

38^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VEBRON

22>26 juillet
2025

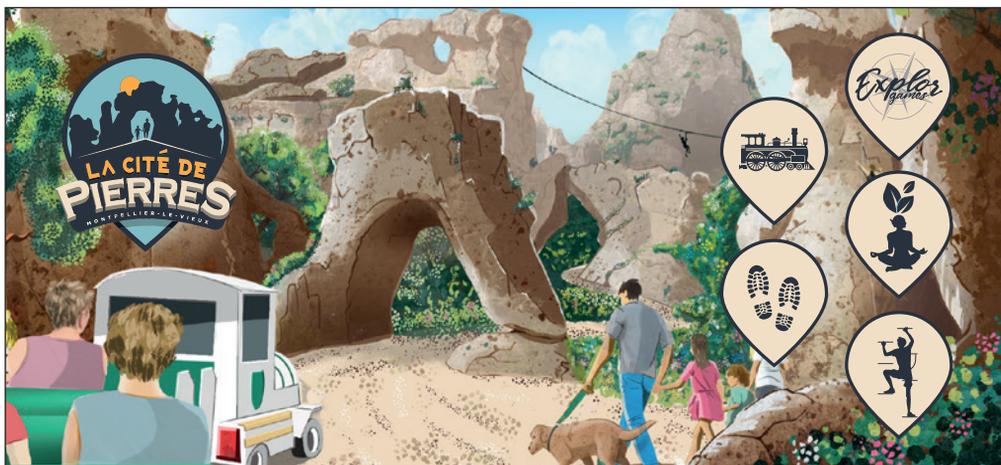
FESTIVALVEBRON.FR - 04 66 44 02 59



QUÉZAC
1901



By
L'Écran Cévenol



UN MONDE DE ROCHERS GÉANTS



05 65 60 66 30



www.lacitedepierres.com

MONTPELLIER-LE-VIEUX MILLAU-AVEYRON

REVIVEZ L'EXPLORATION MARTEL

2 sites mythiques / Billet jumelé

UN TRÉSOR UNIQUE AU MONDE



1h de visite guidée / Descente en funiculaire / Une forêt de 400 stalagmites



www.aven-armand.com
04 66 45 61 31

48 150 Hures-La-Parade
Causse Méjean
entre Gorges du Tarn
et Gorges de la Jonte

Le mot du Président



2025 sonne comme une année de Millésime Grand Cru pour le Festival International du Film de Vébron.

C'est tout à fait ça !

Invités exceptionnels, jury de haute volée, équipe de bénévoles au Top, il ne reste plus qu'à espérer une météo parfaite et des festivaliers enthousiastes.

Le programme qui vous est présenté ici va, je l'espère, vous ravir. L'énergie que nous y avons mis est pour que cette 38^e édition soit un vrai moment de magie, d'émotions et de plaisirs partagés.

En ouverture des propositions faites dans ce programme de cette semaine, j'ai une chaude pensée pour notre Vice-Président, membre éminent du Comité de sélection, Éric Lumay, qui s'est éteint en octobre de l'année dernière.

Comme moi, il a rencontré le Festival il y a une belle vingtaine d'années et a, depuis, voulu contribuer à son succès d'année en année.

Je suis sûr que de là où il est il adore ce que nous vous avons préparé et qu'il souhaite que tout le monde s'amuse, profite de voir l'excellente sélection de films et échange à tout va sur la place de la Mairie, devant le Temple, à la rivière ou partout dans ce beau village et dans ces belles Cévennes qu'il a aimé photographier tant de fois.

Son sourire et son regard continueront à égayer cette semaine de fête dans la mémoire de ce qui ont eu la chance de le rencontrer.

Pour finir, permettez-moi de remercier très chaleureusement Monsieur le Maire de Vébron, tous les partenaires institutionnels et privés, ainsi que tous les bénévoles et toutes les personnes de l'ombre qui ont œuvré et œuvrent encore.

Un grand merci également à tous les invités et membres du Jury d'avoir accepté de participer à la réussite du plus ancien événement culturel de la Lozère 200 %, voire 300 % bénévole.

Je vous souhaite à tous un excellent Festival !

José JOILAN
Président de l'Écran Cévenol

Si vous aimez le Festival, retrouvez-nous sur :

Festival International du Film de Vébron



Festivalvebron



Festivalvebron



Ecrancevenol



Festivalvebron



Festivalvebron

Le mot du Maire de Vébron



Chers festivaliers, chers amis du cinéma,

C'est avec une immense joie et une grande fierté que nous accueillons cette année la 38^e édition du Festival international du film de Vébron, devenu, au fil des décennies, un rendez-vous incontournable du court-métrage en France et bien au-delà.

Depuis bientôt 40 ans, des œuvres venues des quatre coins du monde sont envoyées à Vébron, témoignant de la reconnaissance et de l'aura internationale de notre Festival. Cette longévité, cette fidélité, sont la preuve que notre village, niché au cœur du Parc national des Cévennes, a su se faire une place de choix dans le paysage culturel français.

Je tiens à remercier chaleureusement toute l'équipe de l'Association l'**Écran Cévenol**, présidée par **José Joilan**, qui œuvre avec passion tout au long de l'année pour offrir une manifestation de grande qualité. Grâce à leur engagement sans faille, le programme proposé cette année se distingue une nouvelle fois par sa richesse et son éclectisme. Tous les publics y trouveront des œuvres qui les touchent, les interrogent, les émerveillent.

Je salue également le prestigieux jury qui nous fait l'honneur de sa présence, présidé cette année par la talentueuse **Claire Nebout**, entourée de **David Kammenos**, **Patrick d'Assumçao**, **Camille Aguilar** et **Youna De Peretti**. Leur regard, leur expérience et leur sensibilité contribueront à faire de cette édition un grand cru.

Un immense merci également à tous les professionnels du 7^e Art qui nous rejoignent cette année : **Michel Gondry**, **Alain Guiraudie**, **David Ayala**, **Sylvère Petit**, **Johanna Legrand**, et tant d'autres personnalités qui honorent Vébron de leur présence. Je tiens aussi à saluer particulièrement **Philippe du Janerand** et **Anne Girouard**, dont l'implication précieuse a été déterminante dans l'organisation de cette manifestation.

Beaucoup de grands festivals rêveraient d'accueillir un tel panel de talents aussi prestigieux que ceux que nous avons la chance de recevoir ici, dans notre petit village.

Enfin, je remercie sincèrement l'ensemble de nos partenaires, publics et privés, sans qui ce Festival ne pourrait voir le jour. Leur soutien nous permet de continuer à faire vivre la culture dans notre territoire rural et à offrir au plus grand nombre l'accès à une programmation de qualité.

À toutes et à tous, **bienvenue à Vébron**, bienvenue dans **les Causses et Cévennes, territoire inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO**, pour une édition qui, j'en suis certain, restera gravée dans les mémoires.

Amicalement,

Alain Argilier,
Maire de Vébron,
Vice-Président de la Communauté de Communes Gorges Causses Cévennes

SOMMAIRE

Le mot du Président p 3

Le mot du Maire p 4

Les élus et collectivités qui soutiennent le Festival p 5

Atelier et Expositions p 7

Programme par journée p 11

Courts métrages en compétition p 22

Vous les verrez à Vébron pendant le Festival 2025 p 34

Les élus et collectivités qui soutiennent le Festival :

- **Carole DELGA**, Présidente du Conseil Régional d'Occitanie/Pyrénées- Méditerranée
- **Laurent SUAU**, Président du Conseil Départemental de la Lozère
- **Aurélie MAILLOLS** et **Bernard BASTIDE**, Conseillers Régionaux pour le Département de la Lozère
- **Michèle MANOA**, Conseillère Départementale du Canton du Collet-de-Dèze
- **Robert AIGOIN**, Conseiller Départemental du Canton du Collet-de-Dèze
- **Henri COUDERC**, Président de la Communauté de Communes Gorges Causses Cévennes
- **Alain ARGILIER**, Maire de Vébron

Un grand merci à l'ensemble de nos partenaires publics et privés. Merci aussi à l'Association de la Paroisse du culte réformé de Vébron-Rousses.

Organisation :

Association L'Ecran Cévenol – La Molière – Route des Estielles – 48400 VEBRON
Tél. : 04 66 44 02 59 – ecran.cevenol@gmx.fr

www.festivalvebron.fr

Conception et impression : SUNCHÀ – Tél. 04 67 15 13 90
Crédit photo couverture : Damien JOUILLEROT

Pendant toute la durée du festival,
possibilité de se restaurer sur place avec :



RESTAURANT - TRAITEUR - FOODTRUCK

Pasta Blues



06. 85. 51. 87. 03 Les spécialistes du "fait maison"!

Menu sur place ou à emporter: 15€

- Boissons en sus (au Bar)
- Vin en bouteille sur le stand
- Réservations au plus tard 24 à 48h avant si possible.
- Quantités limitées

Mardi 22/07

Midi: Quiche courgettes
Salade verte/terrine campagne
Pudding ou Coupétade
Soir: Rôti de porc
Crumble de légumes
Tarte aux pommes

Mercredi 23/07

Midi: Salade de pâtes
(Feta, olives, tomates séchées, pesto,...)
Melon/jambon
Fromage blanc et son coulis maison
Soir: Poulet et risotto aux légumes
Fondant au chocolat

Jeudi 24/07

Midi: Salade de lentilles
(Oignons, Cumin)
Tomate/Mozzarella
Cantal et cake aux pépites de chocolat
Soir: Grillades/Frites
(Chipolata Merguez)
Pastèque

Vendredi 25/07

Midi: Buffet campagnard
Charcuteries, Fromages, Salade verte
Salade des fruits
Soir: Boulettes de Bœuf sauce tomate
Ecrasé de PDT et carottes
Gaufre aux marrons

Samedi 26/07

Midi: 1/2 Pizza
(Légumes, fromages de Laurent)
Crêpe fourrée

Soir: Paella Royale

Fruit du jour poché

Samedi 26/07 à 9h30
Petit déjeuner Lozérien
Réservations avant le 24/07

Tête de veau sauce gribiche
(PDT, carottes, oignons)
Fromages
(Vin au pichet en sus)

6 rue du Gendarme Merle - 48340 St Germain du Teil
pastablues48@gmail.com

ATELIER ET EXPOSITIONS

Atelier

Du mercredi 23 juillet au vendredi 25 juillet - École Yvonne ALBARIC

■ Atelier d'initiation à la vidéo.

Atelier vidéo animé par Simon GUILLEM, réalisateur, cadreur, monteur.

Prise en main du matériel et constitution d'une équipe de reporter vidéo, interviews des intervenants du Festival dans un cadre ludique et utilisation d'une unité de tournage.

Public : à partir de 10 ans et plus. Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances, juste avoir envie de créer ensemble. Maximum 6 personnes.

**Inscription gratuite au 04 66 44 02 59
ou au 06 08 50 06 30
ou par mail : contact@festivalvebron.fr**

**De 10h à 12h et de 14h à 17h
(mercredi, jeudi, et vendredi).**



Expositions

**Du dimanche 20 juillet au dimanche 27 juillet inclus
Église de Vébron - De 10h30 à 13h30 et de 16h30 à 19h30**

Exposition :

- **Marie-Claude CANET**, Aquarelliste de Narbonne (Aude)
- **Gaëtan BRASSE**, Peinture à l'huile de Belgique
- **Marc CASTAING**, Photographe de Belvis (Aude)
- **Daniel SCHAERER**, Sculpteur (Gers)

L'Aquarelliste, Marie-Claude CANET fera une démonstration publique d'aquarelle dans l'église de Vébron le lundi 21 de 10h à 11h30 (Entrée libre).

Elle propose aussi un Stage d'une journée d'aquarelle « carnet de voyage » dans les rues du village de Vébron (et en atelier dans l'école) le vendredi 25 (tarif, horaires et inscription au 06 85 98 87 74).

ÉGLISE de VEBRON (48)



Marie-Claude Canet Aquarelle



Gaëtan Brasse Huile

EXPOSITION du 20 au 27 juillet 2025



Marc Castaing Photographie



Daniel Schaeerer Sculpture



11h-13h30/17h-20h ou sur demande au 06 85 98 87 74





Marie-Claude Canet : peintre aquarelliste paysagiste, autodidacte, née à Narbonne. Elle y expose pour la première fois en octobre 1981. En découvrant l'aquarelle dans les années 80, elle est partie

en voyage dans les hasards des rencontres de l'eau, des pigments et du papier. L'aquarelle est sa route. Elle en aime les transparences, les subtilités, les difficultés à la maîtriser, ses libertés et contraintes. Ce voyage continue, elle se renouvelle. Elle rencontre encore et toujours de nouveaux horizons... qu'elle « aquarelle ». Elle partage aujourd'hui sa vie entre Narbonne et le Gers. À travers ses œuvres comme autant de témoignages de l'évolution et de la fragilité des paysages, elle reste en dialogue permanent avec la nature qui l'apaise par sa permanence, qui la surprend par ses caprices, qui la bouleverse par ses drames. Chaque aquarelle reste un défi et sa technique continue d'évoluer pour tenter de créer des ambiances et une écriture personnelle. Elle aborde des sujets variés souvent déclinés en séries : paysages marins, jeux d'eau, vignes, étangs et garrigue, verdure changeantes des sansouires, pinèdes balayées par le vent ou dévastées par les incendies, activités humaines mais aussi les paysages qu'elle traverse ou qu'elle habite au gré de ses balades et expositions en France ou à l'étranger, de la Méditerranée à l'Océan, de la Bretagne au Portugal, du Gers à la Corse, à la Lozère ou à la Martinique...



Gaëtan Brasse : Gaëtan peint à l'huile des paysages et des natures mortes où lumière, matière et ambiance se répondent pour créer des scènes évocatrices. Chaque toile est une invitation à la

contemplation, un instant suspendu entre réalisme et émotion. Il attache une grande importance aux textures et aux contrastes, qui donnent vie aux surfaces et profondeur



aux couleurs. Son approche mêle maîtrise technique et sensibilité personnelle, pour proposer des œuvres à la fois intemporelles et vibrantes. À travers son travail, il cherche à créer des images qui touchent, qui apaisent ou qui intriguent, et qui trouvent naturellement leur place dans un intérieur.

Marc Castaing : dès ses quinze ans, il réalise ses premiers clichés, souvenirs de sorties avec les copains. Ses sorties et balades lui font découvrir des paysages de sa garrigue et de



son Roussillon natal qu'il lui plaît à capturer, et qui ont du succès auprès des copains et de la famille.

Son horizon géographique et social s'ouvrant, il se permet de varier ses sujets et d'investir dans son premier appareil sophistiqué. Portraits, paysages plus ou moins lointains, tant sur le plan privé avec ses enfants ou en voyage, que professionnel en classe ou à la direction d'une école, lui permettent de se perfectionner autant en pratique qu'en théorie.

Son parcours photo, autodidacte, ponctué de stages auprès de professionnels, s'est développé en privilégiant la sensibilité artistique et humaine des lieux, personnes ou situations devant lesquels il a été confronté.

Désormais, et toujours amateur, à l'aide de la retouche d'image, il apporte des notes techniques et artistiques plus abouties à ses clichés qui, il le souhaite, vous plairont et vous permettront de ressentir autant d'émotions qu'il en a éprouvées durant leur prise de vue et leur traitement.

Daniel Schaerer : Daniel Schaerer est né



en 1961, rencontre dans le Gers d'une lusitanienne solaire et d'un helvète rigoriste. C'est sans doute cette double culture qui lui a toujours donné l'envie de tracer un chemin différent, ni l'un ni l'autre, juste son chemin. Jeune adulte, il s'essaye à différents arts :

musique, chant, peinture et finalement sculpture. Créer de ses mains un univers, faire sa trace, cultiver la singularité, poser

un regard différent sur le monde. Il a eu 3 grandes périodes :

- **Les accumulations** : clous liés par de la matière synthétique, éléments métalliques soudés entre eux, matériaux différents interpénétrés... et toujours pour exprimer le vivant. C'est comme s'il cherchait à donner vie à l'inerte. C'est aussi l'exploration des capacités de la matière : béton, acier, polymères en les liant, les structurant, les polissant,... mais en gardant toujours l'idée qu'il s'agit d'un vocabulaire; c'est comme des mots qui ont pour vocation l'enrichissement de son pouvoir d'évocation.

- **L'histoire de la matière** : en poussant cette lecture de la matière, au-delà de l'aspect, il est allé chercher l'histoire qu'elle portait. C'est un morceau de béton d'un blockhaus qui devient un taureau virevoltant (symbole de puissance et pied de nez à cette même puissance), c'est une faux qui devient la silhouette élégante de la faucheuse... La forme et la matière vont au-delà de l'expression figée de la sculpture pour porter une histoire, un vécu.

- **L'art en boîte** (période actuelle) : de son travail passé, il a gardé l'essentiel : exprimer par un visage une partie de la vie d'un être. Guerriers, éphèbes, poètes, féminin/

masculin... Les visages vont se succéder avec chacun une âme, une vie. Il faut les regarder un moment pour que la subtilité de la matière, des formes, des traces, viennent vous raconter l'histoire d'un être, dans sa complexité, ses paradoxes, ses doutes, ses blessures. Souvenez-vous, parce que nous avons tous fait ça, quand on plonge son regard dans celui d'un nouveau-né, on peut y voir la tranquillité, l'inquiétude, la joie... Quand on devient adulte, on ne regarde plus dans les yeux pour voir l'autre. Trop impudique, peur de trop en voir. Prenez l'un des visages faits par D.Schaerer, regardez-le longuement, comme quand vous regardiez un nouveau-né et vous verrez tout ce qu'il porte de joie, de souffrance, de bonheur... La magie de D. Schaerer, c'est de faire porter par la matière ce qui est de l'ordre de l'émotion, de l'histoire, de ce qui, justement, n'a pas de représentation matérielle. C'est cette vie qu'il a toujours cherchée dans la matière et il nous l'offre. Ce sont comme des miroirs où l'on peut regarder notre humanité.



Du mardi 22 juillet au samedi 26 juillet - École de Vébron

Une exposition hommage à **Éric Lumay**, Vice-Président de l'Association du Festival International du Film de Vébron 2024.



Cette année, le Festival International du Film de Vébron rend un hommage à Éric Lumay, une figure incontournable de l'événement, subitement disparu en octobre 2024 à l'âge de 60 ans. Vice-Président de l'Association L'Écran Cévenol, Éric était non seulement une âme passionnée et dévouée au Festival, mais également un artiste talentueux dont l'œuvre photographique continue de captiver les esprits.

Pendant de nombreuses éditions, Éric Lumay a animé l'atelier vidéo du Festival, partageant son savoir-faire et sa passion avec une générosité exceptionnelle. En tant

que photographe officiel du Festival, il a immortalisé avec une grande sensibilité les moments marquants de l'événement ainsi que les portraits des artistes invités.

Pour honorer son talent et son inestimable contribution, une exposition spéciale présentant 20 portraits d'artistes qu'il a réalisés sera présentée. Ces clichés, témoins éternels de son regard artistique et de son profond attachement au Festival et aux Cévennes, seront exposés dans l'école de Vébron pendant toute la durée de l'événement.

Cette exposition est une invitation à découvrir ou redécouvrir le travail remarquable d'un homme qui a su capturer l'âme des artistes et l'essence des moments précieux. Elle s'inscrit comme un hommage vibrant à celui qui a marqué l'histoire du Festival par sa présence, son talent et sa générosité.

UNE ENTREPRISE FAMILIALE AU
SERVICE DU PAÏS DES CEVENNES



SARL LTP Lozérienne de Travaux Publics

Établissement secondaire Carrière Jouvert
Le Pradel 30110 LAVAL-PRADEL

Tél. 04 66 30 06 48

ltplib@jouvert.fr

PROGRAMME

Mardi 22 juillet 2025

14h00 : Temple

■ **Projection du film documentaire environnement : « Veilleurs de nuit ».** Durée 60', en présence du réalisateur **Alexandre CHACON**. Le film a été tourné dans le Parc national des Cévennes. Richard SCHERRER du Parc national des Cévennes, interviendra à l'issue de la projection du film afin de présenter la politique du Parc national des Cévennes en matière d'extinction de l'éclairage nocturne des communes du territoire et présentera la réserve internationale de ciel étoilé.



Résumé du film : Parc national des Cévennes, une poignée de passionnés résistants se dressent contre le règne de la lumière artificielle. Ils se battent pour faire vivre les étoiles, l'obscurité, sauvegarder la biodiversité, préserver nos rythmes biologiques en appliquant une politique de sobriété énergétique. Bref, ils luttent contre la pollution lumineuse, au chevet du ciel nocturne.

16h00 : Accueil du Festival

■ **Vernissage des deux expositions présentées pendant la semaine du Festival** (voir détail pages 7 et 8).

18h30 : Place de la Mairie

■ **Animation interactive – Ciné Quiz :** Êtes-vous un vrai fan de cinéma ? Répondez correctement à toutes les questions sur le 7^{ème} Art : les affiches, les scènes cultes, les répliques inoubliables...

21h : Temple

■ **Cérémonie d'ouverture : présentation des membres du jury 2025**, présentée par **Anne GIROUARD**, Comédienne, Maîtresse de Cérémonie.

Présentation des Membres du Jury du Festival. **Claire NEBOUT**, Comédienne, Présidente du Jury ; **Patrick D'ASSUMÇAO**, Comédien ; **Camille AGUILAR**, Comédienne ; **David KAMMENOS**, Comédien ; **Youna DE PERETTI**, Directrice de Casting.

Projection **du Prix du Public du Festival de Vébron 2024**.

■ **« Na marej », réalisé par Horlier Léa-Jade (Prix du Public du Festival de Vébron 2024) Genre :** Fiction - Pays : France - Durée : 22'

Zaid, 15 ans, vit près de Kaboul avec sa mère et sa sœur. Entre l'école, ses amis et ses loisirs, il semble s'épanouir dans une ville en ruine après la guerre. Mais lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, ses ambitions s'effondrent et le lourd secret de sa liberté doit cesser.

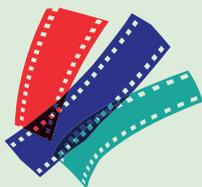


22h30 : Place de la Mairie

Soirée Musicale avec « **DUO VANILLE** »
(Variétés, Jazzy, Guitare/voix...)



**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU
FILM
DE
VEBRON**



SARL Entreprise CHAPELLE
48400 COCURES
Bâtiment - Travaux Publics
- Travaux de Rénovation
Qualification pierre sèche
Tél. : 04 66 45 06 16 Fax : 04 66 45 08 78
courriel : ets.chapelle.bernard@wanadoo.fr

A corps parfait
Institut de beauté
Gleize Adeline
Esthéticienne
43 av Jean Monestier
48400 Florac
04 66 32 92 13
Facebook : A corps parfait
acorpsparfait.guinot@gmail.com
Du mardi au samedi de 9h à 19h

*Nous Cuisinons
Sur place à partir
de 20 personnes*
-Jambon
-Méchoui
-Aligot
-....
*Pour vos
Évènements*
-Mariage
-Baptême
-Anniversaire
-Fêtes de village
-....
06.02.10.11.38

Mercredi 23 juillet 2025

10h00/12h00 : École Yvonne ALBARIC

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment).

■ **Atelier d'initiation à la vidéo animé par Simon GUILLEM** (voir page 7 « Atelier »).

10h00/12h00 : Temple

■ **Projection des films en compétition en présence des membres du jury et du public.**

Le public peut participer à la notation des films et décernera « le Prix du public » (bulletins de notation à disposition à l'entrée de la salle de projection).

12h00 : Temple

■ **Espace « Rencontre Réalisateurs », animé par Élodie DOMBRE.**

Rencontre avec les réalisateurs venus présenter leur film dans le cadre de la compétition. Venez échanger avec eux, ils vous diront tout sur les coulisses de leur tournage !

14h00/17h00 : École Yvonne ALBARIC

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment).

■ **Atelier d'initiation à la vidéo animé par Simon GUILLEM** (voir page 7 « Atelier »).

14h00 : Temple

■ **Projection en présence de Claire NEBOUT, Comédienne et Présidente du Jury 2025, du film « Beaumarchais, l'insolent ».**

Comédie dramatique, historique, romance, réalisée par Edouard Molinaro (1996 – Durée : 1h40') avec Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Manuel Blanc...

Quand on pense à Beaumarchais on pense au Barbier de Séville et au Mariage de Figaro. Mais qui était en réalité Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais? Un homme d'affaires peu scrupuleux, un politicien visionnaire mais intéressé, un homme d'action courageux, prêt à user du verbe comme de l'épée, un grand amateur de femmes, un procédurier systématique mais un défenseur acharné des droits de l'Homme. Enfin, un homme des Lumières.



16h30/18h30 : Temple

■ **Projection des films en compétition en présence des membres du jury et du public.**

Le public peut participer à la notation des films et décernera « le Prix du public » (bulletins de notation à disposition à l'entrée de la salle de projection).

18h30 : Temple

■ **Espace « Rencontre Réalisateurs » animé par Elodie DOMBRE.**

Rencontre avec les réalisateurs venus présenter leur film dans le cadre de la compétition. Venez échanger avec eux, ils vous diront tout sur les coulisses de leur tournage !

18h30 : Place de la Mairie

■ **Animation : Blind Test animé par MUSIK'N MAX** : retrouvez les titres et interprètes des chansons diffusées.

21h00 : Temple

■ **Projection en présence de Patrick D'ASSUMÇAO, Comédien et Membre du Jury 2025, du film « Normandie nue ».**

Comédie, Drame, réalisé par Philippe Le Guay et Olivier Dazat (2018 - Durée : 1h50) avec François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison...

Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village...

Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun normand n'est d'accord pour se mettre à nu...



21h15 : Place du village

■ **Karoké animé par Musik'n Max.**

23h00 : Place de la Mairie

■ **Soirée Musicale avec le groupe « D.H.G. » (Jazz, Blues, Groove...).**



L'Aven Gourmand Restaurant - Crêperie



06 82 40 39 48
Place Sully
48150 MEYRUEIS

Carrefour market



Supermarché
au centre de Florac,

avec un large choix de **produits alimentaires et régionaux et des articles non alimentaire du quotidien.**

Ouvert dès 7h45 du lundi au samedi et le dimanche matin en été.

Passez commande de votre Drive, retrouvez **nos horaires d'ouverture et nos infos** sur le site [carrefour.fr](https://www.carrefour.fr)

Quartier de La Croix Blanche - 48400 FLORAC TROIS RIVIERES
Tél. 04 66 45 09 89 - florac@franchise.cmarket.fr

Jeudi 24 juillet 2025

10h00/12h00 : École Yvonne ALBARIC

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment).

■ **Atelier d'initiation à la vidéo par Simon GUILLEM** (voir page 7 « Atelier »).

10h00/12h00 : Temple

■ **Projection des films en compétition en présence des membres du jury et du public.**

Le public peut participer à la notation des films et décernera « le Prix du public » (bulletins de notation à disposition à l'entrée de la salle de projection).

12h00 : Temple

■ **Espace « Rencontre Réalisateurs » animé par Elodie DOMBRE.**

Rencontre avec les réalisateurs venus présenter leur film dans le cadre de la compétition. Venez échanger avec eux, ils vous diront tout sur les coulisses de leur tournage !

14h00/17h00 : École Yvonne ALBARIC

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment).

■ **Atelier d'initiation à la vidéo par Simon GUILLEM** (voir page 7 « Atelier »).

14h00 : Temple

■ **Projection du film comédie : « Papi Sitter » réalisé par Philippe Guillard avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Anne Girouard, en présence des comédiennes Camille AGUILAR et Anne GIROUARD.**

2020 – Durée – 1h37'

Franck et Karine sont obligés de confier leur fille Camille, censée réviser son bac, à son grand-père André, gendarme retraité et psychorigide à souhait. La situation se gâte quand l'autre grand-père, Teddy, ancien gérant de boîtes de nuit peu fréquentables, débarque à l'improviste ! La cohabitation entre les papis s'avère plus que compliquée et Camille va profiter de leurs querelles pour vivre sa vie comme elle l'a décidé...



16h00 : Temple

■ **Master Class avec Youna DE PERETTI et Anne GIROUARD : une directrice de casting/une actrice : échanges autour du moment du casting.**

Comment le-la directeur-riche de casting collabore avec le-la réalisateur-riche ainsi que les producteur-rices du film ? Choix des acteur-rices pour le film ? Comment travailler avec les acteur-rices pour les auditions ? Comment se passe un casting ?

17h30 : Temple

■ **Projection du film de fiction court métrage en présence du comédien David KAMMENOS : « Roberto le canari » réalisé par Nathalie Saugeon avec David Kammenos, Élodie Bouchez, Keanu Peyran – 2017 – Durée 19'**

Un père voit l'équilibre de sa famille se fragiliser à la suite d'un accident dont est témoin son fils.

18h30 : Place de la Mairie

■ **Animation interactive - Ciné Quizz** : Êtes-vous un vrai fan de cinéma ? Répondez correctement à toutes les questions sur le 7^{ème} Art : les affiches, les scènes cultes, les répliques inoubliables...

21h00 : Temple

Projection du film : « Louise Violet » réalisé par Éric BESNARD avec Grégory GADEBOIS, Jérôme KIRCHER, (Drame - Historique - Famille) - 2024
- Durée 1h48'

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



21h15 : Place du village

■ **Karaoké animé par Musik'n Max.**

23h00 : Place de la Mairie

Soirée Musicale avec Niko BATIK.
(Mix de musiques actuelles et électroniques).



HÔTEL ★★ DE L'EUROPE

2, quai de la Barrière
48150 Meyrueis
Tél. +33 (0)4 66 45 60 05

www.hotel-europe-meyrueis.fr
frederic-robot-48@wanadoo.fr



BOUCHERIE CHARCUTERIE

Gilbert MARTIN
Av. Jean Monestier
48400 FLORAC
Tél. 04 66 45 03 93

**Spécialités de pays - saucisse sèche
saucisson sec, jambon sec**

Chambres d'hôtes Bar

Marie Huguet

Vébron - 48400 Florac

Tél. 04 66 44 00 58
email : marie@patatras.com



Vendredi 25 juillet 2025

10h00/12h00 : École Yvonne ALBARIC

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment).

■ **Atelier d'initiation à la vidéo par Simon GUILLEM** (voir page 7 « Atelier »).

10h00/12h00 : Temple

■ **Projection des films en compétition en présence des membres du jury et du public.**

Le public peut participer à la notation des films et décernera « le Prix du public » (bulletins de notation à disposition à l'entrée de la salle de projection).

12h00 : Temple

■ **Espace « Rencontre Réalisateur » animé par Élodie DOMBRE.**

Rencontre avec les réalisateurs venus présenter leur film dans le cadre de la compétition. Venez échanger avec eux, ils vous diront tout sur les coulisses de leur tournage !

14h00/17h00 : École Yvonne ALBARIC

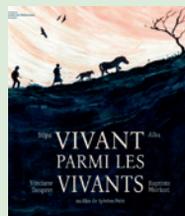
(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment).

■ **Atelier d'initiation à la vidéo par Simon GUILLEM** (voir page 7 « Atelier »).

14h00 : Temple

■ **Projection du film documentaire tourné sur le Causse Méjean (Lozère) « Vivant parmi les vivants » en présence du réalisateur Sylvère PETIT et Hélène ROCHE.**

Avec les philosophes Vinciane Despret et Baptiste Morizot, Sylvère Petit propose de sortir de l'entresol de notre espèce pour imaginer, le temps d'un film, faire société avec l'ensemble des vivants. Vers une politique inter-espèce, une « éthopolitique » ? Et à travers l'éthologie qui le passionne, Sylvère Petit questionne également le cinéma.



16h30/18h30 : Temple

■ **Projection des films en compétition en présence des membres du jury et du public.**

Le public peut participer à la notation des films et décernera « le Prix du public » (bulletins de notation à disposition à l'entrée de la salle de projection).

18h30 : Temple

■ **Espace « Rencontre Réalisateur » animé par Elodie DOMBRE.**

Rencontre avec les réalisateurs venus présenter leur film dans le cadre de la compétition. Venez échanger avec eux, ils vous diront tout sur les coulisses de leur tournage !

18h30 : Place de la Mairie

■ **Animation : Blind Test animé par MUSIK'N MAX** : retrouvez les titres et interprètes des chansons diffusées.

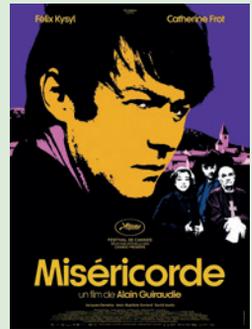
21h00 : Temple

■ Projection du film « Miséricorde » en présence du Réalisateur Alain GUIRAUDIE avec Félix KYSYL, Catherine FROT, Jean-Baptiste DURAND... (Comédie - Policier) - 2024 - 1h43'

Tout public avec avertissement.

L'ambiance du film et son histoire sont susceptibles de troubler un jeune public.

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...



21h15 : Place du village

■ Karaké animé par MUSIK'N MAX.

23h00 : Place de la Mairie

■ Soirée Musicale avec le DJ « Cévennes Animations ».



GARAGE EXPERT
FLORAC CÉVENNES AUTOMOBILES

Le Pont Neuf - 48400 FLORAC
Tél. 04 66 45 01 52
garage.fca48@gmail.com

www.ad-auto.fr

AD, LA BONNE IDÉE POUR L'ENTRETIEN DE VOTRE AUTO



HYPER U

**S'ENGAGE À RESTER
LE MOINS CHER*
DE LOZÈRE**

*Conditions en magasin

Centre commercial Cœur Lozère
8h à 20h - 04.66.650.650 - www.hyperumende.com



Samedi 26 juillet 2025

10h00/12h00 : Temple

■ Projection des films en compétition en présence des membres du jury et du public.

Le public peut participer à la notation des films et décernera « le Prix du public » (bulletins de notation à disposition à l'entrée de la salle de projection).

12h00 : Temple

■ Espace « Rencontre Réalisateur » animé par Élodie DOMBRE.

Rencontre avec les réalisateurs venus présenter leur film dans le cadre de la compétition. Venez échanger avec eux, ils vous diront tout sur les coulisses de leur tournage !

14h00 : Place des Marronniers

■ Jeux en bois pour petits et grands avec « avanta'jeux » Animation par la ludothécaire Claire-Lise CHAPELLE – Gratuit.

De grands jeux en bois de peuplier pour tous les goûts qui réconcilient toutes les générations ! Venez vous affronter dans une ambiance conviviale et bon enfant. Le jeu est un moment de plaisir pour tous les âges.

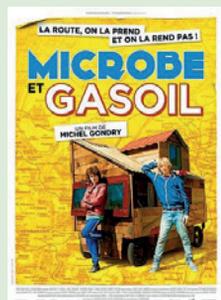


14h30 : Temple

■ Projection du film « Microbe et Gasoil » en présence du Réalisateur Michel GONDRY (Durée du film : 1h44' – Aventure Comédie Famille) avec Ange DARGENT, Théophile BAQUET, Audrey TAUTOU...

Les aventures débridées de deux ados un peu à la marge : le petit « Microbe » et l'inventif « Gasoil ». Alors que les grandes vacances approchent, les deux amis n'ont aucune envie de passer deux mois avec leur famille. À l'aide d'un moteur de tondeuse et de planches de bois, ils décident donc de fabriquer leur propre « voiture » et de partir à l'aventure sur les routes de France...

La projection du film sera suivie d'une master class au cours de laquelle Monsieur Gondry répondra aux questions du public, à la fois sur le film et plus largement sur son œuvre et sa vision du cinéma.



17h30 : Place de la Mairie

■ Animation musicale par le groupe Vulpus Lugare – M. et Mrs Robinson

Duo de chansons swing avec contrebasse, guitare, trombone et flûte. Du swing qui revisite les années 30/40 mais aussi le blues et la chanson française. Du swing à écouter et à danser ! Énergie et bonne humeur garanties !

Pascale DARCHY : trombone et flûte.

Neil ROBINSON : guitare, basse et voix.



SDBE



Le Griffolet - 19270 USSAC

Tél. 05 55 87 62 55

21h00 : Temple

■ Cérémonie de clôture du Festival

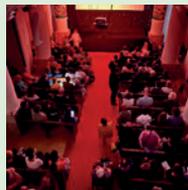
Animée par Anne GIROUARD, Maîtresse de Cérémonie, Comédienne.

C'est l'un des temps forts de la semaine en présence des Membres du Jury du Festival et de nombreux Réalisateur et Officiels, représentant les collectivités locales et les institutions de l'univers culturel régional ainsi que des invités surprise.

Le travail réalisé dans le cadre de l'Atelier vidéo sera présenté au public.

Le court-métrage intitulé « **Les jours heureux** » (Drame social Durée : 15') sera présenté en présence de la réalisatrice **Johanna LEGRAND** et du Comédien **Lionnel ASTIER**. Ce court métrage a remporté le Grand Prix du Festival de Londres et le Prix d'interprétation.

La soirée sera rythmée par la présentation des lauréats du 38^e Festival International du Film de Vébron et la projection d'extraits des œuvres primées par le Jury.



22h30 : Place de la Mairie

■ Soirée Musicale avec **MUSIK'N MAX**
(Musique pop pour tous).



Hôtel - Restaurant - Bar - Cuisine du terroir

Les Vanel - 48400 VEBRON

AUBERGE DU TARNON

Tel : 06.59.16.09.02

Didier BRELOT

Email : auberge48@orange.fr

Site web : auberge-du-tarnon.fr

Festival International du Film de Vébron



Festivalvebron



Festivalvebron



Ecracevenol



Festivalvebron



Festivalvebron

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

Mercredi 23 Juillet 2025

10h00 Les dernières neiges
10h30 Une nuit d'avance
11h00 Blanche
11h28 L'enlèvement de John Malkovich
11h50 Les marquises
16h30 47 pouces
16h53 Mort d'un acteur
17h17 Saint Vassily
17h33 Punter
17h49 J'ai avalé une chenille
18h01 À marée haute -12 ans

Jeudi 24 Juillet 2025

10h00 Donde se quejan los pinos
10h13 Amour à mort
10h42 Engelstan
11h11 Empty your pockets
11h33 Bobblehead
11h50 La guerre silencieuse

Vendredi 25 Juillet 2025

10h00 La confrontation
10h31 Lune de miel
10h40 Laissez-moi danser
11h04 Rhubarb rhubarb
11h22 The champ
11h39 Martha
16h30 Wesh Rimbaud
16h48 Les mystères de L'horizon
17h20 Une guitare à la mer
17h52 Le roi du silence
18h11 Ya hanouni
18h16 Karateka

Samedi 26 Juillet 2025

10h00 Le retour
10h25 Allez ma fille
10h42 Gioia
11h05 Bon voyage !
11h25 Game over
11h37 Reven
11h46 Les fleurs bleues



• **VENTE ET POSE CARRELAGES**
• **FAÏENCE • CHAPE • TERRASSE**

Z.A. Saint-Julien du gourg - 5 impasse du Tarnon - 48400 FLORAC-TROIS-RIVIÈRES
mf.carrelages@orange.fr

FORESTIER : 06 70 76 63 25 • MONTEIRO : 06 88 88 61 05

10h00 - Les dernières neiges

■ Réalisateur : **Sarah Henochsberg**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **27**

Marie et Simon, fraîchement séparés, décident d'emmener leurs deux filles en vacances à la neige. Alors que la situation se tend, Sacha, du haut de ses 10 ans, va, malgré elle, gérer la fragilité de ces « dernières vacances »...

10h30 - Une nuit d'avance

■ Réalisateur : **Julien Bernard-Simmonds**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **Belgique**

■ Durée : **27**

Mauro est un routier fatigué, en bout de course. Alors qu'il s'apprête à passer la nuit sur une aire d'autoroute, il rencontre un groupe de jeunes, espiègles et mystérieux, à la recherche d'un ami qui s'est égaré dans le bosquet voisin. Intrigué, Mauro propose de les aider. Jusqu'à l'aube, ils le guideront à travers la forêt, pour un voyage aux frontières de la vie et de la mort.

11h00 - Blanche

■ Réalisateur : **Joanne Rakotoarioa**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **25**

Blanche est morte. C'était une vieille dame. Alors que tout le monde se réunit au village pour l'enterrer, Zaza, adolescente métisse, débarque avec sa mère. En marge des conflits familiaux, elle fait la rencontre d'une petite fille délaissée par les adultes – sa cousine.

11h28 - L'enlèvement de John Malkovich

■ Réalisateur : **Koya Kamura**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **19**

Garée devant une villa luxueuse à quelques pas du Festival de cinéma de Deauville, « La Petite » fait le guet, pendant que son père et son équipe de bras cassés préparent le kidnapping de John Malkovich. Depuis l'habacle, branchée en continue sur la fréquence de la police et en liaison audio avec le reste de l'équipe, La Petite ne voit rien mais entend tout.

11h50 - Les marquises

■ Réalisateur : **Adrien Selbert**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **26**

Alors qu'un nouveau virus paralyse le pays, Adis et Cindy profitent d'une rare fenêtre de liberté pour s'échapper de leur cité. Direction l'Ardèche, pour y déposer les cendres de leur amie Fatou. Ce voyage sous surveillance policière sera l'occasion pour les deux amies de s'interroger sur une nature à laquelle elles n'ont jamais eu accès.

Soutenez-nous !



Virebayre



**PLUS DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE
DANS LE BOIS ÉNERGIE :**
BOIS DE CHAUFFAGE
GRANULÉS DE BOIS (SAC & VRAC)
PLAQUETTES FORESTIÈRES
(SOUFFLÉES OU BENNÉES)

48400 FRAISSINET DE
FOURQUES
04 66 44 01 39
virebayre.transports@
orange.fr



OUVERT LE DIMANCHE MATIN



**Du Lundi au Samedi
De 8h45 à 20h00
Le Dimanche
De 9h00 à 12h30**



Intermarché

SUPER

TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE

Tél. 04 66 44 73 05 



Mercredi 23 Juillet 2025 - Après-midi

16h30 - 47 pouces

■ Réalisateur : **Pascale Mompez**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **20**

Une nuit, Zélie, petite fille de 7 ans voit sa jeune tante Clara débarquer dans la maison familiale. Clara est triste, ne quitte pas la chambre et porte des bandages aux poignets. Face au mystère de cette porte close, Zélie comprend que pour sortir sa tante de sa mélancolie, il suffit qu'elle l'aide à dissiper les nuages dans sa tête...

16h53 - Mort d'un acteur

■ Réalisateur : **Ambroise Rateau**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **21**

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

17h17 - Saint Vassily

■ Réalisateur : **Masha Egieva**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **Royaume-Uni, Angleterre**

■ Durée : **13**

URSS, 1982. Un séminaire orthodoxe près de Moscou. Étudiant ambitieux, Vassily prépare son ordination prochaine en tant que prêtre orthodoxe lorsque son colocataire disparaît. Alors que des rumeurs inquiétantes envahissent le séminaire exclusivement masculin, Vassily est approché par un agent du KGB qui menace d'annuler son ordination s'il ne dénonce pas son colocataire.

17h33 - Punter

■ Réalisateur : **Jason Adam Maselle**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **Afrique du Sud, États-Unis**

■ Durée : **13**

Le jeune Brett doit naviguer dans les entrailles du monde du jeu à Johannesburg alors qu'un pari apparemment inoffensif sur des courses de chevaux met en péril la surprise qu'il a préparée pour l'anniversaire de son père.

17h49 - J'ai avalé une chenille

■ Réalisateur : **Basile Khatir**

■ Genre : **Animation**

■ Pays : **France**

■ Durée : **10**

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la téquila. Depuis, il est dans le coma, et il pense ; à sa mère envahissante, à la fille de la soirée, à sa photo de profil qui ne changera plus jamais, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, et à la capture de Ben Laden. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.

18h01 - À marée haute

-12 ans

■ Réalisateur : **Camille Fleury**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **29**

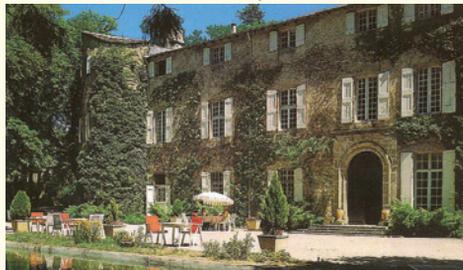
Pour Maya, 14 ans, le mois d'août en famille rime avec ennui et frustration. L'arrivée de son oncle Jean est une bouffée d'air. Avec lui, naît l'espoir d'une liberté nouvelle. De jour en jour, leur complicité grandit.



14 rue des Carrières
48000 MENDE
 ☎ **04 66 65 27 09**

Hôtel CHATEAU D'AYRES****
 XII^e Siècle

Restaurant - Service jusqu'à 14h et 21h30



Séminaires
Salons particuliers
Salon de billard, ect.
Tennis - Grand parc ombragé



**Piscine intérieure
 et extérieure - SPA**

48150 MEYRUEIS
 Tél. 04 66 45 60 10

Gault&Millau

www.chateau-d-ayres.com

Direction : Jean-François de Montjou

Ouvert du 28 février au 4 janvier



LES CASTORS DE VÉBRON - PROGRAMME

| | Activités (& dates) | Thématique(s) |
|--|---|---------------------------------|
| Avril 25 | d 20.04.25 – Assemblée Générale du Foyer | |
| | d 20.04.25 – Pâques : Omelette géante + Chasse aux œufs + Goûter (partage des œufs) | Animation Familiale |
| Juin 25 | d. 8.06.25 – « En chemin j'ai rencontré... » (9h – 12h) | Randonnée + Animation Familiale |
| Juill. 25 | du l 7.07.25 au s 12.07.25 – « Lectures sous les marronniers » organisé par Isabelle Bénard-Tertrais + animations pour les enfants en collaboration avec la bibliothèque sur un autre horaire | Animation Familiale |
| | s 12.07.25 – Randonnée + Pique-nique avec les habitants du village | Animation Familiale |
| | Randonnées diverses (nettoyage de chemins + ramassage des déchets) | Randonnées |
| Août 25 | Exposition(s) à l'église | |
| | Séances de sport quotidiennes (Fitness / Pilate / Danse) | Ouvert à tous |
| | s 9.08.25 – Randonnée + Pique-nique sur le Causse avec les habitants du village | Randonnée + Animation Familiale |
| | l 11.08.25 – Décoration du village par quartiers (en lien avec la soirée du lendemain) | |
| | m 12.08.25 – Soirée « Bars éphémères » + Batucada | Animation Musicale & familiale |
| | m 13.08.25 – Après-midi littéraire (dictée etc...) | Animation Familiale |
| | j 14.08.25 – Animations sportives (Foot, basket au City, Volley, Gonflables...) → Castor Cup ? | Sport |
| | j 14.08.25 – Loto géant (20h) | Animation Familiale |
| | j 14.08.25 – Soirée musicale (avec « playlist participative » collectée en amont) | Animation Musicale |
| | v 15.08.25 – 1 ^{er} Trail des Castors (2 boucles de 10km ou 20km) | Sport |
| | v 15.08.25 – Soirée Karaoké | Animation Musicale |
| | s 16.08.25 – Concours de pétanque | Sport |
| | s 16.08.25 – Repas assis (Truffade / Saucisses) | Animation Familiale |
| | s 16.08.25 – Soirée DJ | Animation Musicale |
| d 17.08.25 – Rangement + Repas des bénévoles | | |
| Oct. 25 | s 25.10.25 - Fête de la soupe / Bruscade | Animation Familiale |
| | v 31.10.23 – Parade de Halloween déguisée des enfants (enfants) + Goûter | Animation Familiale |
| Déc. 25 | Spectacle offert aux habitants de la commune. | Animation Musicale |

10h00 - Donde se quejan los pinos

■ Réalisateur : **Ed Antoja**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **Espagne**

■ Durée : **10**

Une communauté rurale se réveille sur les lieux d'un crime au milieu de la forêt. Peu à peu, une série de situations antérieures nous montrent différents conflits survenus au même endroit.

10h13 - Amour à mort

■ Réalisateur : **Ingrid Heiderscheidt**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **Belgique**

■ Durée : **26**

Claudine cherche l'Amour. À 45 ans elle est désespérément célibataire, maîtresse de cérémonie dans un crématorium et majorette chez les « Pekettes ».

10h42 - Engelstan

■ Réalisateur : **Manu Coeman**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **Belgique**

■ Durée : **26**

Déborah est professeuse de piano, d'un âge certain, irascible, dure. Elle vit à Calais, seule. Mansour est un réfugié syrien, la quarantaine, avec un continuel sourire sur ses lèvres. Un peu par hasard, Déborah accueille Mansour chez elle. Une rencontre improbable, qui va souvent générer des situations cocasses, mais qui chez nos deux personnages va réveiller un passé enfoui et tragique.

11h11 - Empty your pockets

■ Réalisateur : **Tara Aghdashloo**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **Canada, Royaume-Uni, Angleterre, Iran**

■ Durée : **19**

Un douanier d'aéroport s'occupe de divers passagers tout en essayant de conserver son emploi, dans un système totalitaire.

11h33 - Bobblehead

■ Réalisateur : **Pierre-Marie Charbonnier**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **15**

Dans une concession automobile, Fred se faisant influencer par un vendeur, tombe sous le charme d'une voiture de collection. À l'intérieur de celle-ci, se trouve un bobblehead de chien qui semble vouloir lui parler au détriment de Fred et son couple.

11h50 - La guerre silencieuse

■ Réalisateur : **Thomas Cassini**

■ Genre : **Documentaire**

■ Pays : **France**

■ Durée : **17**

On ne s'en rend pas compte quand on s'y promène, mais la forêt est un écosystème qui est constamment en guerre : chaque individu biologique de la forêt (animal et végétal) possède des armes pour empêcher les autres individus de prospérer. Chaque instant est une lutte meurtrière pour la survie, qui prend place dans un silence apaisant. Par ce documentaire, nous voyagerons à travers cette guerre silencieuse et observerons les rapports de force entre chaque individu, tout cela imagé comme un champ de bataille.


R E N É
FURTERER
PARIS



COIFFUR'ELLE & LUI

Spécialiste de la coloration
Lissage Brésilien



SALON CLIMATISÉ

Du mardi au vendredi
de 8h30 à 18h30
Le samedi de 8h30 à 15h

70 AVENUE JEAN MONESTIER - 48400 FLORAC
Tél. 04 66 45 16 08

Vendredi 25 Juillet 2025 - Matin

10h00 - La confrontation

■ Réalisateur : **Sandy Pujol Latour**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **29**

Maxime, une adolescente de 17 ans, avance dans le couloir du commissariat. Elle suit Karine, une policière. Dans le bureau de Karine, Maxime est auditionnée une dernière fois, doit se souvenir encore une fois. La peur est de plus en plus présente. Maxime le sait, elle va devoir faire face à sa plus grande peur. Se retrouver dans la même pièce que l'homme qui lui a fait du mal lorsqu'elle était enfant, son parrain. La confrontation commence.

10h31 - Lune de miel

■ Réalisateur : **Arthur Chays**

■ Genre : **Animation**

■ Pays : **France**

■ Durée : **6**

Dans un monde où l'activité industrielle et les mégapoles ont supplanté les champs et les forêts, une jeune abeille affamée cherche désespérément une fleur à butiner. Elle fait la rencontre d'un vieux pigeon grisâtre qui sait où trouver de « vraies fleurs ». Cet improbable couple entreprend un long périple, au terme duquel ils découvriront une vérité inattendue.

10h40 - Laissez-moi danser

■ Réalisateur : **Lou Zidi**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **22**

Ange et Julia reviennent pour la première fois en dix ans dans le village Corse où ils ont grandi. Ils ont la délicate tâche d'annoncer à leur mère Mado, atteinte d'un Alzheimer précoce, son placement en EHPAD. Mais cette mère, devenue haute en couleur, compte bien décider de son avenir...

11h04 - Rhubarb rhubarb

■ Réalisateur : **Kate McMullen**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **Royaume-Uni, Angleterre**

■ Durée : **16**

Dans le légendaire « triangle de la rhubarbe » du Yorkshire, Jo et son père vieillissant cultivent la délicate herbacée rose qui fit, un siècle auparavant, la renommée de la région. Ils font leur récolte à la lueur de chandelles, comme leurs ancêtres avant eux, et rien ne pourrait les préparer à la menace imminente qui plane dans l'obscurité.

11h22 - The champ

■ Réalisateur : **Ermir Keta**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **15**

Un père vivant seul avec sa fille s'efforce de lui apprendre à nager. Lors d'une séance d'entraînement, nous comprenons que le plus grand stress de Rudi avec Ana est de lui apprendre non seulement à nager, mais aussi à retenir sa respiration sous l'eau autant que possible. Dans un moment difficile, Rudi vend sa seule propriété après avoir été menacé de devoir rembourser une dette. Sa fille Ana ne comprend pas ce qui se passe et pourquoi son père agit bizarrement. La réponse est simple et triste à la fois, Rudi n'est pas sûr de leur avenir s'ils continuent à vivre dans la même ville désertique. La même nuit, Rudi réveille Ana et nous comprenons enfin que la tentative de lui apprendre à nager n'est pas pour la gloire ou le triomphe mais pour un but plus profond et sincère.

11h39 - Martha

■ Réalisateur : **Léo Médard**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **Belgique**

■ Durée : **24**

Maëlle sort de l'école. Martha, sa maman, est venue la chercher. Elles partent à la mer. Leur longue séparation ne facilite pas les choses et la fillette découvre peu à peu la vérité sur cette mère peinant à communiquer. Prise au piège dans l'élan d'un amour destructeur, Martha lutte contre elle-même.

SUNCHA

AGENCE DE COMMUNICATION

FAITES VOUS ENTENDRE !

www.suncha.fr



Marco Borges

Électricité générale,
neuf, rénovation
et dépannage



2 lotissement Belvezet
48400 FLORAC
Tél. 06 71 63 18 39
borgeselec@hotmail.fr

QUÉZAC®

1901

SOURCE DIVA . CÉVENNES
FRANCE



**BOUCHERIE
CHARCUTERIE
VOLAILLES**

*Sa Viande du Pays
Sa Charcuterie maison*

F. Roume

L'Esplanade

48400 Florac
04 66 45 01 29



LA CARDABELLE

Restaurant Pizzeria



Place Sully

04 66 45 67 79

48150 Meyrueis

Vendredi 25 Juillet 2025 - Après-midi

16h30 - Wesh Rimbaud

■ Réalisateur : **Dimitri Lucas**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **15**

Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient d'ailleurs d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.

16h48 - Les mystères de l'horizon

■ Réalisateur : **Mathieu Sauvat**

■ Genre : **Documentaire**

■ Pays : **France**

■ Durée : **29**

« Il y a maintenant plus de 5 ans, je dessinais pour la première fois cette forme, presque sans le faire exprès. Bien que les mystères que cachait ce symbole ne m'apparaissent pas encore, j'avais déjà décidé de le nommer ainsi : un mystère. J'aurais voulu entrer dans ce rêve. J'ai cherché un lieu où les lignes que tracent les routes dessineraient un mystère. L'horizon : c'est en Bourgogne-Franche-Comté. » Divisé en quatre chapitres, Les Mystères de l'Horizon est un documentaire initiatique racontant la poursuite d'un rêve aux frontières de la réalité. Sous ses aspects oniriques, ce film explore les thèmes du hasard, du destin, mais aussi du lien humain. Car si cette aventure nous entraîne dans ses détours, elle est portée par cette rencontre avec Michel. Entrez dans l'horizon !

17h20 - Une guitare à la mer

■ Réalisateur : **Sophie Roze**

■ Genre : **Animation**

■ Pays : **France, Suisse**

■ Durée : **29**

Une fouine, dont le métier absurde consiste à vendre des cravates, sillonne la campagne. Considérée comme nuisible, en perpétuelle errance, elle décide de tenter sa chance dans la forêt. Son destin va alors changer grâce à l'aide inconditionnelle d'un hérisson.

17h52 - Le roi du silence

■ Réalisateur : **Héloïse Martin**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **16**

Camille, 27 ans, juriste dans un centre SOS Victimes, gère des cas d'incestes et de violences. Un jour, elle rencontre un couple divorcé qui cherche comment aider leur fille Margot, 10 ans, victime d'inceste par son oncle. Cette affaire va pousser Camille à affronter ses propres traumatismes et limites.

18h11 - Ya hanouni

■ Réalisateur : **Lyna Tadount**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **3**

Alors que la Maman et le Papa tentent d'endormir leur bébé, une compétition entre eux survient : qui des deux parviendra à lui faire dire le premier mot ?

18h16 - Karateka

■ Réalisateur : **Florence Fauquet**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **16**

Gabrielle et Alix vont s'affronter lors de la finale du championnat régional de karaté. Mais lorsque Gabrielle découvre qu'elle a ses règles alors qu'elle ne s'y attendait pas, les choses se compliquent et le combat devient inégal. Face à ce problème, les deux jeunes femmes vont alors prendre conscience qu'elles sont en réalité dans la même équipe.



PEINTURE
INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR
REVÊTEMENT DE SOL

PETITS TRAVAUX ÉLECTRICITÉ | PETITS TRAVAUX PLOMBERIE

06 49 37 16 46

martinmultiservices48@gmail.com



CABINET DURAND

Assurances - Placements

6, Esplanade Marceau Farelle
48400 FLORAC TROIS RIVIERES

04 66 45 24 19

Les Tarifs d'une Mutuelle - Le Service d'un Agent Général

MAÇONNERIE - RÉNOVATION - TP



04.30.11.76.91



Samedi 26 Juillet 2025 - Matin

10h00 - Le retour

■ Réalisateur : **Salim Fontaine**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **22**

Idir n'a pas remis les pieds dans sa ville natale depuis longtemps. À son retour, il retrouve sa cité et son ami d'enfance, Aurélien. En apparence, rien n'a changé. Et pourtant tout a changé. Du moins aux yeux d'Idir pour qui les retrouvailles ont le goût amer de l'éloignement...

10h25 - Allez ma fille

■ Réalisateur : **Chloé Jouannet**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **15**

Alex (45), récemment divorcé, accompagne sa fille, Jade (15), à une compétition de twirling. Très vite, ce père célibataire va être confronté à une situation qu'il n'aurait jamais pensé devoir gérer auparavant...

10h42 - Gioia

■ Réalisateur : **Nixon Singa**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **21**

À 15 ans, Gioia, adolescente noire, mène une existence ennuyeuse au lycée. Le soir, elle laisse libre cours à sa passion : la danse Afro. Lorsqu'elle partage ce loisir avec Amandine, une élève populaire du lycée, leurs deux mondes entrent en collision.

11h05 - Bon voyage !

■ Réalisateur : **Florent Stramboli**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **18**

Alex, 23 ans, est en voiture sur une route de campagne avec sa mère. Sa mère, Sarah, le conduit à la gare vers Paris. Alex lui raconte l'enterrement de son père, mais elle ne veut rien entendre. Sur le trajet, ils passent prendre Pierre, le père d'Alex, qui s'installe à l'arrière de la voiture.

11h25 - Game over

■ Réalisateur : **Adrian Cacciola**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **9**

Le dimanche après-midi est jour de Scrabble pour un couple de personnes âgées. La scène s'ouvre sur le monologue intérieur haineux du vieil homme, contraint de participer pour la énième fois à un rituel qu'il a en horreur. Sa femme met méticuleusement en place le jeu. Mais la partie s'intensifie subitement lorsque le vieillard s'aperçoit que les mots joués deviennent réalité.

11h37 - Reven

■ Réalisateur : **Hugo Babey**

■ Genre : **Animation**

■ Pays : **France**

■ Durée : **6**

Reven, 10 ans, est née la tête penchée. Lorsque son professeur remet en doute ses capacités d'adaptation, elle décide de prouver le contraire avec une photo de classe d'elle bien droite comme ses camarades.

11h46 - Les fleurs bleues

■ Réalisateur : **Louis Douillez**

■ Genre : **Fiction**

■ Pays : **France**

■ Durée : **20**

Madeleine et Alexandre se rencontrent sur un sentier de randonnée. Ils ont emporté le même livre de voyage : Fragments d'un discours amoureux de Roland Barthes.

VOUS LES VERREZ À VÉBRON PENDANT LE FESTIVAL 2025

Le jury



Claire NEBOUT,
Comédienne, Présidente du Jury

C'est par la danse, très jeune, que Claire Nebout découvre les plateaux de théâtre. Plateaux qui la verront être dirigée par Robert Hossein, Michel Fagadau, Pascal Rambert, Christophe Correia, Mohamed Rouabhi, Didier Long, Karelle Prugaud (*Léonie et Noélie*, présenté en Avignon en 2018). Actuellement en tournée avec un spectacle sur la vie de Frida Kalho. Elle a réalisé pour France 3 un documentaire fiction sur l'actrice et plasticienne Florence Thomassin. Sa rencontre avec André Téchiné, qui lui offre son premier rôle de cinéma aux côtés de Catherine Deneuve et Wadek Stanczak, lui ouvre les portes du cinéma. Elle tourne une quarantaine de longs-métrages avec Claude Zidi (*Association de malfaiteurs*), Mehdi Charef (*Au pays des Juliets, Graziella*), Philippe de Broca (*Le Bossu*), Jean Becker (*Deux jours à tuer*), Jacques Doillon (*Ponette*), Édouard Molinaro (*Beaumarchais, l'insolent*), Vincent Ravalec (*Cantique de la racaille*), Toni Marshall (*Vénus beauté*), Nicolas Boukhrief (*Cortex*), entre autres. Elle est régulièrement présente dans de nombreux courts-métrages. Elle tourne également pour le petit écran - toutes chaînes confondues - des unitaires ainsi que des séries comme « *Nicolas le Floch* » ou « *Le sang de la vigne* ». On a pu la voir récemment dans la série « *Louise* » où elle tenait le rôle principal d'un transsexuel.



David KAMMENOS,
Comédien

Il suit un enseignement d'histoire de l'art, s'inscrit au Conservatoire, et intègre les cours Flo-rent. Plus tard, c'est en se promenant dans les rues de la capitale que le jeune homme est re-marqué pour faire du mannequinat. Grâce à cette profession, les portes du monde du cinéma s'ouvrent à lui. En 2001, Catherine Corsini lui offre son premier rôle aux côtés d'Emmanuelle Béart dans *La Répétition*. Puis, le casting de *L'Empire des Loups* l'accueille. L'année suivante, c'est auprès de Michèle Laroque, ou Géraldine Nakache, qu'il joue Simon, un jeune séducteur, dans la comédie réalisée par Liza Azuelos : *Comme t'y es belle !* Ces expériences permettent à David de participer à des superproductions comme *Le Transporteur III* de Luc Besson, avec de célèbres acteurs comme Jason Statham (*Fast & Furious, Snatch*) et Robert Knepper (*Prison Break*). Cinq ans plus tard, Olivier Marchal lui offre le rôle de Carlo dans le film policier *Les Lyonnais*. L'année 2016 marque un tournant avec l'arrivée de la 4^{ème} saison de la série diffusée sur TF1 : *Falco*. En effet, Sagamore Stévenin décide de quitter définitivement l'aventure, et cède sa place à l'ancien mannequin, qui obtient son premier rôle principal dans *La peau de Maxime Kucing*. Son personnage est un flic au passé sombre, qui vient d'intégrer la 3^{ème} division de la DPJ. En parallèle, David Kammenos est sur le tournage du drame franco-allemand *L'origine de la violence*.



Patrick D'ASSUMÇÃO,
Comédien

Patrick d'Assunção est avant tout un acteur de théâtre. Dès la fin des années 1980, il tourne beaucoup sous la direction de Marc Lesage, célèbre metteur en scène qui a dirigé le Centre Culturel de Courbevoie, le Théâtre de Beauvais, l'Avant-Seine/Théâtre de Colombes et les Céles-tins-Théâtre de Lyon. Patrick d'Assunção tend aussi à tourner pour d'autres réalisateurs lui permettant de jouer dans des pièces très connues. En 2010, Patrick entame une carrière au cinéma tout en continuant à jouer sur scène. On le voit dans la comédie *Coursier* via le rôle d'un barman, mais c'est en 2013, avec *L'Inconnu du lac*, qu'il trouve un personnage à la mesure de son talent. Il reçoit pour cette prestation intense un double prix d'interprétation au Festival Jean Carmet de Moulins et une nomination au César du meilleur second rôle.

Fort de cette réussite, Patrick d'Assunção poursuit en jouant des personnages secondaires sous la houlette de cinéastes chevronnés. Parallèlement au théâtre et au cinéma, ce visage connu du cinéma français mène aussi une carrière du côté des séries (souvent historiques), comme en témoignent ses prestations dans *Ainsi soient-ils*, *Marianne*, *Les Aventures du jeune Voltaire*, *Cheyenne & Lola* et *Paris Police 1900*.



Camille AGUILAR,
Comédienne

Le départ s'est fait au théâtre, rue de la Gaîté. L'endroit parfait pour démarrer dans la joie. C'est entourée de femmes dans « *elles les filles du Plessis* » réalisé par B. Delmas qu'elle entame une carrière dans l'audiovisuel. Très vite s'enchaînent des rôles dans des registres différents. Dans des séries comiques comme « *Like me* » pour Disney, dans « *Neufs mecs* », « *J'en veux pas* » ou des films comme « *Papi sitter* » ou « *pour l'honneur* ». Puis dernièrement dans « *Emily in Paris* » ou « *Lune de miel avec ma mère* » sur Netflix. C'est aussi dans *Zone Blanche*, *HPI*, *Meurtres en Dentelles* ou encore *Le ciel attendra* qu'elle interprète des rôles dans des registres dramatiques.

Vous avez aussi pu la voir dans la pièce de théâtre Times Square, aux côtés de Guillaume de Tonquédec, Axel Auriant et Marc Fayet.

Ce métier est basé sur les valeurs du collectif et prochainement vous pourrez la voir dans une nouvelle série comique qui traite de la solidarité et du partage. »



Youna DE PERETTI,
Directrice de Casting

Directrice de casting depuis 2010, Youna de Peretti travaille pour le cinéma et la télévision, en France et sur des coproductions internationales. Elle a à son actif plusieurs films - dont elle a signé le casting - sélectionnés et primés en festival et aux César : au Festival de Cannes (*Nino*, *Kika*, *Love me tender*, *Le ravissement*, *Un beau matin*, *Jeune femme*, *Victoria*,...), à la Mostra de Venise (*À plein temps*, *Jusqu'à la garde*), à la Berlinale (*Arf*).

À la télévision, elle s'est notamment occupée du casting de la série OVNI(s) sur Canal+.

Elle est membre de l'ARDA et de l'ICDA (*associations de casting*), de l'EFA (*European Film Academy*), élue à la chambre des représentants de l'Académie des César et fait régulièrement partie du Comité des Révélation (César).

Soutenez-nous !



SARL CEDY
TAXI MEYRUEIS

— 04 66 45 46 63 —

**Transport de
malades assis
04 66 45 46 63**



**PEINTURE
DÉCORATION
REVÊTEMENTS
SOLS ET MURS**

- Chaux décoratives, peintures écologiques
- Papiers peints - Sols PVC, parquet flottant

Particuliers et professionnels - Neuf et rénovation

Le Village 48400 BEDOUES
04 66 45 29 01 - 06 98 65 29 01



Esplanade André CHAMSON
48150 MEYRUEIS

Pizz'a Quoi ?

Vous propose ses pizzas
au feu de bois

- à emporter ou sur place
- fait maison
- tous les jours midi et soir
en juillet et août



Laurent et Sylvie - VÉBRON



SARL VALBOIS

M. Ludovic MALHAUTIER
Agencements

Menuiseries - Bois - Alu - PVC
Parquet - Volets - Portes d'entrée

Z.A. - 48110 Ste-Croix Vallée Française
Tél. Portable 06 98 64 75 17
ludovic.malhautier@sfr.fr
www.menuiserie-cevennes.fr



Michel GONDRY,
Réalisateur

Michel GONDRY est un réalisateur, scénariste et acteur français. Il vient séjourner régulièrement dans sa maison des Cévennes. Après des études de dessin à Paris, Michel GONDRY se lance dans les années 80 dans la réalisation de vidéos musicales, d'abord pour le compte de *Oui Oui*, son propre groupe dont il est le batteur, puis pour d'autres formations. Particulièrement prolifique, il s'impose au fil des années comme l'un des

clippeurs les plus renommés au monde et s'exporte rapidement à l'étranger, collaborant notamment avec son égérie Björk, mais aussi avec The Rolling Stones, The Chemical Brothers, IAM, Radiohead, Kylie Minogue ou encore les Whites Stripes.

Également spécialisé dans la réalisation de spots publicitaires (Levi's, Gap, Air France), Michel Gondry réalise en 2001 son premier long métrage, *La fable Human Nature*, satire anthropologique emmenée par Patricia Arquette et Tim Robbins. Le film met en scène Lila, une naturaliste à la pilosité abondante, et Nathan, un scientifique obsédé par les bonnes manières, qui ont perdu foi en la race humaine. Michel Gondry présente ce premier long en séance spéciale au Festival de Cannes.

Ce film est l'occasion pour lui de travailler avec le scénariste Charlie Kaufman, qu'il retrouve trois ans plus tard pour *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, comédie romantico-futuriste portée par Jim Carrey et Kate Winslet. Dans cette seconde fantaisie, Joël et Clémentine tentent, après leur rupture, d'enrayer le processus du souvenir, en effaçant de leur mémoire les instants passés ensemble. La construction du film, les inventions formelles et trouvailles scénaristiques lui permettent d'obtenir un grand succès public, le Grand Prix du festival de Deauville ainsi que l'Oscar du meilleur scénario original.

Michel Gondry poursuit ensuite sur sa lancée, et tente cette fois une double aventure puisqu'il écrit et réalise *La Science des rêves* en 2005. Gaël García Bernal y incarne Stéphane, un garçon surprenant d'excentricité qui, pour séduire sa voisine (interprétée par Charlotte Gainsbourg), se plonge dans un univers où l'imagination est reine.

En 2008, Michel Gondry retrouve les États-Unis et travaille avec Jack Black, qui devient le héros de son *Soyez sympas, rembobinez*. Toujours aussi éclectique, le réalisateur opte, par la suite, pour le documentaire familial avec *L'Épine dans le cœur*, portrait de sa tante institutrice au fin fond des Cévennes. En 2010, il est aux commandes d'une grosse production avec l'adaptation du frelon vert, *The Green Hornet*, un comics des années 60 avec, dans les rôles-titres, Christoph Waltz, Cameron Diaz et Seth Rogen.

Revenu de cette expérience hollywoodienne où il n'avait pas les pleins pouvoirs, il se tourne vers un projet plus minimaliste avec *The We and the I*, drame urbain qui suit un groupe de jeunes lycéens désabusés le temps d'un trajet en bus. Il s'attaque ensuite à un monument de la littérature française avec l'adaptation de *L'Écume des jours*, avec Romain Duris et Audrey Tautou dans la peau de deux amoureux confrontés à la maladie. Écrasé par l'ombre de Boris Vian, Michel Gondry s'épuise à rendre justice à ce roman surréaliste et tragique et ressort éreinté de la production. Une épreuve qui coïncide avec le diagnostic de sa bipolarité. Insaisissable, il signe ensuite le documentaire *Conversation* animée avec Noam Chomsky, où il échange avec le linguiste et philosophe américain, et le road-movie fantaisiste *Microbe et Gasoil*, où il suit les aventures de deux adolescents. Il délaisse un temps le cinéma pour se consacrer à la réalisation de la série *Kidding*, portée par Jim Carrey. Celui-ci y interprète la star d'une émission culte pour enfants.

Michel Gondry revient en 2023 avec son film le plus personnel, *Le Livre des solutions*. Inspiré de sa propre expérience sur *L'Écume des jours*, il fait de Pierre Niney son alter ego, soit un metteur en scène tyrannique mais attachant en pleine crise de créativité.



Sylvère PETIT,
Réalisateur

Convaincu depuis l'enfance que l'homme est un animal parmi d'autres, le réalisateur Sylvère Petit a choisi le cinéma et la photographie comme moyens d'expression pour bousculer nos regards autocentrés. Loin de tout prosélytisme ou sentimentalisme, il nous invite à reconsidérer l'environnement et notre propre existence parmi les êtres vivants. Né à Nîmes en 1981, il réalise des films et

des documentaires pour le cinéma et la télévision depuis 2009. Chaque projet s'inscrit dans une démarche immersive et sur le long terme. Ce modus operandi est récompensé en 2018 à l'hôtel Matignon par le Prix de l'Audace artistique et culturelle pour LES LABOS de la baleine – une action culturelle qui accompagne toutes les étapes de création de son premier long métrage : « *La Baleine* ».



Alain GUIRAUDIE,

Réalisateur

Alain se nourrit, adolescent, de culture populaire (BD, séries télévisées, films de genre). Le bac en poche, il s'inscrit à l'Université de Montpellier, où se développe surtout son goût pour le militantisme. Il réalise en 1990 un premier court métrage, *Les Héros sont immortels*, bientôt suivi de *Tout droit jusqu'au matin* et *La Force des choses*. C'est avec le moyen métrage *Du Soleil pour les gueux* que la critique découvre le cinéma atypique d'Alain Guiraudie, quelque part entre le western moderne, le récit picaresque et le conte philosophique. Autre caractéristique de son univers, la volonté de représenter à l'écran la classe ouvrière, comme en témoigne *Ce vieux rêve qui bouge*, moyen métrage lauréat du Prix Jean-Vigo, très remarqué à la Quinzaine des Réalisateurs -Jean-Luc Godard parle même à son propos du « meilleur film du Festival de Cannes ». Il passe ensuite au long métrage, sans rien perdre de sa singularité. *Pas de repos pour les braves* en 2003, puis *Voici venu le temps* en 2005, sont ainsi de nouveaux fragments d'une utopie politique et sexuelle, avec comme terrain d'expérimentation un Sud-Ouest auquel Alain Guiraudie est viscéralement attaché. *Le roi de l'évasion* (2009) est présenté à la 41^e Quinzaine des réalisateurs lors du Festival de Cannes. *L'inconnu du lac* (2013) rejoint la sélection officielle au Festival de Cannes 2013 dans la catégorie *Un certain regard* où il obtient le prix de la mise en scène. *Rester vertical*, tourné en parti sur la commune de Vébron en 2014, est présenté à la compétition officielle de 2015 du festival de Cannes.



Lionnel ASTIER,

Auteur de théâtre, acteur et metteur en scène

Il a joué dans plus de quatre-vingts téléfilms et de nombreux films pour le cinéma. Il est connu pour son rôle de Léodagan dans la série *Kaamelott* pour celui de Neil Mac Kormack dans la série télévisée *Hero Corp* et *Game One*, ainsi que pour son interprétation d'Angelo Batalla dans la série *Alex Hugo*. Lionnel Astier a écrit une dizaine de pièces de théâtre et joué dans une soixantaine de pièces, classiques, modernes et comédies.



Johanna LEGRAND,

Réalisatrice

Johanna obtient plusieurs aides à l'écriture du CNC pour ses projets audiovisuels ou cinématographiques et signe plusieurs unitaires sociétaux. Son scénario de long métrage *Les macaronis*, est sélectionné en 2024 à la Résidence internationale DreamAgO en Suisse et à la Villa Médicis à Rome.



David AYALA,

Comédien

Principalement actif au théâtre, il se fait connaître du grand public grâce à des séries comme *D'argent et de sang*. En 2024, il est à l'affiche de *Miséricorde*, ce qui lui vaut une nomination au César du meilleur acteur dans un second rôle.

Ils seront aussi à Vébron pendant le Festival

Philippe DU JANERAND,

acteur et écrivain français,

Il est le fils du peintre Daniel du Janerand. Il a eu de très nombreux seconds rôles remarquables.



Anne GIROUARD,

Comédienne,

Elle est notamment connue pour avoir joué *La reine Guenièvre* dans la série *Kaamelott*.

D'autres personnalités seront présentes tout au long du Festival, venez les rencontrer.

AUTO ECOLE ANDUZE

Code . Permis B . Permis boîte auto
Conduite accompagnée

TÉL. 04 66 61 70 91

1 rue Rabaut St Etienne . 30140 ANDUZE
anduzeautoecolebruno@orange.fr

CAMPING la Molière



Baignade en rivière



Location
de chalets



campinglamoliere.fr

04.66.44.02.40

48400 Vébron



Atelier
TUFFERY
FRANCE 1892



Atelier-Boutique & Visites guidées
ZA Saint-Julien du Gourg, 48400 Florac-Trois-Rivières | 04 66 45 00 94
www.ateliertuffery.com