



Accès libre

Carte blanche à Mathias Brossard & au Collectif CCC

Événements co-accueillis par Scènes Croisées, La Fabrique Théâtrale du Viala et l'EPCI Mont-Lozère

13 > 18 oct

Lanuéjols
Fabrique Théâtrale du Viala

Accès libre est une carte blanche à des artistes de tous horizons.

Du 13 au 18 octobre, la compagnie l'hiver nu et Scènes Croisées proposent une carte blanche à Mathias Brossard et au collectif CCC.

Comme chaque année, Accès Libre est l'occasion pour une équipe complice d'investir la fabrique du Viala pour un temps de recherche d'une semaine et l'invention de deux jours de rencontres publiques. Cette année, Mathias Brossard et le collectif CCC, qui ont marqué les mémoires et les plateaux lozériens avec Platonov et Perchée, viennent poser les premières pierres d'un nouveau projet, Métamorphose, qui se déploie sur 3 ans et s'intéresse à la ville et à nos imaginaires pour la subvertir. Il est question de béton submergé par le végétal, de fissures dans l'ordre établi et d'angles morts où une autre vie s'organise. Cette semaine est l'occasion de partager les réflexions et les travaux du collectif CCC qui crée depuis 10 ans des spectacles in situ, sur des parkings, dans des forêts, en bord de rivières, de lac, d'océan ou même dans les arbres.

Vendredi 17 octobre

19h Accueil et présentation de Métamorphose - 15'

Métamorphose est le nouveau cycle de créations qu'initie le collectif CCC avec cette première semaine de résidence. Ce projet s'intéresse à la ville et à ses transformations concrètes et fantasmées. Il nous emmène in situ à la rencontre de différents personnages anonymes qui cherchent à subvertir notre rapport à l'urbain et nous guident dans une dérive vers d'autres vi(II)es possibles.

19h15 Portrait de P. - Lecture, sortie de résidence – 30' + 15' échange public

Première lecture publique du texte de Loïc Le Manac'h encore en cours d'écriture. Obsédé par les recoins inconnus et étranges de la ville, P. cherche à aller plus loin en ouvrant de nouvelles voies à travers les bâtiments eux-mêmes. Petit à petit, il est comme englouti par la ville, devenant une sorte de passeur invisible capable de se glisser partout. C'est alors que des événements de plus en plus troublants pour les habitant-e-s commencent à se produire.

Jauge limitée, réservation conseillée - Dès 12 ans

20h La Bataille de la Plaine - Sandra Ach, Nicolas Burlaud, Thomas Hakenholz - Film - 75'

De 2016 à 2019, la place Jean Jaurès à Marseille, appelée « la Plaine », a été le théâtre d'un conflit entre la mairie, qui voulait rénover le quartier, et des habitant-e-s regroupé-e-s en « assemblée populaire » opposé-e-s à la gentrification. Après des tensions et mobilisations, un mur de béton de 2,5 m de haut a été érigé tout autour de la place pour sécuriser les travaux. Ce mur, construit sous haute surveillance policière, symbolise l'échec du dialogue entre pouvoirs publics et habitant-e-s. Le film raconte cette aventure humaine et proclame (une forme de) "victoire".

Jauge limitée, réservation conseillée - Dès 12 ans



Samedi 18 octobre

14h Accueil et café

14h30 Départ pour la forêt

15h **Que deviennent nos forêts ? - 50' – Extérieur**

Au pied d'un hêtre centenaire, échanges et discussions sur les avenir tant fictionnels que bien réels de nos forêts. A l'heure où l'exploitation forestière industrielle vit une inquiétante accélération, quelles alternatives se présentent à nous pour habiter, raconter, s'allier avec les forêts qui nous entourent ? Retours sur des expériences artistiques menées par le collectif CCC et la cie l'Hiver Nu et échange avec le public.

Jauge limitée, réservation conseillée - Dès 10 ans
Bonnes chaussures & habits adaptés à la météo

16h **Balade en forêt avec un·e naturaliste – 01:00 - Extérieur**

Nous vous proposons de vous enfoncer un peu plus profondément dans la forêt pour écouter ses bruits, découvrir des loges de pics, et observer ces vieux arbres dits « morts », mais en réalité pleins de vie.

Jauge limitée, réservation conseillée - Dès 10 ans
Bonnes chaussures & habits adaptés à la météo

16h **Atelier parents-enfants avec Nathalie Massenet - 02:00**

> 18h

Nathalie Massenet, artiste-artisane, invite petits et grands à un atelier d'explorations manuelles. C'est dans le rapport sensible à la matière (peinture, terre, bois...) que la forme désirée peut émerger, transformant notre imaginaire en dessin ou en sculpture...

Jauge limitée, réservation conseillée - Dès 5 ans

17h15 **Grandeur nature – conférence-spectacle – 50' - Extérieur**

Qu'est-ce que le grand air fait au jeu d'acteur·ices ?

Le collectif CCC, actif depuis plusieurs années dans des spectacles in situ (qui se jouent à l'extérieur), est allé à la rencontre d'autres artistes qui explorent ce champ du théâtre à ciel ouvert. Ensemble il·elle·s explorent ce que cette sortie des salles modifie dans leur façon de faire du théâtre.

Après une enquête menée auprès d'une dizaine de compagnies suisses et françaises, Mathias Brossard et Lara Khattabi nous proposent de partager les résultats de leur recherche sous la forme d'une conférence performée... en plein air bien sûr !

Jauge limitée, réservation conseillée - Dès 10 ans

19h30 **Portrait de B. - Lecture, sortie de résidence – 30' + 15' échange public**

Première lecture publique du texte de Lara Khattabi encore en cours d'écriture. Second portrait du cycle Métamorphose.

B. ourdit un vaste complot végétal destiné à submerger la ville. Elle sème sans relâche, dans la moindre fissure, le moindre terrain délaissé, les graines qui saperont demain les fondations de la cité et l'enseveliront sous un exubérant chaos végétal. Devenue experte en plantes invasives et autres « mauvaises herbes », elle prépare patiemment le réensauvagement radical de la ville.

Jauge limitée, réservation conseillée - Dès 12 ans

20h15 Banquet à prix libre

22h Dj SET - Pardon Garçon



La Fabrique Théâtrale du Viala – Le Viala 48000 Lanuéjols



Entrée libre - Buvette sur place



Prévoir bonnes chaussures, vêtements adaptés à la météo



**Jauges limitées - Réservations : scenescroisees.fr - 04 66 65 75 75
contact@scenescroisees.fr**