

15^{ème} édition

du 02 au 07 avril 2024

VUES DU QUÉBEC

FESTIVAL
DE CINÉMA
DE FLORAC

Plongée dans
les Laurentides

www.cinemaquebécois.fr

ÉDITO

Et de 10 ! Cette année, le festival fête sa dixième édition québécoise ! Quand on me demande pourquoi le cinéma québécois s'est établi à Florac, je réponds souvent : mais parce que le public le demande ! En effet, si la première année a été hésitante, la question de changer de thématique ne s'est jamais posée depuis. Aujourd'hui, non seulement le festival s'est bien implanté dans la ville, le département et même en région (la Région Occitanie a d'ailleurs signé en décembre dernier une feuille de route pour une meilleure coopération Occitanie-Québec, c'est dire si Vues du Québec est à sa place...), mais il a su, au fil des ans, devenir la principale manifestation consacrée au cinéma québécois en France.

L'équipe de La Nouvelle Dimension continue de porter la bonne parole tout au long de l'année grâce à sa plateforme cinemaquebecois.fr et son activité récente de distribution en salles, mais c'est quand vient le moment de préparer Vues du Québec que nous nous réjouissons le plus de montrer le meilleur du cinéma québécois d'aujourd'hui.

Cette année, nous avons choisi de mettre l'accent sur la région des Laurentides. Sa proximité avec Montréal fait qu'elle accueille de nombreux tournages, été comme hiver. Je suis certain qu'à chaque édition au moins un film tourné dans les Laurentides est montré au public, mais cette année nous avons choisi 8 œuvres qui vous donnerons envie de vous plonger dans un lac en plein été, ou sortir vos raquettes pendant l'hiver.

10 ans de cinéma québécois à Florac. Un bel anniversaire que nous fêterons avec vous pendant ces six jours de cinéma.

Guillaume Sapin
Directeur du Festival Vues du Québec

L'accès à la culture pour tous est une priorité de l'action du Département de la Lozère, c'est donc avec un réel plaisir que nous soutenons La Nouvelle Dimension, qui revient comme chaque année, avec son traditionnel Festival Vues du Québec.

Pour sa 15e année, les organisateurs nous proposent de découvrir le 7ème art québécois au travers des contrées montagneuses des Laurentides au nord de Montréal. Ce festival fait découvrir à tous les publics, dont en particulier les jeunes qui peuvent primer une des œuvres qui concourent par le Prix lycéen, la culture cinématographique de nos cousins d'outre-Atlantique qui recèle de nombreuses merveilles.

Vues du Québec, ce n'est pas que des films mais aussi des rencontres et bien d'autres animations ... C'est naturellement dans les Cévennes, à Florac, dans la terre de toutes les hospitalités que nous accueillons nos amis québécois pour ce festival. Ces temps de découvertes et d'échanges sont rendus possibles par l'action de différents partenaires dont le Département de la Lozère qui accompagne et continuera à accompagner la Nouvelle Dimension qui a créé une manifestation qui est devenue une « référence » au Québec comme en France.

Ce festival qu'organisent de main de maître les acteurs de la Nouvelle Dimension montre une nouvelle fois la vitalité du tissu associatif lozérien. Elle mobilise des professionnels et des bénévoles pour faire découvrir de manière audacieuse ces films venus du Québec ! Bon festival à tous !

Sophie Pantel,
Présidente du Département de la
Lozère

INVITÉES

© Jimmi Francœur



Guillaume Lambert

Comédien, scénariste, réalisateur et auteur

Guillaume Lambert a joué dans de nombreuses séries à succès, dont **Like-Moi**, **La Confrérie**, **Les Beaux Malaises**, **Les Mecs** et **L'Échappée**, et dans le film **Testament** de Denys Arcand. En tant que créateur, il a notamment gagné le Grand Prix Dior à Cannes Séries avec la série **Audrey est revenue**. Son univers évolue notamment autour de François Pérusse, pour lequel il a mis en scène **Les 20 minutes du peuple** et avec lequel il tient le premier rôle des **Scènes fortuites** aux côtés de Denis Lavant, qu'il a réalisé. Son second long-métrage, **Niagara**, sortira en France le 10 avril 2024

© Geneviève Gosselin-G.



Pier-Philippe Chevigny

Réalisateur

Pier-Philippe Chevigny est un réalisateur engagé et passionné sur les problématiques sociales et migratoires dont il nourrit ses films. Dans le court-métrage **Recrue**, il dresse un portrait de québécois ordinaires engagé.es dans la lutte contre l'immigration clandestine. **Dissidente**, son premier long-métrage, primé dans de nombreux festivals, sortira en France le 5 juin 2024.

Plateau Radio Bartas et Télédraïlle

À travers les micros de Radio Bartas et les caméras de Télédraïlle, découvrez nos invité.es en direct sur les ondes du 107FM et sur www.teledraïlle.org
Plateau ouvert au public et gratuit

Judi 4 avril - 10h30 -
Mairie de Florac



© Guillaume Boucher

Alexa-Jeanne Dubé

Comédienne et réalisatrice

Comédienne de formation, Alexa-Jeanne Dubé a commencé la réalisation en 2016 avec son premier court-métrage **OUI MAIS NON** et a poursuivi son parcours avec plusieurs autres comme **Joutel** (2021), **SDR** (2020). En 2023, elle réalise son premier long-métrage **Sucré Seize**.

Alexa-Jeanne est également instigatrice et directrice artistique des soirées **NICE TRY-belessai** présentées à l'Usine C depuis 2015, un rendez-vous incontournable de création spontanée et festive.



Kevin T. Landry

Réalisateur et producteur

Kevin T. Landry s'est lancé en réalisation grâce au mouvement Kino Montréal. Il produit ensuite une première websérie de fiction ***Et puis, Amélie est partie*** et réalise et participe au premier long-métrage du collectif Kino Montréal ***Première Vague***. En 2023, il réalise ***Jour de Merde***, qui fait ressortir sa passion pour l'humour noir et absurde, et la mince ligne séparant le réel de l'imaginaire.

Il est actuellement en développement sur sa première série de fiction TV ***Mukbang***.



Marie-Elaine Riou

Coordonnatrice Bureau du cinéma de Saguenay

Gestionnaire culturelle passionnée qui fait preuve de vision et d'engagement pour son milieu. Directrice du Festival REGARD pendant 10 ans jusqu'en 2022, adepte du format court et du 7e art, mais aussi de musique émergente, elle s'implique pour certains événements de la région Saguenay dont le Festival La Noce et Les Denises du Lac. Elle travaille nouvellement de pair avec Isabel Ribote pour le Festival de cinéma québécois dans la Rioja en Espagne - Québecuà, et assiste la direction du Festival de cinéma de la ville de Québec.



Lysandre Leduc-Boudreau

Réalisatrice

Après un parcours chez Vice-Québec où ses courts métrages se démarquent autant ici qu'ailleurs ***Lou Lou la Duchesse de Rièr***, ***Vivre avec l'écoanxiété***, elle poursuit d'autres collaborations avec IMPACT TV, Sid Lee, PIXCOM et plusieurs autres. Son premier long métrage documentaire, ***Jacques***, retrace la vie d'un des pionniers des expéditions nordiques au Québec.



Sophie Farkas Bolla

Réalisatrice et monteuse

Diplômée de l'université Concordia en Film Production où elle réalise plusieurs courts métrages dont les primés ***Visageôscope*** et ***Once Upon a Time, I can't Remember***. En 2021, elle tourne son premier long-métrage de fiction ***Jules au pays d'Asha***, un conte merveilleux pour toute la famille. Son travail de monteuse lui permet d'être nommée aux prix Iris pour "meilleur montage documentaire" pour ***P.S. Jérusalem*** de Danae Elon. Elle a travaillé sur de nombreux long-métrage comme ***Les routes en février***, de Katherine Jerkovic, ou ***Beans***, de Tracey Deer.



Ara Ball

Réalisateur

Ara Ball est né à Montréal en 1982. Dès 19 ans, il part à la découverte de plusieurs pays du monde. En 2004, il décide de poursuivre ses études en cinéma au collègue O'Sullivan, puis travaille pendant un an pour la compagnie de théâtre Chatauguay Theatre Project comme auteur et comédien. Il réalise ensuite un premier long-métrage, **Quand l'amour se creuse un trou**, dédié à sa grand-mère. **L'ouragan F.Y.T.**, est son second long-métrage, reprise de son court-métrage éponyme écrit en 2012.



Henry Bernadet

Réalisateur

Détenteur d'un baccalauréat en cinéma de l'Université Concordia, Henry Bernadet réalise une dizaine de courts métrages, des séries humoristiques et de documentaires. **À l'ouest de Pluton**, son premier long métrage coréalisé avec Myriam Verreault, est sélectionné dans plus de 80 festivals à travers le monde. Plusieurs années après sa sortie, il est encore considéré par plusieurs critiques et cinéphiles comme une œuvre marquante du cinéma canadien indépendant. **Les rayons gamma** est son deuxième long métrage.



Stéphanie Demers

Vice-présidente de h264 distribution

Stéphanie travaille depuis 15 ans en distribution. Elle détient une connaissance approfondie du marché et se distingue par son approche collaborative. En mai 2021, elle devient vice-présidente de **h264**. En parallèle, Stéphanie a cofondé **Aime ton cinéma**, est membre du Comité de relance du cinéma au Québec, du comité exécutif du Regroupement des distributeurs indépendants de films du Québec et siège sur le conseil d'administration du Prix collégial du cinéma québécois.



Louis Godbout

Réalisateur et producteur

Louis Godbout est un scénariste et réalisateur vivant à Montréal. Après une formation en droit, il se consacre à des études de philosophie, qu'il enseigne ensuite pendant quinze ans. Poursuivant en parallèle un travail d'écriture qui donne lieu à la publication de quatre essais (*Du golf : parcours philosophique*, *Nietzsche et la probité*, *Hiérarchies*, *Le discours du ressentiment*), il se tourne vers la scénarisation. **Mont Foster** est son deuxième scénario et sa première réalisation.



Patrice L. Laliberté

Réalisateur, scénariste et producteur

Co-fondateur de Couronne Nord, il a réalisé les courts métrages ***Drame de fin de soirée***, ***Viaduc***, ***Le cycle des moteurs*** et ***Le souffle que l'on retient***, et les séries web ***Game(r)***, ***Offre d'emploi*** et ***La boîte à malle***.

Son long métrage ***Jusqu'au déclin*** est le premier long métrage québécois à être produit comme un film original de Netflix. Pendant la pandémie, il réalise ***Très belle journée***, son second long-métrage.



© Cécile Pomier

Sylvain Garel

Enseignant, écrivain et programmeur

Enseignant et critique de cinéma, Sylvain Garel a fondé en 1991, présidé pendant six ans le Festival de cinéma québécois à Blois et organisé en 1993 une rétrospective sur les cinémas du Canada au Centre Pompidou. Auteur de plusieurs ouvrages sur cette cinématographie, il est actuellement critique pour la revue France-Québec.

Il est programmeur du Festival de cinéma québécois de Biscarrosse et intervient régulièrement sur le cinéma québécois dans toute la France.



Couronne Nord

Créée en 2012 par Julie Groleau, Patrice Laliberté et Guillaume Laurin, Couronne Nord est une compagnie de production multidisciplinaire qui juxtapose le cinéma, la télévision et le théâtre.

Elle a tourné de nombreux films dans les Laurentides, un focus spécial leur est dédié. Retrouvez les films produits par Couronne Nord en suivant leur logo ainsi qu'une causerie vendredi 5 avril.



Eloi Ragot

Compositeur, musicien et sound designer

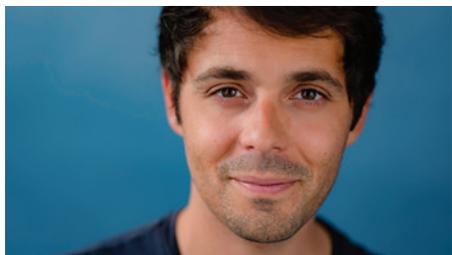
Eloi Ragot est un compositeur, musicien et sound designer utilisant de nombreuses techniques de jeu ou d'enregistrement et mêlant sons et instruments électroniques et acoustiques afin de créer des textures et paysages sonores uniques. Pianiste et guitariste autodidacte, il apprend la trompette au conservatoire et suit plus tard des cours d'analyse et d'écriture musicale. Depuis 2009, il a composé, arrangé et produit la musique de plus de 40 films dont ***Jour de merde***, de Kevin T. Landry.



Stéphane Lemardelé

Storyboarder et auteur de bande-dessinée

Né en France, il a étudié à l'école des Beaux-Arts de Cherbourg avant d'émigrer au Québec en 1995. En tant que storyboarder de cinéma, il est notamment intervenu sur le film de Wim Wenders *Everything Will Be Fine*. Aux éditions *La boîte à bulles*, il a publié plusieurs romans graphiques documentaires, dont *Le storyboard de Wim Wenders* sur le cinéma et *Le nouveau monde paysan au Québec* sur l'agroalimentaire.



Guilhem Caillard

Directeur général du Festival de films francophones CINEMANIA

Guilhem Caillard est spécialisé en organisation d'événements culturels. Il dirige depuis 2014 le *Festival de films francophones CINEMANIA* à Montréal où il a débuté en tant que programmateur associé. Il a également collaboré à la programmation de la Cinémathèque québécoise et a publié des critiques de films, chroniques et entrevues pour les revues Séquences, Cineuropa, 24 Images et Panorama-cinéma.

Rencontres-dédicaces

Les bandes-dessinées de Stéphane Lemardelé seront en vente à La Nouvelle Dimension, 1 rue du Pêcheur, pendant toute la durée du festival.

Si vous souhaitez vous faire dédicacer un des 3 ouvrages disponibles (*Le storyboard de Wim Wenders*, *Le nouveau monde paysan au Québec* ou *Simone Veil et ses sœurs, les inséparables*), n'hésitez pas à rencontrer l'auteur lors des rencontres prévues :

- Mercredi 3 avril, 11h à L'Embuscail
- Jeudi 4 avril, 17h45 à la bibliothèque.

Coopération Québec-Occitanie

Engagés dans un projet culturel dans le cadre du Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée, Le Festival de films francophones Cinémania et Vues du Québec s'engagent ensemble pour le rayonnement du cinéma québécois et francophone.

Plusieurs invités du festival bénéficient d'un accueil financé dans le cadre de cette mission : Julie Bradet, Alexa-Jeanne Dubé, Stéphanie Demers et Marie-Josée Pilon. Retrouvez les séances en partenariat avec Cinémania en suivant le picto :



JURY DE LA COMPÉTITION DE COURTS

La 6^e compétition de court-métrage sera suivie cette année par un jury composée de 3 personnalités du cinéma québécois et français



Julie Bradet

Directrice du Festival du film de Knowlton

Co-fondatrice de la maison de production **Les films Primatice**, elle se consacre depuis mai 2022 au développement du **Festival du film de Knowlton**. Elle a dirigé plusieurs initiatives d'action communautaire et travaillé dans le domaine de la philanthropie comme chargée de projets pendant plus de 10 ans.



© Vanessa Chambard

Gaël Labanti

Directeur artistique du Festival International du Premier Film d'Annonay

Directeur artistique du **Festival International du Premier Film d'Annonay** depuis 2003. Ce Festival de cinéma, parmi les plus importants de la région Auvergne Rhône-Alpes, met en lumière les jeunes réalisateurs et comédiens du monde entier depuis maintenant plus de 40 ans. Depuis 2016, il est également le créateur et programmeur du Festival de cinéma Effervescence à Mâcon.



Marie-Josée Pilon

Directrice de Film Laurentides



Marie-Josée Pilon dirige Film Laurentides depuis 2017. Film Laurentides a pour mission de promouvoir la région, accompagner les équipes de tournage et stimuler le développement régional. Au service de l'industrie audiovisuelle depuis 1997, l'organisme a contribué à attirer plus de 685 tournages québécois, canadiens et étrangers.

Retrouvez les films tournés dans les Laurentides en suivant le picto :



ANIMATION



Daniel Racine

Animateur et co-programmateur

Critique de cinéma pour les magazines Séquences et L'Actualité, programmateur de nombreux festivals et animateur d'événements culturels, Daniel défend et partage le cinéma québécois depuis plus de 25 ans. Il anime Vues du Québec depuis 2015.

ORGANISATION

La Nouvelle Dimension

Centre de Ressources
et d'Activités autour de l'Image et du Cinéma

Basée à Florac, l'association *La Nouvelle Dimension* propose toute l'année des projections, des animations grand public, des ateliers & stages d'éducation à l'image et possède même un vidéoclub !

Le Festival *Vues du Québec* lui permet de mettre en lumière toutes ses activités, alors n'hésitez pas à entrer en contact avec l'équipe pour échanger, discuter et découvrir ses projets.

Adhérez à l'association et bénéficiez du tarif réduit sur toutes les séances !

ÉQUIPE

Guillaume Sapin

Directeur et co-programmateur

Jimmy Grandadam

Président de l'association
et régie projection

Zoé Lazaro

Chargée des communications

Alice Rey

Responsable des bénévoles

Dominique Caron

Journal du festival

Yann Croguennec

Régie générale

Pascale Parouty

Responsable décoration

Jason Burnham

Montage image

Valentine Leonardi

Catering

Maëlie Guillerme

Médiatrice Jury citoyen



SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 2 AVRIL

18H00 à la Mairie de Florac

Prix lycéen du cinéma québécois

Découvrez quel film recevra le Prix lycéen du cinéma québécois 2024.

Les films en lice sont :

- ***Cette Maison***, de Miryam Charles
- ***Bungalow***, de Lawrence Côté-Collins (Prix du public - Vues du Québec 2023)
- ***Norbourg***, de Maxime Giroux
- ***Comme une vague***, de Marie-Julie Dallaire
- ***Brain Freeze***, de Julien Knafo

19H00 place de la mairie

Tintamarre

Retrouvez le traditionnel tintamarre qui déambulera depuis l'Institut Agro à travers les rues de Florac jusqu'à la Genette Verte, suivi par la soupe ambulante des *Gens de la soupe*.

20H30 à La Genette Verte

Cérémonie d'ouverture

Animée par Daniel Racine.

En présence des invités de la 15e édition

Niagara

de Guillaume Lambert / Comédie / 2023 / 1h46

[*Avant-première en présence du cinéaste*]

Suite à la mort de leur père, Alain, professeur de taekwondo ayant perdu son emploi, et Léo Louis, risk manager névrosé, prennent la route pour se rendre à Niagara Falls où leur père résidait. En chemin, ils tomberont sur plusieurs personnages au destin absurde avant de retrouver leur frère aîné Victor-Hugo.

Sortie en France le 10 avril 2024

[*Le film sera précédé d'une surprise offerte par le réalisateur...*]

MERCREDI 3 AVRIL

13H45 à L'Institut Agro



L'océan vu du cœur

de Iolande Cadrin Rossignol et Marie-Dominique Michaud / Documentaire / 2023 / 1h37
[*suivi d'un atelier animé par le CPIE Lozère*]

Longtemps, l'Océan nous a paru inaltérable et inépuisable, mais l'impact de nos actions sur sa biodiversité et sa température est alarmant. Dans **L'Océan vu du cœur**, suite de **La Terre vue du cœur**, Hubert Reeves, entouré de scientifiques, d'explorateur.trices passionné.es, nous propose de redécouvrir ce qui le menace et surtout, sa capacité de régénération phénoménale. Un hymne au Vivant, dans ce qu'il a de plus riche, de plus précieux et nécessaire à préserver si l'on veut survivre, parmi d'autres espèces, sur notre Planète bleue..

Suivi de

Ici commence l'océan

Atelier pochoir animé par le CPIE Lozère
[*Participation libre*]

Parcours sur l'avenue Jean Monestier pour sensibiliser à l'impact de nos déchets qui terminent dans l'océan.

Venez faire des graffitis sur toutes les plaques d'égouts pour partager votre engagement !

14H00 à La Genette Verte



Très Belle Journée



de Patrice Laliberté / Thriller / 2022 / 1h15
[*Avant-première en présence du cinéaste*]

Jérémie, coursier à vélo de colis anonymes, mène une vie rigide et solitaire au cœur de Montréal. L'arrivée de sa nouvelle voisine chamboulera son quotidien ce qui entraînera son lot de conséquences.

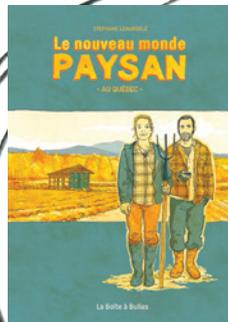
Précédé de

Viaduc



de Patrice Laliberté / Fiction / 2015 / 18min

Une nuit, Mathieu, 17 ans, se rend sur un viaduc pour y faire un graffiti.



11H00 à L'

Le m
Québe

Causerie
[*Gratuit*]

Participez à
phane Lem
sinée **Le no**

16H00 à La Genette Verte



Jacques

de Lysandre Leduc-Boudreau /
Documentaire / 2023 / 1h30
[*Avant-première en présence de la cinéaste*]

Depuis plus de quarante ans, Jacques Duchoux, pionnier des expéditions nordiques québécoises, vit seul en autonomie au pied des monts Uapishka. Aujourd'hui, à 85 ans, il persiste à vivre en marge du monde, malgré un déclin inéluctable.

Film-hommage à un véritable monument de l'exploration nordique, Jacques nous parle de l'équilibre délicat entre la nature, la vieillesse et la recherche de liberté.

18H00 à La Genette Verte



Sur la terre comme au ciel

de Nathalie Saint-Pierre / Drame / 2024 / 1h58
[*Avant-première suivie d'une rencontre en ligne avec la cinéaste*]

Clara et Sarah, deux sœurs, vivent avec leurs parents en marge de la société, au sein d'un groupe chrétien évangélique à la campagne. Quand Sarah disparaît soudainement, l'univers de Clara s'effondre. L'adolescente s'enfuit à son tour dans l'espoir de ramener sa sœur. Elle débarque à Montréal et y découvre un monde qui lui était jusque-là inconnu...

Embusacaf

monde paysan au
ec

(La Boîte à bulles, 2019) qui va à la rencontre des acteurs d'un nouvel écosystème agricole, de nouvelles solidarités, au cœur de la campagne québécoise.

À travers une série de portraits Stéphane Lemardelé croque l'histoire de ces paysans québécois, néo ruraux pour la plupart, venus chercher un nouveaux mode de vie, plus sain, et plus respectueux de l'environnement.

à un temps d'échange avec Sté-
mardelé autour de sa bande-des-
nouveau monde paysan au Québec



SOIRÉE «J'AI GAGNÉ LE GROS LOT» MERCREDI 3 AVRIL

21H00 à La Genette Verte



Jour de merde

de Kevin T. Landry / Comédie / 2023 / 1h37

[en présence du cinéaste, de la productrice et du compositeur de la musique]

Accumulant les abus d'un ex-copain pervers narcissique et d'une supérieure condescendante, une jeune mère monoparentale travaillant pour Loto-Gold est envoyée au fin fond de nulle part pour interviewer un étrange ermite. L'intransigent nouveau millionnaire sera celui qui la poussera finalement à bout de manière spectaculaire...

23H00 à La salle des œuvres

À vous de jouer !

Karaoké-Tombola du festival

[Participation libre]

Nouveauté 2024, Vues du Québec vous propose une tombola un peu décalée où votre chanson préférée peut vous rapporter gros... si vous la chantez jusqu'au bout !

Infos et inscriptions auprès de l'accueil du festival à La Genette Verte

Ouverture des portes à 22h30.

Buvette sur place.

JEUDI 4 AVRIL

Entre 10h30 à 12h30 - Mairie de Florac

Nos invités sur les ondes

Plateau Radio Bartas et Télédraille

[Gratuit]

À travers les micros de Radio Bartas et les caméras de Télédraille, découvrez nos invités en direct sur les ondes du 107FM et sur teledraille.org

14H00 à La Genette Verte



Les Rose

de Félix Rose / Documentaire / 2020 / 2h08

En octobre 1970, des membres du Front de Libération du Québec enlèvent le ministre Pierre Laporte, déclenchant une crise sans précédent au Québec. Cinquante ans plus tard, Félix Rose tente de comprendre ce qui a pu mener son père et son oncle à commettre de tels actes.

Les Rose repose en grande partie sur la réalisation exceptionnelle de Félix Rose, qui a interrogé pour l'occasion son oncle Jacques et quelques témoins de la crise d'octobre 1970. Le père de Félix, Paul Rose (1943-2013), a été l'un des principaux artisans de ce moment historique et a été reconnu coupable de l'enlèvement et du meurtre du ministre du Travail et de la Main-d'œuvre Pierre Laporte.

16H15 à La Genette Verte



Le FLQ dans la cinématographie québécoise

Conférence de Sylvain Garel
[Gratuit]

Le FLQ et le cinéma québécois sont nés en même temps, au début des années 1960, lors de la Révolution tranquille. Plusieurs jeunes cinéastes étaient indépendantistes et séduits, de surcroît, par un projet utopique de révolution.

Sylvain Garel en a tiré un ouvrage de plus de 600 pages, fruit de 25 ans de recherches, et explique pourquoi le Front de libération du Québec, actif de 1963 à 1972, est si présent dans le cinéma québécois.

Conférence suivie d'une séance de dédicace.

JEUDI 4 AVRIL

17H45 à la bibliothèque



Every Thing Will Be Fine

de Wim Wenders / Drame / 2015 / 1h55

[*Gratuit en présence du storyboardiste*
Jauge limitée - Réservation indispensable
04 66 45 11 94
bibliotheque@floractroisrivieres48.fr]

Après une dispute avec sa compagne, Tomas, un jeune écrivain en mal d'inspiration, conduit sa voiture sans but sur une route enneigée et provoque un grave accident.

Alors que ses relations volent en éclats et que tout semble perdu, Tomas trouve un chemin inattendu vers la rédemption : sa tragédie se transforme en succès littéraire. Mais au moment où il pensait avoir dépassé ce terrible événement, Tomas apprend à ses dépens que certaines personnes n'en ont pas fini avec lui...

18H00 à La Genette Verte



Falcon Lake

de Charlotte LeBon / Drame / 2022 / 1h40

Sur l'invitation de leurs ami.es, Bastien et ses parents arrivent au Québec pour passer leurs vacances d'été dans un chalet situé au bord d'un lac. Bastien fait la connaissance de Chloé, la fille de ses hôtes. Malgré les trois ans qui les séparent, le jeune français tombe sous le charme de cette jeune femme mystérieuse, persuadée que le lac est habité d'une légende tragique.

©Charles-Henri Ramond - filmsquebec.com

suivi de

Apéro avec Stéphane Lemardelé

A l'occasion de la présence de Stéphane Lemardelé, participez à un temps d'échange autour de sa bande-dessinée **Le storyboard de Wim Wenders** (La Boîte à bulles, 2022) qui nous permet non seulement de comprendre le cheminement

d'un réalisateur d'exception mais également de découvrir son approche théorique du cinéma et de l'image.

Dans cet ouvrage, Stéphane Lemardelé revient sur cette expérience, depuis le script, les repérages et prises de vue nécessaires à la confection du storyboard jusqu'au tournage des scènes sur lesquelles il a travaillé.





SOIRÉE «IL N'EN RESTERA QU'UN»

JEUDI 4 AVRIL

21H00 à La Genette Verte

Jusqu'au déclin

de Patrice Laliberté / Thriller / 2022 / 1h23
 [en présence du cinéaste]

Anticipant un désastre, Antoine, un père de famille, assiste à une formation survivaliste donnée par Alain dans son repaire autonome. Dans la crainte d'une crise naturelle, économique ou sociale, le groupe s'entraîne à faire face aux différents scénarios apocalyptiques possibles.

Premier film québécois financé par Netflix, il sera présenté à Florac pour la seconde fois en salles après sa première mondiale le 28 février 2020...



Précédé de

Le cycle des moteurs

de Patrice Laliberté / Fiction / 2014 / 7min

Ça se balance au parc. Ça se jase de souvenirs. L'un, son père aimait le baseball. L'autre, son cousin a passé un été chez eux.

23H00 à La salle des œuvres

À vous de jouer !

Jeux de société survivalistes
 [Participation libre]

Animé par le Festival Floracopoly, le festival Vues du Québec vous invite à sa première soirée de jeux de société, sur le thème des survivalistes !

Perdu sur une île déserte, attaqué par une horde de zombie ou face au dérèglement climatique, saurez-vous être l'un des derniers survivants ?



VENDREDI 5 AVRIL

14H00 à la Genette Verte



Les scènes fortuites

de Guillaume Lambert / Comédie / 2018 / 1h16
[*En présence du cinéaste*]

Damien Nadeau-Daneau, jeune cinéaste, est incapable de terminer un film qu'il a commencé avec l'acteur français Denis Lavant. Endetté, il travaille dans une boîte de post-production, à mille lieux de ses idéaux artistiques. À la veille de ses 33 ans, il est égocentrique, insatisfait et éparpillé dans sa propre vie. N'ayant pas de drame lui-même, il est confronté à celui des autres, qu'il croise au hasard de sa vie. Il découvrira que la réalité est plus intéressante que la fiction.

Séance scolaire de Jules au pays d'Asha

Vendredi 5 avril, les élèves du CE2 à la 5e seront à La Genette Verte pour découvrir le film de Sophie Farkas Bolla.



14H30 à La maison du Tourisme et du Parc national des Cévennes



Danny Greenwood T. Laid

de Guillaume Laurin / Drame / 2022 / 18min.
[*Gratuit - en présence du producteur*]

Convaincu qu'il fuit l'école pour l'école de la vie, Danny Greenwood se contrefout des ravages qu'il fait sur son passage. Le karma le rattrape 10 ans plus tard alors qu'une de ses victimes de l'époque est maintenant commis au club vidéo et s'apprête à lui louer des films.

suivi de

Causerie

avec Couronne Nord

Causerie animée par Daniel Racine
[*Gratuit*]

Rencontre avec Patrice Laliberté, l'un des trois fondateurs de Couronne Nord, compagnie de production multidisciplinaire qui juxtapose le cinéma, la télévision, le théâtre et la web diffusion

15H15 à La maison du Tourisme et du Parc national des Cévennes



Lea devant la caméra

de Ariel St-Louis Lamoureux / Documentaire / 2023 / 18min.

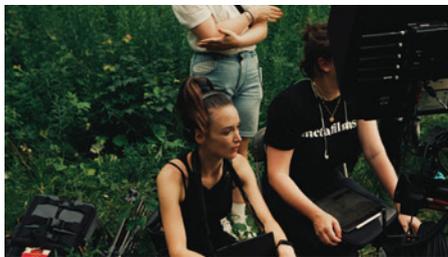
[*Gratuit - en présence du producteur*]

En revisitant ses photos de tournage, la réalisatrice Léa Pool revient sur sa carrière prolifique. La cinéaste quitte la Suisse à l'âge de 25 ans pour s'établir au Québec et entreprendre une surprenante carrière. Elle se réinvente de film en film, explorant des thématiques qui l'habitent profondément : l'identité, l'exil, l'absence maternelle, les lieux de passages... En documentaire et en fiction, elle signe 20 longs-métrages qui portent des personnages féminins forts et des enjeux actuels.

Entre une classe de maître et une rencontre intime, ce documentaire invite Léa Pool, devant la caméra, à partager sa démarche cinématographique et vous dévoile les premières images de son dernier long-métrage tourné à Cerbère dans les Pyrénées-Orientales !

suivi d'un échange avec
Guilhem Caillard, directeur général du
Festival de films francophone CINEMANIA
et producteur du film.

16H00 à La maison du Tourisme et du Parc national des Cévennes



© metafilms

Table ronde Québec / Occitanie : les lieux de tournages en région

animé par Daniel Racine

[*Gratuit*]



Le cinéma est toujours à la recherche de décors naturels et de lieux insolites. Cette table ronde proposera un échange avec des personnes qui œuvrent pour faciliter les tournages en Occitanie ou au Québec. Le Québec et la France rencontrent-ils les mêmes freins ? Est-ce que les paysages de campagnes québécoises attirent tout autant que les causses de Lozère ?

Panélistes :

Marie-Josée Pilon, de Film Laurentides
Carlos Sanchez Bernard, régisseur
Patrice Laliberté, réalisateur
Marie-Elaine Riou, Bureau du Cinéma du Saguenay

VENDREDI 5 AVRIL

16H00 à la Genette Verte



Beans

de Tracey Deer / Drame / 2021 / 1h31
[*En présence de la monteuse du film*]

Beans, 12 ans, est au bord du gouffre: prise entre sa naïveté d'enfance et la délinquance de l'adolescence; elle doit se transformer rapidement en guerrière mohawk, une warrior, alors que la nation Mohawk doit défendre ses terres ancestrales durant la crise d'Oka qui a déchiré le Québec et le Canada pendant 78 jours tendus durant l'été 1990.

Beans s'inspire en grande partie du parcours de Tracey Deer. À l'âge de 12 ans, vivre la crise d'Oka a eu sur elle un impact profond, autant sur sa compréhension personnelle que sur son identité en tant que femme autochtone. Elle en a tiré des leçons positives sur l'importance de se battre pour ce en quoi on croit, et a appris l'incroyable résilience de son peuple.

suivi d'un échange avec
Sophie Farkas Bolla, monteuse du film.

18H00 à La Genette Verte



Dissidente

de Pier-Philippe Chevigny / Drame / 2023 / 1h29
[*Avant-première en présence du cinéaste*]

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers québécois. Tirillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

Précédé de



Recrue

de Pier-Philippe Chevigny / Drame / 2019 / 15min

S'il ne s'était pas enfoncé si loin en jouant dans la forêt, Alex, 6 ans, n'aurait sans doute gardé qu'un souvenir flou des mystérieuses patrouilles que menait le groupuscule réactionnaire de son père. Ce matin-là, tout est devenu clair.



SOIRÉE «PUNK IS NOT DEAD» VENDREDI 5 AVRIL

21H00 à La Genette Verte

L'Ouragan F.Y.T.

de Ara Ball / Comédie-dram. / 2024 / 1h50
[*Avant-première en présence du cinéaste*]

Montréal, 1991. Delphis, 11 ans, grandit dans un quartier défavorisé et un milieu familial instable. Un soir, il décide de prendre le contrôle de sa vie et devient L'Ouragan. Armé d'un éclair sur son bandeau et le doigt d'honneur bien haut, il fuit un monde qui n'a pas de place pour lui. La police et la DPJ à ses trousses, il laisse une mère en détresse et fait des rencontres marquantes dans la rue.

Transposition en version long métrage du court L'ouragan Fuck You Tabarnak!, coup-de-poing cinématographique réalisé par Ara Ball en 2013, qui avait été présenté dans des dizaines de festivals internationaux.

23H00 à La salle des œuvres



Raskanine

Concert Power-rock / Set de 1h
[*Gratuit si vous venez voir L'Ouragan F.Y.T.*]

Venez secouer vos têtes avec le groupe Raskanine aux influences hip-hop, punk et métal.

Arnaud Bressan (batterie), Christophe Binot (guitare, chant) et Bertrand Waquet (basse).

SAMEDI 6 AVRIL

10H30 à La Genette Verte



Katak, le brave béluga

de Nicola Lemay, Christine Dallaire-Dupont /
Jeune public / 2023 / 1h23

Alors que ses ami.es sont tous rendu.es blanc.hes, Katak, le jeune béluga, est petit et gris. Pour prouver sa maturité, il compte exaucer le dernier souhait de sa mamie souffrante qui est de retrouver son premier amour dans le nord, à la Grande Banquise.

14H00 à La Genette Verte

Compétition de courts-métrages

[*Gratuit*]

La compétition est ouverte aux premiers et seconds courts québécois et vous permet ainsi de découvrir qui seront les talents de demain.

Outre le Prix du Jury et le Grand Prix du festival, le public est invité à voter pour son film préféré lors d'une séance unique et gratuite.

Programme page suivante

16H00 à La Genette Verte



Quand l'amour se creuse un trou

de Ara Ball / Comédie dramatique / 2018 / 1h29
[*En présence du cinéaste*]

Alors que ses parents le forcent alors à les suivre à la campagne dans l'espoir que l'éloignement des distractions de la ville lui permette de se concentrer et de réussir finalement ses études secondaires, Miron rencontre Florence, sa voisine de 73 ans. C'est le coup de foudre entre les deux...

**16H15 à La maison du Tourisme
et du Parc national des Cévennes**



Anais Barbeau-Lavalette : portrait d'une créatrice

de Kalina Bertin / Doc. / 2021 / 18min.
[*Gratuit*]

Avant la soirée de clôture, plongez-vous dans l'œuvre de Anais Barbeau-Lavalette...

Compétition de court-métrages

14H00 à La Genette Verte

[Gratuit]

6^e édition de la compétition
de courts-métrages.



Soup Is Good Food

de Alexandre Thériault / Essai / 2023 / 7 min.

*Un homme a 3 minutes pour quitter l'appartement
dont il vient de se faire expulser.*



La trente-deuxième saison

de Charles-Émile Lafrance / Doc. / 2022 / 18 min.

*Normand a perdu sa femme Alexandra il y a huit
ans et vit depuis isolé dans son appartement.*



Pupilles

de Laurence Tremblay / Drame / 2023 / 12 min.

*Lors d'une séance de thérapie, Mathieu explique
comment ses addictions ont affecté sa vie.*



Chat Mort

de Annie-Claude Caron, Danick Audet /
Comédie / 2023 / 12 min.

*Mais pourquoi donc Catherine et Louis ont-ils
choisi un chat avec des taches blanches ?*



À La Fontaine

de Philippe Berthelet / Drame / 2022 / 13 min.

*Un matin de printemps, le cours d'Alice est inter-
rompu par l'annonce d'un terrible accident.*



Madeleine

de Raquel Sancinetti / Doc. / 2023 / 15 min.

*Chaque semaine, Raquel, 41 ans, vient rendre
visite à Madeleine, son amie de 107 ans, et essaie
de la convaincre de sortir dehors.*



CINE
MANIA

Compétition

SOIRÉE « ADOLESCENCES »

SAMEDI 6 AVRIL

18H00 à La Genette Verte

Seize sucré

de Alexa-Jeanne Dubé / Essai / 2023 / 1h06
[*Avant-première en présence de la cinéaste*]

Toutes campées dans un lieu évocateur et poétique, les personnages se livrent sur différents thèmes : l'image de soi, les troubles alimentaires, l'anxiété, le premier amour, le premier baiser, l'amitié, la sororité, le sexe, le viol, l'inceste, les réseaux sociaux, les révoltes sociales et politiques.

Dans ce film-essai, adaptation de la pièce de théâtre éponyme de la dramaturge Suzie Bastien, huit jeunes filles de seize ans enchaînent d'éloquents monologues sur leurs rêves et leurs désirs, ainsi que sur leur crainte de devenir adulte.

précédé de



S.D.R.

Alexa-Jeanne Dubé / Fiction / 2019 / 10min

Court métrage de fiction qui utilise les codes des vidéos A.S.M.R. pour se raconter.



CINE
MANIA

Compétition

SOIRÉE « ADOLESCENCES »

SAMEDI 6 AVRIL

21H00 à La Genette Verte

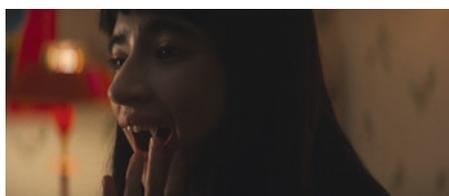
Les rayons gamma

de Henry Bernadet / Comédie-dram. / 2023 / 1h39
 [*Avant-première en présence du cinéaste*]

Il y a Abdel, dont la vie tranquille est chamboulée par l'arrivée de son cousin extraverti qu'il héberge pour l'été ; Fatima qui aspire à une existence plus stable et tente de s'éloigner de ses mauvaises fréquentations; Toussaint, qui en allant à la pêche, trouve une bouteille échouée avec un message à l'intérieur. Il y a aussi Naïma, Maya, Ayoub et les autres, il y a un château pastel qui borde l'autoroute, des cigales électriques, un monolithe et des rayons très puissants.

Fresque mêlant fiction et documentaire, Les rayons gamma est tourné avec des jeunes acteurs.trices non-professionnel.les, à l'instar de À l'ouest de pluton, le premier film d'Henry Bernadet (p27).

23H00 à La Genette Verte



Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

de Ariane Louis-Seize / Comédie / 2023 / 1h32

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires...

DIMANCHE 7 AVRIL



10H30 à La Genette Verte



Jules au pays d'Asha

de Sophie Farkas Bolla / Dès 8 ans / 2023 / 1h29
[*Avant-première en présence de la cinéaste*]

Par une froide journée d'hiver de 1940, Jules emménage avec sa famille chez son oncle, maire d'un village de colons dans le nord du Québec. À cause d'une maladie rare de la peau, il n'a aucun ami. Alors son plus grand souhait est de guérir. Lorsque son chien Flagrant se sauve dans la forêt, Jules n'a d'autre choix que de s'éloigner de sa maison pour le retrouver. En chemin, il fait la rencontre d'Asha, une mystérieuse jeune fille autochtone. Ensemble, ils vont s'aventurer de l'autre côté de la forêt, là où la nature se révèle pleine de vie et de secrets.

11H00 à La Nouvelle Dimension

Brunch

avec Alexa-Jeanne Dubé

Causerie

[*Brunch à l'Embuscaf sur réservation*]

Rencontre avec Alexa-Jeanne Dubé, artiste multidisciplinaire, comédienne, réalisatrice ou encore directrice artistique.

Incluant la projection de son court-métrage

Joutel / 2015 / 15min

Après la découverte d'un raton laveur mort sur son terrain, Gérard se trouve étrangement bouleversé et confronté à sa propre disparition.

14H00 à la Genette Verte



À l'ouest de Pluton

de Myriam Verreault et Henry Bernadet /
Comédie-dramatique / 2008 / 1h35
[*En présence du cinéaste*]

Pluton a perdu son statut de planète en 2006. Elle n'est plus la neuvième et dernière planète du système solaire, ce qui contrarie grandement Pierre-Olivier. Jérôme veut dévoiler ses sentiments à celle qu'il aime, Nicolas et Steve cherchent un nom pour leur groupe de punk, Émilie organise une fête qui finit bien mal... Une journée presque normale sur ce petit bout de planète.

Cent fois plus éducatif qu'un long discours et mille fois plus instructif qu'un documentaire, À l'ouest de Pluton est un portrait inspiré de la jeunesse québécoise. Parfaitement dirigés, les jeunes comédiens non professionnels. les nous livrent ici une image tantôt légère et touchante, tantôt sombre et dérangeante d'une société dans laquelle nos jeunes ont de plus en plus de difficulté à trouver leurs repères.

©Charles-Henri Ramond - filmsquebec.com

**Film parfait pour prolonger la soirée
«adolescentes» du 6 avril (p24-25)**

16H00 à La Genette Verte



Mont Foster

de Louis Godbout / Thriller / 2020 / 1h38
[*Avant-première en présence du cinéaste*]

Mathieu et Chloé viennent de traverser une dure épreuve. Ils se rendent à la maison de campagne pour se retrouver et reprendre des forces. Mais leur retraite paisible est vite perturbée par de curieux incidents qui ébranlent le fragile équilibre de Chloé. Convaincue que la nature recèle un grave danger, elle s'enferme peu à peu dans une réalité qui vire au cauchemar pendant que Mathieu croit assister impuissant à la dérive psychologique de sa femme. Deux réalités s'opposent, des tensions et des secrets font surface, un affrontement devient inéluctable, dans un thriller psychologique où mensonge, délire et vérité s'entrecroisent et se confondent.

**On vous invite à mettre un premier
pas dans la région à l'honneur l'année
prochaine...**



SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 7 AVRIL

18H30 à La Genette Verte

Soirée de remise des prix

Le Jury de la compétition de court-métrages décernera les 2 prix suivants :

- Le **Prix du jury** : 10 000\$ en services de location chez Paralœil.
- Le **Grand Prix du festival** : Une bourse de 2000\$ et une résidence de création d' une semaine) au Saguenay.

Le **Prix du Public** sera décerné au court-métrage ayant récolté le plus de votes des spectateurs.

Le Jury citoyen de la compétition de longs-métrages décernera le **Prix du public du meilleur long-métrage**

suivi de

Chien blanc.

de Anaïs Barbeau-Lavalette / Drame / 2022 / 1h35

[*Avant-première*]

1968 - États-Unis. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : un chien blanc. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers.

D'après le roman Chien blanc de Romain Gary.

EXPOSITION «FLORAC»

DU 2 AU 7 AVRIL
À LA GENETTE VERTE

Dominique Caron et Jason Burnham, tous deux artistes pluridisciplinaires et fidèles bénévoles de Vues du Québec, ont réalisés un projet d'exposition photo-sonore en 2019 lors de leur dernier passage au festival.

Prévue initialement en 2020, mais repoussée en raison de la pandémie, ils viendront enfin proposer une exposition intitulée "Florac", composée de portraits réalisés autour d'échanges et de discussions sur le cinéma et la ville de Florac.

Cette exposition est un témoignage des liens que le festival, et la ville de Florac, a tissés avec le cinéma et la culture québécoise. Dominique et Jason sont de fidèles bénévoles du festival et ont su tirer le portrait de personnalités liées autant à la manifestation qu'à la commune. Ainsi que tous les bénévoles !



© Dominique Caron, Jason Burnham



© Dominique Caron, Jason Burnham

TARIFS

Une séance

Tarif plein 6,50 €

Tarif réduit 4,50 €

(-de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux et adhérents de La Nouvelle Dimension)

Carnets de 3 places

3 séances Tarif plein 18 €

3 séances Tarif réduit 12 €

(-de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux et adhérents de La Nouvelle Dimension)

Pass Festival

Pass festival nominatif 35 €

(pour les adhérents de La Nouvelle Dimension)

Adhésion à l'association 15 €

Concert de Raskanine

Tarif unique 5 €

Gratuit pour les spectateurs de

L'Ouragan F.Y.T. (garder bien votre ticket !)

Pour les pros

Demande d'accréditation possible sur www.cinemaquebecois.fr

LIEUX

La Genette Verte

33, avenue Jean Monestier

Maison du tourisme
et du Parc national des
Cévennes

Place de l'ancienne gare

L'Institut Agro

9, rue Célestin Freinet

L'Embuscaf

Place Louis Dides (Place de la mairie)

Mairie de Florac-Trois-Rivières

2, place Louis Dides

Bibliothèque Roger Cibien

20, avenue Jean Monestier

SÉANCES HORS LES MURS

Niagara, de Guillaume Lambert

[*En présence du cinéaste*]

Festival Itinérances d'Alès

Judi 28 mars à 18h

Festival Traversées - Lunel

Samedi 30 mars à 16h

Cinéma Utopia - Montpellier

Dimanche 31 mars à 20h30

Jour de merde, de Kevin T. Landry

[*En présence du cinéaste*]

Cinéma Utopia - Montpellier

Dimanche 31 mars à 18h

Jacques, de Lysandre Leduc-Boudreau

[*En présence de la cinéaste*]

à Trèves et L'Espérou

les 5 et 6 avril



Se restaurer

Cette année, le food truck floracois La Bonne Fourchette sera présent les mardi 2, mercredi 3, vendredi 5 et samedi 6 avril de 19h à 21h.

LE FESTIVAL REMERCIÉ

LA SODEC - LE CONSEIL DES ARTS ET LETTRES DU QUÉBEC - LA DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC À PARIS - ENTRACT FILMS - LA BOITE À FANNY - LES ALCHEMISTES - COURONNE NORD - TRAVALLING - H264 - LA BOITE À BULLES - PARALCEIL - AXIA FILMS - LA 115E - KFILMS AMÉRIQUE - SOMME TOUTES EDITIONS - BAC FILMS - NETFLIX - TANDEM FILMS - CHASSEURS FILMS - FESTIVAL CINEMANIA - EMA FILMS - BUNBURY FILMS - WELCOME ABOARD - PANOCEANIQUE - FUN FILMS DISTRIBUTION - AXIA FILMS - L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA - LA BANDE SON IMAGE - LA DISTRIBUTRICE DE FILMS - COOP VIDEO - LES FILMS SÉVILLE - LES FILMS PRIMATICE - DESTINY FILMS - WAYNA PITCH - DOC CÉVENNES -

ITINÉRANCES, FESTIVAL DE CINÉMA D'ALÈS - BIBLIOTHÈQUE ROGER CIBIEN - LES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE - LES GENS DE LA SOUPE - FLORACOPOLY - CINÉMA LE TRIANON - CINÉMA UTOPIA SAINTE BERNADETTE - MAISON GRANDADAM - LE PARC NATIONAL DES CÉVENNES - L'AGENCE D'ATTRACTIVITÉ TOURISTIQUE GORGES CAUSSES CÉVENNES - TELEDRAILLE - RADIO BARTAS

Les commerçants, artisans de Florac et sa région qui soutiennent Vues du Québec, ainsi que les hébergeurs de nos invités : Les Gîtes "Au bout de la rue" - Les Gîtes "À la Place" - «Dédé du Val» Bed & breakfast - La Maison Cévennes - L'hôtel des Gorges du Tarn - Corinne, Florence et Hubert, Jacqueline et Robert.

Ainsi que tous les bénévoles !

AVEC LE SOUTIEN DE



VUES DU QUÉBEC

FESTIVAL
DE CINÉMA
DE FLORAC

Association La Nouvelle Dimension

1, rue du Pêcheur- 48400 Florac-Trois-Rivières

Tél. : 04 66 31 42 61

info@cinemaquebecois.fr

www.cinemaquebecois.fr

[@vuesduquebec](https://www.instagram.com/vuesduquebec) et [#vuesduquebec](https://www.facebook.com/vuesduquebec)