



Un musée numérique itinérant en Lozère



LE CONTENU

Réunissant des centaines de chefs-d'œuvre de 30 institutions et musées nationaux et internationaux à découvrir sous forme numérique, cette galerie d'art virtuelle mêlant arts plastiques, spectacle vivant, design, architectures, est une offre culturelle unique et ludique.

Le Musée numérique s'organise autour de visite en groupe (école, accueil de loisirs, structure d'accueil, grand public ...).



L'ESPACE ATELIER / FABLAB

Nous mettons à disposition cet espace équipé d'outils numériques novateurs (imprimante 3D, graveuse laser, caméra, ...) pour développer des projets créatifs & artistiques à destination des participants.



LA RÉALITÉ VIRTUELLE

La Micro-Folie peut offrir un espace de Réalité Virtuelle qui propose une sélection d'expériences interactives et de contenus immersifs à 360° : documentaires, mini métrages, atelier dessin virtuel...

QUAND VENIR ?

>> du mercredi au samedi <<
11h - 18h



Domaine départemental de Boissets

Un musée numérique itinérant en Lozère



>> du mercredi au samedi <<

3 JUILLET

GRATUIT !
+ de 2000
oeuvres numérisées

+ de 30
musées du monde

10 AOÛT

11h - 18h

TOUT PUBLIC

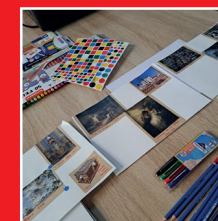
STRUCTURES
D'ACCUEIL

>> SUR
RESERVATION <<
jauge limitée

< RÉALITÉ VIRTUELLE >



< ATELIERS CRÉATIFS >



< FABLAB >



Informations / Réservation >>

09 79 40 63 53

boissets@lozere.fr

Domaine départemental de Boissets, 48210 Gorges du Tarn Causses



Informations / Réservation >>

09 79 40 63 53

boissets@lozere.fr

Domaine départemental de Boissets, 48210 Gorges du Tarn Causses



VISITES GRAND PUBLIC

#1 LEGENDES DU SPORT

Se familiariser avec des œuvres d'art qui font partie de l'histoire des Jeux Olympiques célébrée cette année à Paris (centenaire).

Au menu : des toiles, des lieux, des objets phares et bien sûr des jeux !

Mode libre
Mer 10 Juillet 11h00-12h30
Mer 24 Juillet 11h00-12h30
Mer 7 Août 11h00-12h30



Illustration d'après un tableau de J. Tissot, 1896. Musée de la Ville de Paris (MVP)

#3 COLLECTION CORSE

Près de 500 œuvres historiques et patrimoniales issues d'un partenariat auprès de 20 établissements insulaires.

Archéologie, chants ou encore créations contemporaines sont réunis dans cette collection pour naviguer au cœur de la richesse culturelle de la Corse.

Mode libre
Mer 10 Juillet 15h30-17h00
Mer 24 Juillet 15h30-17h00
Mer 7 Août 15h30-17h00



Brochure d'après un tableau de J. Tissot, 1896. Musée de la Ville de Paris (MVP)

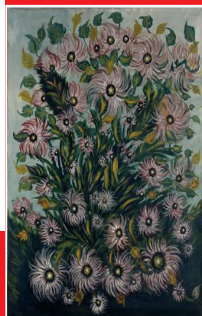
Mode libre
Sam 27 Juillet 14h00-15h00
Sam 3 Août 14h00-15h00
Sam 10 Août 14h00-15h00

#5 ART BRUT

Découvrez une partie de la collection d'Art Brut commencée par Jean DUBUFFET après 1945 aux quatre coins de l'Europe.

Ces créateurs autodidactes, éloignés des Beaux-Arts, parfois considérés comme marginaux ou résidents d'hôpitaux psychiatriques vont fasciner Jean DUBUFFET, Paul ELUARD ou encore André BRETON qui définiront de "brute" cette force créatrice allégée de tout format académique.

Mode guidé
Jeu 4 Juillet 14h00-15h00
Jeu 11 Juillet 14h00-15h00
Jeu 18 Juillet 14h00-15h00



Œuvre de Jean Dubuffet, 1950. L'Atelier de la Ville de Paris (AVP)

Mode guidé
Jeu 25 Juillet 14h00-15h00
Jeu 1er Août 14h00-15h00
Jeu 8 Août 14h00-15h00

INFORMATIONS

Les visites précédées du visuel mentionnant "Mode libre" sont proposées aux visiteurs dans un format autonome avec l'accès libre au tablettes.

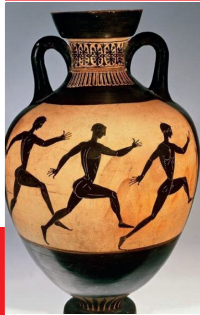
Les visites précédées du visuel mentionnant "Mode guidé" seront animées par notre médiatrice avec présentation et échange sur une sélection d'œuvres.

#2 J.O, LES ORIGINES

Remontons à la première version de ce qui deviendront les Jeux Olympiques : les jeux panathénaïques, en l'honneur d'Athéna, déesse de l'intelligence, de la stratégie guerrière, mais aussi de l'habileté, de l'artisanat et de la sagesse.

Elle est la protectrice de la ville d'Athènes. Ces jeux prennent leur forme définitive vers 566-565 avant J.-C., à l'époque de Pisistrate.

Mode guidé
Mer 10 Juillet 14h00-15h00
Mer 24 Juillet 14h00-15h00
Mer 7 Août 14h00-15h00



Amphore panathénaïque, 520-510 av. J.-C. Musée National, Paris

#4 LE SCANDALE DES IMPRESSIONNISTES

Cette visite permet de(re)découvrir une sélection des artistes en rupture avec leur époque et qui marqueront l'histoire de l'art en créant un mouvement, celui des impressionnistes.

N'en déplaise aux plus respectés critiques d'art de la fin du XVIIIème siècle, leur travail axé sur l'extérieur, les jeux de lumière et la nature offre des tableaux à observer sous tous leurs angles!

Mode libre
Jeu 4 Juillet 11h00-12h30
Jeu 11 Juillet 11h00-12h30
Jeu 18 Juillet 11h00-12h30



Œuvre de J.M.W. Turner, 1844. Musée de la Ville de Paris (MVP)

Mode libre
Jeu 25 Juillet 11h00-12h30
Jeu 1er Août 11h00-12h30
Jeu 8 Août 11h00-12h30

#6 FAB LAB

Découvrir une paratie créative à l'aide d'un outil numérique.

Imprimante 3D : découvrez les étapes de création d'un objet en 3D

OU
Graveuse découpeuse laser : découvrez l'usage de cet outil à travers la création d'un objet sur bois

TOUT PUBLIC
à partir de 7 ans
jauge limitée à 6 participants.

>> Pensez à réserver!

Graveuse / découpeuse laser

Jeu 11 Juillet 15h30-17h00
Jeu 25 Juillet 15h30-17h00
Jeu 8 Août 15h30-17h00

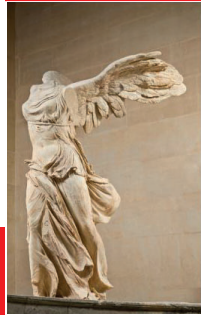


#7 CHEFS D'OEUVRE

Les chefs d'œuvre des grandes institutions nationales !

Centre Georges Pompidou - Cité de la musique - Philharmonie de Paris - Institut du monde arabe - Musée du Louvre - Musée national Picasso - Musée d'Orsay - Musée du Quai Branly Jacques Chirac - Opéra de Paris - RMN Grand Palais - Universcience - Louvre Lens - Festival d'Avignon - Château de Versailles

Mode libre
Ven 5 Juillet 11h00-12h30
Ven 12 Juillet 11h00-12h30
Ven 19 Juillet 11h00-12h30



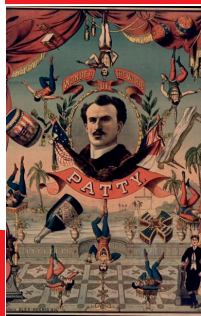
La Victoire de Samothrace, vers 190-180 av. J.-C. Musée du Louvre

Mode libre
Ven 26 Juillet 11h00-12h30
Ven 2 Août 11h00-12h30
Ven 9 Août 11h00-12h30

#9 LE CIRQUE

"A travers leurs édifices, leurs pratiques performatives et leurs usages contemporains, les arts du spectacle ont un patrimoine vivant à voir et revoir sous une lumière nouvelle." (Aïssé Nouraud)

Mode libre
Ven 5 Juillet 15h30-17h00
Ven 12 Juillet 15h30-17h00
Ven 19 Juillet 15h30-17h00



Poster du 'Circus de Paris', 1920. Musée de la Ville de Paris (MVP)

Mode libre
Ven 26 Juillet 15h30-17h00
Ven 2 Août 15h30-17h00
Ven 9 Août 15h30-17h00

#11 BIJOUX AFRICAINS

Le bijou africain dans son histoire pré-contemporaine.

Il peut être un indicateur social mais aussi marqueur d'appartenance ou chefs d'œuvre d'orfèvrerie, de sculpture et de joailler. Nous allons partir à la découverte des trésors de quelques ethnies africaines de la fin du Xème siècle jusqu'au début du XXème siècle!

Mode guidé
Sam 6 Juillet 11h00-12h30
Sam 13 Juillet 11h00-12h30
Sam 20 Juillet 11h00-12h30



Œuvre d'artisanat africain, 1900. Musée de la Ville de Paris (MVP)

Mode guidé
Sam 27 Juillet 11h00-12h30
Sam 3 Août 11h00-12h30
Sam 10 Août 11h00-12h30

RÉSERVATIONS

Domaine départemental de Boissets

#8 DESSIN VIRTUEL

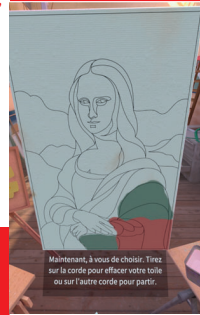
Découverte du casque de Réalité virtuelle : à l'aide de ta palette virtuelle et de tes outils de dessin, réalise ton œuvre virtuelle !

TOUT PUBLIC
à partir de 8 ans*
Jauge limitée à 5 participants.

>> Pensez à réserver!

*âge minimum recommandé

Atelier dessin virtuel
Ven 5 Juillet 14h00-15h00
Ven 12 Juillet 14h00-15h00
Ven 19 Juillet 14h00-15h00



Maintenant, à vous de choisir. Tirez sur la corde pour effacer votre toile ou sur l'autre corde pour partir.

Atelier dessin virtuel
Ven 26 Juillet 14h00-15h00
Ven 2 Août 14h00-15h00
Ven 9 Août 14h00-15h00

#10 FEMMES ARTISTES

Saviez-vous que d'après le ministère de la Culture, en 2021, les femmes ne représentaient que 6,6% des artistes dans le catalogue collectif des collections des musées de France ?

Et bien mettons - les à l'honneur dans cette sélection d'artistes femmes qui font l'histoire de l'art.

Mode libre
Sam 6 Juillet 11h00-12h30
Sam 13 Juillet 11h00-12h30
Sam 20 Juillet 11h00-12h30



Œuvre de Frida Kahlo, 1930. Musée de la Ville de Paris (MVP)

Mode libre
Sam 27 Juillet 11h00-12h30
Sam 3 Août 11h00-12h30
Sam 10 Août 11h00-12h30

#12 JARDINS & NATURE

"Le paysage a longtemps été un moyen de donner un cadre à un tableau, quel que soit son sujet

Au XVIIIème siècle cependant le paysage prend de l'importance pour lui-même, même s'il est toujours habité par des figures. Cette tendance se poursuit aussi dans les représentations des jardins publics au XIXème siècle". (Aïssé Nouraud)



Œuvre de Jean-Baptiste Lamarck, 1800. Musée de la Ville de Paris (MVP)

Mode libre
Sam 27 Juillet 15h30-17h00
Sam 3 Août 15h30-17h00
Sam 10 Août 15h30-17h00

09 79 40 63 53

boissets@lozere.fr