

STAGE THEATRE

JUILLET 2026

dirigé par Michaël HALLOUIN accompagné de Laurélie RIFFAULT

Du lundi 27juillet au samedi 01 Août 2026

JOUER et RÊVER DANS LES BOIS A la Recherche d'Artémis



*« Le monde de la métamorphose est un fantôme sans loi
comme le rêve,
qui offre souvent des thèmes au mythe et qui efface
le principe d'identité (...)
J'ai pris beaucoup de formes avant d'en trouver
une qui m'aille,
j'ai été l'étroite lame d'une épée
j'ai été une goutte dans l'air,
j'ai été une étoile resplendissante,
j'ai été un mot dans un livre,... »*

Guiseppe Penone dans **Respirer l'ombre**

Qu'avons-nous encore de commun avec la forêt ? Où persiste-t-elle en nous ? Pouvons-nous penser forêt ? Comment pouvons-nous nous fondre le monde entremêlé du vivant ? Comment raconter des histoires en s'immergeant dans ce bruissement primitif de nos vies ?

Je vous propose 6 jours d'exploration pour joueuses et joueurs entre salle de théâtre et milieu naturel. Nous partirons à la recherche joyeuse d'Artémis, déesse du sauvage, de la chasse et des accouchements. C'est une déesse singulière qui joue avec la frontière entre un état et un autre, entre le civilisé et le sauvage, entre l'adolescence et l'adulte, une déesse des lisière en somme. Elle m'accompagne depuis deux ans maintenant et je souhaite que nous la cherchions, célébrions, invoquions, jouions, racontions, rencontrions ensemble dans les bois.

Je m'intéresse au jeu, à notre capacité à convoquer le joueur en nous. Je propose des expériences pour que l'actrice développe ses capacités cognitives, ses écoutes et son sens ludique. Je cherche nos multiplicités. Nous traverserons des exercices et des expériences qui sont inspirés autant de la danse que du théâtre et de la performance et qui impliqueront un travail de groupe. Une attention particulière sera portée aux sens et à la sensation.

Michaël HALLOUIN

Michaël HALLOUIN

Acteur, auteur et dramaturge, sa pratique s'est construite au croisement entre recherches chorégraphiques et théâtrales. Autodidacte, il s'est formé avec Laurélie Riffault, Charlotte Ranson, Antoine Sterne, Karine Pontiès, Michel Fau, Cécile Loyer, Irina Dalle, Mitsuyo Uesugi, Marie Lamachère, Wissam Arbache, Ko Murobushi, Olivier Py, Marc Tompkins, Gyohei Zaitso, Mario Biagini, Loïc Touzé, Eric Didry,...

Il s'est intéressé au Bûto, à la danse contemporaine, à Stanislavski, à Grotowski et à la performance. Cet intérêt, il l'a mis en pratique dans ses recherches avec le théâtre de La Valse (Orléans) et // Interstices (Montpellier).

Passionné par le travail de l'acteur.ice depuis de nombreuses années, il cherche comment être et rester un Sujet dans la pratique de cet art.

Depuis 2021, il développe un travail d'écriture théâtrale. Il a créé en 2022 un solo « Le Bond Sourd de la Bête Féroce », une Comédie Pétrolière et écrit actuellement une pièce « Maison dans la forêt du monde » qui sera créée en 2027, où il est question de forêt, d'enfance et de mythe.

Laurélie RIFFAULT

Laurélie Riffault est constructrice décor et marionnette depuis 2022, comédienne et marionnettiste depuis 1999. Elle a une formation de marionnettiste au Théâtre aux Mains Nues avec Alain Recoing et Nicolas Gousseff, et un diplôme d'ébénisterie. En tant que comédienne et marionnettiste elle s'appuie sur des techniques corporelles issues des actions physiques de Jerzy Grotowski, du mime et de la danse contemporaine. Comme constructrice elle travaille le bois, le tissu, le métal, le papier et tente de réfléchir à l'origine et au devenir des matériaux dont elle use.

Elle s'engage avec des artistes pour de longues collaborations : Michaël Hallouin, Claire Perraudau et Baptiste Etard, Marie Lamachère, Nicolas Gousseff, Sandrine Barciét.

Le stage aura lieu du lundi 27 juillet au 01 août 2026

A la fabrique du Viala - Cie L'hiver nu - Le Viala - 48000 Lanuejols

De 09h30 à 17h30 (horaires indicatifs) / 6 jours

Arrivée demandée la veille, le dimanche 26 juillet 2026

La Fabrique du Viala est un lieu - compagnie en Lozère, porté par la Cie L'hiver nu. Lieu de création et d'expérimentation artistique, la fabrique accueille des artistes en résidence, des stages et des temps forts annuels

Plus de renseignements sur lhivernu.com .

Ce stage s'adresse aux étudiants, aux professionnels et aux amateurs

Coût pédagogique : 250 euros

Coût nourriture : 60 euros

Coût lieu d'accueil : 60 euros

Coût total du stage : 370 euros

Il est demandé aux stagiaires de s'impliquer collectivement dans l'élaboration des repas. Logement en dortoir collectif avec matelas perso ou possibilité de camping sur place avec vos tentes et aussi quelques places en bungalow.

Inscription / Renseignements

L'HIVER NU contact@lhivernu.com / 04 66 45 56 47

Michaël HALLOUIN moujikaelle@protonmail.com / 06 89 78 23 61