ici	06 31 66 78 26
	16 St-Germain-du-Teil	20h30	Frédérique Lanaure	Quand le Diable se gratte l'oreille...	06 83 03 17 53
	17 Barjac	20h30	Nicolas Bourdon	Et pataouète, et patatras !	06 83 03 17 53
Vendredi 16/02	18 Ste-Croix-V.F.	18h30	Malika Verlaguet	L'Envòl	06 41 10 56 91
	19 Aumont Aubrac	20h00	Olivier De Robert	D'ici	04 66 42 87 09
	20 Esclanèdes	20h30	Frédérique Lanaure	Quand le Diable se gratte l'oreille...	07 81 02 96 52
	21 Lanuéjols	20h30	Chantal Ferrier	Ma grand-mère est une sorcière	04 66 48 00 19
Samedi 17/02	22 Gatuzières	19h00	Nicolas Bourdon	Et pataouète, et patatras !	06 75 14 94 16
	23 Villefort	19h30	Frédérique Lanaure	Quand le Diable se gratte l'oreille...	07 82 01 60 69
	24 Bédouès	20h30	Olivier De Robert	D'ici	06 32 10 15 29
	25 Badaroux	20h30	Malika Verlaguet	L'Envòl	06 84 98 70 81
	26 Chanac	18h30 20h30	Conteurs amateurs Collectif	Les contes du dernier jour La nuit des conteurs ²	04 66 49 23 93

¹ Soirée d'ouverture
² Soirée de clôture



BIENVENUE AU FESTIVAL CONTES ET RENCONTRES 2024
AVEC LES FOYERS RURAUX DE LOZÈRE

