

24|25

130 rue Théophile Rousset
48200 ST CHÉLY d'APCHER

04 66 31 37 37

LE CINÉ
THÉÂTRE

SPECTACLE VIVANT





CHRISTOPHE GACHE

PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DES TERRES D'APCHER - MARGERIDE - AUBRAC

« Chers spectateurs,

Cette année encore, Le Ciné-Théâtre vous propose d'explorer ensemble de nouveaux horizons, de redécouvrir des classiques ou de partager simplement un moment de détente, avec toujours un objectif : s'adresser à tous.

En phase avec les mutations de son époque, notamment dans les domaines du cinéma et du spectacle, la saison 2024/2025 vous invite à voir se déployer le plein potentiel artistique des femmes à travers une programmation paritaire et inventive.

Attentif à la sensibilisation des jeunes publics, Le Ciné-Théâtre initiera cette année les élèves d'écoles primaires aux musiques et chants du monde via les résidences du Trio Şeida, celle du Trio Zhourate et de La Matusita. Ces temps de travail et d'échanges amèneront à une prestation des enfants sur scène en lever de rideau du concert de chacun des groupes. Une résidence d'ateliers de pratique artistique autour de chants polyphoniques et poèmes menée par l'artiste Manon Alla se tiendra également avec les élèves de primaire. Sur la voie de l'écriture et de la poésie, le Festival Sources Poétiques invitera les collégiens à rencontrer des poètes et à participer à un forum des métiers du livre. L'Atelier Zaatar quant à lui emmènera les élèves du lycée Sacré-Cœur à la rencontre des expériences sensibles du paysage dans le cadre d'un projet initié par le Parc Naturel Régional de l'Aubrac.

En accord avec la Convention Générale d'Education Artistique et Culturelle, Le Ciné-Théâtre renouvelle son soutien aux initiatives culturelles territoriales du Pré-Haut, du Festival Sources Poétiques, de la Compagnie de la Joie Errante et du studio Harakat.

En cette nouvelle saison, la Communauté de Communes se réjouit d'accompagner l'épanouissement d'un talent incontournable du territoire lors de sa résidence à l'école et dans sa programmation culturelle : Manon Alla. Plasticienne et poète, elle organise depuis 3 ans, avec l'aide du collectif Sur le Qui-vive le Festival de Serverette avec la volonté de réunir, de rencontrer, d'attiser la curiosité afin de tisser des passerelles lors d'un événement éclectique, pluridisciplinaire, transgénérationnel, familial et inclusif qui participe à la dynamique du village.

Comme un tiers des citoyens français, notre population s'inscrit dans un territoire rural qui comporte des particularités en termes d'accès à la culture. Au contact de cette spécificité et à l'écoute des spectateurs, Le Ciné-Théâtre participe à une concertation nationale sur la vie culturelle en milieu rural lancée par le ministère de la culture en février 2024 : Les Printemps de la ruralité. Cette initiative vise à renforcer la place de la culture au cœur des territoires ruraux pour répondre au mieux aux attentes de chacun.

Le Ciné-Théâtre, labellisé Opérateur structurant par la Région Occitanie sur son territoire vous propose une programmation riche et décentralisée tout au long de l'année. Cette activité intense et variée participe pleinement à la vitalité de la communauté de Communes des Terres d'Apcher Margeride Aubrac grâce à de très beaux spectacles drôles, insolites, émouvants, pour s'évader, s'amuser et s'interroger et à partager ensemble !

Les élus communautaires sont heureux de vous souhaiter une très belle saison 2024/2025 au Ciné-Théâtre et vous encouragent à en profiter ! »



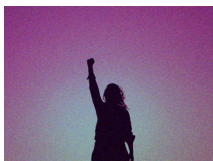
SOPHIE PANTEL

PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE

« Une saison culturelle à couper le souffle ! Ce ne sont pas 1, ni 2, ni même 3, mais bien 24 spectacles que nous vous proposons pour la saison culturelle intercommunale 2024/2025 !

Ne manquez pas les prémices de cette épopée, qui débutera le 21 septembre prochain et s'étendra jusqu'en août 2025. Il me tient à cœur que cette programmation de qualité, dont la renommée transcende nos frontières, soit accessible à tous, et particulièrement à nos jeunes lozériens et barrabans. En effet, cette année, nous avons résolument choisi d'inclure des spectacles destinés aux scolaires et au grand public, car il est primordial pour le département et pour moi-même que ces manifestations rassemblent le plus grand nombre. Le Département sera, une fois de plus et comme toujours, à vos côtés dans le cadre de notre politique qui se veut ambitieuse. La Lozère, terre de culture, s'engage à perpétuer cet accompagnement.

Au nom de l'Assemblée départementale, permettez-moi de vous souhaiter une excellente saison culturelle des plus agréables et de féliciter chaleureusement tous les acteurs qui s'investissent pour notre plus grand plaisir à tous. »



SAMUEL LE CABEC

DIRECTEUR DU CINÉ-THÉÂTRE

Partout sur terre gronde une clameur féminine « Femme Vie Liberté ! » Cet appel pour obtenir l'égalité des droits des femmes avec ceux des hommes requiert notre solidarité. En France, bien que cette égalité soit considérée comme acquise, sa mise en oeuvre au quotidien ne l'est pas tout à fait. Dans les domaines artistiques notamment, les créatrices peinent à voir leurs oeuvres diffuser à la même hauteur que celles de leurs homologues masculins. Dans ce contexte, le Ciné-Théâtre s'engage résolument dans une programmation paritaire du spectacle vivant pour favoriser l'élan d'émancipation global des femmes.



CAROLE DELGA

PRÉSIDENTE DE LA RÉGION OCCITANIE
PYRÉNÉES - MÉDITERRANÉE

« La Région est fière de soutenir le Ciné-Théâtre de Saint-Chély-d'Apcher qui a pour mission de promouvoir la diffusion culturelle au cœur de l'Aubrac.

Pour cette saison 2024-2025, plus de 20 événements auront lieu. Ouverts à tous, y compris les scolaires et les plus jeunes, le festival permet de se rassembler et de profiter des représentations musicales, théâtrales et autres spectacles.

Souhaitant rendre la culture accessible, le Ciné-Théâtre organise des événements un peu partout sur le territoire pour que chacun puisse accéder à la création artistique près de chez soi.

Cette idée de « décentraliser » la culture fait écho à l'ambition que nous portons en Occitanie d'une culture partout et pour tous. Avoir accès au spectacle vivant est un formidable moyen de s'éveiller au monde de se relier les uns aux autres pour faire société. Assurer sa promotion dans les communes rurales est essentiel.

Je tiens à remercier la communauté de communes des Terres d'Apcher-Margeride-Aubrac pour s'être engagée dans ce projet depuis maintenant plus de dix ans. Je salue également les artistes qui permettront de faire vivre cette nouvelle saison culturelle.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, une belle saison avec le Ciné-théâtre de Saint-Chély d'Apcher !

Les Bonus de la programmation

PRATIQUES ARTISTIQUES & ACTIONS CULTURELLES

Un programme rendu possible grâce aux financements du Ministère de la Culture/ Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie dans le cadre du CGEAC, Convention de Généralisation de l'Education Artistique et Culturelle signée avec la Communauté de communes des Terres d'Apcher Margeride Aubrac.

L'ATELIER ZA'ATAR : Du Paysage au Jardin

Titiane Haton et Anna Lena Hahn, duo de création et de médiation explore les expériences sensibles des paysages que nous habitons. Elles reviennent sur notre territoire. Initié par le **Parc Naturel Régional de l'Aubrac**, cette résidence de territoire porte sur la conception d'un jardin potager articulant alimentation et design culinaire, plantes sauvages comestibles et médicinales, bien-être et santé dans une perspective créative et artistique. Elles mèneront des actions avec **les Jardins d'Apcher** et **les élèves du lycée Sacré Cœur**.



Restitution de résidence

© Jean-Sébastien Caron

JEUDI 10 OCTOBRE

SARA HARAKAT

Depuis son installation en Lozère, Sara a orienté son travail vers un design social, où l'implication des habitants et l'architecture humaine deviennent les fondations de la création d'espace. Elle défend un design à la croisée des pratiques artistiques, anthropologiques et sociales, cherchant à favoriser le vivre ensemble. Pour cette nouvelle saison Sara poursuivra son travail autour de l'hospitalité en milieu rural à travers son studio Rural Territory* qu'elle choisit d'implanter en Lozère.



*Rural Territory est un studio hybride de création et de recherche explorant les formes contemporaines d'habitat, d'hospitalité et de vie commune en milieu rural. Qu'il s'agisse d'architecture éphémère, de création d'objets ou de design culinaire, la pratique de l'atelier s'inscrit dans une démarche expérimentale toujours en lien avec le territoire et ses habitants.

LA JOIE ERRANTE



Dans le cadre de son conventionnement avec la Communauté de communes Terres d'Apcher Margeride Aubrac, la compagnie La Joie Errante, menée par **Thomas Pouget**, sensibilise les publics les plus divers à la littérature en organisant des lectures publiques à voix haute et en développant la pratique théâtrale auprès des élèves de primaire. La compagnie met aussi en oeuvre chaque année le festival Champs libres pour le plaisir de tous. Sa prochaine création, **Lotissement** verra le jour en 2026.

SOURCES POÉTIQUES



Initié par la Communauté de communes, Le festival des Sources poétiques ne cesse de prendre de l'ampleur et propose cette année sa 4ème édition toujours portée par **Benjamin Guérin**, poète et directeur artistique. En parallèle, il mène une résidence de sensibilisation à la poésie auprès des élèves des écoles primaires publiques de St Chély et du Malzieu, des rencontres scolaires avec des poètes d'aujourd'hui ainsi qu'un forum des métiers du livre à destination des collégiens en partenariat avec la médiathèque Théophile Roussel et la librairie Le Rouge et le Noir.

LE PRÉ-HAUT

Conventionnée par la Communauté de communes Terres d'Apcher Margeride Aubrac, **l'artothèque Le Pré-Haut** met à disposition son fonds d'œuvres d'art singulier et sensibilise les publics du territoire au moyen de résidences d'artistes. En 2024, trois équipes sont à l'œuvre : le duo Sami Tedeschi / Lorine Carton-Amor autour de la création d'un documentaire sonore sur les Dompteurs d'épouvantails de Rimeizenc, le duo Mina Mond et Fred sur la linogravure et la typographie à l'ancienne imprimerie du CH François Tosquelles, l'artiste Odette Picaud sur une proposition de couture de poupées autour des mythes et légendes locales. Ces créations s'accompagnent d'ateliers auprès des publics.



Les Bonus de la programmation

ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

L'éducation à l'art et à la culture participe au plein épanouissement sensible et intellectuel des enfants et des adolescents. En temps scolaire, le Ciné-Théâtre organise des projections de films dont les dispositifs d'éducation à l'image (école, collège, lycée au cinéma), des spectacles vivants adaptés aux cycles d'apprentissages ainsi que des actions de pratique artistique.

L'OPTION CINÉMA

Partenaire culturel du lycée Théophile Roussel, le Ciné-Théâtre œuvre de concert avec l'enseignante de cinéma du lycée Théophile Roussel, **Elodie Capel** accompagnée par le réalisateur professionnel **Thibault Lozenguez**. Les élèves présentent leurs réalisations en fin d'année sur grand écran au Ciné-Théâtre lors d'un évènement dédié.



LES ATELIERS DE THÉÂTRE

Mathilde Le Nénaon, comédienne, propose des cours d'initiation à l'art dramatique pour les jeunes :

- Samedi de **9H à 10H30** : 7-12 ans
- Samedi de **10H35 à 12H35** : 12-18 ans

Une représentation au Ciné-Théâtre clôture l'année. Inscription et cours d'essai début septembre au Ciné-Théâtre. Retrouvez-nous au Forum des Associations le samedi 07 septembre.

Tarif : 150 € (cours + 2 spectacles)



ŞEYDA



Le trio Şeyda interprète et compose un répertoire musical venu du Moyen-Orient et de Turquie. En amont de leur concert, Delphine Chomel et Christophe Montet, musiciens, seront en résidence dans l'école primaire de Prunières afin d'initier les élèves aux musiques et chants de cette région du monde.

Lever de rideau des élèves avant le concert

VENDREDI 29 NOVEMBRE - 20h30

Le Ciné-Théâtre

ZHOURATE



Né au Centre Occitan des Musiques Traditionnelles de Toulouse, ce trio mêle avec délicatesse les musiques traditionnelles de Palestine, d'Italie et d'Occitanie. Ils seront en résidence dans la classe de CE2 du groupe scolaire de St Chély pour sensibiliser les élèves aux chants et musiques de leurs horizons multiculturels.

Lever de rideau des élèves avant le concert

VENDREDI 07 MARS - 20h30

Le Ciné-Théâtre

LA MATUSITA



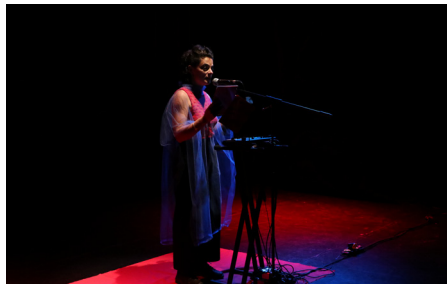
Pétrie des cultures latino-américaine et occidentale, Naira Andrade, artiste franco-bolivienne, compose une musique traditionnelle dont l'esthétique emprunte à ses racines andines. Accompagnée de ses deux musicien(ne)s complices, elle sera en résidence à l'école publique de Rimeize afin que les élèves s'éveillent à ces musiques et chants espagnols et français.

Lever de rideau des élèves avant le concert

VENDREDI 16 MAI - 20h30

Salle des fêtes - Rimeize

MANON ALLA - BLEU SANGUINE



Installée à Serverette, Manon Alla distille sa poésie, ses langues française et occitane dans les centres d'art, théâtres, festivals et revues littéraires. Elle sera en résidence dans l'école publique de St-Alban pour mener avec les élèves un travail d'ateliers de pratique artistique sur la voie et l'écriture autour de chants polyphoniques créés dans différents espaces.

Lever de rideau des élèves avant le concert

VENDREDI 13 DÉCEMBRE - 20h30

Le Ciné-Théâtre

OUVERTURE(S)

Avec Les Scènes Croisées de Lozère

21/22
septembre

SAINT-ALBAN-
SUR-LIMAGNOLE



Le Castrum

INAUGURATION



Une œuvre d'art-refuge flottant dans le paysage, où le bois et le granite s'unissent pour offrir au pèlerin un sanctuaire paisible et une vision de l'horizon à 360 degrés sur ce haut lieu de la Margeride.

LDE MARIANA DE DELÀS ET GARTNERFUGLEN ARKITEKTER

Sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, découvrez cette œuvre d'art refuge, qui s'inscrit dans le projet « Fenêtres sur le paysage ». En travaillant ensemble, Mariana de Delas et Gartnerfuglen Arkitekter ont abouti à la concrétisation de projets architecturaux marqués par une approche à la fois idéaliste et artistique. Leurs projets se concentrent sur la durabilité. Leur objectif premier est de lier nature et écologie à la modernité.

Sam 21 Sept : 17H

ST-ALBAN

📍 Route de Saugues, au-dessus de L'esperounado - 1h30

Accès libre

Prendre Refuge

INAUGURATION ET REPAS PARTAGÉ



OUVERTURE(S)



Dans le cadre du projet de construction de l'œuvre d'art-refuge, Sara Harakat et Pierrick Trauchessec ont animé différents ateliers à l'école Saint Régis de St Alban.

Le but était d'initier les élèves à l'architecture nomade et de les impliquer dans le réaménagement de la cour de récréation. Venez découvrir l'exposition «Prendre Refuge: (se) construire ensemble» qui retrace les étapes de cette initiative. Puis, venez partager un moment convivial avec un geste culinaire préparé par Sara Harakat, les enseignant(e)s et les parents d'élèves, afin de célébrer cette réalisation collective.

ST-ALBAN
📍 Cour de l'école St Régis - 1h

Dim 22 Sept : 12H30

Accès libre
Amenez une grignote à partager

Camera Obscura

CIE NOKILL

THÉÂTRE OPTIQUE ITINÉRANT



Vivez l'expérience d'une séance de cinéma qui utilise uniquement le soleil comme énergie et venez réinterpréter le monde.

Vous serez conviés à entrer dans une chambre noire où est projeté un film sur le monde extérieur. Les sons et la musique, interprétés en direct avec des instruments acoustiques, enrichiront votre expérience. Cette immersion vous invitera à vous interroger mais aussi à réinterpréter le monde qui vous entoure.

Sam 21 Sept : 11H30, 14H, 14H45,
15H30

Dim 22 Sept : 11H, 11H45, 13H30,
14H15

ST-ALBAN

📍 Place du Breuil - 30 min

5€ sur réservation / 04 66 65 75 75
Jauge limitée / Dès 6 ans

Aïe Boum Zut – Malhabile

CIE LE BUREAU DES INFINIS

FORME DÉAMBULATOIRE



Venez réapprendre la maladresse avec la forme déambulatoire AÏE BOUM ZUT, Malhabile.

Déambulez parmi des machines à devenir maladroit (comme la machine à tomber sur une peau de banane automatique ou la machine à casser les pots recollés) et participez à des dispositifs tels que « Comment perdre ses clefs ? » ou « Ouvrez les yeux, ratez la marche ». Au programme : moments de suspension, récits de maladroites, ou encore plaidoyers à la gloire de la dyspraxie. Interrogez-vous sur vos rapports à l'échec et à l'imprévu.

Sam 21 Sept : 15H, 16H

ST-ALBAN
📍 Place du Breuil - 20 min

Accès libre / Dès 10 ans, enfants accompagnés

BaB'L Bluz

TARTINE PRODUCTION


MUSIQUE GNAWA



Plongez dans l'univers de Bab L'Bluz, où le blues rencontre l'Afrique du Nord et le rock psychédélique.

Mené par Yousra Mansour, le groupe incarne le mouvement de jeunesse marocain « nayda ». Ce mouvement puise dans l'héritage local pour chanter la liberté en dialecte marocain-arabe, la darija, créant une fusion entre passé et présent avec des sonorités funky et des grooves profonds. Venez découvrir le deuxième album «Swaken» prêt à enflammer vos sens.

ST-ALBAN

 Place du village - 1h

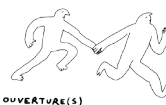
Sam 21 Sept : 19H30

8 € / à partir de 12 ans

P.P.P.P.P.

THÉÂTRE DE LA REMISE

PERFORMANCE DE TERRITOIRE



Découvrez Paroles Pétilantes Presque Perceptibles Partout. Là s'entremêlent l'art et la question du prendre soin, de l'hospitalité. Performances, projections, expositions, rencontres, ponctuent le parcours.

Après avoir exploré l'état sauvage du Causse Méjean avec les chevaux de Przewalski et la ligne ferroviaire paysagère du Cévenol à partir de la gare de Langogne, ce troisième opus de la collection théâtrale P.P.P.P.P s'intéresse à la question de l'hospitalité et du prendre soin. Chaque P.P.P.P.P. est une performance unique, créée pour et avec un lieu et ses habitant(e)s, la faune et la flore. Depuis une dizaine d'années Marie Clauzade et Marion Coutarel modèlent ensemble un trait d'union singulier entre photographie et théâtre qui se déploie entre adjonctions, confrontations et dialogues. Pendant plus de dix ans, Marion Coutarel s'est engagée dans le Centre Hospitalier François Tosquelles à Saint-Alban-sur-Limagnole en menant des ateliers théâtraux pour les patient(e)s et les professionnel(le)s de santé. L'idée de ce P.P.P.P.P. est d'évoquer la notion du « Prendre Soin » et la manière dont elle s'exprime en dehors de l'hôpital et des espaces de soins traditionnels.

ST-ALBAN

📍 **Départ du château - 2h**

Dim 22 Sept : 15H

8 €

LA LIGNE ROSE

Comédie

« L'histoire folle des trois jeunes filles qui ont, par un singulier concours de circonstances, lancé le téléphone rose ! Une comédie réjouissante brillamment interprétée ! »

Coup de ♥ Festival d'Avignon

Paris, les Années Folles et trois opératrices des PTT. Marthe se voit déjà vieille fille, Denise joue les oiseaux de nuit, quand à Jeanne, elle démarre une nouvelle vie. Leur rencontre fait des étincelles lorsqu'elles se retrouvent à créer un service inédit et d'un nouveau genre : donner du plaisir aux hommes par le simple son de leurs voix !

Mais devant leur réussite, leur entreprise innovante se retrouve au cœur de toutes les convoitises : un

gangster opportuniste, des collègues trop curieuses, une police des mœurs sur le qui-vive... Les obstacles seront multiples. Mais à cœur vaillant rien d'impossible !

Encouragées par les mouvements sociaux féminins qui font alors leur premier pas dans une société naturellement patriarcale, elles font voler en éclat leur propre perception de l'amour, des hommes et bien sûr de la femme !

Auteures : Odile Blanchet, Bérénice Boccara et Sana Puis / Jeu : Odile Blanchet, Bérénice Boccara et Sana Puis / Mise en scène : Jean-Laurent Silvi / Assistante : Nastassia Silve / Scénographie : Olivier Prost, assisté de Lucas Thébault / Lumières : Éric Milleville / Costumes : Claire Avias / Musique : Mathieu Rannou / Productions : PB2 PROD et La Compagnie Cinq Poissons

Cie Cinq Poissons

VENDREDI 04 OCTOBRE **20H30**

📍 **Le Ciné-Théâtre - 1H15**

22€ / 20€ / 17€

Enfants dès 12 ans - Billetterie numérotée



FEUILLES

Danse contemporaine

« Feuilles ou quand l'art abstrait prend vie devant nos yeux. Une danseuse, 5 couleurs, des lignes mouvantes et une possibilité infinie de connexions ! »

Coup de ♥ Festival d'Avignon

Sur scène, des lignes noires s'entrecroisent et le rouge, le jaune et le bleu contrastent sur une toile blanche. Seule en scène, une danseuse anime le décor inspiré d'une œuvre de Piet Mondrian. Elle nous invite dans un univers poétique qui se dessine au fur et à mesure des apparitions qu'elle déclenche, chaque couleur accompagnant le geste. Au gré de ses envies, on la suit dans sa découverte

des formes géométriques et des couleurs primaires. Chaque connexion de couleurs et de formes est une vibration nouvelle pour l'interprète.

Les tous petits vivent les émotions du geste et du mouvement, et s'approprient les formes pour développer leur imaginaire propre. Ainsi le tableau, si abstrait soit-il, prend vie, grâce à l'œil du plus petit spectateur.

Chorégraphie : Kirsten Debrock / Interprète : Julia Pal / Design sonore et régie son : Olivier Soliveret
Scénographie : Olivier Soliveret et Kirsten Debrock / Création lumière : Lætitia Orsini

Cie KD DANSE - Kirsten Debrock

JEUDI 17 et VENDREDI 18 OCTOBRE

📍 Le Quartz - 0H25

Représentations scolaires





Sources Poétiques

Festival de poésie en Lozère

Pour sa 4^{ème} édition, le festival remet à l'honneur la langue poétique persane, mais aussi la Grèce, en vous faisant voyager à travers la Méditerranée sur les routes des odyssees contemporaines. Nous rendons également hommage aux langues voyageuses, à la géopoétique de Kenneth White et la poésie sauvage. Au programme des lectures sur scène avec des musiciens de renom, des lectures bilingues, performées ou théâtrales, lectures randonnées ou rencontres intimistes, favorisant toujours la proximité avec le public ; mais aussi des conférences, des expositions, des projections et des ateliers pour enfants.

Venez à la rencontre des poètes et musiciens invités cette année : Katerina Apostolopoulou (Grèce), Banafsheh Farisabadi (Iran), Falmarès (Guinée Conakry), Serge Pey, Ada Mondès, Mohanad Aljaramani (Syrie), Shadi Fathi (Iran)...



Retrouvez le programme complet au Ciné-Théâtre

Plus d'informations sur : sourcespoetiques.com

Quelques dates à St Chély :

MERCREDI 16/10

18h

St Chély

Médiathèque

RENCONTRE POÉTIQUE [gratuit]

avec la poète grecque Katerina Apostolopoulou précédée d'une lecture de poèmes des élèves de St Chély

SAMEDI 19/10

17h

St Chély

Le Ciné-Théâtre

SOIRÉE POÉTIQUE "ODYSSÉES NOUVELLES" [gratuit]

VERNISSAGE avec l'artiste Dominique Rousseau

LECTURE ET RENCONTRE

Avec le poète Falmarès (Guinée Conakry) et Katerina Apostolopoulou

GESTE CULINAIRE de Sara Harakat

SPECTACLE "Iphigénie à Kos" de Maria Kakogianni (Grèce)

Avec M.Kakogianni, C. Raffanel, K.Neza. Mise en scène : A.Iften

PROJECTION DU FILM "Moi capitaine" de M.Garrone

(meilleur réalisateur Mostra de Venise 2023) [tarifs cinéma]

21h

VENDREDI 25/10

20h

Le Malzieu

Salle des mariages

VEILLÉE POÉTIQUE [gratuit]

Lectures à voix nue devant la cheminée en pierre avec les poètes Ariel Spiegler, Filip Costaglioli (Catalogne/Etats-Unis), Banafsheh Farisabadi (Iran) et les musiciens Shadi Fathi et Mohanad Aljaramani.

SAMEDI 26/ 10

St Chély

Le Quartz

GRANDE SOIRÉE POÉTIQUE [gratuit]

16h : Ouverture au public du salon du livre

17H : ACTE #1 Lectures et performances sur scène

Avec Benjamin Guérin, Ada Mondès, Serge Pey et Chiara Mulas. Accompagnement au oud et percussions orientales par le musicien syrien Mohanad Aljaramani. (En partenariat avec Les scènes croisées)

Entr'acte **Marché du livre poétique et dédicaces**

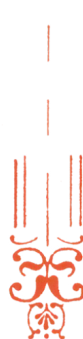
Venez découvrir la richesse et la beauté des livres de poésie et rencontrer les poètes et éditeurs.

ACTE #2 : Lecture musicale de poésie persane de Shadi Fathi

Laissez-vous emporter par la poésie persane avec une musicienne virtuose du setar iranien.

(Précédée de la remise du " prix Nougaro " de poésie)

Avec le soutien de la région Occitanie, La SOFIA, Les Scènes Croisées de Lozère, la DRAC, le Département de la Lozère, les Comcom Terres d'Apcher Margeride Aubrac, Gévaudan et Hautes terres d'Aubrac



PHILO FORAINE

Théâtre

« Une salutaire bouffée de gouaille argotique estampillée Tontons flingueurs. Maître en langue verte, Alain Guyard descend d'Albert Simonin, de Frédéric Dard et de Michel Audiard. »

Coup de ♥ Festival d'Avignon

Si philosopher consiste à blablater un ronron destiné aux amateurs de café-philos buveurs de thé bergamote, alors les numéros de philo foraine orchestrés par Guyard ne sont pas des moments de philosophie. Mais si philosopher consiste à dérouler un boniment truculent et haut en couleur, tonique et complice, plein d'humour et d'invectives, alors Guyard est philosophe.

La performance d'Alain Guyard, ancien

prof, familier des prisons et des unités psychiatriques, écrivain de théâtre et de romans, n'est pas une conférence, ni l'interprétation d'un texte, ni une libre improvisation. C'est un numéro qui fait éclater tous les murs, le quatrième, entre lui et le public ; et le cinquième, entre la culture et le droit au plaisir.

Une heure mémorable d'intelligence et d'humour où alternent des moments de réflexions très bien expliqués avec des moments de rire décapants !

Texte, jeu et mise en scène : Alain Guyard

JEUDI 07 NOVEMBRE **20H**

📍 Le Ciné-Théâtre - 1H30

15€ / 12€ / 8€

Enfants dès 14 ans - Billetterie numérotée



L'ENFANT SAUVAGE

Théâtre

« *Un spectacle humain, vivant et émouvant qui porte à réfléchir.* »

Une enfant sauvage a été trouvée sur la place du Jeu de balle. Ses cris s'entendaient de loin ; on la voyait se mordre et saliver comme une bête. Au milieu de la foule et de l'indifférence, un homme s'intéresse à elle et tente de l'arracher à l'oubli.

Après l'avoir recueillie, ce qu'il nous raconte, c'est la réalité qu'il découvre derrière les mots, les siens et ceux qu'on lui impose sans toujours qu'il

en comprenne le sens exact : accueil d'urgence, juge de la famille, père, enfant, administration, adoption, home...

Dans ce monologue poignant, magnifiquement interprété par Serge Lacan, l'humanité vivifiante de l'homme qui raconte, anti-héros par excellence, replace la fonction théâtrale au coeur de la société et de ses dysfonctionnements.

Texte : Céline Delbecq / Mise en scène : Hélène Pelletier / Jeu : Serge Lacan / Lumières : Hervé Chapelon

Cie Un Deux Trois Soleils

MARDI 19 NOVEMBRE

 Le Ciné-Théâtre - 1H05

 Représentations scolaires



TRIO ŞEYDA

Musique traditionnelle de Turquie et du Moyen-Orient

Inspiré par la tradition turque et Moyen-Orientale, le trio ŞEYDA vous emmène au delà des racines du ciel vers la sphère céleste, où aucun clivage ne subsiste. Trois voix, deux cordes et une percussion redessinent des mélodies populaires aux rythmes envoûtants étoffées de superbes arrangements originaux. Les musiciens composent et interprètent un répertoire instrumental et vocal où se déploient leur sens de l'improvisation et leur maîtrise des motifs mélodiques du maqâm.

Les percussions persanes du virtuose Christophe Montet, la profonde poésie soufie chantée par Maksoud Karez et le voluptueux violon de Delphine Chomel vous soufflent l'essentiel de ce qui anime l'âme humaine.

Le trio ŞEYDA vous entraîne sur la voie spirituelle des derviches, à la découverte de l'exceptionnelle richesse de la musique traditionnelle de Turquie et du Moyen-Orient pour plonger ensemble dans un espace de paix et d'unité.

Luth-Saz et chant lead : Maksoud Karez / Violon, chant : Delphine Chomel / Percussions persanes, chant : Christophe Montet.

Lever de rideau des élèves de l'école primaire de Prunières avant le spectacle dans le prolongement de la résidence d'artistes.

VENDREDI 29 NOVEMBRE 20H30

 **Le Ciné-Théâtre - 1H15**

12€ / 10€ / 6€

Enfants dès 6 ans - Billetterie numérotée



BLEU SANGUINE

Poesias dichas et cantadas

Née en Lozère, Manon Alla est plasticienne et poète. Elle s'intéresse à ce qui lie et relie, marche et regarde et se tient à l'écoute des espaces. Après avoir suivi un cursus universitaire en arts plastiques ainsi qu'en conservatoire d'art dramatique, elle monte ses premières pièces et écrit ses recueils de poésie en mêlant écritures poétique, scénique et plastique.

Bleu Sanguine est une trobairitz

contemporaine qui se déplace de lieux en lieux, pour dire et chanter sa poésie en français et occitan.

Elle propose un univers chargé de symboles mêlant ancien et contemporain. Comme dans la tradition troubadour, elle conte la nature et l'amour à travers les saisons, drapée de deux couleurs, le rouge et le bleu, cherchant la vibration avec et dans les espaces qu'elle investit. Une invitation à l'écoute.

Écriture, chant et création plastique : Manon Alla / Collaboration artistique : Eva Cloteau / Avec les regards précieux de Lou Pennetier et Sara Harakat

Collectif Sur le Qui Vive

Lever de rideau des élèves de l'école primaire de St-Alban avant le spectacle dans le prolongement de la résidence de Manon Alla.

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 20H30

📍 Le Ciné-Théâtre - 0H45

12€ / 10€ / 6€

Enfants dès 9 ans



L'OULIPEAU

Théâtre d'Objets, projection et chants

Loin d'ici vivait un petit garçon que tout le monde appelait Tuk ; ᑕᑎᑦᑭᑦ Il portait le même nom que son grand-père. Tuk dans sa langue, ça veut dire Caribou.

ᑕᑎᑦᑭᑦ

Tuk aimait beaucoup son grand père, il lui avait appris à pêcher... Maintenant, il n'est plus là, mais Tuk pêche toujours. Un jour qu'il était parti sur la banquise pour pêcher, une tempête de neige se leva ; il ne voyait plus rien. Le vent soufflait, la neige tombait, le vent grondait et son abri au loin disparut. Tuk était perdu....

Né d'un voyage au Canada, à la rencontre des populations Inuit, ce spectacle est une invitation au voyage dans des paysages froids et lointains, et pourtant si proches des nôtres. Après *Comme des ronds dans l'eau* et *KintsOursgi*, Magali Allié présente son nouveau spectacle. Dans la continuité des précédents, elle allie littérature jeunesse, théâtre d'ombres, chant et théâtre de papier pour un spectacle intimiste et poétique ; une parfaite entrée dans le spectacle vivant pour les tout-petits, dès la naissance.

Conception et Jeu : Magali Allié

Cie Un fil à la page

Rencontre avec la comédienne à l'issue du spectacle

MERCREDI 15 JANVIER17H

📍 Espace C. Boulet - Saint Alban sur Limagnole - 0H30

12€ / 10€ / 6€

Enfants dès 18 mois



SOROLLS

Cirque

Notre époque est furieusement bruyante et ce vacarme rend malentendant. Et si... nous nous autorisons à faire une pause ? Si nous nous arrêtons un instant, pour écouter ?

Un portique, des sangles aériennes, un mât chinois et deux acrobates qui, confrontés à la difficulté de se taire, réduisent petit à petit le volume de leur voix. Plus un bruit, plus de son, juste le silence. Il ne reste alors que le langage primaire, celui du corps éloquent.

Anatomie attentive qui prête son oreille à l'autre avant soi-même, et par laquelle se révèle l'essentiel : l'écoute.

La compagnie Daraomai revient à St Chély après les superbes *Corps de Bois*, *L'Instant K* et *Tiravol* qui nous avaient enchantés. Dans cette nouvelle création, *Sorolls* –« Bruits » en Catalan- le public entoure les deux acrobates pour vivre au plus près acrobaties, accro-danse en s'imprégnant d'une musique jouée en live.

Auteurs : Agnès Fustagueras et David Soubies / Composition musicale : David Soubies / Interprétation : Cristobal Espoz / Sangles aériennes, acrobatie : Jessica Ramon / Mât chinois, acrobatie, interprétation musicale : David Soubies

Cie Daraomai

MERCREDI 29 JANVIER19H30

📍 Le Quartz - 0H45

15€/12€/8€

Enfants dès 6 ans



PORTRAITS MANIFESTES

Théâtre

Les *Portraits Manifestes* livrent le témoignage de personnes impliquées dans le mouvement des gilets jaunes.

D'un côté *Mais que fait la police ?* raconte le ras le bol d'un policier qui décrypte les dérives systémiques que subit son corps de métier. De l'autre *Et là, la violence elle a commencé !* donne la parole à une pacifiste qui manifeste dans une ambiance bon enfant jusqu'au jour fatidique où elle prend un tir de LBD...

Durant ce voyage sonore et visuel, les deux acteurs rendent compte de l'intimité, des sentiments, des questionnements, des doutes de ces personnages. Des voix parfois contradictoires qui nous permettent

d'apercevoir ce qui se cache derrière les résumés à sensation des chaînes d'information et de révéler les vies en dessous des pancartes, derrière les regards, derrière la violence présumée ou bien réelle...

Après le percutant *Mes Poings sur les l* de l'auteur Soufyan Heutte, le Primesautier théâtre nous livre dans cette nouvelle création deux interprétations intenses, deux petites histoires qui participent, à leur échelle, à construire la grande.

Portraits Manifestes, imaginés en partenariat avec RADIO GINE (Web radio créée par le sociologue Jean Constance et la journaliste Lorrie Le Gac) offre aux spectateurs un autre regard sur un mouvement social inédit.

Conception et mise en scène : Virgile Simon, Antoine Wellens / Jeu : Fabienne Augié, Amarine Brunet, Stefan Delon, Virgile Simon / Univers sonore et musical : Tristan Castella, Martin Marquès Dos Santos / Prise de son et réalisation des entretiens : Jean Constance et Lorrie Le Gac / Production : Radio Gine

Cie Primesautier théâtre

Co-accueil avec Les Scènes Croisées de Lozère

Rencontre avec les comédiens à l'issue du spectacle

MARDI 11 FÉVRIER **19H30**

📍 Le Ciné-Théâtre - 2H avec entracte

15€/12€/8€

Enfants dès 14 ans - Billetterie numérotée

20€/16€ couplé avec Marvejols



ENLIVREZ-VOUS

Cirque

Coup de ♥ Festival d'Avignon

Quand un livre devient objet de convoitise, d'acrobaties et de jongles parce que deux circassiens souhaitent le lire en même temps : bienvenue dans l'univers enjoué de Chaplin ou de Tati porté par le duo formé d'Anaël Chaval et Antoine Isnard-Dupuy !

Enlivrez-vous est un spectacle de cirque tout public, rythmé et drôle. La lecture est une affaire personnelle et pourtant... s'il y a une chose qui rapproche les deux artistes c'est bien le livre, cet objet de

jongle, qui passera de main en main par des tours de passe-passe acrobatiques, ruse ou force.

Omniprésent, il les entraîne dans un dialogue des corps à la fois acrobatique, poétique et comique et les fera se chamailler, s'entrechoquer, s'emmêler, virevolter, jongler, jouer, se lâcher, en résumé, se rencontrer puis fraterniser! Car au final, c'est bien d'une amitié dont il sera question, une amitié rendue possible par le partage des mots, des idées et des imaginaires.

Conception et interprétation : Anaël Chaval et Antoine Isnard-Dupuy

Cie du Contrevent

JEUDI 20 FÉVRIER **14H30**

📍 Salle communale / La Fage St Julien - 40 min

12€/10€/6€

Enfants dès 4 ans



TRIO ZHOURATE

Musiques traditionnelles de Palestine, d'Italie et d'Occitanie

Trio Zhourate est né d'une rencontre entre trois musiciens d'univers apparemment éloignés qui se retrouvent ensemble dans le cadre du Centre Occitan des Musiques Traditionnelles de Toulouse.

Une envie commune de partager des répertoires d'horizons et cultures différentes, de mélanger des rythmes, des timbres qui, même distants géographiquement, se rencontrent à travers des ambiances revisitées. Entre interprétation, création,

composition et improvisation, ils se sont appropriés et inspirés des musiques issues des traditions orales et écrites pour transmettre et faire vivre le chemin de leurs musiques traditionnelles. Musiques du Proche-Orient, occitanes et italiennes se mêlent, se tissent et dialoguent pour offrir un répertoire original et trouver, à leur manière, un moyen de faire vivre ensemble des musiques d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, jouées ici et maintenant pour rendre hommage au métissage culturel, poétique, musical et créatif !

Violon : Clotilde Bellego / Oud : Nawras Ibrahim / Voix, tambours : Cinzia Minotti

Lever de rideau des élèves de la classe de CE2 du groupe scolaire de St Chély avant le spectacle dans le prolongement de la résidence d'artistes.

VENDREDI 07 MARS **20H30**

📍 **Le Ciné-Théâtre - 1H15**

12€/10€/6€

Enfants dès 6 ans - Billetterie numérotée



FABLES

Marionnettes

A travers deux histoires courtes d'autrices pour marionnettes, la Cie Arnica invite le public à construire un nouvel imaginaire du vivant. Indépendants l'un de l'autre, manipulés avec dextérité sur castelet, ces deux contes naturalistes interrogent notre perception de l'environnement et de la vie animale à l'aune de la diminution inexorable de la biodiversité.

La fable *L'Agneau a menti* questionne la notion d'hospitalité et d'entraide en mettant en scène un bestiaire campagnard (vautour, patou, brebis) qui voit arriver une jeune brebis isolée ayant

sauté d'un camion. Ses congénères l'aideront-elles ou la rejeteront-elles? *Les Acrobates*, quant à elle, pose la question de la réciprocité et de l'altruisme en nous plongeant dans un océan bleuté et paisible à la rencontre de cachalots dérivant en apesanteur. Lorsqu'un minuscule Homo Sapiens palmé vient leur rendre visite, doivent-ils le craindre ou sera-t-il inoffensif à leur égard ?

Ces deux contes participent à l'émergence d'«un nouvel imaginaire non-anthropocentrique» qui fait converser humains et non-humains dans un théâtre d'aujourd'hui.

Mise en scène : Emilie Flacher / Assistante mise en scène : Angèle Gilliard / Interprètes marionnettistes *L'agneau a menti* : Faustine Lancel / *Les Acrobates* : Clément Arnaud / Régie générale : Pierre Josserand / Technique : Emmanuel Février

Cie Arnica

Co-accueil avec Les Scènes Croisées de Lozère

MERCREDI 12 MARS **17H**

📍 Salle des fêtes de Serverette - 1H

12€/10€/6€

Enfants dès 6 ans



LAISSEZ-MOI DANSER

Comédie

« L'amour, la sororité, tous les liens qui les unissent sont l'occasion de dialogues savoureux, qui tombent juste et font passer le public du rire franc au moment d'émotion. »

Coup de ♥ Festival d'Avignon

À la quarantaine, des femmes pétries de rêves et d'espoirs s'apprêtent à se ranger. Mais à ce moment charnière de leurs vies, Dalida, habituellement sérieuse et fidèle, s'éprend éperdument d'un jeune homme. Portée par ce désir, elle décide de le rejoindre et entraîne ses meilleures amies, Alice la gentille et Jeanne la libertaire, pour servir d'alibi. Direction les Cévennes pour un road trip en camping-car!

Evidemment, rien ne se passe comme prévu pendant ce trajet en forme de quête de liberté qui les poussera dans

leurs retranchements. Pour notre plus grand bonheur, les trois excellentes comédiennes nous embarquent avec humour dans l'aventure de leur féminité. Mises en scène avec beaucoup de rythme, elles questionnent leurs relations amoureuses et amicales, les désillusions de la vie et la recherche du bonheur lors d'une épopée furieusement énergisante...

Un road - trip endiablé, drôle, poétique, féministe, introspectif, incisif et joyeusement subversif, direction Les Cévennes et le Cantal !

De : Delphine Lacouque et Aude Roman avec Julie Berduçq-Bousquet, Aude Roman et Delphine Lacouque / Mise en scène : Tadrina Hocking / Scénographie : Hélié Chomiac / Lumière : Esteban / Son : Nicolas Martz / Costumes : Benjamin Lefèbvre / Affiche : Céline Lacouque / Photos de scène : Christine Coquilleau

Cie La Barak'A Théâtre

VENDREDI 28 MARS 20H30

📍 **Le Ciné-Théâtre - 1H30**

20€/18€/15€

Enfants dès 14 ans - Billetterie numérotée



LA MEUTE D'APRÈS BOULE DE SUIF

Théâtre

« Yannick Laubin, captivant, fait revivre avec intelligence et originalité Boule de Suif en croquant avec brio et modernité tous les personnages de cette histoire. »

Coup de ♥ Festival d'Avignon

Avec la simplicité du langage direct, Yannick Laubin plante son personnage de professeur et la situation : «Nous allons parler d'un texte qui s'appelle Boule de suif. Au fait, c'est quoi le suif ?»... Un décor de salle de classe, un professeur de lettres, des élèves - le public -, une situation de harcèlement scolaire connue de tous au sein de l'établissement et pourtant... D'un coup tout bascule, quand à travers l'étude de l'œuvre de Maupassant, ce professeur tisse des liens entre l'œuvre et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle et des situations bien réelles. Tout prend forme, tout fait sens,

et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective.

Armé de son rétroprojecteur à dessins réalisés en direct et de son sens virtuose de l'interprétation, il donne corps à la transformation sournoise du groupe civilisé en meute bien décidée à sacrifier une femme. Boule de suif, c'est l'histoire inspirée du fait divers d'Elisabeth Rousset, l'illustration parfaite du paradigme moderne du bouc émissaire. Un spectacle bouleversant et salvateur.

Après *l'Avare*, *Ruy Blas*, *Macbeth*, *Cyrano(s)*, *Titanic*, *La Meute* est le 8ème succès de la compagnie.

Directeur artistique du projet, comédien : Yannick Laubin / Assistance mise en scène : Iris Mirnezami, Mathieu Alexandre, Charly Labourier, Paola Secret, Isabelle Loisy / Création lumière : Rémi Cabaret et Alice Gill Kahn / Création sonore : Antoine Cicéron / Création musicale : Jo Zeugma / Animation et graphisme : Olivia Grenez / Conseillère psychologue : Dorothee Gempp / Conseiller historique : Sylvain Venayre / Chargé de production : Solen Imbeaud

Cie Les moutons noirs

Rencontre avec le comédien à l'issue du spectacle

MARDI 08 AVRIL **20H30**

📍 **Le Ciné-Théâtre - 1H20**

15€/12€/8€

Enfants dès 12 ans - Billetterie numérotée



VERSANT VIVANT

Concert musical et dessiné

Conte animalier à l'attention des plus jeunes, *Versant Vivant* les embarque dans une rêverie et une réflexion sur la préservation du vivant. bercés par une musique hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment : humains, animaux, domestiques et sauvages, proies et prédateurs, tous se retrouvent dans un même rêve éveillé pour une trêve bienvenue.

Versant Vivant est un spectacle musical sensible et contemplatif, qui mélange des compositions électro-acoustiques et toute une variété de manipulations plastiques réalisées en direct. Sous

la caméra, des paysages naturels prennent vie grâce à des séquences ingénieuses.

Pour accompagner cette rêverie organique, une musique de boucles aériennes évolue en direct avec le dessin. Il compose une partition délicatement orchestrale et immersive, une transe douce pour envelopper le public. Un dialogue entre musique et dessin s'instaure alors, berçant le spectateur et l'invitant à prendre conscience de la nature qui l'entoure et de ses cycles.

Écriture et Dessin : Émilie Tarascou / Écriture et Musique : Simon Kansara

Collectif Phauna

VENDREDI 11 AVRIL

 Le Ciné-Théâtre - 0H50

 Représentations scolaires



AUBRAC FANTÔME

Théâtre Musical

Créée à partir de témoignages aubraciens recueillis en 2024 et d'après les archives audiovisuelles de l'enquête RCP AUBRAC, films de Jean-Dominique Lajoux

Faisons un grand bond dans le futur : nous voilà en 2085. Les bouleversements climatiques et les exodes urbains ont généré l'implantation de «villages premium», provoqué l'expropriation et l'expulsion massives des populations rurales de France.

La mémoire des autochtones du Massif Central s'est peu à peu éclip­sée. Mais une équipe de scientifiques va découvrir les archives audiovisuelles de l'enquête RCP Aubrac des années 60, faisant ressurgir l'existence des derniers buronniers des Hauts-Plateaux. Perdus dans les enchevêtrements de

cette histoire écrite à l'encre invisible, au fil des réminiscences sonores et audiovisuelles, les voilà pris dans un labyrinthe où affleure peu à peu la parole des Aubracien(ne)s.

Cette création musicale hybride raconte une histoire de scientifiques et de sauvages, à la manière de l'écrivain ethnologue Michel Leiris dans «l'Afrique Fantôme». Mettant bout à bout fragments de réalités agricoles et bribes de mythologies paysannes, Aubrac Fantôme met en musique le rapport entre l'homme et son pays natal, et en lumière leurs destinées croisées.

Textes, conception, violon, voix : Romain « Wilton » Maurel / Voix, claviers et pianos préparés, percussions technique son : Théophile Bertuit / Voix, guitares, violon, clavier : Simon Guy / Assistanat Mise en scène et écriture : Iris Calipel / Création lumière, vjing : Manon Péchoultres / Écriture et Musique Captations vidéo additionnelles : Aurélie Bruyère

Cie L'Excentrale

MARDI 29 AVRIL **20H30**

📍 Le Ciné-Théâtre - 1H30

15€/12€/8€

Enfants dès 10 ans - Billetterie numérotée

L'AUBRAC FANTÔME



BLANCHE NEIGE

Théâtre

« Une Blanche Neige qui décoiffe, modernisée et revisitée par la Compagnie Boréale. »

Emma est une adolescente d'aujourd'hui accro aux nouvelles technologies et quelque peu en conflit avec l'autorité.

Lors d'un rêve, elle devient Blanche Neige. Elle est transposée dans un monde parallèle où elle devient à la fois l'héroïne et la victime. Avec un traitement moderne, la Cie Boréale revisite le conte mythique des Frères Grimm, et réalise le tour de force de

réinventer cette histoire magique avec poésie, rythme et inventivité. Les pages d'un immense livre ouvert en fond de scène se tournent en suivant le fil de l'histoire, dévoilant un nouveau pop-up à chaque chapitre.

La vidéo, et le traitement des lumières habillent de nombreuses scènes pour enrichir le décor, réhaussant la magie et le rythme captivant de l'histoire.

Dramaturgie, mise en scène et jeu : Jessica Rivière et Marion Champenois / Scénographie : Thomas Patras / Création musicale et sonore : Cyril Romoli / Création vidéo : Gianni Manno / Réalisation vidéo «Miroir» : Folliot & Braut / Création lumière et régie : Théo Guirmand

Cie Boréale

MARDI 06 MAI & MERCREDI 07 MAI

 Le Ciné-Théâtre - 0H55

 Représentations scolaires



LA MATUSITA

Musique traditionnelle d'Amérique latine

La Matusita réunit trois musiciens autour des compositions de Naira Andrade. Textes en français et en espagnol, esthétiques musicales empruntées à l'Amérique Latine, La Matusita se situe à la frontière entre la chanson à texte et les musiques traditionnelles.

Avec Suzanne Fischer au violoncelle et Morgan Guesuraga à la clarinette, le cœur de la musique se cristallise dans la chaleur de la voix de Naira

Andrade et dans les soubresauts de son Cuatro (petite guitare vénézuélienne à quatre cordes) qui évoque le passage du train, le galop du cheval et les croche-pattes polissons. Les textes, chantés ou scandés, disent la vie d'ici et d'aujourd'hui, ses passions, ses contradictions.

La Matusita transgresse les frontières pour nous livrer une musique chaleureuse et dansante qui donne envie de taper du pied.

Chant, Cuatro vénézuélien : Naira Andrade / Violoncelle, Voix : Suzanne Fischer / Clarinette, Voix : Morgan Guesuraga

Lever de rideau des élèves de l'école de Rimeize avant le spectacle dans le prolongement de la résidence d'artistes.

VENDREDI 16 MAI 20H30

📍 Salle des fêtes de Rimeize - 1H15

12€ / 10€ / 6€

Enfants dès 6 ans



VEICI VEN !

Conte, chant, poésie et éclats burlesques
en français et en occitan à la ferme

«Un regard sensible posé sur le monde de l'élevage, qui interroge l'Aubrac, ses racines paysannes et son devenir.»

L'une est une chanteuse et comédienne extravagante, l'autre une conteuse sémillante. Dans Veici Ven !, Céline Mistral et Malika Verlaguet mêlent leurs arts et leur énergie communicative pour faire pétiller les langues française et occitane et nous raconter l'histoire d'une éleveuse et de sa rencontre insolite avec une bête à cornes.

Leur récit a été créé à partir de rencontres

et d'entretiens auprès d'éleveuses et éleveurs de l'Aubrac. Les liens à la terre, aux bêtes, et les réalités parfois « rudes » de ce métier, y sont racontés avec fidélité, tendresse, humour et poésie.

Nourri de témoignages réels, il émeut et questionne, toujours avec respect, les pratiques agricoles actuelles.

De et avec : Céline Mistral & Malika Verlaguet / Regard extérieur : Sarah Carlini / Poèmes : Hortense Raynal

Sirventes

Dégustation des produits de la ferme à l'issue de la représentation.

DIMANCHE 25 MAI

📍 **Le GAEC du Galastre - Le Malzieu Forain - 1H** **15H30**

Enfants dès 6 ans

12€ / 10€ / 6€



COQUELICOT DE FOGO

Musique traditionnelle du Brésil et d'Occitanie

Mara des Bois devenu Coquelicot de fogo est un duo de musique folk chaloupée entre Occitanie et Brésil. Basé en grande partie sur le chant mais aussi sur différentes couleurs instrumentales et chatoyantes, les chanteuses musiciennes sont là joyeusement pour faire frétiler les gambettes et faire valser ceux qui le souhaitent autour de leur répertoire musical varié des deux

côtés de l'Atlantique, de la mazurka au xote, du cercle circassien à la ciranda, du rondeau au forro ou de la bourrée au baião. Leurs voix claires associées aux percussions, violon et accordéon embarquent leurs auditeurs dans des paysages variés aux parfums d'été avec douceur, sensibilité, ivresse et jubilation.

Voix, Quinton, Percussions : Sarah Zaphé / Voix, Accordéon : Victoire Zebrowski

JEUDI 07 AOÛT **18H30**

📍 Jardin de l'église / Paulhac en Margeride - 1H

12€ / 10€ / 6€

Enfants dès 6 ans



SOURCES POÉTIQUES

Soutenu par la région, la Drac, Les Scènes Croisées de Lozère le département, les communautés de communes du Gévaudan et des Terres d'Apcher Margeride Aubrac, la Société Française des Intérêts des Auteurs, en partenariat avec les médiathèques de St Chély d'Apcher, du Malzieu et de Marvejols, les librairies indépendantes de St Chély d'Apcher et Marvejols, Le Ciné-théâtre de St Chély, le cinéma Trianon de Marvejols et la Maison de la Poésie de Montpellier.

LA LIGNE ROSE

Productions : PB2 PROD et La Compagnie Cinq Poissons

FEUILLES

Co-production : La Cigalière de Sérignan, et l'association : « Je dis Bravo » dans le cadre du contrat de ville de Béziers. Avec le concours de la Région Occitanie et le département de l'Hérault. Avec le soutien de la M.R.A.C. Occitanie, la Communauté de Communes Grand Orb, la ville de Pézenas, Le Théâtre La Vista Montpellier, la commune de Roquessels, la Maison Enfants Jean Gailhac Béziers.

L'ENFANT SAUVAGE

Soutiens à la création : Conseil Départemental de la Lozère, Ville et Théâtre de Mende.

L'OUPIPEAU

Production Un fil à la page, médiathèque départementale de Lozère, ligue de l'enseignement de la Lozère.

SOROLLS

Production : Compagnie Daraomaï Partenaires : La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie Alès (30), Le plongeur - Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire (72), Le Chai de Capendu - Carcassonne Agglo (11), Mairie de Cennes-Monestiés et Cie Aléas (11), Lycée Charlemagne - Carcassonne (11) Soutiens : DRAC Occitanie, Conseil Régional Occitanie (en cours), Conseil Départemental de l'Aude (en cours) Avec le soutien du Jeune Cirque National

PORTRAITS MANIFESTES

Soutien de la Ville de Montpellier (aide au projet 2022) Coproduction Théâtre Jean Vilar, Montpellier (34) / Théâtre Le Périscope, Nîmes (30) dans le cadre des résidences de territoire dans le domaine des écritures scéniques contemporaines du CD 30 et de la DRAC Occitanie Coproduction et accueil en résidence à la Maison des Choeurs par la Ville de Montpellier Accueil en résidence La Baignoire, Montpellier (34) / La Cave Poésie, Toulouse (31)

ENLIVREZ-VOUS

Compagnie Contrevent

FABLES

La compagnie Arnica est conventionnée par la DRAC Auvergne- Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ain et la ville de Bourg-en-Bresse. Elle est également soutenue par Centre Ain Initiative. Elle est artiste associée au Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée d'intérêt national création marionnette et cirque, de 2017 à 2019.

LAISSEZ-MOI DANSER

En scène ! Production La Barakathéâtre

LA MEUTE D'APRÈS BOULE DE SUIF

Soutiens : Théâtre Traversière - Paris, Espace 89 - Villeneuve la Garennes, l'Art Déco Sainte Savine, Théâtre Philippe Noiret - Doué en Anjou, MJC de Crepy-en-valois, Théâtre de Chatel-Guyon, Théâtre de la Madeleine - Pluvigner, GHU PARIS - Groupe Hospitalier Universitaire Paris psychiatrie & neurosciences.

VERSANT VIVANT

Coproduction : Collectif Phauna (64) Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau (64) Espace Jéliote - Oloron-Sainte-Marie (64) Parc National des Pyrénées Partenariats : Le Préau, Centre d'art et de culture - Iseste (64) Accompagnement en diffusion : L'Armada Productions

AUBRAC FANTÔME

La DRAC, La Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère, Le Ciné-Théâtre - Communauté de Communes des Terres d'Apcher Margeride Aubrac, CERC - Centre de création musicale à Pau(64), Théâtre de Châtel-Guyon (63), Cité de la Musique à Marseille (13), La cour des 3 coquins à Clermont-Fd (63), La Lampisterie. À partir des archives audiovisuelles de l'enquête « RCP AUBRAC » : films de Jean-Dominique Lajoux / collections du Musée des Cornemuses du Monde / collections du Musée National des Arts & Traditions Populaires - Archives Nationales

BLANCHE NEIGE

Production : La Compagnie Boréale, La Mairie de Paris, Le centre animation des Halles et nos amis de kisskissbankbank. Nous remercions les ayants-droits de Marcel Carné, de Jacques Prévert, de Pierre Mac Orlan et le Studio Canal de nous avoir donné l'autorisation d'utiliser un extrait du film «Quai des brumes». Soutiens : La MPAA Saint Blaise, La Cie Acquaviva et le Sudden Théâtre, La Salle Odette et Gilbert Prinçay et La Mairie de Valenton, Le Théâtre de Verre.

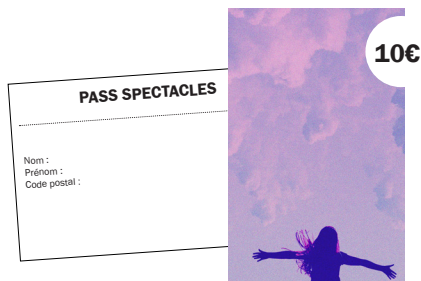
VEICI VEN !

Ce spectacle a vu le jour suite à une résidence de territoire, en partenariat avec le Parc Naturel Régional de l'Aubrac. Production : Sirventés Avec le soutien de : Le Parc Naturel Régional de L'Aubrac, la Communauté de Communes des Causses à l'Aubrac, la DRAC Occitanie-ACT12, la Région Occitanie, le Département de l'Aveyron.

CARTE D'ABONNEMENT

Tarif réduit pour le spectacle vivant, le spectacle retransmis et sur toute la programmation cinéma.

Nominative et valable jusqu'au 15/09/2025



TARIFS

Tarif réduit : demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, moins de 26 ans et plus de 65 ans, groupes de plus de 9 personnes, détenteurs de la carte « famille nombreuse » ou « d'invalidité » et abonnés.

Tarif mini : enfants de moins de 14 ans, groupes scolaires accompagnés de leurs enseignants / animateurs.

Associations, comités d'entreprises, sociétés, n'hésitez pas à nous consulter.

MOBILITÉ DOUCE & DÉMARCHÉ ÉCORESPONSABLE

Afin de réduire les gaz à effets de serre et lutter contre le réchauffement climatique, Le Ciné-théâtre s'engage dans une démarche écoresponsable respectueuse de l'environnement : réduction ou recyclage des déchets, mobilité douce de ses agents, consommation locale, économie d'énergie, sensibilisation.

Au bénéfice de votre santé, en vue de décarboner vos déplacements, nous vous invitons à utiliser les transports doux (marche à pied, vélo, trottinette), à covoiturer ou à utiliser une voiture électrique pour vous rendre dans vos lieux de spectacle.

Lors de votre réservation, signalez nous votre désir de covoiturer, nous vous mettrons en relation !

ACHATS DES PLACES

À l'accueil du Ciné-Théâtre pendant les horaires d'ouvertures ou sur le lieu du spectacle avant la représentation.

Une fois la représentation commencée, le Ciné-Théâtre se réserve le droit de remettre à la vente les places non occupées.

RÉSERVATIONS FORTEMENT CONSEILLÉES

> À l'accueil du Ciné-Théâtre du mardi au samedi de 14h à 18h

> Par téléphone : 04 66 31 37 37

> Par mail : lecinetheatre@stchelydapcher.fr

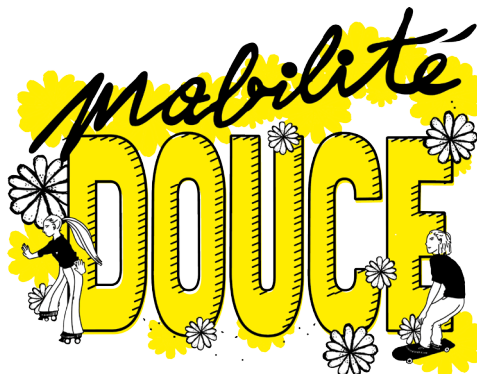
Toute réservation doit être réglée au moins 24h avant la représentation. Passé ce délai les places peuvent être remises en vente.

INFORMATIONS PAIEMENT

Merci de privilégier le paiement sans contact ou de préparer l'appoint en monnaie.

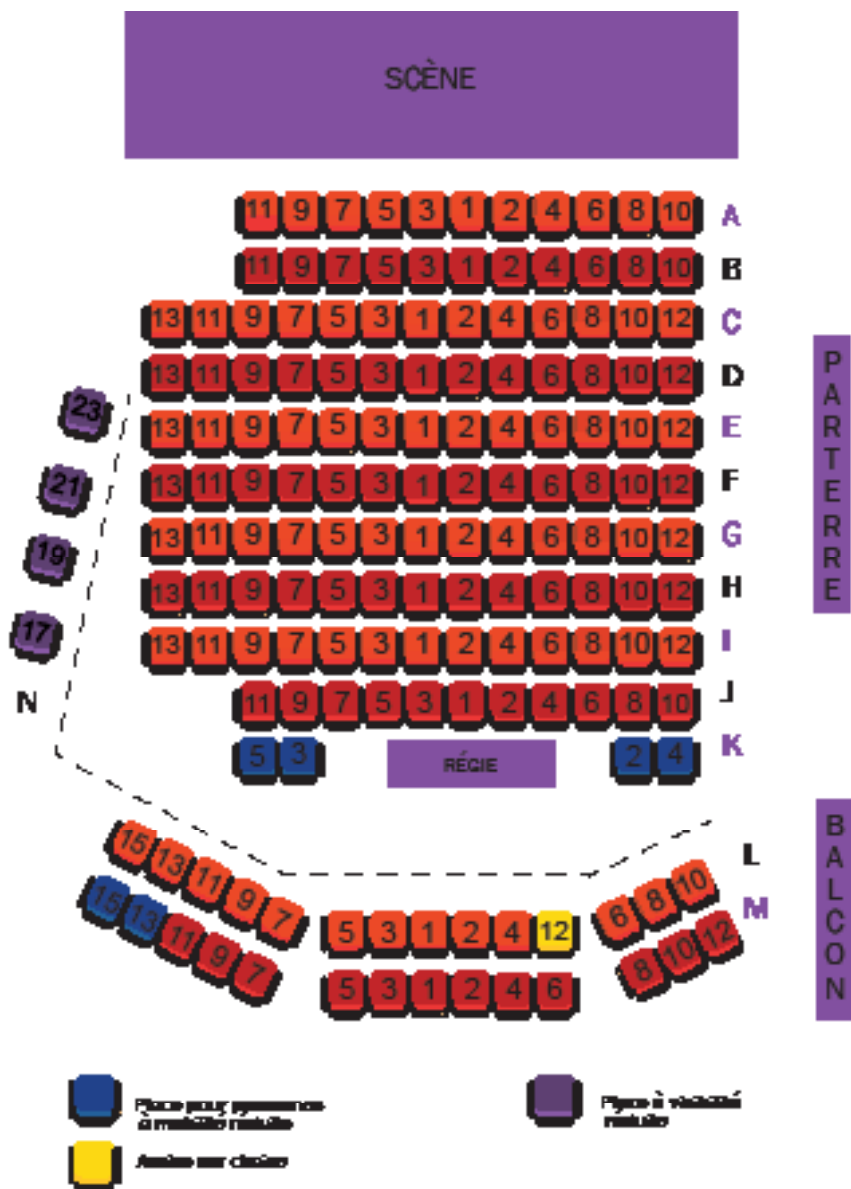
Le Ciné-Théâtre accepte les Pass Culture, Pass Jeunesse et Fédébons.

Nous ne rendons pas la monnaie sur ces moyens de règlement.



Tirage - 3500 exemplaires Impression - Graphic Repro

Licence d'entrepreneur de spectacles
L - R - 21 - 13162 & L - R - 21 - 13203



Direction - Samuel Le Cabec
 Médiation, Relations publiques - Léa Riquelme
 Accueil, Billetterie & communication - Marie Lahaye
 Régie technique - Hugo Cholley
 Directeur de la publication - Christophe Gache

BAB L' BLUZ	Sam. 21 Septembre - 19H30	ST ALBAN
LA LIGNE ROSE	Ven. 04 Octobre - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
FEUILLES	Jeu. 17 et Ven. 18 Octobre	LE QUARTZ
GRANDE SOIRÉE POÉTIQUE	Sam. 26 Octobre - 16H	LE QUARTZ
PHILO FORAINE	Jeu. 07 Novembre - 20H	LE CINÉ-THÉÂTRE
ŞEIDA	Ven. 29 Novembre - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
BLEU SANGUINE	Ven. 13 Décembre - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
L'OULIPEAU	Mer. 15 Janvier - 17H	ST ALBAN
SOROLLS	Mer. 29 Janvier - 19H30	LE QUARTZ
PORTRAITS MANIFESTES	Mar. 11 Février -19H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
ENLIVREZ-VOUS	Jeu. 20 Février - 14H30	LA FAGE ST JULIEN
TRIO ZHOURATE	Ven. 07 Mars - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
FABLES	Mer. 12 Mars - 17H	SERVERETTE
LAISSEZ-MOI DANSER	Ven. 28 Mars - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
LA MEUTE d'après BOULE DE SUIF	Mar. 08 Avril - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
AUBRAC FANTOME	Mar. 29 Avril - 20H30	LE CINÉ-THÉÂTRE
LA MATUSITA	Ven. 16 Mai - 20h30	RIMEIZE
VEICI VEN !	Dim. 25 Mai - 15H30	LE MALZIEU FORAIN
COQUELICOT DE FOGO	Jeu. 07 Août - 18H30	PAULHAC EN MARGERIDE

Optimopticiens

Intermarché

ArcelorMittal



DELORT
Maçonnerie

Concept
CARRELAGES & BAINS

 Le Ciné-théâtre

 Le_cine_theatre

Retrouvez toute notre programmation cinéma
et spectacle vivant sur le site :

lecinetheatre.com ou cinematheatre.wordpress.com



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES
TERRES d'APCHER MARGERIDE AUBRAC



Occitanie
films



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE



La Lozère,
naturellement !