

En espérant que la saison se déroule sans problème, l'équipe du ciné-club mendois est heureuse de vous présenter sa sélection pour l'année.

Le ciné-club vous propose des classiques et des pépites du monde entier !

Étant donné que le cinéma Trianon « se refait une beauté », nous commencerons la première soirée à la salle Urbain V avec l'assemblée générale et un film espagnol *La fille de tes rêves*.

Avec nos amis italiens de Mende-Volterra, nous fêterons le centenaire de Pasolini : *Mamma Roma* sera à l'affiche début octobre au cinéma Trianon.

Dans le cadre de la semaine M'lire, *L'armée des 12 singes* répond au thème choisi : le temps.

Cette année, nouvelle collaboration avec la saison culturelle du théâtre de Mende avec la venue du réalisateur François Stuck qui nous présentera son dernier documentaire *Êtres en transition, le vivant nous questionne* à la salle Urbain V (soirée gratuite réservation office du tourisme) en novembre.

En décembre avec le film de Terry Jones, *La vie de Brian*, nous fêterons Noël avec l'humour britannique !

Pour répondre aux polémiques concernant la condition féminine dans le monde, nous ressortons des étagères un film d'Agnès Varda : *L'une chante, l'autre pas*.

En février avec nos amis allemands de Mende-Wunsiedel, nous vous présentons *Ondine*, une romance tournée à Berlin.

Pour le carnaval, nous vous proposons un film argentin, *Karnawal*.

Cette année nous participons à la fête nationale du *court-métrage*, à la salle Urbain V avec des titres-surprises !

Avec nos amis de la Médiathèque Lamartine, en avril, nous présenterons *Une bouteille à la mer*.

En mai, *Clara Sola* sera à l'affiche.

Pour terminer la saison et donner la parole au cinéma iranien, vous pourrez découvrir : *Hit the road*.

Bons films!!

L'équipe d'animation

MARDI 20 SEPTEMBRE 2022

La fille de tes rêves / La niña de tus ojos

Espagne, 1999, 1 h 56 min, drame réalisé par Fernando Trueba, avec Pénélope Cruz, Antonio Resines, Jorge Sanz.

En 1938, une modeste équipe de cinéma espagnole part en Allemagne pour tourner un film musical qui sera le fruit d'une collaboration entre franquistes et nazis. Son actrice principale, Macarena Granada, tourne un peu sous la contrainte car elle souhaite faire libérer son père emprisonné par Franco. Elle est si belle qu'elle va faire chavirer les yeux de Goebbels. Mais les contraintes du tournage vont le rendre chaotique.

Ce film a reçu 7 Goyas (équivalents des Césars pour l'Espagne).

→ Séance Salle Urbain V.

Attention, séance précédée de l'Assemblée générale 2021-2022 de l'association à 19 h 45.

MARDI 4 OCTOBRE 2022

En partenariat avec le comité
de jumelage Mende-Volterra

Mamma Roma

Italie, 1962, 1 h 50 min, drame réalisé par Pier Paolo Pasolini avec Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti et Silvana Corsini.

Mamma Roma est une ancienne prostituée. Pensant être libérée de son souteneur, elle fait venir son fils Ettore à Rome. Ce dernier a 16 ans et ignore tout du passé de sa mère. Elle est désormais vendeuse et entend bâtir une vie nouvelle dans un nouveau quartier de Rome.

Deuxième film de Pasolini, cette œuvre néo-réaliste en noir et blanc nous plonge dans cette ambiance particulière de la capitale italienne en reconstruction : terrains vagues, immeubles en ruine, vie difficile des ouvriers et des petites gens. « La Magnani » ainsi qu'elle était surnommée en Italie livre là un de ses plus beaux rôles et Pasolini, l'un de ses plus beaux films.

MARDI 15 NOVEMBRE 2022

Dans le cadre de la semaine M'LIRE
qui a pour thème "Le temps"

L'armée des 12 singes

États-Unis, 1996, 2 h 09 min, thriller de science-fiction de Terry Gilliam avec Bruce Willis, Madeleine Stowe, Christopher Plummer.

Année 2035. Les quelques milliers d'habitants qui restent sur notre planète sont contraints de vivre sous terre, la surface du globe étant devenue inhabitable à cause d'un virus qui a décimé 99% de la population. Les survivants mettent tous leurs espoirs dans un voyage à travers le temps pour découvrir les causes de la catastrophe et la prévenir. C'est James Cole (Bruce Willis), hanté depuis des années par une image incompréhensible, qui est désigné pour cette mission.

Film librement adapté de *La Jetée* de Chris Marker. Un film devenu classique de la science-fiction.

MARDI 29 NOVEMBRE 2022

En collaboration avec la saison culturelle
du théâtre de Mende et en présence
du réalisateur

Êtres en transition, le vivant nous questionne

France, 2020, 1 h 33 min, documentaire réalisé par François Stuck.

Ce documentaire pose la question de la transition de nos sociétés vers une société durable, soucieuse de justice sociale, qui tend vers une économie soutenable pour les hommes et la planète Terre. Ce long métrage montre qu'il est possible d'entrer en transition dès aujourd'hui, pour cela il recueille la parole d'un grand nombre d'acteurs de ce changement possible : pêcheurs, éleveurs, experts du monde agricole, sylviculteurs etc.

François Stuck est auteur et réalisateur de ce documentaire, en association avec Gilles Pépin de l'Association Humanité et Biodiversité, sélectionné au Festival « Sociétés en transition » et présenté en avant première au Congrès Mondial de la Nature à Marseille en 2021.

→ Salle Urbain V (soirée gratuite sur réservation à l'office du tourisme).

MARDI 13 DÉCEMBRE 2022

La vie de Brian

Grande-Bretagne, 1979, 1 h 30 min, comédie satirique réalisée par Terry Jones, avec Terry Gilliam, John Cleese, Graham Chapman, Mickaël Palin, Eric Idle et Terry Jones.

En l'An 0, Brian Cohen, fruit des amours coupables entre sa mère et un centurion romain, naît un 25 décembre dans une étable avoisinant celle d'un autre bébé qui se prénomme Jésus de Nazareth, né exactement le même jour et à la même heure que Brian. L'histoire de Brian va donc se retrouver mêlée à celle du Christ dans un imbroglio délirant, satire politique et drôle d'une époque bien précise...

Le titre original, *Monty Python's Life of Brian*, a l'avantage de préciser que cette œuvre est celle du célèbre groupe d'humoristes anglais, les Monty Python. Elle fait suite à *Sacré Graal* qui avait été un succès mondial !

MARDI

10 JANVIER 2023

L'une chante, l'autre pas



France, 1977, 2 h, drame social réalisé par Agnès Varda avec Valérie Mairesse, Thérèse Liotard, Ali Raffi.

Pauline a 17 ans lorsqu'elle rencontre Suzanne qui est mariée et mère de deux enfants. Leur amitié va traverser la fin des années 1960 et le début des années 1970 à travers toutes les luttes féminines

du temps, le droit à l'avortement, le procès de Bobigny, le droit des femmes en général.

Agnès Varda est à la fois autrice du scénario et réalisatrice de ce très beau film, moins connu de sa longue carrière. C'est le premier rôle au cinéma de Valérie Mairesse, plus connue au théâtre car membre de la troupe du Splendid.

MARDI 7 FÉVRIER 2023

En partenariat avec le comité
de jumelage Mende-Wunsiedel

Ondine

Allemagne, 2020, 1 h 30 min, film réalisé par Christian Petzold, avec Paula Beer, Franz Rogowski, Jacob Matschenz.

Diplômée en histoire, Undine gagne sa vie en faisant découvrir l'architecture de Berlin aux touristes. Sa vie bascule lorsque son amant la quitte pour une autre femme. Quand elle rencontre Christoph, un scaphandrier qui a suivi une de ses visites, elle veut à tout prix briser la malédiction qui la poursuit.

Avec ce film original, Christian Petzold revisite l'un des grands mythes germano-nordiques qui ont déjà inspiré nombre d'écrivains célèbres, parmi lesquels Andersen et Jean Giraudoux, et il le régénère dans le Berlin d'aujourd'hui sous une forme féérique et fantastique. Paula Beer a obtenu l'Ours d'argent de la meilleure actrice lors de la Berlinale 2020.

MARDI 14 MARS 2023

Karnawal

Argentine, 2020, 1 h 35 min, drame réalisé par Juan Pablo Felix, avec Martin Lopez Lacci, Alfredo Castro, Monica Lairana.

Le Malambo est la deuxième danse traditionnelle en Argentine après le tango. C'est une danse réservée aux hommes chaussés de bottes solides. Le jeune Cabra prépare le Carnaval et sa compétition de Malambo. Pour acquérir une paire de bottes, il accepte de passer un colis en Bolivie...

L'ambiance, c'est la plus grande force de ce film captivant et étonnant. C'est aussi un beau portrait d'adolescent face à ses défis. Une ode à la joie de vivre.

MARDI 21 MARS 2023

Soirée courts-métrages

Titres surprises, à découvrir le jour de la séance !

→ Attention : séance dans la salle URBAIN V.

MARDI 4 avril 2023

en collaboration avec Les Amis de la médiathèque Lamartine

Une bouteille dans la mer de Gaza

France-Canada-Israël, 2012, 1 h 39 min, drame de Thierry Binisti avec Agathe Bonitzer, Mahmoud Shalaby et Hiam Abbass, d'après le roman éponyme de Valérie Zenatti.

Tal, jeune Française de 17 ans, est installée avec ses parents à Jérusalem. Après un attentat, elle souhaite communiquer avec une personne qui peut-être répondra à ses interrogations, au moyen d'un message dans une bouteille qu'elle confie à la mer de Gaza. Un échange par Internet s'établit ainsi avec Naïm, un garçon sensible et perturbé de la ville de Gaza. Tous deux nourrissent l'espoir qu'en affrontant la réalité, ils pourront imperceptiblement la changer...



Un premier long métrage somptueux du fils du grand cinéaste iranien Jafar Panahi !

→ Attention, séance précédée de l'Assemblée générale 2022-2023 de l'association à 19h45.

Mardi 9 mai 2023

Clara Sola

Costa Rica-Suède, 2022, 1 h 46 min, drame réalisé par Nathalie Alvarez Mezen, avec Wendy Chinchilla Araya, Ana Julia Porras Espinoza, Daniel Castañeda Rincón.

Le film raconte une quête d'émancipation. L'héroïne, 40 ans, handicapée, tente de se libérer de l'oppression de la religion, des contraintes sociales très répressives de son village reculé du Costa Rica. Petit à petit, elle s'éveille au désir sexuel et spirituel dans une nature luxuriante et omniprésente.

Premier film magnétique de Nathalie Alvarez Mezen qui a reçu de nombreux prix. Le film est porté par l'actrice et danseuse Wendy Chinchilla Araya.

MARDI 6 juin 2023

Hit the road

Iran, 2022, 1 h 33 min, film de Panah Panahi avec Hassan Madjouni, Pantea Panahiha, Amin Simiar, Rayan Sarlak.

Le film s'intéresse à l'immigration clandestine et à ses effets sur « ceux qui restent ». Un récit sous forme de road-trip à travers l'Iran en compagnie d'une famille désenchantée dans une chorégraphie visuelle et sonore magistrale.

Le cadre exalte la beauté des paysages montagneux... Pourquoi la destination est-elle secrète ?

Ciné-Club

Mendois

Tarifs

Carte annuelle 11 films: 52 €
Tarif réduit
(étudiants, scolaires, chômeurs...): 42 €

Carte 6 séances (demi-saison): 36 €
Carte 4 séances: 26 €

Faites bénéficier l'un de vos proches d'une place gratuite offerte par le Ciné-club mendois pour tout achat d'une carte annuelle.

la fccm.org

Fédération des ciné-clubs de la Méditerranée

cineclubmendois@orange.fr
<https://fr-fr.facebook.com/pages/Cine-Club-Mendois/626955330668807>

lozère
LE DÉPARTEMENT

<http://culture.lozere.fr/>

Mende
VIVEZ L'ESSENTIEL !

Ciné-Club

Mendois

20 SEPTEMBRE 2022

La fille de tes rêves /
La niña de tus ojos

4 OCTOBRE 2022

Mamma Roma

15 NOVEMBRE 2022

L'armée des 12 singes

29 NOVEMBRE 2022

Êtres en transition, le vivant nous questionne

13 DÉCEMBRE 2022

La vie de Brian

10 JANVIER 2023

L'une chante, l'autre pas

7 FÉVRIER 2023

Ondine

14 MARS 2023

Karnawal

21 MARS 2023

Soirée courts-métrages

4 AVRIL 2023

Une bouteille dans la mer de Gaza

9 MAI 2023

Clara Sola

6 JUIN 2023

Hit the road

Ciné-Club

Mendois



Saison
2022
2023

11 films
+ courts-métrages

La projection du film est suivie d'un débat

* Sauf indication particulière

Toutes les séances ont lieu les mardis à 20h15 au Trianon*

