

Castelviel

Cévennes - Saint-Martin-de-Lansuscle



Vue sur l'Aigoual (nathalie.thomas)



Ce sentier de crête offre des panoramas d'exception sur la vallée de Trabassac, la corniche des Cévennes et le mont Aigoual. Un lieu singulier où histoire et paysages se confondent !

Ce sentier de crête offre des panoramas d'exception sur la vallée de Trabassac, la corniche des Cévennes et le mont Aigoual. Un lieu singulier où histoire et paysages se confondent !

Infos pratiques

Pratique : A pied

Durée : 3 h 30

Longueur : 8.4 km

Dénivelé positif : 444 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Thèmes : Forêt, Histoire et Culture

Itinéraire

Départ : Au col à 2km avant Saint-Martin de Lansuscle (D 28)

Arrivée : Au col à 2km avant Saint-Martin de Lansuscle (D 28)

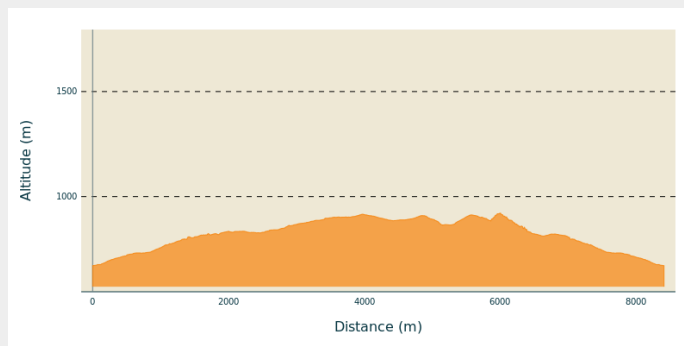
Balisage : — PR

Communes : 1. Saint-Martin-de-Lansuscle

2. Molezon

3. Sainte-Croix-Vallée-Française

Profil altimétrique



Altitude min 671 m Altitude max 921 m

Depuis le parking, traverser la route et prendre la piste forestière en face.

1) Au bout de 600 m, prendre la piste à droite. Passage sous des pins et des coupes de bois.

2) Au croisement, prendre le chemin à droite ; au second croisement, prendre tout droit.

3) Prendre le chemin le plus à gauche et passer sur l'autre versant de la crête.

4) Au bout de 1,100 km, le chemin tourne légèrement sur la gauche. Puis, il se transforme en sentier et part sur la droite (pente raide). Longer la crête. Faire attention aux passages vertigineux et sur roche schisteuse.

5) Arrivé à un point culminant, prendre le sentier sur la gauche puis longer jusqu'à un second point culminant.

6) Continuer pendant 20 m puis retrouver les traces du sentier (passage escarpé sur la roche schisteuse).

7) Au croisement d'un chemin, prendre à gauche. Au second croisement, continuer tout droit. Enfin, au troisième croisement, prendre à droite, la piste du début.

Rejoindre le parking au bout de 1,400 km.

Sur votre chemin...



Le pèlardon (A)

Mystère des creusements (C)

Une végétation contrastée (B)

Le grand corbeau (D)

Toutes les infos pratiques

En coeur de parc

Le Parc national est un territoire naturel, ouvert à tous, mais soumis à une réglementation qu'il est utile de connaître pour préparer son séjour

Recommandations

Adaptez votre équipement aux conditions météo du jour. N'oubliez pas que le temps change vite en montagne. Pensez à emporter de l'eau en quantité suffisante, de bonnes chaussures et un chapeau. Refermez bien les clôtures et les portillons.

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Sainte-Croix-Vallée-Française, prendre la D28 direction Saint-Martin-de-Lansuscle. Après 5 km, au niveau du col, stationner sur le parking à droite

Parking conseillé

Col entre Sainte-Croix Vallée Française et Saint-Martin de Lansuscle (D 28)

Lieux de renseignement

Maison du tourisme et du Parc national, Florac

Place de l'ancienne gare, N106, 48400 Florac-trois-rivières

info@cevennes-parcnational.fr

Tel : 04 66 45 01 14

<https://www.cevennes-gorges-du-tarn.com>



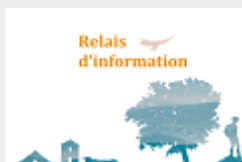
Office de tourisme Des Cévennes au mont Lozère, Le Pont-de-Montvert

le Quai, 48220 Le Pont de Montvert sud mont-Lozère

info@cevennes-montlozere.com

Tel : 04 66 45 81 94

<https://www.cevennes-montlozere.com/>



Office de tourisme Des Cévennes au mont-Lozère, Sainte-Croix-Vallée-Française

Mairie, 48110 Sainte-Croix-Vallée-Française

info@cevennes-montlozere.com

Tel : 04 66 45 81 94

<https://www.cevennes-montlozere.com/>



Source



CC des Cévennes au Mont Lozère

<http://www.cevennes-mont-lozere.fr/>



Parc national des Cévennes

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>

Sur votre chemin...



Le pélardon (A)

Dans cette vallée, l'élevage dominant est celui de la chèvre. Son lait est vendu à la coopérative fromagère à Moissac Vallée Française ou transformé sur l'exploitation en Pélardon. Le Pélardon a obtenu son AOC en 2000 et son AOP en 2001. Ce petit fromage rond au lait cru et entier de chèvre est emblématique des Cévennes. La chèvre étant d'un meilleur rapport financier, les troupeaux de chèvres sont d'une taille moindre que ceux de brebis. Ils entretiennent une plus petite surface de pâturage mais nécessitent, pour fournir du lait, une nourriture plus riche. (*P. Grime*)

Crédit photo : © Parc national des Cévennes



Une végétation contrastée (B)

La dissymétrie des deux versants de la vallée est fortement marquée. Sur le versant nord poussent des feuillus et des résineux tandis que le versant sud ouest est recouvert de landes et de chênes verts. Les chênes verts s'installent dans les moindres creux où s'est amassé un peu de terre, montent jusque sur la crête, à 800 m d'altitude, alors qu'ils poussent généralement jusqu'à 500 m d'altitude. Sur ces zones rocheuses, un microclimat chaud, allié à un sol pauvre et sec, où peu d'arbres peuvent le concurrencer, lui permet d'agrandir son aire naturelle.

Crédit photo : nathalie.thomas



Mystère des creusements (C)

Au sommet, taillé dans la roche, un piètement rectangulaire suggère le soubassement de quelque construction en matériau périssable ou même en pierre. On retrouve un creusement semblable plus bas. La tradition fait remonter ces creusements à la guerre de Cent Ans (1337-1439). L'insécurité incitait alors à l'organisation de moyens de défense collectifs. Des réseaux de signaux à partir de tours ou de lieux élevés (flammes ou fumées) furent préconisés. Les seigneurs d'Anduze auraient organisé un réseau d'Anduze à Florac et le roc de Castelvieu en aurait été un maillon.

On raconte aussi que ces creusements seraient les assises des piles d'un pont reliant le "Serre des Potences", commencé par les fées lasses de traverser la vallée pour se rencontrer. Mais creuser leur parut vite plus fatigant que marcher !

Crédit photo : nathalie.thomas



Le grand corbeau (D)

Dans ces zones rocheuses, on peut observer le grand corbeau. Ce corvidé, dont l'envergure dépasse 1 m, est un oiseau montagnard dont la présence est liée aux zones rocheuses. Il construit dans les falaises un nid inaccessible aux prédateurs. Il plane comme les rapaces et peut même voler sur le dos. Ce charognard au plumage noir est reconnaissable à son cri grave.

Crédit photo : Régis Descamps