

saison
culturelle
2023 - 2024



ENTRÉE





Avec « Acte I », nous avons (re)tissé les liens culturels avec et entre les habitants.

Cette année, nous avons construit « Entre 2 » pour consolider cette passerelle entre les communes et entre

les arts et comme une transition entre la 1re saison et celles à venir dans l'ancien Café de Paris à Marvejols.

Fort du succès rencontré, et parce que la culture interroge, interpelle, bouleverse, distrait, amuse... Le Trianon a bâti, avec ses partenaires, une programmation qui allie littérature, théâtre, musique, danse, expositions... - sans oublier le « Fest'Oc » - pour que chacune et chacun puisse se laisser (em)porter et surprendre au fil des spectacles.

Très belle saison à toutes et tous !

Patricia Brémond,
Présidente de la Communauté
de Communes du Gévaudan



Après sa renaissance avec la Communauté de Communes du Gévaudan, une seule saison passée et le nouveau Trianon s'est déjà fait une place de renom. On a vu l'identité du lieu prendre ses marques, conquérir un public qui avait de fortes attentes. Nulle déception au programme tant à l'affiche que dans la diversité et la qualité des spectacles proposés en constellation sur le territoire. Cette attention particulière à programmer des rendez-vous pour tous les âges et tous les milieux sociaux, ce souci d'élargir les frontières en donnant voix à d'autres langues, d'autres cultures, sont des partis pris que le Conseil départemental soutient particulièrement. Avec du cirque, du théâtre, de la poésie, de l'humour... nous avons de quoi savourer pleinement la saison 2023-2024.

Je vous souhaite à tous un très beau lever de rideau.

Sophie Pantel,
Présidente du Conseil
départemental de la Lozère



Theâtre



Concert



Cirque



Danse



Exposition



Littérature,
poésie



Festival
occitan

Tout public (4+)

35 min. | gratuit

TOILE TISSÉE



CIE DOUBLE ACCROCHE

Spectacle de voltige et musique

Une ouverture de saison aérienne !

Le temps d'une performance, la compagnie Double Accroche vous invite à poser un regard nouveau sur la gare du Monastier.

À l'aide d'un fil de fer et de voltiges, les danseuses composent une chorégraphie suspendue, accompagnée par l'étoffe chaleureuse d'un violoncelle, et donnent à voir la vie poétique qui peut se déployer dans ces espaces d'ordinaire immobiles.

Un spectacle poétique de valorisation du bâti dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2023.

*DANSEUSES : Isabelle Falcomata et Geneviève Guillaud
VIOLONCELLE ET CHANT : Anne Piffard*



SAM. 16 SEPT. > 18H

Gare du Monastier

BOURGS-SUR-COLAGNE

Autour du spectacle

- Représentation suivie d'une [rencontre avec les artistes](#)
- Présentation ludique de la [saison culturelle](#) du Trianon et pot offert à l'issue du spectacle
- [Création](#) du spectacle sur place en amont de la représentation
- [Rencontre avec les élèves de l'école du Monastier](#)

Dans le cadre d'Aubrac Express, projet pluriannuel et interdépartemental de valorisation de la ligne de train Béziers-Neussargues porté par Eureka'Art.



www.eurekart.fr/saison-label-rue/aubrac-express



SARA HARAKAT ET MANON ALLA

Médiation culturelle

Projet Artistique de Ruralité et d'Innovation Solidaire : Le P.A.R.I.S de la Culture

La Communauté de Communes du Gévaudan a signé avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie une convention pluriannuelle en tant que pôle d'innovation territoriale afin d'accompagner la transformation de l'ancien Café de Paris en nouvel espace culturel, dans une démarche participative incluant la population.

Votre avis nous intéresse.

Les rendez-vous du P.A.R.I.S sont un cycle d'échanges avec les habitants de la Communauté de Commune du Gévaudan. Ces rencontres seront menées tout au long de l'année 2023/2024 par les artistes Manon Alla et Sara Harakat dans plusieurs villages de la Communauté de Communes afin de récolter les paroles, les avis et impressions des habitants sur des questions d'habiter un espace public.

L'objectif de ces rendez-vous est d'échanger et de se rassembler autour de sujets communs pour imaginer ensemble ce futur lieu.

QU'EST-CE QUI RASSEMBLE ?

LES PREMIERS RDVS

Animé par Manon Alla
SAM. 16 SEPT. > 10h - 12h
Marché de MARVEJOLS
VEN. 22 SEPT. > 17h - 19h
Marché de BOURGS-SUR-COLAGNE
SAM. 23 SEPT. > 9h - 12h
Marché de MARVEJOLS
Et bien d'autres à venir...

**Vous êtes intéressé(e)s, souhaitez en savoir plus et/ou participer ?
Contactez-nous au Trianon!**



MANON ALLA

Artiste plasticienne et poète lozérienne, Manon a grandi à Marvejols avant d'intégrer l'école des Beaux-arts de Limoges, puis celle de Nantes. Ses projets prennent différentes formes : éditions, installations, créations sonores, performances.

Tout public

gratuit

PORTRAITS D'ICI ET D'AILLEURS



SARA HARAKAT

Laboratoire photographique

Un territoire et ses habitants, liés par la photographie.

Afin de **tisser du lien** avec la population de la Communauté de Communes du Gévaudan, l'Atelier Marvejols, un laboratoire de recherche et de création, a été mis en place par Sara Harakat (architecte / artiste) et Teja (photographe / réalisateur) et reprendra début septembre pour construire ensemble un projet participatif.

Pour cela, Sara a construit une *Afghan Box Camera*, appareil photo et chambre noire, avec l'aide d'une famille Afghane installée à Marvejols et Gaby, un habitant des Bessons.

À votre tour, venez vous faire photographier !

Les portraits des habitants du territoire seront exposés, lors d'un vernissage, dans le centre-ville de Marvejols, en vitrine, en façade, le long d'un parcours reliant la place du Soubeyran au cinéma Le Trianon.



13 AU 15 OCT. > 11H-18H

Nouvelle cession du labo photo
25 rue de la République
MARVEJOLS

Autour du projet

- **PRINTEMPS 2024 : Vernissage** suivi d'un échange avec l'artiste et d'un moment de partage



SARA HARAKAT

Architecte et artiste nomade, elle explore différentes formes artistiques. À l'issue de son diplôme à l'École Nationale d'Architecture de Paris la Villette, son désir d'élargir son champ d'expérimentation l'a conduite à New York où elle effectue un séjour de recherche en cinéma et anthropologie urbaine à Columbia University. Depuis 2020, Sara Harakat est intervenue sur le territoire de Saint-Chély d'Apcher dans les résidences d'été TRANSAT 2020 et 2021, pilotées par les Ateliers Médocis, pour mener entre autre un travail autour des familles réfugiées yézidiées.



THOMAS POUGET - CIE LA JOIE ERRANTE

Lectures

Un moment de partage, de découverte et de passion autour d'un auteur ou d'un thème.

Depuis sa création, la Compagnie La Joie Errante propose des lectures publiques en milieu rural. Son but : rassembler autour de textes populaires exigeants, à la portée de tous.

Par des rencontres, des ateliers ou des échanges plus informels, La Joie Errante tend à inclure les habitants dans son processus artistique. La diversité et la croisée de ses actions lui permettent d'opérer un mixage social, culturel et intergénérationnel dans ses projets.

THOMAS POUGET

Metteur en scène, acteur et auteur, diplômé d'Etat en Art Dramatique, enseigne le théâtre dans le cadre d'ateliers de pratiques artistiques et d'enseignement spécialisés (écoles, option théâtre, conservatoires, formation amateurs...). Il dirige la Cie La Joie Errante qu'il implante en Lozère en 2015. Depuis 2019 Thomas Pouget est l'artiste intervenant au sein de l'option théâtre facultative du Lycée Saint-Joseph à Marvejols.



"Fruits et légumes"
MAR. 30 SEPT. > 18H
Jardin de Cocagne
PALHERS

"La vie d'antan"
DIM. 15 OCT. > 16H
Mairie
RECOULES-DE-FUMAS

Autour du spectacle

- Représentations suivies d'échanges avec l'artiste
- **MAR. 30 SEPT.** : Représentation suivie de soupe et sirops maison proposés par le Jardin de Cocagne Lozère (à prix libre et conscient)
- **DIM. 15 OCT.** : Représentation suivie d'un goûter offert par la Commune de Recoules-de-Fumas et d'une exposition de photos sur "la vie d'antan"

Partenariats :
> Jardin de Cocagne Lozère
> Commune de Recoules de Fumas



Tout public (12+)

1h25 | 20€ / 18€ / 15€

D'APRÈS LE FILM DE
JOSIANE BALASKO

ADAPTATION THÉÂTRALE ET MISE EN SCÈNE
HÉLÈNE ZIDI



“ COUP DE COEUR ! ”
LA PROVENCE

“ MISSION RÉUSSIE ”
BFM

“ RIRE ET ÉMOTION ”
VAUCLUSE MATIN

“ ENSOLEILLÉ ET DRÔLE ”
L'ECHO RÉPUBLICAIN

SAM. 7 OCT. > 20H30
Salle polyvalente
MARVEJOLS

Autour du spectacle

- **Buvette** proposée par Le Trianon avant et après la représentation
- **Échanges avec les artistes** à l'issue du spectacle

GAZON MAUDIT



COMÉDIE - PAR HÉLÈNE ZIDI

Théâtre

La comédie culte de Josiane Balasko, adaptée et mise en scène pour la première fois au théâtre ! Du rire à partager sans modération !

Laurent (mari volage) et Loli (qui ne se doute de rien) forment un couple heureux qui vit bourgeoisement dans une petite ville du Sud. Mais un jour Marie-Jo tombe en panne avec son minibus, juste devant leur maison. Laurent et Marie-Jo n'ont qu'un point en commun : ils aiment tous les deux la même femme...

Succès Festival Off d'Avignon !

AUTEURE : Josiane Balasko

METTEUSE EN SCÈNE : Hélène Zidi

RÉGISSEUR GÉNÉRAL / LUMIÈRE : Quentin Régnier

Avec Gin Minelli, Audrey Baldassare, Jordan Topenas, Paul Wally

La presse en parle :

"Enlevé, familial, dans la tradition du boulevard parisien mais à la sauce méridionale, ce Gazon Maudit joyeux et optimiste est un véritable rayon de soleil."

France Info

Tout public

gratuit (sauf projections au cinéma)

SOURCES POÉTIQUES



Festival de poésie en Lozère



Cette 3^e édition des Sources Poétiques met à l'honneur **le créole haïtien et le persan** avec des hommages aux **poètes iraniennes** ainsi que d'autres langues comme le japonais ou l'occitan. Elle vise à rendre accessible à tous les publics la vitalité actuelle de la poésie et invite à redécouvrir le plaisir d'écouter la parole des poètes, la diversité de leur voix, des langues et des livres...

VEN. 20 OCT. > 18H : SOIRÉE IRAN

 **Cinéma Le Trianon - Marvejols**

> Lectures en hommage à la poétesse iranienne **Forough Farrokhzad** par les poètes **Franck Merger** et **Mahtab Ghorbani**, accompagnement musical des poètes sur scène par Céline Mistral et Fred Montels.

> Apéritif dînatoire offert

> 20h30 : projection du film "*À propos d'Elly*" du poète et cinéaste **Asghar Farhadi** (tarif cinéma), suivie d'une **discussion avec les poètes**

> Table de livres proposées par les libraires de Marvejols

Du 16 au 27 OCT.

**MARVEJOLS, ST-CHÉLY, LE MALZIEU,
ST-ALBAN, MENDE**

> Festival gratuit, sauf projections au tarif cinéma
(7,50€ / 6€ / 4,50€)

Festival organisé par l'association Sources Poétiques, le cinéma Le Trianon de Marvejols, le Ciné-Théâtre de St-Chély d'Apcher, la Maison de la Poésie de Montpellier, les médiathèques et librairies de Marvejols et St-Chély d'Apcher.

MAHTAB GHORBANI

Jeune poète iranienne, elle a dû fuir la répression et a témoigné dans la presse nationale (Le Figaro, Libération...) et au Sénat de la violence du régime des mollahs contre les femmes.



FRANCK MERGER

Poète vivant à Marseille, auteur de plusieurs recueils aux éditions Maelstrom, il est traducteur de l'italien et du persan (Forough Farrokhzad) et membre du comité de la revue Phoenix.

Et aussi à Marvejols :



JEAN D'AMÉRIQUE

Né en Haïti en 1994, Jean D'Amérique est poète et dramaturge. Récompensé plusieurs fois pour ses travaux littéraires, il est considéré comme l'une des voix de la relève littéraire haïtienne. Il dirige le festival Transe Poétique et la revue de poésie Davertige. En 2015, il publie son premier recueil de poèmes, *Petite fleur du ghetto*, mention spéciale du *Prix René Philoctète* et sélection au *Prix Révélation Poésie de la Société des gens de lettres*. Son œuvre est publiée chez Cheyne, Théâtrales et Actes Sud et a été saluée par plusieurs prix littéraires.

Partenariats : Médiathèque du Gévaudan "Jules Roujon", librairies de Marvejols

En savoir plus :

> Facebook @festivalpoesielozere

> Programme détaillé du festival disponible chez les partenaires début octobre

JEU. 19 OCT. > 20H : "LES MOTS SILLON" SPÉCIAL POÉSIE

📍 **Café associatif Le Sillon Lauzé - Marvejols**

18h30 : atelier d'écriture, ouverture au public à 20h, scène ouverte à partir de 20h30
Entrée gratuite (adhésion à l'association Sillon Lauzé nécessaire : 5€/mois ou 10€/an avec un verre offert)

SAM. 21 OCT.

> 10H : CONFÉRENCE

Antonin Artaud par Véronique Proust

> 11H : VERNISSAGE EXPOSITION DU PEINTRE MATIEU

Visite commentée par des membres de la famille de l'artiste
Suivie d'un verre de l'amitié offert

📍 **Office de Tourisme du Commerce et de la Culture Gévaudan**

Destination - Marvejols - gratuit

DIM. 22 OCT. > 10H : CINÉ-POÉSIE - LA POÉSIE DÈS 5 ANS

📍 **Cinéma Le Trianon - Marvejols**

Projection de "13 films Poèmes Desnos" suivie d'une rencontre avec le poète Benjamin Guérin (tarif cinéma)
+ séance scolaire MAR. 17 OCT. > 10h

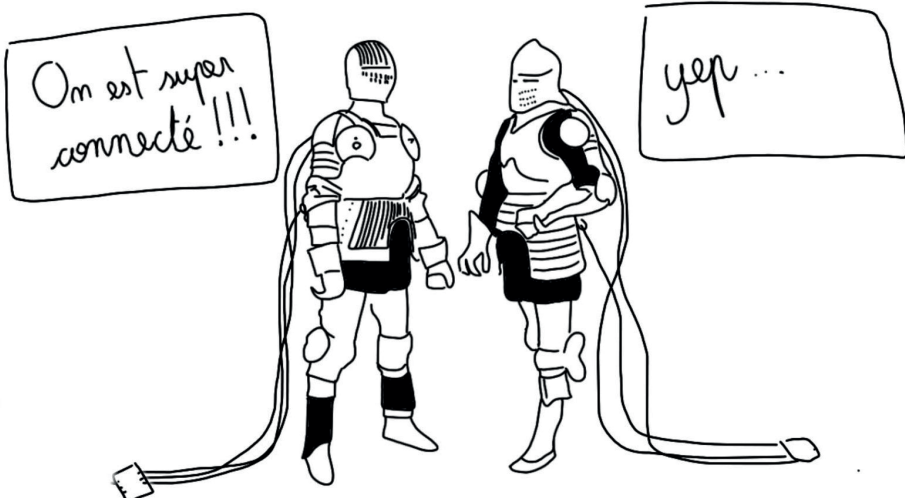
MAR. 25 OCT. > 18H : RENCONTRE AVEC JEAN D'AMÉRIQUE

📍 **Médiathèque du Gévaudan "Jules Roujon" - Marvejols**



Sous la direction artistique du poète lozérien Benjamin Guérin.

Tout public (5+) 45 min. | 12€ / 10€ / 6€



SAM. 11 NOV. > 20H30

Salle des fêtes - **LE BUISSON**

DIM. 12 NOV. > 15H

Salle des fêtes - **MONTRODAT**

Autour du spectacle

- **Buvettes et petite restauration** sur place proposées par l'APE de l'école du Buisson le samedi
- **Rencontre avec les artistes** à l'issue du spectacle
- **Baissers de rideau par les élèves** des écoles du Buisson et de Montrodat

NOUS, ON N'A RIEN VU VENIR



CIE LA SUPERETTE

Cirque, art et sciences

Une performance-spectacle participative un brin « folichonne » voire même complètement déjantée !

Deux interprètes circassiens se livrent à un match grotesque et doux autour d'un agrès de cirque qui n'en est pas un : un téléviseur.

“*Nous, on n'a rien vu venir*” est une performance participative, transdisciplinaire et hétéroclite, ou plutôt une compilation de choses et de trucs qui nous font franchement marrer, tout en nous proposant une critique originale de l'hyper connectivité et des réseaux sociaux.

AUTEUR ET MISE EN SCÈNE : *Thomas Martin et Edouard Peurichard*

PRODUCTION : *Cie La Superette*

PRODUCTION DÉLÉGUÉE : *La Verrerie d'Alès – Pôle national cirque Occitanie*



Création 2023 du Cirque Portatif, ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés produits par La Verrerie d'Alès – PNC Occitanie

Cofinancements : Le Prato – Pôle national cirque Lille ; Cirque Jules Verne – Pôle national cirque et arts de la rue – Amiens ; Le Plongeur – Cité du Cirque – Pôle cirque Le Mans Pays de la Loire – Espace Paul Jargot – Scène ressource en Isère – Ville de Crolles Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard dans le cadre d'Artistes au collège en partenariat avec le Collège Alphonse Daudet ; Espace Paul Jargot – Scène ressource en Isère – Ville de Crolles en partenariat avec la Médiathèque intercommunale Gilbert Dalet et le Collège Simone de Beauvoir ; Le Plongeur – Cité du Cirque – Pôle cirque Le Mans Pays de la Loire en partenariat avec le Collège Alain-Fournier ; Médiathèque Alphonse Daudet – Alès Agglomération Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène

Tout public (10+)

50 min. | 12€ / 10€ / 6€

DÉRACINÉS



CIE ALAS NEGRAS

Marionnettes, théâtre

Un spectacle visuel de marionnettes et d'ombres vous emmène dans une quête d'origines perdues...

Yuma, un adolescent d'origine Innu (un peuple autochtone du Canada), se sent tiraillé entre ses racines enfouies sous le passé et le monde dans lequel il vit.

Un jour il se rend compte qu'il n'est pas seul. Sa voisine Yara, qui vient de l'Amazonie péruvienne, lui raconte son histoire, celle qu'elle tisse dans les tissus qu'elle vend au marché.

Un spectacle qui nous dévoile une des nombreuses conséquences des déracinements des peuples autochtones : la perte d'identité et de repères.



JEU. 30 NOV. > 20H30

Salle polyvalente

MARVEJOLS

Autour du spectacle

- Échanges avec les artistes à l'issue du spectacle
- "Des Racines" : exposition autour de la thématique et du spectacle du 20 novembre au 2 décembre 2023

SAM. 25 NOV. > 11H : Vernissage : visite commentée par l'équipe artistique en présence du département de la Lozère

Office de Tourisme du Commerce et de la Culture Gévaudan Destination

- Interventions des artistes au sein des collèges Marcel Pierrel et Notre Dame et du lycée Saint Joseph + représentation scolaire

INTERPRÈTES : Daniel Blander, Elsa Gire Péchayre, Tamar Rojas

CRÉATION DES MARIONNETTES ET DES DÉCORS : Daniel Blander

MUSIQUE ORIGINALE : Célyne Baudino

VOIX OFF en M'Bya guaraní : Marshall Paredez

VOIX OFF en Espagnol : Rosario Sanchez Almada

CRÉATION LUMIÈRE : Daniel Blander et Simon Vérité

TECHNIQUE : Odilon Leportier

DRAMATURGIE, MISE EN SCÈNE ET DIRECTION : Elsa Gire Péchayre

Coproduction : Département de la Lozère (48), Carcassonne Agglo et le Chai de Capendu (11), Scène 55 (06), Fabrique Mimont (06), l'Usinotopie (31), Les Abattoirs de Riom (63), Ciné-Théâtre de St Chély d'Apcher (48), Ville de Billom (63).
Soutiens : La Tartana Teatro y el Festival Pendientes de un Hilo (ES), TOPIC y Titirjai (ES), La Poudre d'escampette et la mairie de St Pons de Thomières (34), Torill'Art (81), Cyam y Pipa Sol, Théâtre dans les Vignes (11), La Forge (48), Isle80 (64), Maison du Parc National et de la Vallée Luz St Sauveur (65).



Tout public (6+)

1h20 | 20€ / 18€ / 15€

SÉRÉNADE D'HIVER

CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS - TOULOUSE



Chœur

16 choristes chantent Noël a cappella.

Pensé comme une veillée d'hiver au coin du feu, *Sérénade d'hiver* nous plonge dans les musiques françaises, sacrées et profanes, choisies pour le temps de Noël. Les Éléments nous font voyager, du Moyen Âge à nos jours, à travers des œuvres du répertoire et des chants traditionnels, a cappella, arrangés spécifiquement pour les seize chanteurs du chœur de chambre.

Poulenc, Debussy, Saint-Saëns, Du Caurroy, Busnois côtoient ainsi un Noël basque, poitevin ou encore provençal dont les airs familiers sont une invitation au partage.

Un magnifique moment musical à partager en famille.

COMPOSITEURS : Claire-Mélanie Sinnhuber, Patrick Burgan, Joan Magrané Figuera
ARRANGEUR : Pierre Jeannot

DIM. 10 DÉC. > 16H

Collégiale Notre-Dame-de-la-Carce
MARVEJOLS

LES ÉLÉMENTS « Un instrument de haut niveau au service de la musique vocale » :

Depuis sa création en 1997 à Toulouse, du répertoire ancien à la création contemporaine, le chœur de chambre Les Éléments poursuit, sous l'impulsion de son fondateur Joël Suhubiette, un projet musical exigeant. Ce chœur s'est composé une "identité propre" dans le paysage chorale français par une approche de la musique ancienne nourrie par la recherche musicologique des dernières décennies, et l'interprétation du grand répertoire choral du XXe siècle. Lauréat de plusieurs récompenses (prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, de la Fondation Bettencourt Schueller, Victoire de la Musique classique), le chœur de chambre est régulièrement remarqué par la critique pour sa capacité à maîtriser les différents répertoires.

Ce programme est coproduit par Odysseus Blagnac et la Cité de Sorèze et est soutenu par la SACEM et Culture Copie Privée.

Le chœur de chambre Les éléments est un ensemble conventionné par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie, par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et par la Ville de Toulouse. Il est subventionné par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

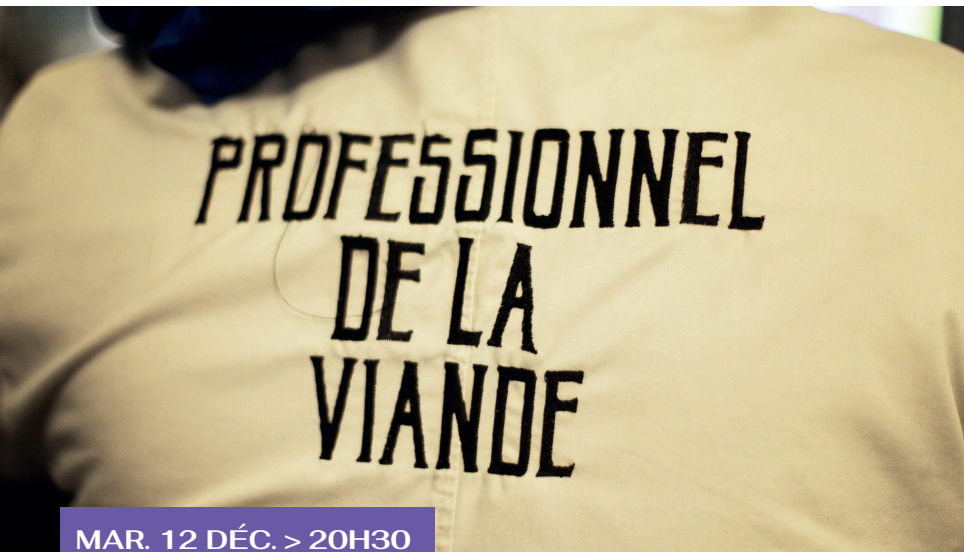
En 2019, le Ministère de la Culture, dans le cadre de son programme national pour le rayonnement de l'art vocal, a désigné le chœur de chambre Les éléments Centre d'Art Vocal pour la région Occitanie. Il est soutenu par la SPEDIDAM, le Centre National de la Musique et la Maison de la Musique Contemporaine.

La Fondation Bettencourt Schueller et la Caisse des Dépôts sont les mécènes principaux des Éléments - Centre d'Art Vocal Occitanie.

Les éléments sont membres de la FEVIS, du PROFEDIM, de Futurs Composés et d'ARVIVA.

Tout public (12+)

55 min. | 6€



MAR. 12 DÉC. > 20H30

Cinéma Le Trianon

MARVEJOLS

Autour du spectacle

- Échanges avec les artistes à l'issue du spectacle
- Interventions des artistes au sein du collège Marcel Pierrel, du lycée agricole Terre Nouvelle et du lycée Saint Joseph.

Spectacle co-accueilli avec les Scènes Croisées de Lozère

 **scènes croisées**
scène conventionnée lozère

LA CONFÉRENCE CARNÉE



CIE GÉRARD GÉRARD

Conférence théâtralisée multimédia

De Cro-Magnon à L214 : la viande, une histoire plus vieille que les pyramides : celle d'une relation qui lie l'homme à l'animal...

À travers l'interprétation de chiffres, l'examen de questions éthiques et le récit de leurs pérégrinations dans le très vaste monde de la filière carnée, la cie Gérard Gérard nous proposons un petit récap'.

Ils ont mouillé le tablier et vous diront tout : du sommet de l'élevage au Salon de la Boucherie, du brame du cerf au labo d'archéozoologie, sans oublier le ballet de transpalettes des Pavillons de Rungis.

Une conférence théâtralisée aussi documentée que drôle pour parler tous ensemble de ce sujet qui nous concerne tous : la viande !

ÉCRITURE, INTERPRÉTATION ET MISE-EN-SCÈNE : Chloé Desfachelle,

Alexandre Moisescot et Ben Wunsch

MUSIQUE : David Codina et Ben Wunsch

REGARD INVITÉ : Johan Lescure

ADMINISTRATION : Camille Sartre

Avec le soutien de la DGCA et de la SADC dans le cadre de la Bourse «Ecrire pour la Rue», de la DRAC Occitanie, de la DRAAF Occitanie, de la Région Occitanie et des Scènes Croisées de Lozère.

Co-productions : Résurgence (Lodévois et Larzac), Rudeboy Crew, le CNAREP Le Moulin Fondu, La Lisière, le pOlau (Pôle Arts et Urbanisme), l'IEHCA (Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation), Sup'Agro – Institut Agronomique de Montpellier, La Genette Verte et les Archives Départementales de Lozère.

Tout public (5+)

1h20 | 12€ / 10€ / 6€

CŒUR DE PIAF



CIE DONIN-THÉVENET

Chanson française

Quand la voix et l'accordéon de Cathy Donin se mêlent à la guitare de Gérard Thévenet le répertoire intemporel de *la Môme* vous envoûte...

Cœur de Piaf c'est une déambulation fantaisiste dans le Paris des années 50. À cœurs ouverts, les deux artistes nous offrent les plus grands succès de Piaf, riches d'énergie, d'amour et de vie. Au grès des rencontres, on côtoie Aznavour, Baker, Tino Rossi, on danse au petit bal du Moulin et on s'endort au clair de Lune sur les pentes de la butte...

Ne boudez pas votre plaisir et venez fredonner ces grands classiques de la chanson française.

Un bonheur pour les oreilles et le cœur, drôle, chaleureux et tendre à la fois !

ACCORDÉON, CHANT : Cathy Donin
GUITARE, CHANT : Gérard Thévenet

DIM. 21 JAN. > 15H
Salle polyvalente
MARVEJOLS

Autour du spectacle

- Buvette et petite restauration proposées par le Trianon avant et après la représentation
- Échanges avec les artistes à l'issue du spectacle

Spectacle co-accueilli avec la Ville de Marvejols

Ville de
Marvejols
La belle du Gévaudan

Tout public (8+)

1h20 | 15€ / 12€ / 8€



SAM. 3 FÉV. > 20H30
Salle polyvalente
MARVEJOLS

Autour du spectacle

- Buvette proposée par Le Trianon avant et après la représentation
- Échanges avec les artistes à l'issue du spectacle

Concert co-accueilli avec les Scènes Croisées de Lozère, Uni'sons festival Arabesque dans le cadre de la Caravane Arabesque

scènes croisées
scène conventionnée lozère



GRAND BAL RAÏ

CRÉATION ARABESQUES



Concert

Une invitation au voyage et à la danse !

Né des traditions musicales populaires algériennes, le raï est un style musical qui s'est propagé et enrichi au gré de mélanges et de modernisations.

Le *Grand Bal Raï*, dernière création *Arabesques*, déborde d'une énergie communicative et dansante et s'applique à redonner au raï ses lettres de noblesse.

Un hommage proposé par la nouvelle garde des musiques fusion du Maghreb en France qui revisite les grands standards du genre à la façon d'un « tribute to Raï ».

CHANT, GUEMBRI : Adil Smaali

CLAVIERS, MACHINE, CHŒURS : Stéphane Puech

VIOLON, MANDOLE, CHŒURS : Rabie Houti

BATTERIE : Pedro Coudsi

BASSE, TABLAS, CHŒURS : Guilhem Chapeau-Centurion

Tout public (6+)

40 min. | 12€ / 10€ / 6€

Duo SOL'EAU



CIE UMARTIO

Musique, danse

Entrez en résonance avec les vibrations primitives qui cohabitent au cœur de notre beau vaisseau « Planète Bleue ».

Équilibre fragile, la Vie pourra-t-elle se perpétuer à l'instar de l'eau, creuser son chemin dans la roche vers de plus belles vallées ? Dans cette relation d'interdépendance de chaque partie au Tout, de l'œuf ou de la poule, du rythme ou de la danse, de l'eau ou de la vibration, qui est apparu le premier ?

Plongez au cœur de ces questions auxquelles chacun apporte sa propre réponse...

Un moment de poésie et une vision onirique d'un monde en péril porté par une danseuse et harpiste pleine de grâce.

DANSE, HARPE : Lucie Letellier



DIM. 10 MARS > 16H

Salle des fêtes

GRÈZES

Autour du spectacle

- **Buvette** proposée par le Foyer Rural de Grèzes avant et après la représentation
- **Échanges avec l'artiste** à l'issue du spectacle

Tout public (3+)

50 min. | 12€ / 10€ / 6€



MAR. 26 MARS > 20H30
Salle polyvalente
MARVEJOLS

Autour du spectacle

- 3 séances scolaires : 25 mars (10h et 14h), 26 mars (14h)
- Échanges avec les artistes à l'issue du spectacle

Spectacle co-accueilli avec les Scènes Croisées de Lozère

 **scènes croisées**
scène conventionnée lozère

SALTI

CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT



Danse

Quand la musique et la danse se font remèdes.

SALTI est un spectacle jeune public créé à partir de la tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie. La tarentelle est une danse qui soigne. En effet, elle soigne bel et bien les personnes dites « tarantolata », ou « tarantata », c'est-à-dire piquées et infectées par le venin de la « taranta », insecte venimeux. Si la musique et la danse sont bien ce que l'on prescrit au malade pour le délivrer des fièvres et de tous les maux, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux. Mais il s'agit d'une contagion joyeuse, festive, ludique, extravagante, un tourbillon qui nous entraîne tous... **à partager en famille !**

CONCEPTION, MISE SCÈNE, CHORÉGRAPHIE : *Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna*

TEXTE : *Montllo / Seth*

LUMIÈRES : *Guillaume Tesson*

MUSIQUES : *Hugues Laniesse*

MUSIQUES ADDITIONNELLES : *Bruno Courtin et musiques traditionnelles italiennes*

ACTEURS ET DANSEURS : *Jim Couturier, Louise Hakim, Lisa Martinez*



Coproduction : Scène nationale d'Orléans, l'Equinoxe SN de Chateauroux.
Accueil en résidence : La Pratique - Atelier de Fabrique Artistique, Chaillot - Théâtre National de la Danse
La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et reçoit le soutien du département du Val-de-Marne.



VEN. 26 AVR. > 20H

Salle des fêtes de Chirac
BOURGS-SUR-COLAGNE

Autour du spectacle

- **Buvette et petite restauration** proposées par l'APE de l'école Marceau Crespin de Chirac
- **Table de livres** avant et après le spectacle proposée par la librairie Papyrus
 - 2 séances scolaires
- **MER. 24 AVR. > DE 14H À 17H** : Atelier avec l'artiste Médiathèque du Gévaudan "Jules Roujon" - Marvejols

Un récit épique et drôle de l'émancipation d'une femme qui deviendra la première illustratrice et autrice de livres pour enfants.

Une comédienne tantôt narratrice, tantôt personnage, tantôt marionnettiste, nous emporte au cœur de l'histoire de Miss Charity, librement inspiré de la vie de Beatrix Potter, l'auteure de *Pierre Lapin*.

Miss Charity est une enfant qui grandit seule au milieu d'un monde d'adultes dans l'Angleterre victorienne du début du XXe siècle. Elle trompe son ennui grâce à l'étude de la nature : fossiles, champignons, petits animaux, elle récite du Shakespeare par cœur, apprend l'aquarelle et tente de trouver sa place dans une société qui la destine à devenir épouse et mère.

D'après le roman de Marie-Aude Murail.

SEULE EN SCÈNE : Elsa Ritter

TEXTE : Montllo / Seth

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : Jean-Christophe Leforestier et Elsa Ritter

CRÉATION LUMIÈRE : Raphaël Firon

PRODUCTION EXÉCUTIVE : La Maraude

Tout public (6+)

1h10 | 15€ / 12€ / 8€

CARNE

CIE GÉRARD GÉRARD



Théâtre de rue



MAR. 14 MAI > 20H30
Ferme équestre du Mazel
ANTRENAS

Autour du spectacle

- Petite restauration proposée par la ferme équestre du Mazel avant la représentation
- Échanges avec les artistes à l'issue du spectacle

Une forme jouissive et drôle réunissant femmes et hommes, ensemble dans l'arène, pour interroger collectivement un sujet qui nous concerne toutes et tous : LA VIANDE !

La viande est-elle de droite ? Est-ce que manger mieux, c'est mâcher plus ? Quand le toréro perd, pourquoi on ne le mange pas ? Le véganisme est-il un ayatollisme ? Si j'arrête la viande, est-ce que je pourrai aller au ski ? Jusqu'où ira le bilan carbone des lapins ?

Au pays des Lumières, la hauteur intellectuelle du débat donne le vertige. Instrumentalisée, diabolisée, portée au pinacle, montrée du doigt pour d'obscures questions de prouts, la nation de Proust, NOUS, ne savons plus quoi faire d'ELLE ! Oui, ELLE : LA VIANDE. Que s'est-il passé ? Comment en est-on arrivé là ?

Une création qui pose directement la question : comment faire table commune autour de la viande ?

ECRITURE ET MISE-EN-SCÈNE : Chloé Desfachelle et Alexandre Moisescot

INTERPRÉTATION : Chloé Desfachelle , Vincent Jeudy, Antoinette Marchall, Arnaud Mignon et Alexandre Moisescot

MUSIQUE LIVE : David Codina et Ben Wunsch.

RÉGIE : Ben Wunsch et Arnaud Mignon

Avec le soutien de la DGCA et de la SACD dans le cadre de la Bourse «Ecrire pour la Rue», de la DRAC Occitanie, de la DRAAF Occitanie, de la Région Occitanie et du Département des Pyrénées Orientales.

Co-productions : Résurgence (Lodévois et Larzac), Rudeboy Crew, le CNAREP Le Moulin Fondu, La Lisière, le pOlau (Pôle Arts et Urbanisme), l'IEHCA (Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation), la Ville du Mans, Le Trianon – Communauté de Communes du Gévaudan, La Genette Verte et les Archives Départementales de Lozère.

Avec le soutien des Scènes Croisées de Lozère, du Théâtre de l'Unité, de Sup'AGRO - Institut Agronomique de Montpellier, de la Ville de Joué les Tours (Festival Les Années Joué), d'Agropolis International et du LEGTPA - Lycée Agricole François Rabelais à St Chély d'Apcher

Spectacle co-accueilli avec les Scènes Croisées de Lozère

scènes croisées
scène conventionnée lozère



OCT. 2023 À MAI 2024
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU GÉVAUDAN

Autour du spectacle

- Interventions dans les établissements scolaires et médico-sociaux du territoire.
- SEMAINE DU 14 MAI : Spectacles de restitution

**Vous ou votre établissement souhaitez participer ?
Contactez nous au Trianon !**

L'IMMOBILE EXPRESS

CIE LES BARBARIES



Résidence artistique

Que se passe-t-il lorsque notre regard balaie la vie d'une gare ?

La compagnie *Les Barbaries* vient à votre rencontre, vous, habitants et résidents de notre territoire, pour préparer le futur voyage de son train imaginaire : *L'immobile Express*.

Sa gare mobile devient le lieu de rendez-vous pour collecter vos témoignages, vos souvenirs autour de voyages en train, qui aideront *Les Barbaries* à faire avancer leur train imaginaire pour aller le plus loin possible...

Toute l'expérience et la matière que vous voudrez bien partager avec la compagnie lui permettra de vous proposer une exposition-spectacle " *le voyage de notre voyage* " en sortie de résidence...

AVEC :

SCÉNOGRAPHE, COMÉDIENNE ET MARIONNETTISTE : *Yolande Barakrok*

SCÉNOGRAPHE ET COMÉDIENNE OCCASIONNELLE : *Patricia Barakrok*

COMÉDIEN, ACTEUR, CLOWN, JONGLEUR ET DANSEUR : *Louis Terver*

COMÉDIENNE ET DANSEUSE : *Anne Gaydier*

Dans le cadre d'Aubrac Express, projet pluriannuel et interdépartemental de valorisation de la ligne de train Béziers-Neussargues porté par Eurek'Art.



www.eurekart.fr/saison-label-rue/aubrac-express

Tout public

journées et soirées | gratuit

FEST'Oc #2



Festival occitan



En route pour la 2^e édition du Fest'Oc !

Tout le programme disponible en mai au Trianon et chez nos partenaires !

Faites partie de l'aventure Fest'Oc !
Rejoignez notre super équipe de bénévoles
en contactant Le Trianon !

L'ÉQUIPE



LUCILE MATHIEU
Cheffe de projet culturel
Direction, programmation
l.mathieu@cc-gevaudan.fr



MATHILDE REMIZE
Chargée de relations publiques
et de communication
Contact presse, établissements
scolaires et médico-sociaux, CE
m.remize@cc-gevaudan.fr
06.40.77.92.47



MICHAËL PEIXE
Chef Opérateur
Accueil, compatibilité
m.peixe@cc-gevaudan.fr



JEAN-BAPTISTE BATIFOL
Régisseur spectacle vivant
Coordination, accueil artistes
jb.batifol@cc-gevaudan.fr
06.40.77.91.87

MOBILITÉ ET CULTURE



La Communauté de Communes du Gévaudan a pris le virage de l'écomobilité en choisissant de favoriser une mobilité écologique et inclusive au travers de différents projets.

Le cinéma le Trianon et sa saison culturelle souhaitent soutenir cet élan et invite ses spectateurs à s'emparer de ces différents outils. Ainsi, pour vous rendre au cinéma ou

sur les spectacles de la saison, vous pouvez :

- Utiliser les **V.A.E.** (vélos à assistance électrique) en libre-service à Bourgs-sur-Colagne
- Utiliser "**Covoit'Go**", le dispositif de covoiturage spontané avec ses 8 arrêts prochainement mis en place sur le territoire :

▶ MARVEJOLS : Porte du Soubeyran / Boulevard de Chambrun / Porte

Chanelles

- ▶ BOURGS-SUR-COLAGNE : Chirac / Le Monastier
- ▶ ANTRENAS : Aire de covoiturage départementale
- ▶ MONTRODAT : Chapelle St-Jean
- ▶ LE BUISSON : Lac du Moulinet

- **Nous signaler**, lors de votre réservation pour un spectacle, **si vous souhaitez covoiturer** afin que nous puissions vous mettre en relation avec des spectateurs venant de la même commune.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Cinéma Le Trianon :

▶ **Du mardi au samedi de 14h à 18h :**

📍 4 rue Paul Mendras, 48100 MARVEJOLS

☎ 04 66 32 01 14

▶ **À tout moment :**

📧 06 40 77 92 47 / ✉ letrianon@cc-gevaudan.fr

📱 @LeTrianonMarvejols



PARTENAIRES



Le Cellier du Gévaudan



1, B5 avenue Maréchal Juin - 48100 Marvejols
04 66 32 42 59



Le Pont de Cruzeize - 48100 St Leger de Peyre
Tél. : 04 66 31 50 31 - aux2rivieres@gmail.com



11 rue de la République - 48100 MARVEJOLS

AGENDA



SEPTEMBRE

SAM. 16 > 18H	BOURGS - SUR - COLAGNE	"Toile Tissée" Voltige, musique	 	p.3
SEPT. À DÉC.	MARVEJOLS	"Ateliers du P.A.R.I.S." Médiation culturelle		p.4
MAR. 30 > 18H	PALHERS	"Lectures" Lectures théâtralisées		p.6



OCTOBRE

SAM. 7 > 20H30	MARVEJOLS	"Gazon Maudit" Théâtre, comédie		p.7
DU 13 AU 15 > 11H À 18H	MARVEJOLS	"Portraits du Gévaudan" Laboratoire photographique		p.5
DIM. 15 > 16H	RECOULES-DE-FUMAS	"Lectures" Lectures poétiques		p.6
DU 19 AU 25	MARVEJOLS	"Sources poétiques" Festival de poésie		p.8-9
VEN. 20 > 18H		"Soirée Iran" Poésie, musique et cinéma		

NOVEMBRE

SAM. 11 > 20H30	LE BUISSON	"Nous, on n'a rien vu venir"		p.10
DIM. 12 > 15H	MONTRODAT	Cirque		
JEU. 30 > 20H30	MARVEJOLS	"DéraciNés" Marionnettes, théâtre		p.11

DÉCEMBRE

DIM. 10 > 16H	MARVEJOLS	"Sérénade d'hiver" Chœur, ensemble vocal		p.12
MAR. 12 > 20H30	MARVEJOLS	"La conférence carnée" Conférence théâtralisée		p.13

JANVIER

DIM. 21 > 15H	MARVEJOLS	"Cœur de Piaf" Concert		p.14
MAR. 12	MARVEJOLS	"Peace and Love" (scolaire) Concert		

FÉVRIER

SAM. 3 > 20H30	MARVEJOLS	"Grand Bal Rai" Concert		p.15
----------------	-----------	-----------------------------------	---	------




MARS

DIM. 10 > 16H	GRÈZES	"Duo Sol'Eau" Danse, musique	 	p.16
MAR. 26 > 20H30	MARVEJOLS	"Salti" Danse		p.17

AVRIL

VEN. 26 > 20H	BOURGS - SUR - COLAGNE	"Miss Charity" Théâtre		p.18
---------------	------------------------	----------------------------------	---	------

MAI

MAR. 14 > 20H30	ANTRENAS	"Carne" Théâtre de rue		p.19
RÉSIDENCE ARTISTIQUE	MARVEJOLS	"L'Immobile Express" Exposition-spectacle	 	p.20

JUIN

DU VEN. 14 AU DIM. 16	MARVEJOLS	"Fest'Oc" Festival occitan	  	
-----------------------	-----------	--------------------------------------	---	--



Saison culturelle 2023-2024 "Entre 2" / Licence : L - R – 21 - 005011 / Directrice de publication : Patricia Brémond / Conception et rédaction : Mathilde Remize
Tirage : 4 000 exemplaires / Impression : ID4 Marvejols (PECF) / Ne pas jeter sur la voie publique