

# MUSÉE DE MILLAU & DES GRANDS CAUSSES SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GRAUFESENQUE



Novembre 2022 > Juin 2023 **PROGRAMME**





M

Musée de Millau  
& des Grands Causses  
Hôtel de Pégayrolles  
Place Foch

Site archéologique  
de la Graufesenque  
Avenue Louis Balsan

G



### RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Tél. : 05 65 59 01 08  
musee@millau.fr

millau.fr

 Ville de Millau

Tél. : 05 65 60 11 37  
graufesenque@millau.fr

graufesenque.fr

 Ville de Millau

### HORAIRES ET JOURS D'OUVERTURE

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

**Du 1<sup>er</sup> octobre 2022 au 7 avril 2023**  
du mardi au samedi, fermé les jours fériés  
**Du 8 avril 2023 au 30 juin 2023**  
du mercredi au dimanche (fermé le 1<sup>er</sup> mai)  
**Juillet-août 2023** du mardi au dimanche  
**Septembre 2023** du mercredi au dimanche

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

**Du 1<sup>er</sup> octobre au 5 novembre 2022**  
du mardi au samedi, fermé les jours fériés  
**Du 7 novembre 2022 au 7 avril 2023**  
fermé (ouvert aux groupes sur réservation)  
**Du 8 avril au 30 juin 2023**  
du mercredi au dimanche (fermé le 1<sup>er</sup> mai)  
**Juillet-août 2023** du mardi au dimanche  
**Septembre 2023** du mercredi au dimanche

### TARIFS D'ENTRÉE

**GRATUIT**

**Audio-guides 2.50 €**  
(français, anglais, espagnol)

**Plein tarif 3.50 € / Tarif réduit 2.50 €**  
**Pass annuel 10 €**

*Gratuit tous les 1<sup>ers</sup> samedis du mois et pour les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minima sociaux, les membres de l'ADAMM, de l'ASSAUVAGG et de TERANGA, les membres ICOM AGCCPF, les guides-conférenciers, les donateurs, les mécènes, les étudiants et carte jeune Millau.*

**Audio-guides 2.50 €**  
(français, anglais, espagnol)

Programme du musée de Millau et des Grands Causses et du site archéologique de la Graufesenque - Textes : équipe du musée et du site archéologique  
Crédits photographiques : © J. N. Pelen, P.Platier, A.Trompeau, S.Thuault-Ney, service communication, musée de Millau et des Grands Causses et site archéologique de la Graufesenque - Création maquette et mise en page : UnderKult® - Impression : IMAP - Tirage : 1500 exemplaires

## ÉDITO

Après 18 mois d'un processus participatif le conseil international des musées (ICOM) a approuvé une nouvelle définition du musée.

Être accessible, inclusif, encourager la diversité, la durabilité et la participation, voilà de beaux objectifs pour le musée de Millau et des Grands Causses et le site archéologique de la Graufesenque. Les chantiers à mener sont nombreux mais le sens est donné et votre musée vit intensément, grâce à une équipe particulièrement investie et grâce à vous qui êtes de plus en plus nombreux à le visiter.

Ce dernier trimestre 2022 verra se clore l'exposition temporaire *Traversées - Regards croisés sur le Larzac*, cette proposition originale née de la rencontre de trois univers artistiques aura marqué notre saison. Il vous reste quelques jours pour en profiter.

De l'automne au printemps, il nous faudra traverser l'hiver, l'équipe du musée vous a préparé de quoi occuper ces jours de frimas. Et au printemps, nous pourrons nous retrouver sur le site de la Graufesenque pour célébrer les Florales.

L'année 2023 dans sa globalité, sera celle d'une attention particulière vers les collections de mégisserie-ganterie. Des collections d'une portée singulière puisque liées à une activité encore présente dans le quotidien et la mémoire des Millavoises et des Millavois.

Nous adressons des remerciements particuliers à nos partenaires associatifs, l'ADAMM, l'ASSAUVAGG, TERANGA qui nous accompagnent tout au long de l'année. De nouvelles collaborations voient le jour avec le festival *Les Givrées* et le festival *Hors normes*, vous le découvrirez au fil de ces pages.

Chères Millavoises et chers Millavois, votre musée est ouvert, il vous attend. Il vous suffit de pousser la porte une fois pour avoir envie d'y revenir, ce que vous pourrez faire à volonté.

Il n'est pas d'objet sans geste, sans processus, sans imaginaire.

Il n'est pas d'aujourd'hui sans mémoires ni possibles.

Il n'est pas de territoire sans construction, sans vibration avec l'espace et les éléments, sans résonance avec le lieu.

Il n'est pas, non plus, d'individu sans collectif, de société sans dialogue ni traduction.

Voici décrites ici succinctement les clés de voûte du projet que nous défendons depuis le musée de Millau et des Grands Causses et le site archéologique de la Graufesenque.

Faisons un pas de côté et envisageons ces lieux de patrimoine non plus comme des temples où la culture serait figée dans des époques révolues mais plutôt comme des sources d'inspiration pour penser et inventer les récits du temps présent et ceux d'un futur qui se dessine.

Sortons des cases et des cadres, floutons les frontières, laissons se rencontrer l'art et la science, le micro et le macro, l'humain, l'animal et le végétal, expérimentons l'objectivité au prisme du sensible et de l'intime, dansons sur les marges, explorons les interstices !

Nous avons besoin d'espaces pour cela : nous relier, mélanger nos regards et nos sensibilités.

L'ouverture de nos lieux et la mise en perspective de nos collections semblent être, pour ce faire, un moyen tout à fait approprié. Aussi découvrirez-vous, au cours des prochains mois, de nouveaux champs d'expérimentation proposés en partage : interventions artistiques et résidences de création, temps de rencontres et de réflexion, propositions décloisonnées et hors les murs... avec, pour fil conducteur à partir du mois de janvier, la collection mégisserie-ganterie. Êtes-vous prêts à en être ?

Il n'est pas de musée ou de site archéologique sans habitants du territoire.

Nicolas WÖHREL  
Adjoint délégué à la culture



Katia FERSING  
Directrice du musée  
et du site archéologique

### L'équipe du musée

Matthieu BLANC, Nina BOUTHET, Cécile CHAPELOT, Frédéric-François DUCKERT, Virgine FABIÉ, Sylvie HENRY, Sophie LONGER, Annick MAZUREK, Pierre NICOLAS, Geneviève PUECH, Marie-Hélène SBARBERI, Clémence SION, Christine VANICATE.



SOMMAIRE ↓

# REVISITEZ L'HISTO

06 LES COLLECTIONS & LES VESTIGES



PALÉONTOLOGIE



PROTOHISTOIRE



ANTIQUITÉ  
GALLO-ROMAINE

13 AUTOUR  
DES COLLECTIONS  
& DES VESTIGES

17 L'EXPOSITION  
TEMPORAIRE



# IRE

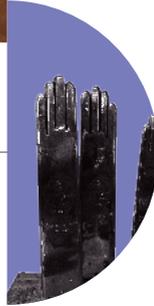
MUSÉE DE MILLAU & DES GRANDS CAUSSES  
SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GRAUFESENQUE



**MOYEN-ÂGE &  
ÉPOQUE MODERNE**



**MÉGISSERIE**



**GANTERIE**



**EMMA  
CALVÉ**

**19 LES AUTRES  
TEMPS FORTS**

**26 FOCUS SUR...**

**27 LE SERVICE DES PUBLICS**

**28 LES ASSOCIATIONS  
PARTENAIRES**

**29 LE CALENDRIER**

## PALÉONTOLOGIE

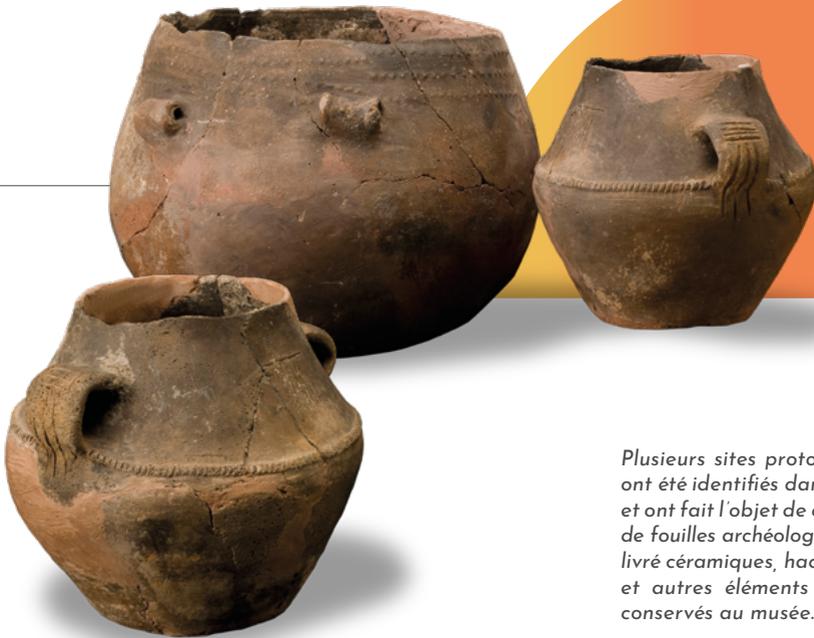
Les nombreux fossiles, empreintes de reptiles, amphibiens et autres traces de faune et végétaux antédiluviens présentés au musée de Millau donnent un aperçu de l'histoire géologique de la région et invitent à remonter aux temps de la formation des Grands Causses depuis le **Cambrien (-541 Ma)** jusqu'au **Jurassique (-145 Ma)**.



Découvert en 1986, le squelette presque intégral d'un reptile marin est mis au jour à Tournemire, lieu de découverte qui donnera son nom au spécimen. L'*Occitanosaurus tournemirensis*, l'élasmosaure de Tournemire, date du Jurassique - Toarcien supérieur (- 180 Ma). Ce fossile constitue le seul représentant d'un genre et d'une espèce nouvelle, dont le moulage des 193 ossements dégagés a permis une restitution en volume actuellement présentée aux côtés des restes fossilisés dans le parcours permanent du musée.

Au cours de la Protohistoire (2 300 - 50 avant notre ère) s'opère un renouvellement de la culture matérielle, avec une spécialisation plus poussée de l'artisanat. La **métallurgie du bronze** (2 300 - 800) se développe, amenant à de nouveaux et plus lointains échanges en vue d'approvisionnement en matériaux. La hiérarchisation se fait plus importante au sein des groupes humains, s'affirmant davantage encore à l'Âge du Fer (800 - 50), avec des classes dirigeantes plus influentes autour desquelles s'organisent les populations.

**Une nouvelle forme d'urbanisme apparaît avec la formation d'oppida**, enceintes matérialisant le pouvoir politique et économique des villes, et dont l'organisation donnera naissance - après la conquête des territoires celtiques de Gaule en 52 avant notre ère - aux cités gallo-romaines.



*Plusieurs sites protohistoriques ont été identifiés dans la région et ont fait l'objet de campagnes de fouilles archéologiques ayant livré céramiques, haches, fibules et autres éléments de parure conservés au musée.*

## ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE

Au confluent du Tarn et de la Dourbie, le **site de la Graufesenque**, *Condatomagus*, fut mis au jour au cours de nombreuses campagnes de fouilles archéologiques entreprises depuis le XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au début des années 1980.

Sur le site archéologique de la Graufesenque - **inscrit aux Monuments Historiques** et ouvert au grand public - les vestiges de fours, ateliers, entrepôts de potiers et réseaux de canalisation encore visibles aujourd'hui témoignent d'une production sans précédent de céramiques sigillées en Gaule romaine, il y a près de 2 000 ans.

Dans les vitrines du musée de Millau est présentée une large sélection de céramiques ainsi que d'objets du quotidien et cultuels découverts à la Graufesenque et autres sites alentours attestant de la puissance économique de l'Empire romain à son apogée, et permettant d'appréhender la vie et les croyances des habitants de la Millau antique.



Caractéristique de l'Antiquité romaine, la céramique sigillée est une poterie à la composition très riche en oxyde de fer et silice devenant après cuisson rouge et brillante.

L'utilisation de poinçons - sigilla - pour les décorer ou les signer donnera son nom à ce type de céramique. Les décors ne cesseront d'évoluer au gré des goûts et modes entre le I<sup>er</sup> et le III<sup>e</sup> siècle de notre ère, faisant des céramiques de la Graufesenque de véritables vecteurs de romanisation à travers tout l'Empire.



## MOYEN-ÂGE & ÉPOQUE MODERNE

À la fin du V<sup>e</sup> siècle de notre ère, *Condatomagus* devient *Amiliavum*, puis *Milhau* en occitan. La Millau médiévale subit les influences de diverses populations barbares avant d'être rattachée à partir du XII<sup>e</sup> siècle au royaume d'Aragon, puis au comté de Toulouse au milieu du siècle suivant, entrant dans le domaine royal et connaissant alors un certain essor urbain et commercial.

Céramiques à glaçures, objets de parure, sarcophages lithiques, statues en bois polychromes sont autant de témoignages de la vie millavoise entre la fin de l'Antiquité et la période révolutionnaire.



La mise au jour de nécropoles médiévales et leur étude permettent une meilleure connaissance et approche des populations de cette période. De nombreux éléments de mobilier funéraire découverts lors de fouilles archéologiques opérées à Millau et sur des communes environnantes sont visibles au musée.

## MÉGISSERIE



Le travail de la peau anime la vie millavoise et de la région des Grands Causses depuis le milieu du Moyen-Âge, jusqu'à prendre une dimension industrielle au XVIII<sup>e</sup> siècle, faisant de Millau, deux siècles plus tard, le premier centre mégissier et gantier du pays. Les différents aspects liés au travail de la mégisserie, de la transformation des peaux brutes en peaux fines et imputrescibles, en passant par le tannage et la teinture, sont présentés au musée.



L'ancien terme megis - connu dès le XIII<sup>e</sup> siècle et issu lui-même du latin *medicus* signifiant « soigneur, médecin » - désignait un bain d'eau, de cendre et d'alun dans lequel les peaux étaient trempées. Il donnera son nom à l'activité de mégisserie. À la différence du tanneur qui travaille le gros cuir des bovins, équidés ou porcins, le mégissier traite des peaux souples de petites dimensions destinées notamment à la ganterie.



Au sein des espaces d'exposition permanente sont abordés les multiples aspects techniques, fonctionnels, esthétiques ou symboliques du gant ainsi que l'histoire économique et sociale liée à cette industrie peaussière ayant contribué à faire de Millau, au début du XX<sup>e</sup> siècle, **la capitale de la ganterie à travers toute l'Europe.**



## EMMA CALVÉ



D'origine rouergate, la **cantatrice de la Belle-Époque Emma CALVÉ** (1858-1942) connaîtra le succès dans le monde entier en interprétant un large répertoire allant de *Hamlet* à *La Traviata* en passant par *Faust*. Jean Jaurès, Anatole France, Colette ou encore la Reine Victoria sont autant de personnalités qui applaudissent la soprano aveyronnaise lors de ses voyages à travers le monde. Mais ses tournées triomphantes ne lui feront jamais oublier son Rouergue natal où elle fonda une école d'art lyrique et s'investit en soutenant les ouvriers gantiers millavois dans leurs luttes sociales. Photographies, disques, partitions, bijoux, costumes et autres accessoires de scène ayant appartenu à la vedette sont exposés de façon permanente au musée de Millau.

C'est le rôle-titre de *Carmen* qu'elle interpréta plus de mille fois qui conféra à Emma CALVÉ une gloire internationale et contribua par la même occasion à immortaliser l'œuvre de Georges Bizet - jugée trop sulfureuse en son temps - qui demeure, à ce jour, l'un des opéras les plus joués dans le monde.

De nombreux clichés, gravures et peintures immortalisant la diva dans le rôle de la cigarière au destin tragique sont présentés aux côtés de divers costumes et accessoires de scène.



# AUTOUR DES COLLECTIONS & DES VESTIGES

Autonome ou accompagné d'un médiateur, seul, en famille ou en groupe, le musée de Millau et le site archéologique vous proposent un échantillon de visites et une plongée thématique par collection. L'accent sera mis, jusqu'à la fin de l'année 2022, sur la paléontologie. En 2023, nous vous proposons un focus sur la collection mégisserie-ganterie. À vos agendas !



## Les visites accompagnées adulte

En visite accompagnée d'une heure ou le temps d'un zoom (1/2 heure), choisissez un angle de vue spécifique.

### ► Au Musée

**Samedi 21 janvier 2023**

#### Mégisserie-ganterie

À la découverte du travail de la peau qui a rythmé la vie de la ville, suivons le guide sur les pas des mégissiers et des gantiers régionaux.

**Samedi 22 avril 2023**

#### Antiquité gallo-romaine

Un éclairage sur le développement de la cité antique de *Condatomagus*, haut-lieu de production de céramiques sigillées mais aussi lieu de vie et de culte.

► De 15h à 16h • Public adulte  
► Sur réservation • Gratuit

*D'autres propositions de visites accompagnées adulte vous attendent dans la rubrique « Autour de l'exposition »*

→ Cf. p18

### ► Hors les murs

**Samedi 27 Mai 2023**

#### Génération gants

Les médiateurs du musée vous invitent à déambuler dans les rues emblématiques de l'industrie gantière du XX<sup>e</sup> siècle.

Une manière originale de découvrir l'histoire de cette économie 100% millavoise. Visite complémentaire à celle proposée par l'Office de Tourisme.

► De 15h à 16h • Public adulte  
► Sur réservation • Gratuit

### 🔍 ZOOM SUR...

**Samedi 18 février 2023**

#### M ► Le plomb du Larzac

En 1983, dans une sépulture au lieu-dit La Vayssière (commune de l'Hospitalet-du-Larzac), les archéologues découvrent un des plus longs écrits gaulois gravés sur une plaque de plomb scindée en deux parties, un document d'une valeur inestimable.

**Samedi 18 mars 2023**

#### M ► La Belle et la Bête

Les gants magiques de la Bête qui faisait voyager la Belle à travers le temps dans le merveilleux et poétique film de Jean Cocteau ont été recréés dans les ateliers de la Maison Fabre de Millau.

► De 15h à 15h30 • Public adulte  
► Sur réservation • Gratuit



## Les visites accompagnées adulte

À la Graufesenque  
Dimanches 23 avril et 21 mai 2023

...sur les pas des archéologues !

Visite commentée du site archéologique de la Graufesenque qui a révélé un passé antique foisonnant durant lequel la fabrication et la commercialisation de céramiques sigillées ont donné à la cité de *Condatomagus* un rayonnement par-delà les frontières de l'Empire romain.

De 15h à 16h • Public adulte  
Sur réservation • Tarif d'entrée au site

## Les ateliers créatifs famille

Après une visite guidée de l'exposition temporaire ou du site archéologique, un médiateur vous propose d'explorer votre créativité en famille.

Le mercredi de 10h à 12h  
Pour les 5-12 ans + adulte accompagnateur  
Sur réservation  
Tarif : 6.50 € par binôme enfant/adulte

À la Graufesenque  
Mercredi 12 avril 2023

Mosaïque antique

Après avoir observé une mosaïque retrouvée tout près du site, chacun pourra composer sa propre création. Un travail de patience à réaliser en équipe !

Mercredi 19 avril 2023

Le génie de la lampe

Que la lumière soit ! Les créations en sigillée des potiers de la Graufesenque seront source d'inspiration pour fabriquer une lampe à huile en argile.



Mercredi 26 avril 2023

Tissage antique

Venez découvrir les éléments de métiers à tisser antiques retrouvés lors des fouilles de la Graufesenque et vous exercer à l'art du tissage.

Mercredi 3 mai 2023

Je t'écris de l'Antiquité

Ecrire sur de l'argile ! Graver son texte dans un alphabet mystérieux, la cursive latine, comme les potiers d'il y a deux mille ans !

Au musée

D'autres propositions vous attendent dans la rubrique « Autour de l'exposition »

→ Cf. p18

## Les ateliers créatifs enfant

Pendant les vacances scolaires, les enfants de 6 à 12 ans peuvent participer à des visites créatives pour (re)découvrir le musée et ses collections ou l'exposition du moment, s'en inspirer et créer des œuvres originales !

- M Le vendredi, jour de marché de 10h à 12h
- Pour les 6-12 ans
- Sur réservation
- Tarif : 6.50 €

### Vacances d'hiver

**Vendredi 24 février 2023**

#### Petit gantier

Promenade parmi les gants de haute couture pour ensuite laisser libre cours à ses envies et créer un gant unique. Cuirs de toutes les couleurs, rubans, boutons, strass, perles et autres : rien n'est trop beau !



**Vendredi 3 mars 2023**

#### Création cuir

Bienvenue dans l'univers de la création ! Comme pour les objets exposés dans le musée, le cuir pourra être roulé, froissé, coupé, assemblé... pour inventer accessoires et petits objets (design).

À toi de jouer !



### Vacances de Pâques

**Vendredi 28 avril 2023**

#### Dinos & co

Direction il y a 180 millions d'années : nature luxuriante et mer tropicale vous attendent avec des animaux fascinants. Les fossiles de dinosaures et autres reptiles marins n'auront plus de secret pour les paléontologues en herbe !

**Vendredi 5 mai 2023**

#### Parure gallo-romaine

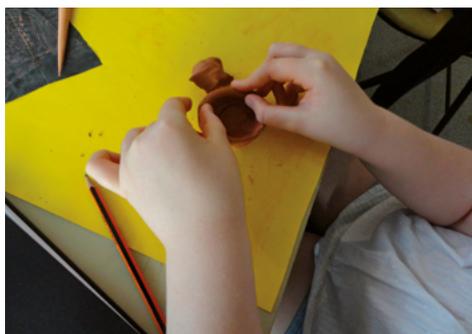
Fibules, pendeloques... des objets de parure antique qui aujourd'hui encore font rêver ! Après les avoir observés dans les vitrines du musée, un médiateur vous accompagne pour créer vos propres accessoires.



## Les ateliers créatifs tout-petit

Le musée de Millau se met à la hauteur des plus petits et propose des découvertes, des moments de partage et des ateliers créatifs à destination des jeunes enfants et des adultes qui les accompagnent.

- M Un samedi par mois de 10h30 à 11h15
- Pour les 2-5 ans + adulte accompagnateur
- Sur réservation
- Tarif : 6.50 € par binôme enfant/adulte



**Samedi 19 novembre 2022**

### Long cou, l'élasmosaure

Venez découvrir la fabuleuse histoire de Long cou, le petit élasmosaure.

**Samedis 21 janvier et 27 mai 2023**

### Le coloriste

Venez découvrir la petite histoire du coloriste qui teinte les gants aux couleurs de ses émotions ! Ensuite, en atelier, chacun pourra enfile son tablier pour mélanger les encres et prendre plaisir à inventer ses couleurs.

**Samedis 18 février et 22 avril 2023**

### Argile antique

Petit voyage dans le temps où chacun pourra s'imaginer potier prêt à fabriquer un pot d'argile.

**Samedi 18 mars 2023**

### Emma

Inspirez-vous des éblouissants bijoux de scène de la grande cantatrice millavoise, Emma Calvé.



*D'autres propositions vous attendent dans la rubrique « Autour de l'exposition »*

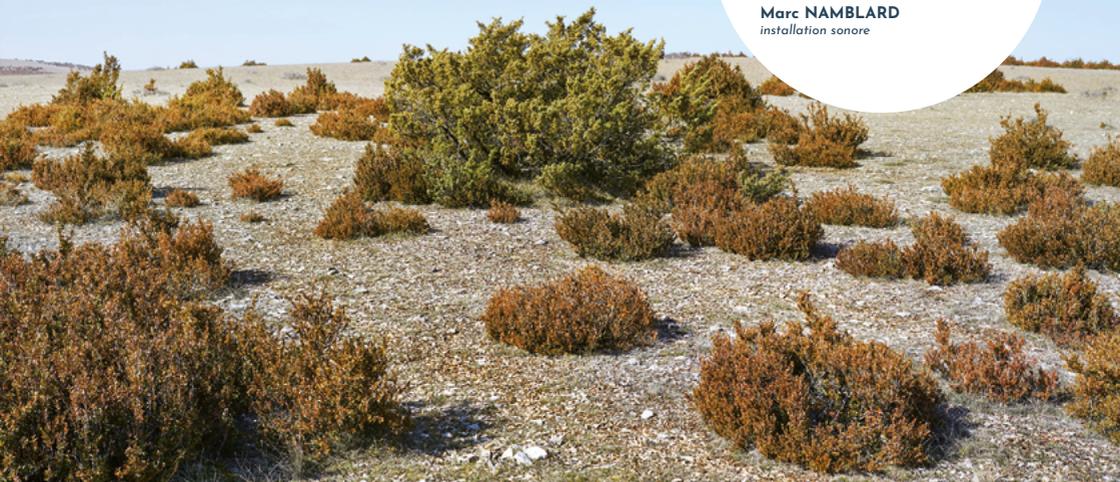
→ Cf. p18

# L'EXPOSITION TEMPORAIRE

**Éric BOURRET**  
*photographies*

**Nuria PRATS FONS**  
*sculpture mobile*

**Marc NAMBLARD**  
*installation sonore*



## TRAVERSÉES

*Regards croisés sur le Larzac*

**Jusqu'au 31 décembre 2022**

**Une exposition photographique d'Éric BOURRET, avec la contribution de Nuria PRATS FONS et Marc NAMBLARD.**

Fruit d'une résidence initiée par le musée de Lodève en collaboration avec le musée de Millau et des Grands Causses, les photographies d'Éric BOURRET, réalisées lors de nombreuses marches sur le plateau du Larzac, traduisent un regard sensible et impressionniste sur le paysage. Elles sont enrichies du grand mobile de Nuria PRATS FONS qui fait danser écorces, graines et branchages collectés sur le plateau.

Enveloppé dans les sons glanés par l'audio naturaliste Marc NAMBLARD, le visiteur découvre là trois récits d'autochtonie imbriqués dans leurs singularités pour exprimer la résonance vécue avec l'espace dans le temps présent...

Cette exposition raconte un monde qui nous rappelle, à juste titre, la puissance fragile des écosystèmes, la délicate force du temps qui passe, l'inexorable condition du Vivant, dont nous ne sommes, *in fine*, qu'un infime fragment parmi tant d'autres.

La traversée continue.

## Les visites accompagnées adulte

Mardis 15 novembre et 13 décembre  
Samedis 19 novembre et 17 décembre  
2022

M De 15h à 16h

Public adulte • Sur réservation • Gratuit

## Les ateliers créatifs famille

Mercredis 23 novembre et  
14 décembre 2022

M de 10h à 12h - Pour les 5-12 ans + adulte  
accompagnateur

Sur réservation

Tarif : 6.50 € par binôme enfant/adulte

## Les ateliers créatifs tout-petit

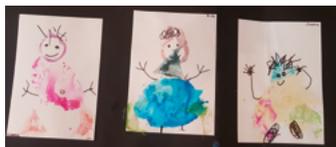
Samedi 17 décembre 2022

M de 10h30 à 11h15

Pour les 2-5 ans + adulte accompagnateur

Sur réservation

Tarif : 6.50 € par binôme enfant/adulte



## Finissage de l'exposition

*Traverser*, performance dansée par Gil CONTE. *Traverser*, c'est un acte de danse, en résonance/respiration avec l'aspect minéral-végétal-animal de l'exposition *Traversées*, où un corps humain en mouvement ne fait simplement que passer, sans laisser d'autre trace qu'une sensation...

La dernière performance de la journée sera suivie d'une lecture bilingue de micro-poèmes *Palabras al aire/ Paroles en l'air* écrits et lus par Nuria PRATS FONTS accompagnée à la harpe de Céline DANGER.

## CONFÉRENCE



*Paysages d'images, paysages d'usages* par Didier AUSSIBAL

Mardi 13 décembre 2022 à 18h30

M Public adulte

Sur réservation • Gratuit



*Quand et dans quels pays sont nés les paysages ? Paysages, pays ? Pays du latin : pagensis qui voulait dire habitant... cueilleurs de pluie, de pierre et de vent, là-haut aux passages des premières transhumances. Didier AUSSIBAL vous contera une des épopées de ces habitants des plateaux calcaires, entre nature et culture et où les Vivants ont toujours su, et savent encore, faire le plus avec le moins.*



En lien avec la conférence, le spectacle *Larzac*, le 7 décembre à 20h30 à la Maison du Peuple



Vendredi 30 décembre 2022

M 11h, 15h et 16h

Tout public à partir de 7 ans • Gratuit



# LES AUTRES TEMPS FORTS

et encore plus de rendez-vous



## Les vacances de Noël au musée de Millau et des Grands Causses !



Le musée de Millau s'inscrit dans la programmation concoctée par le service culture en collaboration avec les services de la Ville, l'Office de Tourisme, les commerçants, les bénévoles et toutes les associations partenaires pour proposer des moments magiques, faire découvrir de nouvelles créations et initiatives et vivre pleinement la période de Noël.

### Exposition *Grave ton arbre !*

du 14 au 31 décembre 2022

Venez découvrir, au cœur de l'exposition *Traversées, regards croisés sur le Larzac*, les œuvres gravées et réalisées par les enfants du centre social Tarn de Millau dans le cadre d'ateliers proposés par les médiateurs du musée.

▶ Tout public • Gratuit



### Mapping *Millau dans la peau*

du 21 au 31 décembre 2022

Façade de l'Hôtel de Galy, Place du Beffroi

Depuis la rentrée scolaire, les enfants des écoles millavoises Alfred Martel et Marguerite Marie travaillent à la création d'un mapping en collaboration étroite avec le musée, la compagnie Id Scènes et les élèves de l'atelier peinture du Vieux-Moulin. Cette année, c'est une plongée dans les temps, pas si anciens, où Millau vivait au rythme des fabriques de gants, que nous vous invitons.

**Le petit plus** : trois projections exceptionnelles des mappings réalisés depuis 2020, *Le drac* et *le cep de vigne*, MAP'paléo et *Millau dans la peau*.

**Samedi 24, mercredi 28 et samedi 31  
décembre 2022**

▶ De 18h30 à 21h30  
▶ Tout public • Gratuit

## Les saturnales Les fêtes de fin d'année à la romaine

Mercredis 21 et 28 décembre  
2022

M de 10h à 12h

Tout public, à partir de 7 ans

Sur réservation • Gratuit



À Rome, les Saturnales - *Saturnalia* - célébraient le règne de Saturne, dieu des semences et de l'agriculture. Elles étaient la manifestation de la fête de la liberté (*libertas decembris*). Le peuple fêtait le soleil, la lumière et les bonnes récoltes à venir... Pendant ces journées de fêtes, les Romains banquetaient, ornaient maisons et végétation de guirlandes, s'offraient des chandelles de cire, des figurines de pain ou de terre cuite, des pièces de monnaies, des petits gâteaux de miel...

Après une visite des collections archéologiques, la médiatrice vous accompagnera dans la création d'un objet lié à cette fête calendaire.



## Atelier terre avec les potiers de Teranga



Judi 22 et vendredi 23 décembre 2022

Venez vous initier au tournage de poterie avec les potiers de l'association Teranga ! Les pièces seront ensuite cuites et restituées à leurs propriétaires lors des Floralties, ouverture du site de la Graufesenque, le 8 avril 2023.

M De 14h à 18h le jeudi,  
de 10h à 12h et de 14h à 18h  
le vendredi

Tout public à partir de 7 ans  
Sur réservation • Gratuit

## Finissage de l'exposition Traversées, regards croisés sur le Larzac

Vendredi 30 décembre 2022

*Traverser*, performance dansée par Gil CONTE,  
poèmes écrits et lus par Nuria PRATS FONTS et harpe  
de Céline DANGER. → Cf. p18

M Tout public à partir de 7 ans • Gratuit

11h, 15h et 16h



## Y'a un os dans le musée ! Visite givrée et chantée avec les guides d'Éclats Lyriques

Prêt pour une visite décalée et en chanson concoctée par l'association Éclats Lyriques dans le cadre de l'écofest'hivernal 2023 de chansons francophones Les Givrées ? Des guides assermentés vous feront découvrir les collections du musée comme vous ne les avez jamais vues ! Tout est vrai, ou presque ! À moins qu'il y ait un os dans le musée...

**Samedi 28 janvier 2023**

M  à 14h30 et 16h

 Tout public, à partir de 7 ans  
 Sur réservation • Gratuit



## Résidence de création avec Anne BAIL-DECAEN

Au mois de février 2023, le musée accueillera dans ses murs l'artiste peintre Anne BAIL-DECAEN pour une résidence de création au cours de laquelle celle-ci réalisera une œuvre grand format inspirée de la collection mégisserie-ganterie. Cette pièce sera présentée dans le cadre de la prochaine exposition temporaire et sera ensuite intégrée au parcours permanent du musée.

**Journée portes ouvertes en présence de l'artiste,  
mercredi 22 février 2023**

M  de 14h à 18h  Tout public • Gratuit

## CONFÉRENCE

*La sériciculture en Sud-Aveyron* par Paul FINIELS, de la Société d'Études Millavoises

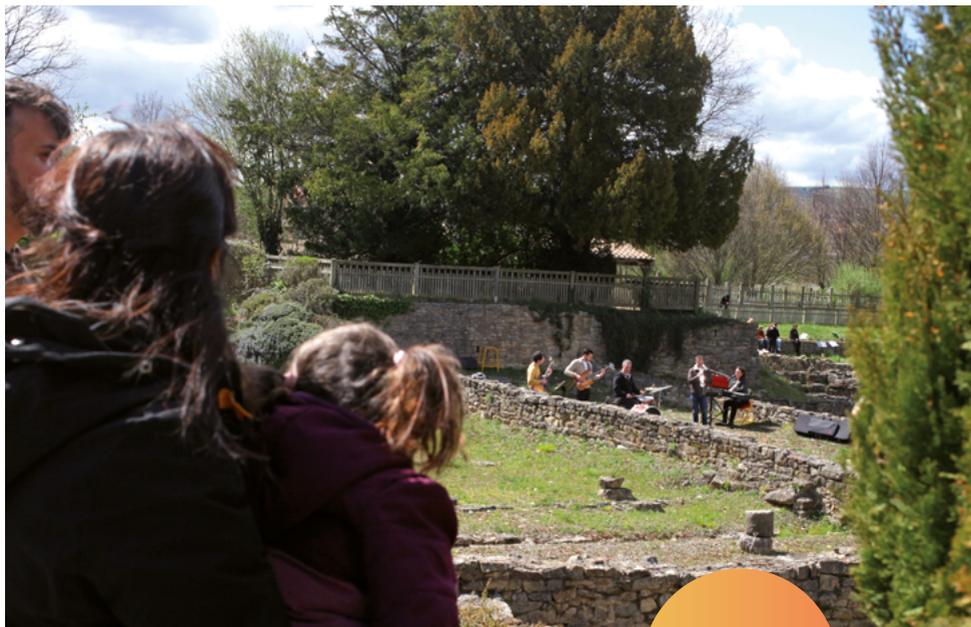
**Mardi 14 mars 2023 à 18h30**

M  Public adulte  
 Sur réservation • Gratuit



Paul FINIELS évoquera la longue épopée des inséparables bombix mori et murier blanc venus depuis la Chine il y a quatre mille ans jusque dans nos vallées caussenardes au XVIII<sup>e</sup> siècle. Pendant trois siècles, cette chenille et son arbre nourricier ont procuré aux habitants des lieux des années de prospérité relative au prix de nombreux aléas. C'est donc un regard sur cette activité oubliée parmi toutes celles qui ont transformé leurs mœurs, leur économie et leurs paysages au fil du temps qui sera proposé.





RÉOUVERTURE  
DU SITE  
ARCHÉOLOGIQUE

## LES FLORALIES À LA GRAUFESENQUE

**Samedi 8 avril 2023**

Une journée d'animations spécialement consacrées aux familles pour célébrer la réouverture de la Graufesenque. Vous pourrez participer à diverses activités propices à l'échange entre générations : ateliers autour du printemps et marché aux fleurs avec le club Jardin de la MJC et les potiers de Teranga, visite guidée musicale avec les médiatrices du site et le Conservatoire de l'Aveyron et bien d'autres surprises...

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Tout public • Gratuit



## Ludi Classici

Mardi 18 avril 2023

Réservé aux scolaires

Renseignements et réservation :

05 65 59 45 94



**Une journée dédiée aux scolaires avec des jeux et des animations sur le thème de l'Antiquité et de la culture gallo-romaine.**

Ce temps fort est mené par des élèves pour des élèves : des moniteurs animent ainsi des ateliers pour leurs camarades tout au long de la journée. Résultat de plusieurs années d'échanges entre la Ville de Millau et sa jumelle espagnole, Sagunto, avec qui nous partageons un riche patrimoine archéologique, cette manifestation est coordonnée en lien étroit et avec le soutien du comité de jumelage Millau-Sagunto. Chaque année, plus de 500 élèves du primaire et du secondaire participent à cet événement.

Une découverte ludique et constructive de l'Antiquité dans une ambiance immersive, un rendez-vous incontournable !

## La Nuit Européenne des Musées

Samedi 13 mai 2023

M de 18h à minuit

Tout public • Gratuit

Détail du programme à venir



## La classe l'œuvre

Inspirées des arts singuliers, les œuvres réalisées dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle *La classe l'œuvre* seront présentées à cette occasion par les élèves et leurs professeurs, accompagnés dans leur démarche par les médiateurs du musée.



## Présentation de l'œuvre de Guillaume PAPS



Le musée accueille l'artiste Guillaume PAPS, en partenariat avec les Thinkhall Museum et CREHAM de Liège, en résidence de création dans le cadre d'*Hors normes*, événement dédié à l'Art brut, aux Arts singuliers et différenciés organisé aux mois d'avril et mars par un ensemble d'acteurs culturels associatifs et institutionnels locaux.

Inspirée de la collection mégisserie-ganterie, l'œuvre de Guillaume PAPS sera ainsi dévoilée en présence de l'artiste lors d'une restitution publique conçue avec la Cie Création Éphémère à l'origine de ce projet.



## CONFÉRENCE SPECTACLE DE CONTES

Le Musée vous propose deux rendez-vous autour des Cévennes.  
Et pour ceux qui le souhaitent, c'est en toute convivialité que vous pourrez échanger autour d'un repas partagé.

*La disparition d'un monde et ses impossibles nostalgies.*  
Cévennes : XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles par Jean-Noël PELEN  
avec la participation de Nicole COULOMB  
et d'Aurore MONTAGNÉ, chanteuse de coeur.

**Vendredi 26 mai 2023 à 18h30**

M Public adulte  
D Sur réservation • Gratuit



Depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup>, les sociétés rurales ont subi une déferlante d'innovations tant technologiques que sociétales réunies sous le mot impératif de Progrès. Ce n'était autre que l'avènement sans limite du capitalisme. La réception de cette déferlante et la disparition du monde ancien n'ont pas fait et de loin l'unanimité. Nous essaierons d'évoquer par touches ces bouleversements immenses et le ressenti endeuillé de ceux qui les ont subis.



19h30-20h30  
Repas partagé  
sur la terrasse  
du musée

*L'envòl, contes populaires des Cévennes au Mont Lozère*  
par la conteuse Malika VERLAGUET, en partenariat  
avec Sirventés

**Vendredi 26 mai 2023 à 20h30**

M Tout public à partir de 7 ans  
D Sur réservation  
D Durée : 1h  
D Tarif : 5€



*L'envòl est l'histoire d'une femme qui, le temps d'un rêve, visite un passé fantasmagorique où réalité et imaginaire se confondent. Sur les ailes d'un étrange oiseau, nous découvrons un 'pays' qui s'étend des Cévennes au Mont Lozère, où la langue occitane court comme un ruisseau et où les hommes chantent et sculptent les montagnes. Par son récit, la conteuse met en voix les contes recueillis avant que ne s'éteigne cette tradition orale populaire. Ce spectacle est bilingue mais compréhensible par tous.*





## Le Marché des potiers

**Samedi 3 et dimanche 4 juin 2023 à la Graufesenque**

Une trentaine de céramistes professionnels, d'ici et d'ailleurs, vous attendent sur le site archéologique de la Graufesenque. À cette occasion, de nombreuses animations sont proposées avec des stages adulte, des ateliers enfant, des visites guidées mais aussi des démonstrations pour en savoir plus sur les techniques de fabrication d'aujourd'hui.

Venez à la rencontre de la céramique dans tous ses états, qu'elle soit contemporaine avec les potiers de l'association Teranga ou antique en visitant les vestiges archéologiques pour découvrir les ateliers des potiers d'il y a 2 000 ans.

[www.teranga-asso-potiers.com](http://www.teranga-asso-potiers.com)

- de 10h à 18h
- Tout public • Gratuit
- Buvette et petite restauration sur place





## Végétalisation de la cour du musée

Peut-être avez-vous remarqué, cet été, qu'une partie de la cour du musée était ornée de plantes tropicales et peuplée de dinosaures ? Le service Espaces Verts de la collectivité est à l'origine de cet aménagement qui fait écho à la collection paléontologie. Cette végétalisation a ainsi offert un écrin tout à fait approprié aux deux sculptures prêtées par l'entreprise Roussel Inox.

## Accueil du projet Alpes-Andes

Nous avons eu le plaisir d'accueillir, du 10 au 14 octobre derniers, un collectif de chercheurs/artistes/muséographes chilien et italien accompagné de l'anthropologue Nastassja Martin, dans le cadre d'un projet artistique et culturel intitulé Alpes-Andes qui interroge le rapport des Hommes à leurs montagnes à travers les mémoires, les pratiques mais aussi les représentations et l'imaginaire. Ce collectif a souhaité rencontrer l'équipe du musée et profiter de quelques jours passés à Millau pour échanger avec les gens d'ici autour de ces différentes questions. Un RDV a ainsi été donné dans le quartier de Malhourtet puis au Mas Razal sur le Larzac. Des œuvres réalisées par leurs soins en Italie lors de résidences de création ont été exposées, à cette occasion, dans le parcours permanent du musée.



## Accueil des étudiants sur leur journée d'intégration

Le 20 septembre, un accueil sur mesure a été proposé aux étudiants de la Ville de Millau. La journée d'intégration concoctée par le Pôle Formation et Enseignement Supérieur de la Communauté de Communes Millau Grands Causses s'est, en effet, achevée par une visite des collections avec les médiateurs du musée et s'est poursuivie sur la terrasse autour d'un pot musical. Une initiative à reconduire l'année prochaine !

# SERVICE DES PUBLICS

Scolaires, centres de loisirs, lieux d'accueil, associations et toute structure spécifique : le service éducatif vous accueille autour des collections du musée, des expositions temporaires et des vestiges archéologiques du site de la Graufesenque. Par le biais de ses actions pédagogiques, le service éducatif permet à chacun de former son regard, de s'initier à une pratique artistique et de développer son imaginaire et son sens créatif. Selon le domaine de référence, le service éducatif peut proposer fiches, dossiers et outils pédagogiques.

## LES FORMULES PROPOSÉES ↓

### VISITE COMMENTÉE

Un médiateur accompagne le groupe au fil d'une collection, d'une exposition ou des vestiges

### VISITE-ATELIER

La visite se prolonge par un atelier d'éducation artistique et culturelle où la part belle est faite à la création

### CYCLE THÉMATIQUE

Plusieurs séances de visite-atelier en lien avec un thème prédéfini et réalisation d'un ou plusieurs projets créatifs

### PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Chaque année, un parcours est proposé à travers les services culturels de la ville de Millau : musée, médiathèque, théâtre et archives

## RENSEIGNEMENTS, RENDEZ-VOUS ET RÉSERVATION OBLIGATOIRES

**Service des publics**  
05 65 59 45 94

*Les propositions s'adaptent au niveau et aux besoins de la classe, du groupe et au projet des encadrants.*

**Matthieu BLANC**  
matthieu.blanc@millau.fr

**Nina BOUTHET**  
nina.bouthet@millau.fr

**Accueil du site archéologique**  
05 65 60 11 37  
graufesenque@millau.fr



# LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

## L'ADAMM

### Association des Amis du Musée de Millau

Les Amis du musée rassemblent depuis de nombreuses années les amoureux du patrimoine du musée de Millau et des Grands Causses. L'association s'est donnée pour objectif de concourir, par l'animation et la diffusion, au rayonnement du musée. L'ADAMM organise des activités (sorties, voyages, conférences, etc.) liées aux musées, à la culture et au patrimoine de Millau et d'ailleurs ainsi que des actions de mécénat et participe à l'acquisition et à la restauration de pièces du musée. Elle édite également des documents sur les collections et gère la boutique du musée.

L'ADAMM est adhérente à l'association nationale qui regroupe les Associations « Amis du Musée » permettant ainsi échanges et rencontres. L'adhésion annuelle permet d'être informé et de participer aux activités de l'association, d'accéder gratuitement au site archéologique de La Graufesenque et à la tour des Rois d'Aragon ainsi qu'aux différents vernissages et inaugurations.

#### Tarif d'adhésion

Individuel : 15 € • Couple : 25 €

#### Contact

amismusee.millau12@orange.fr

#### Nous rejoindre

Les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> vendredis du mois de 10h à 11h dans le hall du musée

## L'ASSAUVAGG

### Association pour la Sauvegarde et la Valorisation de la Graufesenque et de la Granède

Association de passionnés d'archéologie, l'ASSAUVAGG souhaite participer aux projets de sauvegarde et de valorisation des sites archéologiques de la Graufesenque et de la Granède, tous deux situés sur la commune de Millau.

L'association souhaite contribuer à la promotion, à la connaissance et à la valorisation des vestiges archéologiques du territoire en développant diverses activités permettant d'appréhender le quotidien des hommes de l'époque gallo-romaine de manière pédagogique, ludique et interactive. Novices ou avertis, si vous êtes sensibles à notre patrimoine et soucieux de mettre en valeur les sites archéologiques de la Graufesenque et de la Granède, n'hésitez pas à soutenir l'association ou à rejoindre les bénévoles de l'ASSAUVAGG.

#### Cotisation annuelle

10 €

#### Contact

06 08 51 90 12

assauvagg@orange.fr

#### Nous rejoindre

Avenue Louis Balsan - 12100 MILLAU

## TERANGA

### L'association TERANGA regroupe à ce jour 17 ateliers de potiers céramistes professionnels d'Aveyron, de Lozère, du Cantal et de l'Hérault.

Elle organise, depuis 1990, de nombreuses manifestations, stages de formation, expositions ainsi que des marchés à thèmes dans le but de promouvoir et développer les métiers de la céramique, sauvegarder les savoir-faire et dynamiser des territoires. La teranga du Sénégal que l'on pourrait traduire par « hospitalité », « sens de l'accueil » : ce que l'association veut faire ressentir dans ses ateliers. Alors bienvenue en terre de céramiques !

#### Cotisation annuelle

40 €

#### Contact

05 65 62 40 63

teranga.assopotier@gmail.com

#### Nous rejoindre

Avenue Louis Balsan - 12100 MILLAU



 Événement, concert

 Conférence, rencontre

 Atelier créatif enfant

 Atelier créatif tout-petit

 Atelier créatif famille

 Visite accompagnée  
& zoom

## NOVEMBRE

- M  Jusqu'au 31 décembre : Exposition *Traversées, Regards croisés sur le Larzac*
- M  Mardi 15 novembre, 15h : Visite accompagnée adulte ; *Traversées*
- M  Samedi 19 novembre, 10h30 : Atelier créatif tout-petit ; *Long cou, l'élasmosaure*
- M  Samedi 19 novembre, 15h : Visite accompagnée adulte ; *Traversées*
- M  Mercredi 23 novembre, 10h : Atelier créatif famille ; *Traversées*

## DÉCEMBRE

- M  Mardi 13 décembre, 15h : Visite accompagnée adulte ; *Traversées*
- M  Mardi 13 décembre, 18h30 : Conférence ; *Paysages d'images, paysages d'usages* par Didier AUSSIBAL
- M  Du 14 au 31 décembre : Exposition *Grave ton arbre !*
- M  Mercredi 14 décembre, 10h : Atelier créatif famille ; *Traversées*
- M  Samedi 17 décembre, 10h30 : Atelier créatif tout-petit ; *Traversées*
- M  Samedi 17 décembre, 15h : Visite accompagnée adulte ; *Traversées*
- M  Du 21 au 31 décembre, de 18h30 à 21h30 : Mapping *Hôtel de Galy ; Millau dans la peau - Bonheurs d'hiver*
- M  Mercredi 21 décembre, 10h : *Les Saturnales - Bonheurs d'hiver*
- M  Jeudi 22 décembre, de 14h à 18h : Atelier terre avec les potiers de *Teranga - Bonheurs d'hiver*
- M  Vendredi 23 décembre, de 10h à 12h et de 14h à 18h : Atelier terre avec les potiers de *Teranga - Bonheurs d'hiver*
- M  Mercredi 28 décembre, 10h : *Les Saturnales - Bonheurs d'hiver*
- M  Vendredi 30 décembre 11h, 15h et 16h : Finissage exposition, *Traverser, performance danse, poésie et harpe - Bonheurs d'hiver*



-  Événement, concert    
  Conférence, rencontre    
  Atelier créatif enfant  
 Atelier créatif tout-petit    
  Atelier créatif famille    
  Visite accompagnée & zoom

## JANVIER

- M  Samedi 21 janvier, 10h30 : Atelier créatif tout-petit ; *Le coloriste*  
 M  Samedi 21 janvier, 15h : Visite accompagnée adulte ;  
*Mégisserie-Ganterie*  
 M  Samedi 28 janvier, 14h30 et 16h : Visite givrée et chantée ;  
*Y'a un os dans le musée !* par Eclats Lyriques - Festival Les Givrées

## FÉVRIER

- M  Samedi 18 février, 10h30 : Atelier créatif tout-petit ;  
*Argile antique*  
 M  Samedi 18 février, 15h : Zoom sur... *Le plomb du Larzac*  
 M  Mercredi 22 février, de 14h à 18h : Portes ouvertes, résidence  
 de création Anne BAIL-DECAEN  
 M  Vendredi 24 février, 10h : Atelier créatif enfant ; *Petit gantier*

## MARS

- M  Vendredi 3 mars, 10h : Atelier créatif enfant ; *Création cuir*  
 M  Mardi 14 mars, 18h30 : Conférence, *La sériculture en Sud-Aveyron*  
 par Paul FINIELS  
 M  Samedi 18 mars, 10h30 : Atelier créatif tout-petit ; *Emma*  
 M  Samedi 18 mars, 15h : Zoom sur... *La Belle et la Bête*

## AVRIL

- G  Samedi 8 avril : Réouverture du site de la Graufesenque,  
*Les Florales*  
 G  Mercredi 12 avril, 10h : Atelier créatif famille ; *Mosaïque antique*  
 M  Mardi 18 avril : *Ludi Classici*  
 G  Mercredi 19 avril, 10h : Atelier créatif famille ; *Le génie de la lampe*  
 M  Samedi 22 avril, 10h30 : Atelier créatif tout-petit ; *Argile antique*  
 M  Samedi 22 avril, 15h : Visite accompagnée adulte ;  
*Antiquité Gallo-romaine*  
 G  Dimanche 23 avril, 15h : Visite accompagnée ; *Sur les pas des*  
*archéologues !*  
 G  Mercredi 26 avril, 10h : Atelier créatif famille ; *Tissage antique*  
 M  Vendredi 28 avril, 10h : Atelier créatif enfant ; *Dinos & co*

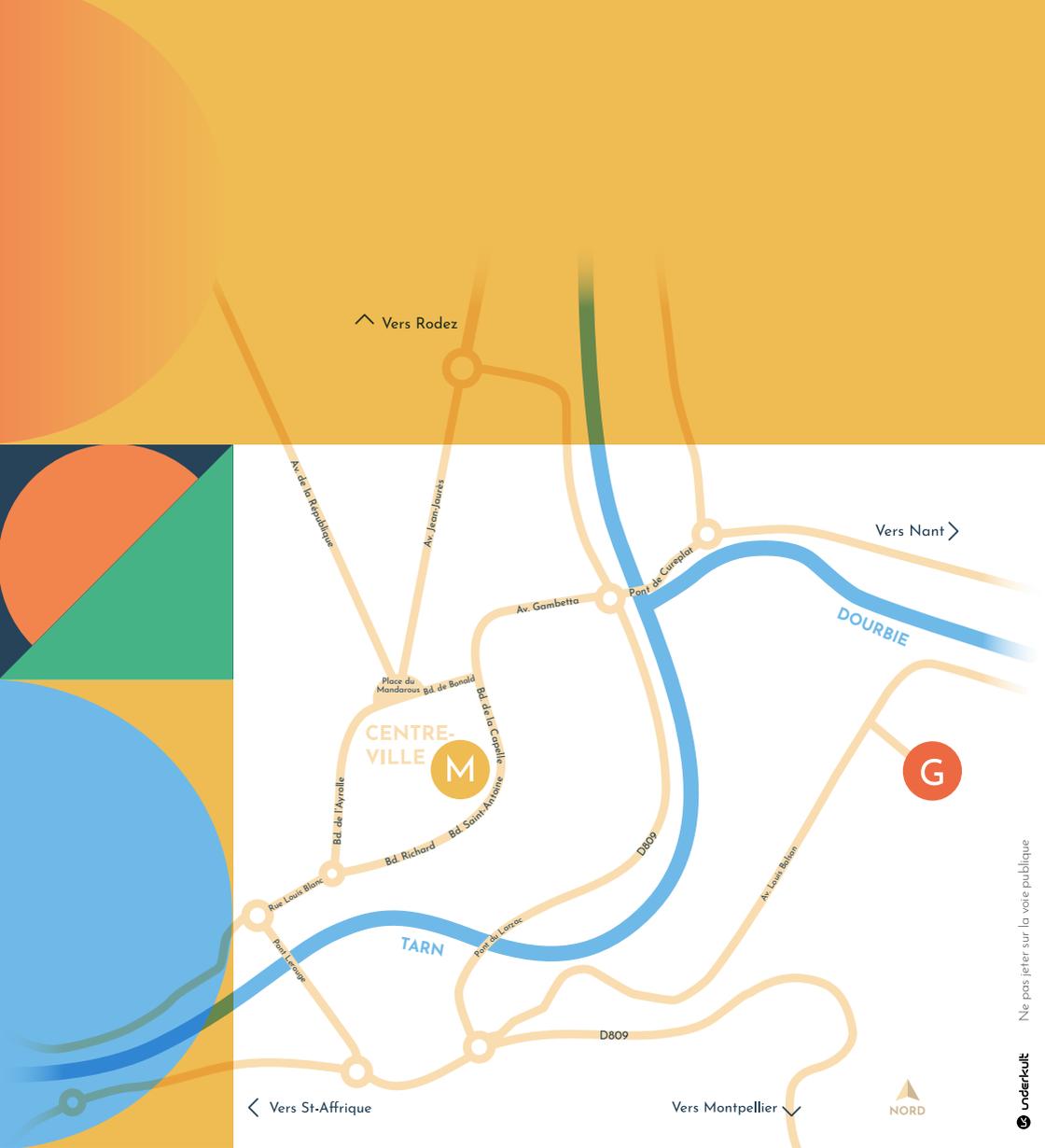


## MAI

- <sup>G</sup> **Mercredi 3 mai, 10h** : Atelier créatif famille ; *Je t'écris de l'Antiquité*
- <sup>M</sup> **Vendredi 5 mai, 10h** : Atelier créatif enfant ; *Parure gallo-romaine*
- <sup>M</sup> **Samedi 13 mai de 18h à minuit** : La Nuit Européenne des Musées
- <sup>G</sup> **Dimanche 21 mai, 15h** : Visite accompagnée ; *Sur les pas des archéologues !*
- <sup>M</sup> **Vendredi 26 mai, 18h30** : Conférence *La disparition d'un monde et ses impossibles nostalgies. Cévennes : XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* par Jean-Noël PELEN avec la participation de la chanteuse Aurore MONTAGNÉ
- <sup>M</sup> **Vendredi 26 mai, 20h30** : Spectacle *L'envòl, contes populaires des Cévennes au Mont Lozère* par Malika VERLAGUET
- <sup>M</sup> **Samedi 27 mai, 10h30** : Atelier créatif tout-petit ; *Le coloriste*
- <sup>M</sup> **Samedi 27 mai, 15h** : Visite accompagnée adulte ; *Génération gants*

## JUIN

- <sup>G</sup> **Samedi 3 juin et dimanche 4 juin de 10h à 18h** : Le Marché des Potiers



## Musée de Millau & des Grands Causses

Hôtel de Pégayrolles  
Place Foch  
Tél. : 05 65 59 01 08  
musee@millau.fr



## Site archéologique de la Graufesenque

Avenue Louis Balsan  
Tél. : 05 65 60 11 37  
graufesenque@millau.fr



Ville de Millau

