

16^{ème} édition

Échappée en Estrie

VUES DU QUÉBEC

8 > 13
AVRIL
2025

FESTIVAL
DE CINÉMA
DE FLORAC





ÉDITO

Le printemps arrive et, pour conforter cette parenthèse de douceur qui s’amorce, l’édition 2025 du Festival Vues du Québec débute le 8 avril. La commune de Florac célébrera, comme à chaque printemps, le 7^{ème} art. Elle mettra à l’honneur le cinéma et la culture québécoise et accueillera réalisateurs, acteurs et autres amoureux du cinéma.

Cette édition proposera un focus sur la région de l’Estrie, appelée aussi Cantons-de-l’Est. Il s’agit d’une des plus belles régions du Québec, lovée entre Montréal et la frontière avec les États-Unis, connue pour ses montagnes, ses lacs, ses vignobles et ses vergers.

Le Conseil Départemental, via sa politique culturelle, soutient les acteurs culturels du territoire qui œuvrent pour offrir au public lozérien mais aussi venu d’ailleurs des propositions culturelles exigeantes, garantes d’ouverture, d’enrichissement et de lien. Fort de 15 éditions remarquables, le festival Vues du Québec répond parfaitement à cette dynamique ; il est devenu un rendez-vous incontournable de la vie culturelle lozérienne mais aussi du calendrier des amateurs de cinéma et du Québec, renforçant plus encore nos liens avec la Belle Province.

C’est pourquoi, au nom de l’assemblée départementale, je vous invite à vous plonger dans le programme de cette nouvelle édition, ficelée par une équipe passionnée et compétente, en Lozère Naturellement !

Laurent Suau

Président du Conseil départemental

Vues du Québec Saison 11. Revenons à pas de loup, ou en bondissant, dans la bulle québécoise que nous offre, cette année encore, *La Nouvelle Dimension* !

Ils ont traversé la grande mare pour venir à notre rencontre, ils sont réalisateur.trice.s, acteur.trice.s, producteur.trices.s, profitons de leurs présences pour échanger, questionner, éprouver le monde qu’ils nous proposent à travers leurs récits, leurs images, leurs imaginaires... et leurs mots !

Soyons curieux et faisons de ce festival un réel moment de partage où les émotions qui nous parcourent sont exprimées, entendues, débattues et « trinquées » ! Profitons des salles obscures pour mieux voir... !

Pascale Parouty

Présidente du festival

Encore une année anniversaire puisque nous célébrons les dix ans d’activités de *La Nouvelle Dimension* qui a repris, en 2015, avec grande réussite, les premières rencontres cinématographiques de Lozère, devenues au fil du temps *Vues du Québec, festival de cinéma de Florac* !

En tant que directeur artistique, je suis particulièrement fier de notre équipe fidèle venant des quatre coins de France (et même du Québec !) pour vous offrir une 16^e édition mémorable.

Ouvrons le rideau du festival, place au cinéma québécois !

Guillaume Sapin

Directeur artistique du festival

INVITÉ.ES



André Forcier

Réalisateur

Son œuvre, que plusieurs rattachent au réalisme magique sud-américain par les éléments de fantaisie qu'elle contient, est fortement ancrée dans la réalité du Québec. Depuis 1976, année de sa sélection à la quinzaine des cinéastes à Cannes avec *L'eau chaude, l'eau froide*, le cinéma d'André Forcier jouit d'une reconnaissance à travers le monde entier. En 1987, il fut le premier cinéaste canadien à faire l'objet d'une rétrospective à la Cinémathèque Française. Après 15 long-métrages et de nombreux Prix reçus dans les plus grands festival, André Forcier nous fait l'honneur de l'accueillir à Florac.



Linda Pinet

Scénariste, monteuse et productrice

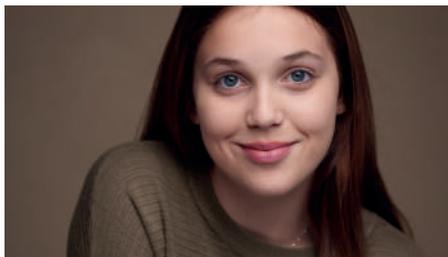
Depuis son passage à l'ONF, Linda Pinet déploie ses talents de scénariste, monteuse et productrice au service du cinéma québécois, collaborant avec André Forcier depuis plus de 40 ans et donnant naissance à des œuvres audacieuses et novatrices, reconnues par la critique et le public.

Prix Hommage Vues du Québec 2025

Le Festival Vues du Québec va remettre son premier Prix Hommage qui reviendra au cinéaste André Forcier pour l'ensemble de sa carrière. Retrouvez quatre œuvres majeures et un documentaire tout au long du festival pour découvrir une signature unique dans la cinématographie québécoise :

L'eau chaude, l'eau froide
Au clair de la lune
Embrasse-moi comme tu m'aimes
Ababouiné,
Des histoires inventées.

Il sera accompagné par une partie de sa famille de cinéma :
Linda Pinet, Jean-Marc E. Roy,
Émile Schneider ou encore Maïla Valentir



© Benoît Rousseau

Maïla Valentir

Comédienne

Maïla Valentir est une actrice d'origine canadienne et roumaine. À l'âge de 12 ans, son dévouement et son engagement ont convaincu la directrice de l'école de théâtre de lui confier un rôle d'assistante. Plus tard, Maïla a décroché un rôle principal complexe dans *Ababouiné*, réalisé par André Forcier. Trilingue, parlant couramment le français, l'anglais et le roumain, Maïla apporte une richesse culturelle unique à chaque projet.



Pascale Bussières

Comédienne

Depuis son premier film tourné à l'âge de 13 ans, Pascale Bussières a joué dans plus de 50 films dont **La répétition**, de Catherine Corsini, nommé pour la Palme d'or à Cannes ou encore le premier film de Denis Villeneuve, **Un 32 août sur terre**. Elle tient le rôle principal de **Bootlegger** (Vues du Québec 2023) et fait également partie de la distribution de **Frontières**, quatrième long-métrage de Guy Édoin. Pascale Bussières est membre du conseil d'administration du **Festival de films de Knowlton**, en Estrie, partenaire du festival.



François Péloquin

Réalisateur

Amoureux des gens, François Péloquin est obsédé par ces situations suintant la vérité dans lesquelles l'humain se révèle. C'est en faisant le tour du monde pour **La course** 97-98 de Radio-Canada qu'il découvre un médium qui lui fera tourner des clips, des courts métrages puis des films. **La fonte des glaces**, mettant en vedette Christine Beaulieu et Lothaire Bluteau, est son deuxième long-métrage après **Le bruit des arbres**.



Guy Édoin

Réalisateur

Guy Édoin réalise en 2004, **Le Pont**, premier court métrage d'une trilogie. En 2011, **Marécages**, son premier long métrage, est sélectionné à la Semaine de la critique de la Mostra de Venise. En 2013, il propose le documentaire **Corno** sur l'artiste-peintre Joanne Corneau. En 2017, il réalise **Malek**, sortie en salle en 2019 mettant en vedette Tewfik Jallab et Karine Vanasse. **Frontières** est son quatrième long métrage de fiction mettant en vedette Pascale Bussières, Micheline Lanctôt et Christine Beaulieu.



Sarah Lévesque

Scénariste

Après avoir sillonné la scène musicale comme journaliste pendant plusieurs années, Sarah Lévesque exerce maintenant sa plume à l'écriture de fictions et de documentaires. Au grand écran, elle scénarise avec le réalisateur François Péloquin **Le bruit des arbres** (2015), un film qui voyage dans une quinzaine de pays. Tout récemment, le même duo signe la fiction **La fonte des glaces** (2024) qui obtient le prix du public au **Festival du film de Knowlton**.



Emile Schneider

Comédien

Diplômé en interprétation théâtrale au Cégep de St-Hyacinthe, il décroche son premier rôle dans **Après la neige**, de Paul Barbeau. Au cinéma, il obtient le rôle principal d'**Embrasse-moi comme tu m'aimes** d'André Forcier, il apparaît dans de nombreux films programmés à Florac : **Maria Chapdelaine**, de Sébastien Pilote, **Le Club Vinland**, de Benoît Pilon, **L'ouragan FYT**, de Ara Ball ou encore dans deux autres réalisations d'André Forcier : **Les Fleurs oubliées** et **Ababouiné**.



Joël Vaudreuil

Réalisateur et artiste multidisciplinaire

Artiste multidisciplinaire résolument indépendant, Joël Vaudreuil vit et travaille à Montréal. **Adam change lentement** est son premier long métrage (Grand Prix aux festivals d'animation d'Ottawa et de Niigata 2024). Parallèlement à la réalisation de nombreux vidéoclips, il signe également plusieurs courts métrages d'animation. Illustrateur ayant signé des dessins pleins d'esprit et d'un humour parfois robuste, Joël Vaudreuil est aussi musicien membre des groupes *Avec pas d'casque*, *Moussette*, *Le Diable (comme l'outil)* et *Cheval Fou*.



Chloé Leriche

Réalisatrice et scénariste

Autodidacte, Chloé Leriche scénarise, réalise, monte et produit ses courts et longs métrages depuis 1999. Elle a travaillé dans deux studios ambulants : Vidéo Paradiso, créé pour les jeunes de la rue à Montréal, et Wapikoni mobile qui se déplace en région pour permettre aux jeunes des Premières Nations de raconter leurs histoires. Son premier long métrage, **Avant les rues**, est né de ces rencontres. En 2023 elle réalise **Soleils Atikamek**, qui réactualise un drame non élucidé depuis 1977.



Béatriz Médiavilla

Réalisatrice

Artiste de l'année 2022 du CALQ en cinéma en Abitibi-Témiscamingue, Béatriz Médiavilla est originaire de Rouyn-Noranda, où elle vit encore aujourd'hui. **Danse avec elles**, son premier long métrage documentaire a été salué et présenté dans de nombreux festivals à Montréal, Québec, Toronto et Vancouver, mais aussi à La Havane et à New York. **Habiter le mouvement**, un récit en dix chapitres a également eu une grande vie de festival au Canada, en Écosse, en France, au Mexique et aux États-Unis.



Pierre-Philippe «Pilou» Côté

Compositeur, musicien et chanteur

Cofondateur du **Bureau Estrien de l'Audio-visuel et du Multimédia**, Pilou est détenteur d'un Baccalauréat en interprétation (Contrebasse) du conservatoire de musique de Montréal. Il a eu la chance de travailler avec plusieurs artistes et sous différentes formations dont DJ Champion, Ariane Moffatt, Marijo Thério, Elektrik Bones, Jorane et plusieurs autres. Il a récemment signé la bande-originale de **Vous n'êtes pas seuls**, de Marie-Hélène Viens et Philippe Lupien, ainsi que **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant**, de Ariane Louis-Seize.



Isabelle Cyr

Comédienne et compositrice

Isabelle Cyr est une artiste multidisciplinaire acadienne. À la fois comédienne (**Karmina**, **Les Aimants**, **Chambres en ville**, **Nos étés**), auteure-compositrice-interprète (album éponyme 2008), compositrice, productrice, réalisatrice, (**Une journée comme les autres**, prix du meilleur court-métrage, Téléfilm Canada 2002), elle se démarque au Québec et ailleurs par son talent et son engagement social. Elle tourne en ce moment un nouveau spectacle, **Comme une chanson**, en vue de son deuxième album solo.



Jean-Marc E. Roy

Réalisateur

Récipiendaire du Prix Créateur de l'année du CALQ et du Prix Contribution Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean en 2015, le travail de Jean-Marc E. Roy oscille entre documentaire et fiction. Depuis 1999, plusieurs de ses films ont été diffusés et récompensés partout dans le monde. En 2019 il sort en salle son premier long métrage documentaire **Des histoires inventées** à propos du cinéaste André Forcier.



Yves Marchand

Auteur-compositeur-interprète

Yves Marchand est un des membres fondateurs du groupe **Zébulon** (Félix de la découverte de l'année 1994 et du meilleur groupe de l'année 1997). En 2004, il écrit et réalise son premier album solo, **Belvédère**, acclamé par la critique. Il agit, pendant plusieurs années, en tant que jury et formateur au Festival International de la chanson de Granby, en Estrie. Il assume la direction musicale et artistique de nombreux projets d'albums et de spectacles d'envergure.

ÉQUIPE DU FESTIVAL



Guillaume Sapin
Directeur artistique



Julien Bouthillier
Assistant à la coordination



Daniel Racine
Animation du festival



Zoé Lazaro
Communication et médiation



Pascale Parouty
Régie décoration



Maëlie Guillerm
Accueil des bénévoles



Marthe Mazon
Photographie



Jimmy Grandadam
Régie projection



Roland Bouillet
Coordination des bénévoles



Valentine Leonardi
Catering



Jason Burnham
Montage image

Animateur Invité



Sylvain Garel
Enseignant et critique de cinéma. Spécialiste du cinéma québécois.



Yann Croguennec
Régie générale



Béatriz Médiavilla
Médiatrice Jury citoyen

ORGANISATION

La Nouvelle Dimension

Centre de Ressources
et d'Activités autour de l'Image et du Cinéma

Basée à Florac, l'association *La Nouvelle Dimension* propose toute l'année des projections, des animations grand public, des ateliers & stages d'éducation à l'image et possède même un vidéoclub !

Adhérez à l'association et bénéficiez du tarif réduit sur toutes les séances !

L'association a lancé en 2022 «Vues du Québec Distribution» et diffuse toute l'année le cinéma québécois à travers la France.

Équipe permanente

Pascale Parouty
Présidente

Christian Ayesten
Vice-président

Rémy Bourgade
Trésorier

Guillaume Sapin
Directeur

Zoé Lazaro
Chargée de communication
et de médiation culturelle

Pierre Audebert
Chargé de médiation culturelle

Marthe Mazon
Service civique



Relations
internationales
et francophonie
Québec

COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC



Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée

Le Festival Vues du Québec et le Festival du film de Knowlton s'associent dans le but de partager leurs connaissances et de développer des outils et des actions communes à leur mission : développement d'un festival de cinéma ancré en milieu rural.

En créant un pont entre le Festival Vues du Québec et le Festival de films de Knowlton, les équipes organisatrices vont pouvoir imaginer de nouvelles façons de développer leur manifestation respective intégrée dans une dynamique de territoire singulière. En effet, les deux festivals sont autant des événements attirant un public local de cinéphiles, de francophiles, mais également un public de passage, touristes ou non.

En s'associant à de nombreux partenaires locaux, en développant des initiatives de médiations culturelles innovantes (visites de lieux de tournages en milieu naturels, spectacles vivants, projections dans des lieux étonnants et singuliers...), le Festival Vues du Québec et le Festival de films de Knowlton, chercheront à mutualiser leurs efforts pour structurer leurs manifestations et les intégrer au sein de leurs territoires respectifs.

Prévu pour deux ans, ce projet est soutenu par le Ministère des Affaires étrangères, le Ministère des Relations internationales du Québec et le Département de la Lozère.



HORS LES MURS



Résidence d'écriture scénaristique croisée France-Québec

Initiée en 2024, le festival organise sa seconde résidence d'écriture scénaristique documentaire en septembre 2025. Dans ce cadre, le festival a lancé un nouvel appel à candidatures en partenariat avec le Festival de cinéma de la Ville de Québec pour accueillir un.e candidat.e québécois.e sur la commune de Mas-Saint-Chély, en Lozère – France.

Un Jury composé de personnalités issues du milieu du cinéma documentaire et présidé par Marie Descourtieux de la Résidence du Four à Pain, se réunira jeudi 10 avril pour choisir le nom des lauréat.es.

Rendez-vous à la cérémonie de clôture pour découvrir le nom du.de la scénariste qui séjournera en Lozère et de celui.celle qui ira au Québec en septembre prochain !

festival de
cinéma de
la ville de
québec



Séances partenaires

Le Festival Vues du Québec s'exporte dans toute l'Occitanie.



La peur au ventre, de Léa Clermont-Dion

Festival Traversées - Lunel

Judi 3 avril - 21h

[*En présence de la cinéaste*]

Ciném L'Arc-en-ciel - Ganges

Vendredi 4 avril - 20h30

[*En présence de la cinéaste*]

Ciné-Théâtre - St-Chély d'Apcher

Mercredi 9 avril - 20h30



Une jeunesse française, de Jérémie Battaglia

Festival Itinérances d'Alès

Mardi 25 mars à 14h

Mercredi 26 mars à 9h30

Festival Traversées - Lunel

Samedi 29 mars - 18h15

Festival Confrontation - Perpignan

Lundi 5 mai - 11h

[*En présence du cinéaste*]



SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 8 AVRIL



19H00 à La Mairie de Florac

Tintamarre

Retrouvez la **Batucada Santuka**, pour une déambulation rythmée à travers les rues de Florac jusqu'à la Genette Verte suivie de près par la soupe ambulante offerte par **Les Gens de la soupe** !

20H30 à La Genette Verte

Cérémonie d'ouverture

Rendez-vous immanquable du festival, la soirée d'ouverture permet de rencontrer tous les invité.es du festival.

Remise du 4^e Prix lycéen du cinéma québécois

Découvrez en direct l'annonce faite par les lycéens participants du film qui remportera le Prix Lycéen 2025.

Plus d'infos p.16 et sur www.cinemaquebecois.fr

à l'issue de la Cérémonie d'ouverture

La fonte des glaces

de François Péloquin / Thriller / 2024 / 1h46

[*Première française*]

en présence du cinéaste, de la scénariste

Louise Denoncourt, une agente de libération conditionnelle, opère dans une aile expérimentale de réhabilitation pour meurtriers. Un nouveau détenu qu'elle doit prendre à sa charge est soupçonné d'avoir tué sa mère. Rongée par le doute, Louise s'engage dans une mission qui rapidement la dépasse.

23H00 à La Genette Verte



DJ Flo

Sélection 100% vinyle, voyage au cœur de la funk, soul, afrobeat, reggae, hip hop, disco...

MERCREDI 9 AVRIL

13H45 à La Genette Verte



Le Bruit des Arbres

de François Péloquin / Drame / 2024 / 1h19
[*En présence du cinéaste et de la scénariste*]

À 17 ans, Jérémie rêve d'un ailleurs meilleur, loin de la scierie familiale. Aux tâches forestières, il préfère sa voiture, le hip-hop et les virées avec ses amis. La situation désespère son père, qui impute ce désintéressement à un petit revendeur de drogues.

15H45 à La Genette Verte



Un 32 août sur terre

de Denis Villeneuve / Com-dram. / 1998 / 1h28
[*En présence de l'actrice principale*]

Ayant frôlé la mort dans un accident de voiture, Simone, 26 ans, renonce à sa carrière de mannequin et demande à Philippe, son meilleur ami, de lui faire un enfant. Bien qu'amoureux d'elle, Philippe pose une condition : l'enfant doit être conçu dans un désert.

17H45 à La Genette Verte



Dédé, à travers les brumes

de Jean-Philippe Duval
Biopic Musical / 2009 / 2h19

Dans la blancheur de la campagne québécoise, à St-Étienne-de-Bolton dans l'Estrie, Dédé Fortin et ses Colocs se retirent pour composer ce qui deviendra leur plus célèbre mais aussi leur dernier album, *Dehors Novembre*. Durant presque 1 an, Dédé y compose et écrit ses chansons, la majorité du temps seul, oscillant entre moments de création et périodes d'angoisse plus profonde.

Retrouvez les chansons du mythique groupe québécois Les Colocs dès 23h à la Salle des œuvres pour la soirée des 10 ans de La Nouvelle Dimension avec une playlist exclusivement québécoises !

Plus d'infos p.14 et sur www.cinemaquebecois.fr

10H00 à 12H00 à La Pompe

Plateau Radio Bartas

[*Gratuit*]

Radio Bartas vous propose son plateau annuel pour rencontrer les invité.es du festival ! Installés dans la cour du *Tiers-Lieu La Pompe*, vous pourrez assister à leurs échanges ou bien écoutez Radio Bartas en direct sur le 107.0 FM.

LEÇON DE CINÉMA

14H00 à La Pompe



Créer des films d'animation, avec Joël Vaudreuil

[*Gratuit*]

Rendez-vous pour une rencontre avec Joël Vaudreuil, artiste multidisciplinaire et génial réalisateur du film d'animation ***Adam change lentement***, en compétition Vues du Québec 2025. Il y présentera son travail concernant ce premier long-métrage ainsi que les courts réalisés auparavant.

Ce temps sera l'opportunité de comprendre les dessous d'un film d'animation et d'échanger sur les processus de création mis en œuvre par le réalisateur.

16H à La Pompe et dans les rues de Florac



© La Nouvelle Dimension

Canot sur bitume

[*Gratuit, sur inscription, par équipe*]

Dès 15 ans

Oyez oyez, fanatiques de courses de canots à glace ! Le festival organise une réédition de ce sport résolument québécois, et vous propose de vous affronter dans une course d'obstacle endiablée dans Florac.

Vous vous sentirez (presque) en plein milieu des blocs de glace, et devrez mettre en place de fines stratégies bien musclées pour finir la course ! Un événement unique dans l'histoire du festival !

Inscription sur www.cinemaquebecois.fr

ou à La Nouvelle Dimension

04 66 31 42 61



SOIRÉE DES 10 ANS

MERCREDI 9 AVRIL



21H00 à La Genette Verte

Soleils Atikamekw

de Chloé Leriche / Drame / 2023 / 1h43

[*En présence de la cinéaste*]

Manawan, 1977. Un véhicule tombe dans une rivière près d'une communauté autochtone. Deux Québécois blancs s'en tirent, mais cinq Atikamekw perdent la vie. Si la police conclut à un accident, pour les familles des victimes, des questions demeurent sans réponse.

Précédé de

Au travers

de Béatriz Mediavilla / Essai / 2024 / 18 min

[*En présence de la cinéaste*]

Portrait poétique de l'artiste acadienne Monique Léger, transmission du mouvement authentique comme moteur de vie.

23H00 à La salle des œuvres

Soirée des 10 ans de la Nouvelle Dimension

[*Gratuit*]

La Nouvelle Dimension, l'association derrière le Festival Vues du Québec, fête cette année ses dix années d'activités !

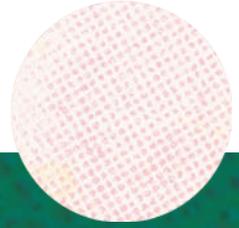
Rejoignez-nous pour célébrer cet anniversaire ! Quiz spécial «Il y a 10 ans...», invités surprises, diaporama des dix dernières éditions du festival... Revivez ces moments forts de l'association en compagnie de l'équipe du festival et en musique québécoise !

De 19h à 21h • sur inscription

Proposition dansée autour du travail de Monique Léger

Pedro Prazerez, danseur, invite à explorer les principes fondateurs des pratiques de mouvement et de danse que Béatriz met en lumière dans son film.
(*Inscription Ballet Bross' / LiM*)

JEUDI 10 AVRIL



10H00 à La Genette Verte

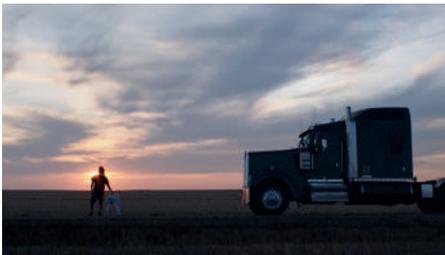


Carte blanche
à Joël Vaudreuil
et à Jean-Marc E. Roy
[*En présence des cinéastes - Gratuit*]

Séance de courts-métrages

Programme complet sur www.cinemaquebecois.fr

13H45 à La Genette Verte



Rodéo

de Joëlle Desjardins Paquette / Drame / 2022 / 1h20
[*En présence de la scénariste*]

Suite à une violente dispute, Serge Junior perd la garde de sa fille Lily, âgée de neuf ans, et n'a plus le droit de la voir. Il ne voit alors pas d'autre solution que d'enlever la petite : Il la met dans son camion et entreprend avec elle un long voyage vers un légendaire rodéo de camions auquel lui et Lily voulaient assister depuis longtemps. Ce qui commence comme une aventure amusante se transforme en un voyage de plus en plus sombre.

LEÇON DE CINÉMA

14H00 à La Pompe



La création de musique de film

[*Gratuit*]

Rencontre avec Pierre-Philippe Côté dit Pilou, auteur-compositeur-interprète, et avec Joël Vaudreuil, musicien et réalisateur, autour de leur travail et de leurs créations. Un moment pour comprendre le rôle de la musique dans les films et se convaincre de son importance s'il y en avait encore besoin. Une opportunité unique d'échanger avec les artistes autour de ce sujet.

JEUDI 10 AVRIL

15H45 à la Genette Verte



L'eau chaude l'eau frette

de André Forcier / Comédie / 1976 / 1h32
[*En présence du cinéaste*]

Dans un quartier populaire, pendant qu'on organise une fête pour le quarante-troisième anniversaire de Polo, l'usurier du coin, des adolescent-es complotent un assassinat.

L'eau chaude l'eau frette est une poésie de la cruauté, une célébration de l'anarchie où ami-es et ennemi-es, jeunes et moins jeunes, profitent de cette grande réunion pour régler leurs comptes et laver leur linge sale en public.

17H45 à la Bibliothèque Roger Cibien



Au bout de rien pantoute

de Jérôme Sabourin / Doc. / 2024 / 1h30
[*Première française en présence de la scénariste*]
Gratuit - Jauge limitée

Réservation indispensable 04 66 45 11 94
bibliotheque@floractroisrivieres48.fr

Tous les matins, depuis les années 60, l'acteur Marcel Sabourin se confie à son magnétophone à cassettes. C'est à partir de ses confessions sur la vie, l'infiniment petit comme l'immensément grand, que ce film documentaire se déploie à travers les époques.

Au bout de rien pantoute, raconte la vie incroyable d'un homme aux personnalités multiples : un acteur polyvalent, un improvisateur hors pair, un scénariste et un parolier à ses heures.

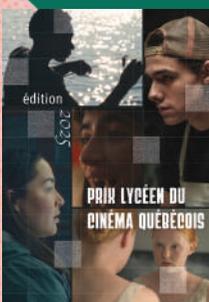
18H00 à La Genette Verte

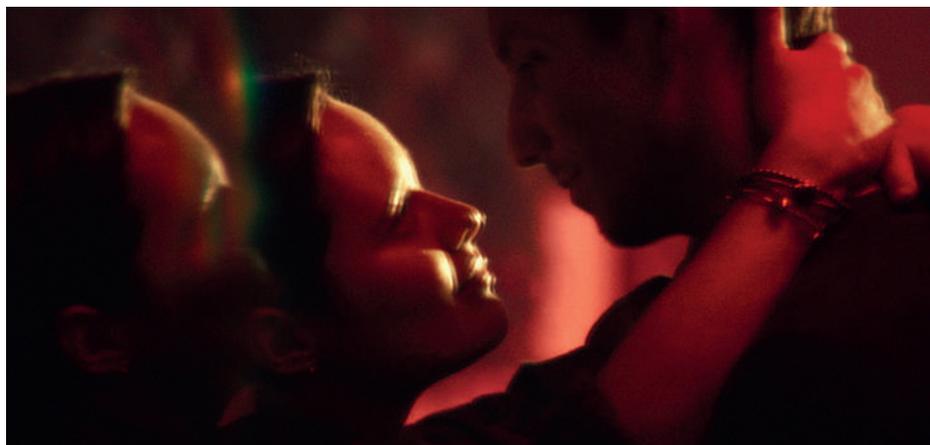
Film Surprise

Annonce du titre lors de la soirée d'ouverture
[*Présenté par les lycéens du Lycée Gabriel Fauré à Foix*]

Les 5 films en lice pour le **Prix lycéens du cinéma québécois 2025** :

- **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant**, Ariane Louis-Seize
- **Jour de merde**, Kévin T. Landry
- **Les rayons gamma**, Henri Bernadet
- **Le plongeur**, Francis Leclerc
- **Sur la terre comme au ciel**, Nathalie St Pierre





SOIRÉE EXTRA-TERRESTRE

JEUDI 10 AVRIL



21H00 à La Genette Verte

Vous n'êtes pas seuls

de Marie-Hélène Viens et Philippe Lupien
Science-fiction / Romantique / 2024 / 1h45

[*Avant-première en présence du compositeur*]

Léo, livreur de pizza solitaire et anxieux, fait la connaissance de John, un mystérieux chauffeur de taxi à la recherche d'âmes esseulées. Cette rencontre insolite plonge le jeune homme dans un délire vertigineux, bouleversant l'éclosion de sa romance avec Rita. Alors que l'automne tire à sa fin et que les jours raccourcissent, le froid s'installe...

Précédé de

Un vortex dans face

de Joël Vaudreuil / Animation / 2024 / 5 min

[*En présence du cinéaste*]

Les fragments de la vie d'un homme particulier.

23H00 à La salle des œuvres

Soirée karaoké Extra-terrestre

[*Gratuit*]

Les extraterrestres débarquent à Florac, et iels ne se cachent pas ! Venez avec votre meilleur déguisement outre planète Terre (vous trouverez aussi des accessoires sur place), et peaufinez votre meilleur dialecte de l'espace, parce que ça sera l'occasion de donner de la voix et de taper du pied sur l'intemporel karaoké du festival !

VENDREDI 11 AVRIL

DISCUSSIONS CROISÉES

09h30 à la Maison du Parc national des Cévennes et de l'Office de Tourisme

© Guillaume Sapin



L'Estrie au cinéma

[*Gratuit*]

Discussions ouvertes avec les invité.es québécois.es venant de l'Estrie, région mise à l'honneur pour cette édition. Véritables ambassadrices et ambassadeurs de leur région, Pascale Bussiès, Pilou, Guy Édoin et Emile Schneider reviendront sur leurs choix de vivre et travailler dans une région rurale au Québec.

Discussion animée par Daniel Racine.

16H00 à la Maison du Parc national des Cévennes et de l'Office de Tourisme



Les femmes scénaristes

[*Gratuit*]

Discussions autour de la place des femmes dans le milieu du cinéma.

Quelles sont les contraintes, différences, facilités du métier de scénariste pour les femmes par rapport aux hommes ? Retour sur les parcours de ces femmes scénaristes invitées pour cette édition.

En présence de Sarah Lévesque, Chloé Leriche et Linda Pinet.

Discussion animée par Daniel Racine.

20H00 à La Pompe



Concert Pays d'abondance Du lac à la mer

[*Participation libre*]

Isabelle Cyr et Yves Marchand nous invitent au voyage du Témiscamingue (Québec) aux Provinces Maritimes du Canada avec des chansons originales et des airs connus sur le piano, l'harmonium, le tambour, l'auto-harpe et leurs harmonies bien à elleux. Ils présentent Du lac à la mer, un nouveau spectacle riche en émotions.

14H00 à La Genette Verte



Des histoires inventées

de Jean-Marc E. Roy / Doc. / 2018 / 1h11
[*En présence du cinéaste et de André Forcier*]

Un portrait d'auteur sur et avec André Forcier. C'est l'histoire d'un cinéaste d'exception et incontournable dans le paysage et un pilier au sein de l'identité propre de notre cinéma national. C'est l'occasion unique de revisiter l'ensemble de ses œuvres, reconnues comme étant fortement teintées de réalisme magique, par le biais de scènes recréées de chacun des films de sa cinématographie. C'est une promenade au milieu de son monde : apparaissant parfois comme un souvenir, une trace ou une mémoire.

**Des histoires inventées
s'exporte aussi en Occitanie :**

Cinéma Le Capitole, Uzès
Vendredi 04 avril à 20h
Cinéma Utopia, Montpellier
Vendredi 11 avril à 18h40

16H00 à La Genette Verte



Au clair de la lune

de André Forcier / Com-dram. / 1983 / 1h32
[*En présence du cinéaste*]

Un albinos s'étant lié d'amitié avec un homme-sandwich entreprend de l'aider à redevenir le champion de quilles qu'il a été. Pendant ce temps, un maniaque s'amuse à crever les pneus dans le quartier.

18H00 à La Genette Verte



Kanaval

de Henri Pardo / Drame / 2023 / 1h52

Après avoir quitté Haïti, un garçon et sa mère s'installent dans un village rural du Québec où l'enfant compte sur son ami invisible pour comprendre le nouveau monde qui l'entoure.



SOIRÉE EMPOUVOIREMENT*

VENDREDI 11 AVRIL



21H00 à La Genette Verte

Frontières

de Guy Édoin / Thriller / Drame / 2023 / 1h35
 [*En présence du cinéaste et de l'actrice principale*]

Diane vit sur une ferme près de la frontière américaine avec sa fille Sarah et ses deux soeurs, Carmen et Julie. À la suite du décès de leur père, Diane développe un trouble paranoïaque. Elle se sent constamment menacée, protège farouchement son territoire et va même jusqu'à croire sa maison hantée par leur défunt père.

Précédé de

Nevermind

de Jean-Marc E. Roy / Essai / 2013 / 5 min
 [*En présence du cinéaste*]

Une femme revient sur les lieux de ses stupéfiantes années sauvages où plane encore le fantôme de l'icône Kurt Cobain.

** Fait de donner davantage de pouvoir à des individus (ici des femmes) pour leur permettre d'agir sur leur environnement social, économique, politique ou écologique.*

23H00 à La salle des œuvres



© Julie Branchet

DJ set Pardon Garçon

Pardon Garçon vous donne rendez-vous pour une soirée empouvoirement des femmes ! Soirée DJ set jusqu'à 1h du matin pour célébrer la force des femmes et leur résilience.

Animatrice et réalisatrice depuis 5 ans de l'émission radiophonique E/xit M/usic sur 48FM, Pardon Garçon s'attache inlassablement à faire découvrir la musique et les artistes qui lui font palpiter les artères, en mélangeant allégrement aux titres et groupes les plus connus bon nombre de pépites indépendantes encore irrévélées...

SAMEDI 12 AVRIL

10H00 à la Mairie de Florac



Rencontre avec les invité-es musicien·nes

[*Gratuit*]

Pilou, Isabelle Cyr et Yves Marchand, toustes les trois artistes multidisciplinaires, présenteront leur travail lors d'une rencontre avec les amateurices de musique de Florac. Pilou, artiste-interprète-compositeur, est à l'origine de plusieurs bandes-originales de films. Isabelle Cyr est comédienne, auteure-compositrice-interprète, compositrice, productrice et réalisatrice.

Isabelle et Yves Marchand, auteur-compositeur-interprète, sont actuellement en tournée pour leur spectacle musical *Pays d'Abondance*.

En partenariat avec l'école départementale de musique de la Lozère.

11H00 à La Genette Verte



Les tricheurs

de Louis Godbout / Comédie / 2022 / 1h32

Des amis se donnent rendez-vous pour une partie de golf. Hubert est psychiatre et il gère une entreprise pour personnes âgées en compagnie du pharmacien André. Puis il y a Florence, l'amoureuse d'Hubert, qui donne des cours de yoga. Le trio s'attend à passer un bel après-midi d'été, amusant et relaxant. Leur route croise celle de Michel, un golfeur solitaire qui se joint à eux.

En partenariat avec le Festival de films de Knowlton

plus d'infos p.9

JURY DE LA COMPÉTITION DE COURTS



Pascale Bussières
Présidente du jury
Comédienne

© Éliane Escoffier



Maïla Valentir
Comédienne

© Benoît Rousseau



Maud Calmé
Directrice Artistique du Festival Phare



**Laodice Kolk
et Jeanne Hardy**

Co-directrices artistiques du
Festival International
du Film Insulaire de l'île de Groix (FIFIG)



Monique Bechereau

Chargée de mission cinéma au sein de la
Fédération France-Québec/francophonie



Manon Billaut

Directrice de l'Institut Jean Vigo
Cinémathèque Perpignan

SAMEDI 12 AVRIL

14H00 à La Genette Verte

[*Gratuit*]

7^e Compétition de Courts

Vues du Québec a sélectionné sept courts parmi les 84 films qui nous sont parvenus pour sa compétition de courts-métrages !



Blitzmusik

de Martin Amiot / Guerre / 2024 / 9 min



Himalia

de Clara Milo et Juliette Lossky
Science-fiction / 2024 / 21 min



Les mains sales

de Julien G. Marcotte et Jani Bellefleur-Kaltush
Drame historique / 2024 / 17 min



Les courses

de Rachel Accolas / Doc. / 2024 / 12 min



Les fleurs sauvages

de Thierry Sirois et Rodolph Saint-Gelais
Animation / 2024 / 5 min



Juste un toit

de Emmanuel Rioux / Doc. / 2024 / 19 min



Gender Reveal

de Mo Matton / Comédie noire / 2024 / 12 min

SAMEDI 12 AVRIL

16H00 à La Genette Verte



Marécages

de Guy Édoin / Drame / 2011 / 1h51

[*En présence du cinéaste
et de l'actrice principale*]

Un adolescent, qui a accidentellement causé la mort de son père agriculteur, se méfie d'un étranger qui tourne autour de sa mère sous prétexte de lui venir en aide.



18H00 à La Genette Verte

Adam change lentement

de Joël Vaudreuil / Animation / 2033 / 1h36 /

Dès 14 ans

[*En présence du cinéaste*]

Adam est un adolescent de 15 ans qui a cette étrange particularité de voir son corps se modifier en fonction des moqueries et des commentaires négatifs des gens qui l'entourent. L'été où sa grand-mère décède, il doit apprendre à jongler avec les tourments de la vie adolescente.

La boutique du festival

En plus de la billetterie, retrouvez un large choix de dvd, de goodies ou encore les affiches des anciennes éditions ...

La Nouvelle Dimension

1 rue du Pêcher

Mardi, Mercredi, Vendredi 16h-19h

Jeudi 9h30-12h30

Dans le hall de La Genette Verte

Samedi 15h - 18h30

Dimanche 14h30 - 18h



SOIRÉE «Y'A DU MONDE À 'MESSE» SAMEDI 12 AVRIL

21H00 à La Genette Verte

Ababouiné de André Forcier /

Comédie / 2024 / 1h34

[*Première française*]

en présence du cinéaste et de la productrice

En 1957, dans un quartier populaire de Montréal, la tension est à son comble entre une joyeuse équipe de jeunes joueurs de baseball épris de liberté et la hiérarchie de l'Église décidée à imposer sa morale envers et contre tous.

L'affrontement entre le vicaire Cotnoir et le professeur anarchiste Rochette ne se résout qu'avec l'implication de Délima, la grand-mère fantasque de Michel, un des élèves rebelles qui sera miraculé.

précédé de



La récréation du midi

Joël Vaudreuil / Fiction / 2019 / 10min

[*En présence du cinéaste*]

Un élève observe les différents caractères des jeunes qui l'entourent dans la cour d'école.

SAMEDI 12 AVRIL

Concert

Dès 20H00 à La Salle des fêtes



© Pilou

Pilou et Golimar

[Tarif unique 10€]

Loz Pot' Assos et Odec production vous proposent un concert de printemps en partenariat avec Vues du Québec !

Rendez-vous dès 20h :

1^{ère} partie : Pilou - Chanson Folk,
2^e partie : Golimar - Electro Hip Hop

Film de minuit

23H00 à La Genette Verte



Karina

de Gabriel Pelletier

Comédie d'horreur / 1996 / 1h50

[En présence de l'actrice principale]

Karina, une jeune vampire d'à peine 140 ans, fuit son pays natal, la Transylvanie, le jour de son mariage afin de se réfugier à Montréal chez sa tante. C'est dans cette ville qu'elle décide de prendre une potion qui lui permet de redevenir une humaine.

On ne vous empêche pas de venir déguisé...

DIMANCHE 13 AVRIL

Exposition

10H00 à La Maison de l'Entente UNESCO



© Entente Causses et Cévennes

La Transhumance à travers le monde

[Gratuit]

11H00 à La Maison de l'Entente UNESCO



© Bergers - Pyramide

Discussions croisées «Changer de vie ?»

[Gratuit]

En écho au film de clôture «*Bergers*», discussions croisées avec des personnes ayant décidé de tout plaquer pour venir s'installer sur les Causses et Cévennes. Entre espoirs et désillusions, installation définitive et changement de mode de vie...

En partenariat avec Lozère Nouvelle Vie et le PETR Sud Lozère.

11H00 à La Genette Verte



La légende du papillon

de Sophie Roy / Animation / 2024 / 1h52 / dès 6 ans

La Légende du Papillon est un conte d'aventures, de romance et d'héroïsme narré avec humour, ce film porte le message que nos différences comptent moins que nos ressemblances, et que notre véritable personnalité se révèle dans l'adversité.

de 10H à 16H à La Salle des oeuvres



© La Nouvelle Dimension

Atelier Kino

[Gratuit, sur inscription]

La Nouvelle Dimension souhaite lancer une cellule Kino et vous invite à découvrir le concept autour d'un atelier de réalisation.

Inscription sur www.cinemaquebecois.fr
ou à La Nouvelle Dimension
04 66 31 42 61

DIMANCHE 13 AVRIL

14H00 à La Genette Verte



Tous toqués !

de Manon Briand / Comédie / 2024 / 1h52
Dès 8 ans

Près d'un village situé à la frontière entre le Québec et les États-Unis, l'intransigeante douanière Sonia confisque le contenu de la voiture de Victor, un chef français en mal de reconnaissance installé à New York. Elle le regrette rapidement quand sa fille Lili-Beth décide de participer à un concours de Petits Chefs où elle semble avoir bien peu de chances de s'illustrer. Sonia décide de tout essayer pour obtenir l'aide du charmant mais exaspérant Victor. Cette rencontre plus qu'improbable réunira tout un village pour passer au-delà des différends et aller goûter à l'essentiel.

16H00 à La Genette Verte



Embrasse-moi comme tu m'aimes

de André Forcier / Com.-dram. / 2016 / 1h35
[En présence du cinéaste, de la scénariste et de l'acteur principal]

En pleine Deuxième Guerre mondiale, Pierre Sauvageau rêve de s'enrôler. Le handicap de Berthe, sa sœur jumelle, l'en empêche puisque leur mère, veuve, ne peut en prendre soin toute seule. Sans compter la ferveur de l'amour fusionnel que Berthe porte à son frère...

16H00 à La Genette Verte

Concours de goûter !

[Gratuit, sur inscription pour les 8-14 ans]

Avis aux futurs pâtissières et pâtisseries, dévoilez vos talents de chef.fe cuisinier.ère et venez présenter votre meilleure recette à l'heure du goûter devant un jury !

Infos et inscription
www.cinemaquebecois.fr
ou à La Nouvelle Dimension
04 66 31 42 61



SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 13 AVRIL

18H00 à La Genette Verte

Remise des prix

Le Jury professionnel de la compétition de court-métrages décernera les 2 prix suivants :

- Le Prix du Jury : 10 000\$ en services de location chez Paralœil.
- Le Grand Prix du festival : Une bourse de 2000\$ offerte par le Bureau du cinéma du Saguenay.

Le Prix du Public sera décerné au court-métrage ayant récolté le plus de votes.

Le Jury citoyen de la compétition de longs-métrages décernera le Prix du public du meilleur long-métrage.

Annnonce des lauréat·es Résidence d'écriture

suivi de

Bergers

de Sophie Deraspe / Com.-dram. / 2024 / 1h53

Aspirant écrivain, Mathyas troque sa vie montréalaise de jeune publicitaire pour celle de berger en Provence. Le chemin vers la quiétude pastorale tant désirée est toutefois jonché de durs labeurs. La visite d'Élise, une fonctionnaire ayant cavalièrement quitté son boulot, donne une nouvelle direction à la quête de Mathyas. Ensemble, ils s'engagent dans une transhumance. Traversés par les épreuves de la montagne, avec un troupeau à leur charge, ils vont se façonner une vie nouvelle.

TARIFS

Une séance

Tarif plein 6,50 €

Tarif réduit 4,50 €

(-de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux et adhérents de La Nouvelle Dimension)

Carnets de 3 places

3 séances Tarif plein 18 €

3 séances Tarif réduit 12 €

(-de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux et adhérents de La Nouvelle Dimension)

Pass Festival

Pass festival nominatif 35 €

(pour les adhérents de La Nouvelle Dimension)

Adhésion à l'association 15 €

Concert de Isabelle Cyr et Yves Marchand

Participation libre

Concert de Peter Henry Phillips et Golimar

Tarif unique 10 €

LIEUX

La Genette Verte

33, avenue Jean Monestier

La Pompe

11, rue Théophile Roussel

Mairie de Florac-Trois-Rivières

2, place Louis Dides

Bibliothèque Roger Cibien

20, avenue Jean Monestier

Maison du tourisme et du Parc national des Cévennes

Place de l'ancienne gare

Entente Interdépartementale des Causses et des Cévennes

23, avenue Jean Monestier

Salles des Oeuvres

Rue de la côte

Salles des Fêtes

Place du Saguenay

SE RESTAURER

Cette année, le food truck floracois La Bonne Fourchette sera présent les mardi 8, mercredi 9, vendredi 11 et samedi 12 avril de 19h à 21h.

LE FESTIVAL REMERCIÉ

Pour leur soutien inébranlable :

La Délégation générale du Québec à Paris -
Le réseau Doc-Cévennes - Itinérances, festival
de cinéma d'Alès - Le festival Traversées -
La Bibliothèque Roger Cibien et les Amis de la
bibliothèque - Les Gens de la Soupe -
L'Entente Causses & Cévennes - Le Cinéma
Utopia Sainte Bernadette - La Maison
Grandadam - Le Parc national des Cévennes
- L'Agence d'attractivité Touristique Gorges
Causses Cévennes - Ballet Bross' -
Résidence du Four à Pain à Mas-Saint-Chély !

Toutes les bénévoles pour leur engagement !

Sans oublier les commerçant-es, artisan-es
de Florac et sa région qui soutiennent Vues
du Québec, ainsi que les hébergeur-es
de nos invité-es : Les Gîtes "Au bout de la
rue" - Les Gîtes "À la Place" - Les tables de
la fontaine - La Maison Cévennes - Corinne,
Florence et Hubert, Roland et Anne-Sophie,
Jean-Jacques, Laurence, Robin, Aurore et
Thibaud.

Ainsi que les ayants-droits des merveilleux
films québécois : Couzin Films - Alpha Violet
- Max Films - Chloé Leriche - Filmoption -
Roland Smith - Walcome Aboard - Travelling
- Pyramide - Vital distribution - La boîte à
Fanny - Item 7 - Wild Bunch - Lux Films -
Spira - Eurozoom - Les films Primatice - BFF
- Colonnelle Films - Parce que Films - Be For
Films - Les Films du 3 mars

AVEC LE SOUTIEN DE



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



VUES DU QUÉBEC

FESTIVAL
DE CINÉMA
DE FLORAC

Association La Nouvelle Dimension

1, rue du Pêcher- 48400 Florac-Trois-Rivières

Tél. : 04 66 31 42 61

info@cinemaquebecois.fr

www.cinemaquebecois.fr

[@vuesduquebec](https://www.instagram.com/vuesduquebec) et [#vuesduquebec](https://twitter.com/vuesduquebec)