

08 > 22 FÉV 2025

Contes & rencontres  
LOZÈRE




TROUVER SA VOIE  
VOIX



Retrouvez toute la programmation sur  
notre site internet et nos réseaux sociaux :


 [www.lozere.foyersruraux.org](http://www.lozere.foyersruraux.org)

 [fdfr.lozere](https://www.facebook.com/fdfr.lozere)

 [foyersrurauxlozere](https://www.instagram.com/foyersrurauxlozere)

Pour tout renseignement :

**Fédération départementale des  
Foyers Ruraux de Lozère**  
BP 113, 10, quartier des Carmes  
48003 Mende Cedex

 04 66 49 23 93

 [foyersruraux48@mouvement-rural.org](mailto:foyersruraux48@mouvement-rural.org)

Licences de Spectacle :  
2: L-R-24-2003 / 3 : L-R-24-2002

08 > 22 FÉV 2025  
Contes & rencontres  
LOZÈRE

**C**ontes & Rencontres en Lozère revient pour sa 34<sup>ème</sup> édition qui célébrera l'importance des récits dans notre quête personnelle et collective de sens. Cette année, nous vous invitons à explorer les chemins de vie uniques qui définissent chacun d'entre nous.

Dans un monde où les voix s'entrelacent et où les chemins se croisent, nos conteurs invités vous guideront à travers des récits captivants qui interrogent notre compréhension de l'identité. Chaque histoire est une invitation à réfléchir sur notre propre parcours, sur les lieux et les modes de vie que l'on choisit, à écouter ces voix intérieures parfois étouffées et à embrasser notre singularité dans le grand tableau de l'humanité.

Le festival sera un lieu de rencontre et de partage, où les mots prennent vie et les idées se matérialisent. À travers cette programmation et les stages (pour conteurs amateurs et confirmés), nous encourageons chacun à s'exprimer, à écouter et à se laisser inspirer par les histoires des autres.

C'est dans cette diversité que nous trouvons notre véritable place, celle qui résonne avec notre cœur et notre esprit.

Nous vous invitons à vous joindre à nous pour célébrer la puissance des contes, ces outils intemporels qui nous aident à naviguer dans les méandres de la vie et qui ont traversé les époques se frayant leur propre chemin jusqu'à nous. Ils nous offrent un espace où chaque voix, aussi diverse soit-elle, trouve son écho et sa résonance.

*Trouvons donc ensemble notre voie,  
affirmons nos voix et découvrons  
notre place dans ce vaste monde.*

Le collectif de programmation du festival  
Contes & Rencontres



**Stéphan Maurin**  
Président du Parc national des Cévennes

Une nouvelle fois, les Foyers Ruraux de Lozère proposent le rendez-vous incontournable des soirées d'hiver autour de la culture orale dans toute sa diversité.

Le Parc national des Cévennes est heureux de soutenir chaque année cet événement qui raconte et interroge avec sensibilité le passé et l'avenir de nos petits villages.

Récits de vie, histoires émouvantes ou drôles, l'édition 2025 de Contes et rencontres propose un voyage d'une culture à l'autre, entre racines occitanes et horizons plus lointains. Au-delà du spectacle, c'est aussi une invitation chaleureuse des bénévoles à participer à un moment de partage entre artistes et habitants.

Chaque année, un public fidèle est au rendez-vous. Mais j'encourage aussi toutes celles et ceux qui ne seraient pas encore venus à participer à ce très beau festival ; il y a forcément une date programmée près de chez vous ! Merci aux Foyers Ruraux de Lozère de proposer ce beau moment festif dont l'ouverture aura lieu à Florac, dans le Parc national des Cévennes.



**Carole Delga**  
Présidente de la Région Occitanie/  
Pyrénées Méditerranée

C'est avec beaucoup de joie que la Région soutient cette année encore le festival Contes & Rencontres en Lozère. Chaque hiver, ce festival met un coup de projecteur sur le pouvoir de la voix, de la transmission par la parole, pilier ultime des liens humains. C'est ainsi le verbe qui retrouve la place centrale qui était la sienne autrefois. A une époque où la relation aux autres se déshumanise inexorablement, nous constatons à la Région avec une sincère satisfaction que le festival Contes & Rencontres en Lozère trouve chaque année son public, et allonge même sa durée à une deuxième semaine pour cette édition 2025.

Ce sont, en ce mois de février, une trentaine de spectacles contés qui sont accueillis par les Foyers Ruraux aux quatre coins de la Lozère. La Fédération des Foyers Ruraux de Lozère donne ainsi la possibilité à chacun de découvrir le conte et plus largement les arts du récit, dans ses différentes approches. Durant une quinzaine de jours, le département vibrera au rythme du conte contemporain pour le plus grand plaisir des amateurs d'émotions, fortes ou pas, mais toujours authentiques. Je salue le formidable travail accompli par les organisateurs, qui va dans le sens d'une culture accessible à tous, sur l'ensemble du territoire. Il perpétue aussi une tradition forte en Occitanie, celle des troubadours, chère à mon cœur.

A tous, organisateurs, bénévoles et public, je souhaite un festival qui vous fera rire, rêver, voyager, vous émuvoir, mais surtout, j'espère, vous rencontrer !



**Laurent Suau**  
Président du Conseil départemental  
de la Lozère

Le festival Contes & Rencontres, pour sa 34<sup>e</sup> Édition, se déroulera du 8 au 22 février 2025, en itinérance depuis les Cévennes jusqu'à l'Aubrac, en passant par la Margeride et les Causses.

Alors que les frimas de février incitent à rester au chaud, voilà une occasion de sortir et d'avoir l'opportunité de profiter de soirées, de spectacles, de stages, bien sûr à destination d'un public passionné et fidèle mais aussi pour toutes celles et ceux qui s'y rendent pour la première fois. Une fois encore, la culture vient à notre rencontre en plein hiver ! Les conteurs, ces troubadours des temps modernes, ont cette capacité à nous interpeller, à nous faire réfléchir ou voyager sur des sujets sérieux ou plus légers, au gré de leurs expériences, de leur créativité et de leur fantaisie qu'ils mettent avec enthousiasme et un immense souci de partage à notre disposition.

La Fédération des Foyers Ruraux considère les activités culturelles comme essentielles au lien social et au bien-être de la population. Le Département est également attaché à cette dynamique culturelle sur les territoires. Ses dispositifs d'aide permettent aux acteurs culturels, grâce à des subventions ou des partenariats, de pérenniser ou de développer une offre pour que la culture, dans toutes ses composantes, participe au bien vivre ensemble, dans une ruralité attractive et ambitieuse.

Je remercie les Foyers Ruraux et leurs bénévoles pour leur engagement permanent et leur implication.

Comme les années antérieures, cette édition 2025 va tenir ses promesses. Vous aurez le privilège de découvrir une programmation originale, diversifiée et exigeante. Je vous souhaite un très bon festival, en Lozère naturellement !

# La soirée d'ouverture

Durée : 1h00

Tout public à partir de 10 ans

## La Trouée, road-trip rural

Cie Le Compost

*Seul en scène polyphonique sur la place et la parole des femmes en zone rurale.*

La trouée est une carte postale tantôt tragique, tantôt comique, des corps de ferme de ces régions de cultures où la Culture serait une denrée rare. C'est aussi l'histoire d'une femme qui cherche encore où se trouve son « chez-soi ». Pourquoi ici plutôt qu'ailleurs ? Tout au long de ce road-trip rural, elle creuse des tunnels entre son passé dans un corps de ferme de sa grand-mère et les multiples ailleurs qu'elle découvre au fil des rencontres. Elle avale des kilomètres de paroles agricoles, de silences et de paysages boueux. La trouée ouvre sa fenêtre en grand et invite le spectateur à venir *gagner* ("observer en patois") un peu par ici.



## Suivez sa VOIX...

Petite fille de paysanne picarde, diplômée de l'École Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris en 2011, **Cécile Morelle** intègre la Comédie Française où elle travaille avec Catherine Hiegel, Jérôme Deschamps, Eric Ruff et Anne Kessler. En 2020, Elle devient laborantine à la Maison du Conte de Chevilly-Larue ce qui lui permet de mettre au cœur de son travail la notion de collecte et de récit. Elle est aujourd'hui metteuse en scène et autrice de ses propres projets avec sa compagnie Le Compost.

*Cie Le Compost*

*Écriture, jeu, mise-en-scène : Cécile Morelle / Mise en scène : Chloé Duong & Edouard Peurichard / Vidéo-animée et chorégraphie : Édouard Peurichard / Conception scénographique : Albert Morelle / Photographies projetées sur le corps de la comédienne : Lucile Corbeille / Conception sonore : Arthur de Bary / Illustrations : Philippine Brenac / Lumière : Leslie Sozansky et Luc Degassart*

## Suivez la voie...

Sam. 08 fév. ➔ Dès 19h30

### Florac Théâtre de la Genette Verte

19h30 – Librairie autour du conte et de la place de la femme dans le monde rural, en partenariat avec la librairie La Berlue

20h30 – Spectacle "La Trouée, road-trip rural"



*Vin chaud et chouquettes offerts à l'issue du spectacle*



Tarif plein : 15€ / TR : 12€  
Billetterie en ligne : [www.lagenetteverte.fr](http://www.lagenetteverte.fr)  
Renseignements auprès de la Fédération des Foyers Ruraux au 04 66 49 23 93

Spectacle co-accueilli par le Théâtre de la Genette Verte, complexe culturel sud-Lozère

<sup>1</sup>Un logo imaginé par R2D2, le collectif des réseaux régionaux d'accompagnement des événements au développement durable

## Vous avez demandé des contes ?

Le Labo des conteurs 48

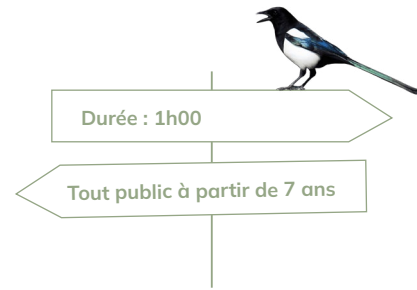
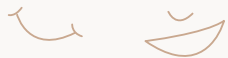
Le Labo des conteurs et conteuses 48 célèbre l'art du récit oral dans toute son universalité, sa transmission et sa pluralité.

Plongez le temps d'un spectacle dans un univers parallèle, aux confins de l'imaginaire, où tradition et modernité se rencontrent grâce à la parole. Découvrez un ensemble de conteurs et conteuses aux styles variés et aux voix distinctes, offrant une multitude de plaisirs pour tous.

Le petit + du festival



## Apéro contes avec Kamel Guennoun



## Suivez leurs voix...

Depuis plusieurs années, les membres du **Labo des conteurs 48** participent activement aux stages du festival Contes & Rencontres en Lozère, nourrissant leur passion pour l'art du récit oral. Désireux d'aller plus loin, ils ont fondé le Labo des conteurs 48, un espace de création et d'expérimentation où la synergie du groupe enrichit leur maîtrise du récit, intégrant techniques et perspectives innovantes pour renouveler l'art du conte. Accompagnés depuis un an par **Kamel Guennoun**, conteur renommé, ils perfectionnent leurs compétences et explorent divers aspects du conte.

Rendez-vous pour une soirée chaleureuse et immersive, idéale pour découvrir ou redécouvrir l'art du conte entre rires, émotions et sagesse, Kamel Guennoun vous promet un moment suspendu qui résonnera longtemps dans vos esprits. On écoute, on rit, on échange...



Suivez la *voie*...

Dim. 09 fév. 15h00

Servières  
Salle des fêtes

Goûter offert après le spectacle  
Réservation au 06 79 54 63 82  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural Lous Cabriès de Servières

Ven. 14 fév. 18h30

Apéro contes Kamel Guennoun

Florac  
Café culturel L'Ancrier

Entrée libre  
Renseignements au 04 66 49 23 93  
Soirée co-accueillie par le Café culturel L'Ancrier

Mar. 18 fév. 18h30

Ste Croix Vallée Française  
Salle le Piboulio

Repas partagé après le spectacle  
Renseignements au 06 41 10 56 91  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de la Vallée Française de Ste Croix Vallée Française

Jeu. 20 fév. 19h00

Nasbinals  
Maison Richard

Repas offert après le spectacle  
Renseignements au 06 47 63 11 83  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de l'Aubrac lozérien de Nasbinals

## La couleur des murs

Joël Foulet



Camille est à un tournant de sa vie. À Marseille, où il vient d'emménager, il fait la rencontre de son voisin Jacques, un conteur marseillais haut en couleur, enraciné, qui le renvoie à sa personnalité floue et à ses questionnements identitaires. Comment devient-on soi ? Comment se construit-on ? Comment fait-on quand on n'est pas né quelque part ? Camille plonge, fouille, enquête. Avec l'espoir, au bout du chemin, de trouver un bout de soi.

Sur scène, Joël Foulet est multiple. Il est narrateur, neutre, conteur d'histoire. Il est Camille, timide, poète, intérieur. Il est Jacques, bonhomme, marseillais, franc du collier. Il raconte, interprète, poétise. Danse.

C'est l'histoire qui a voulu ça. Que Joël sorte de la forme contée traditionnelle pour donner un spectacle à la forme hybride où s'entremêle harmonieusement corps, conte et musique. Un spectacle sans étiquette où l'adresse au public est directe, où la parole et le geste se veulent authentiques.

Durée : 55 min

Tout public à partir de 8 ans

### Suivez sa voix...

Depuis le lycée, Joël Foulet raconte. Avec son stylo : des scénarii de films, des nouvelles littéraires. Avec sa caméra : des courts-métrages, des documentaires. Il réalise, filme, monte. Il raconte en images, déjà. Avec sa voix. Après la naissance de sa fille, il mesure l'importance des histoires dans la construction identitaire.

Il se forme au Dahu Téméraire, où les techniques de récit qui lui sont enseignées font écho à son métier de monteur et de réalisateur. Les silences remplacent les fondus au noir. Le rythme de la parole crée des plans-séquences ou des montages syncopés. Il dit des images, il est dans son élément, naturellement. C'est là qu'il veut être. Comme si son stylo et sa caméra l'avaient guidé jusqu'à sa voix. Depuis, il conte donc. Partout où on l'invite. Des histoires comme des images, comme on les racontait autrefois, à la veillée, il y a longtemps.



### Suivez la voie...

Mer. 12 fév. ➔ 19h30

**Gatuzières**  
Ancien Temple

Soupe offerte après le spectacle  
Réservation au 06 75 14 94 16  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de Gatuzières

Jeu. 13 fév. ➔ 20h30

**Barjac**  
Salle des fêtes

Vin chaud et brioche offerts après le spectacle  
Réservation au 06 87 83 28 95  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural Anim'Barjac

Ven. 14 fév. ➔ 20h00

**St Sauveur de Peyre**  
Salle des fêtes

Un mélange de salé, sucré et vin chaud offerts après le spectacle  
Réservation au 06 07 32 03 42 ou 06 45 73 07 18  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de St Sauveur de Peyre



## Miroir, Ô

Catherine Pierloz

Elle avait demandé – et seule la sidération que sa mort avait provoqué chez le roi peut expliquer que cela lui ait été accordé – que son corps soit livré aux vautours car elle était obnubilée par la blancheur et dans son dernier délire de mourante, après avoir béni sa fille, c'était les seuls mots qu'elle avait encore murmurés : « les os blancs, les os blancs, les os blancs comme neige », comme sa fille, sa Blanche, Blanche comme neige et ceux qui assistaient à son agonie pressentaient vaguement sans rien y comprendre qu'elle léguait là, à sa fille surtout, mais aussi à quiconque se laisserait gagner par une illumination, un héritage scintillant. »

Durée : 70 min

Tout public

## Os & Racines

Os & Racines, c'est la besace à histoires de dessous mon crâne. De l'os et de la racine, voilà d'où jaillit la sève. Os & Racines, ce sont des histoires qui suivent le fil de mon interrogation majeure : « Si on trouvait, dans le labyrinthe de notre squelette, la trace de l'animal qu'on a été avant notre enfance, serait-il plus facile de se réjouir simplement de l'étrange beauté de toutes nos singularités ? ». Ce n'est pas une question simple. Il faudra beaucoup d'histoires pour y répondre.



Durée : 1h00

Tout public à partir  
de 15 ans

## Suivez sa VOIX...

Catherine Pierloz est née un matin de janvier, il y a de plus en plus longtemps. Elle a grandi là où s'arrêtait un chemin asphalté et où commençait la forêt. Elle est nourrie de sous-bois touffu, d'épines de pin, de ruisseaux sombres, de mousse iridescente et de parfum de champignons en décomposition. Elle a étudié l'histoire de l'art, parce que l'art porte la trace des faces sombres et refoulées des civilisations. Elle a enseigné dans des écoles pour élèves en perdition parce que former les générations futures est la seule manière de résister sans se compromettre. Elle a une prédilection pour les récits longs parce qu'elle a davantage le souffle des diseurs d'épopées que des virtuoses d'histoires courtes à chute désopilante. Elle conte pour se tenir là où le récit ouvre une porte aux échappées merveilleuses.



## Suivez la voie...

Mer. 12 fév. ➔ 20h30

### Le Monastier Pin Moriès Salle Colucci

Verre de l'amitié après le spectacle  
Réservation au 06 80 27 23 92  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural du Monastier

Jeu. 13 fév. ➔

Os & Racines

### St Etienne Vallée Française Salle polyvalente

10h30 – séance pour les maternelles  
14h – séance pour les 6-14 ans  
Séance gratuite  
Renseignements au 06 52 62 03 96  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural Le Ginestel de St Etienne Vallée Française

Sam. 15 fév. ➔ 19h00

### Pont de Montvert Labo de Masméjean

Soupe après le spectacle  
Réservation par mail [passemontagne48@gmail.com](mailto:passemontagne48@gmail.com)  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de Passe Montagne et le Labo de Masméjean



(!) Catherine Pierloz anime également le stage « Raconteur, conteuse d'histoires » pour conteurs amateurs : Voir page 30

# Étonnant jardin

Jérôme Douplat

Le conteur propose ici d'évoquer le Jardin au sens large du terme, il souhaite « parler » Jardin. En balayant tous les champs relatifs au jardin, l'artiste s'engage dans un inventaire réjouissant. Une causerie originale s'installe, alternant courts récits, anecdotes inattendues, réflexions fantaisistes et évocations poétiques sur le jardin. (Les animaux au jardin, la graine, l'outil dans les mains, le rêve, l'amour au jardin, la pluie...) Une table, une chaise, un verre d'eau, quelques feuillets et un stylo. Il rédige, corrige et partage en direct, c'est brut d'émotion, drôle et touchant.

C'est une collecte de récits ayant pris racine au coin du jardinet, un bouquet de pensées fraîchement cueillies le long des allées et venues du jardinier. Fruit d'inspiration ludique et poétique : c'est tout un pan d'un patrimoine culturel commun et populaire qui nous est révélé. Ainsi remis à jour, on joue avec ses souvenirs, ses émotions d'enfance, mais aussi avec son identité, sa culture. On apprécie cette « petite agriculture » que l'on cultive avec bonheur et qui remet à jour les liens fondamentaux qui nous unissent à la Terre et à la Nature.

Durée : 1h00

Tout public à partir de 10 ans

## Suivez sa VOIX...

Poète et conteur naturaliste, Jérôme Douplat tisse avec délicatesse un récit intimiste dans lequel l'homme reprend enfin langue avec la nature. Perchés dans les arbres, posés au bord des fleuves ou dans une brassée de plumes, les mots de cet attachant « Pêcheur d'oiseaux » virolochent au vent, dessinent à la volée des récits enchanteurs et des fables réalistes avec une douceur enfantine et une passionnante érudition ornithologique.

« Un authentique manifeste pour le vivant ».

© Xavier Pagès



## Suivez la voie...

Mer. 12 fév. 18h00

### Ste Enimie Salle des fêtes

Goûter offert à 17h30 autour d'un échange sur le projet de construction d'un verger conservatoire et du Jardin du Lien

Verre de l'amitié après le spectacle  
Réservation au 04 66 44 29 56

Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural des P'tits cailloux de Quézac et la mairie de Sainte Enimie

Jeu. 13 fév. 20h30

### St Germain du Teil Salle des fêtes

Verre de l'amitié après le spectacle  
Réservation au 06 83 03 17 53

Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de St Germain du Teil

Ven. 14 fév. 20h30

### Allenc Local du Foyer Rural

Verre de l'amitié après la représentation  
Réservation au 06 84 07 60 53

Spectacle co-accueilli par les Foyers Ruraux d'Allenc et d'Arzenc de Randon

Sam. 15 fév. 20h30

### Ribennes Salle des fêtes

Cidre et brioche offerts après le spectacle  
Renseignements au 06 48 68 36 06

Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de Ribennes



## JFB – récit en quête d'humanité

Christophe Chatelain



Christophe Chatelain raconte un destin qui prend ses racines au début du siècle dernier dans un petit village jurassien : celui de J-F.B. Un destin singulier qui frotte la grande Histoire. Une vie qui bascule, pendant la seconde guerre mondiale, période trouble où aucune décision n'est anodine. Comment raconter les teintes grises ? Les non-dits ?

Grâce à la collecte de témoignages des proches de J-F.B, Christophe Chatelain est parvenu à retracer sa vie. Bien qu'abordant des sujets parfois durs, le récit appelle des réflexions sociales et d'actualités, des souvenirs d'enfance, du vin du Jura et du Comté. C'est avant tout une quête d'humanité et un message d'espoir : « Quand on n'a plus rien, il reste l'humain ».



Durée : 1h13

Spectacle accessible à partir de 12 ans, accompagné

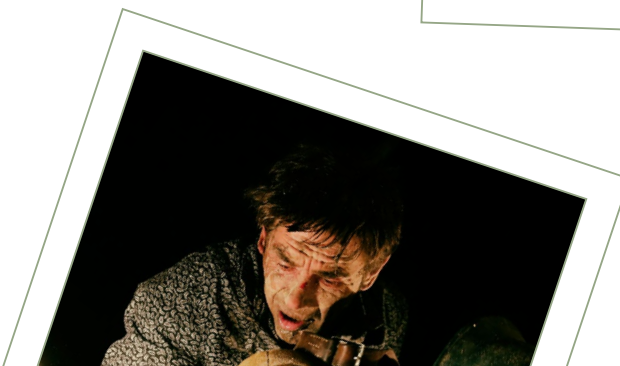
### Suivez sa VOIX...

Artiste metteur-en-rue, formateur et acteur, **Christophe Chatelain** est depuis longtemps investi dans la recherche d'un théâtre « autre » qui a orienté ses choix d'écriture vers ceux du théâtre de rue. Depuis 16 ans, il est metteur-en-rue au sein de la **compagnie Pudding Théâtre** qu'il a cofondée en 1999 et dont la démarche se caractérise par des questionnements propres à l'art en espace public : la rencontre avec le public, la prise en compte de l'environnement urbain et le détournement d'objets.

Jura 1940



01.09.39



Suivez la voie...

Jeu. 13 fév. ➔ 18h30

St Fréal de Ventalon  
Maison communale  
Lieu-dit Le Temple

Repas après le spectacle  
Réservation obligatoire au 06 37 60 96 67 ou [regainfoyerrural@gmail.com](mailto:regainfoyerrural@gmail.com)  
Pour plus d'informations : [regainfoyerrural.com](mailto:regainfoyerrural.com)  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural Regain de St Fréal de Ventalon

Sam. 15 fév. ➔ 20h30

Lanuéjols  
Salle des fêtes

Verre de l'amitié après le spectacle  
Réservation au 06 70 04 69 37 ou [foyer.rural.brenoux@gmail.com](mailto:foyer.rural.brenoux@gmail.com)  
Spectacle co-accueilli par les Foyers Ruraux de Lanuéjols, de Langlade-Brenoux et du Bramont de St Etienne du Valdonnez

Dim. 16 fév. ➔ 15h00

Les Bessons  
Salle des fêtes

Goûter offert après le spectacle  
Réservation souhaitée au 07 87 19 16 19 ou 06 52 11 86 62  
Spectacle co-accueilli par les Foyers Ruraux des Bessons, de Fournels et des Monts-Verts



# 100 nuits d'attente

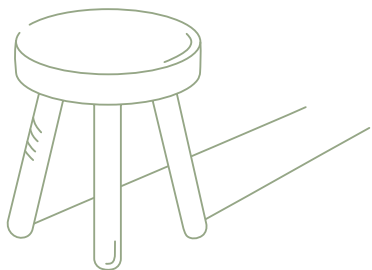


Lucie Calas

Ils ne se connaissent pas encore mais elle lui plaît. Beaucoup. "Je serai à vous, lorsque vous aurez passé cent nuits à m'attendre assis sur un tabouret, dans mon jardin, sous ma fenêtre." C'est ce qu'elle lui propose. C'est ce qu'il accepte...

Une création qui questionne le désir, la passion, le dévouement et les désillusions... Finalement l'Amour, c'est quoi ?

Un voyage entre mythes et légendes pour lequel il n'y a pas besoin d'une bonne paire de chaussures et d'une motivation sans faille mais d'un siège confortable et d'une imagination sans frontières !



Durée : 1h00  
Tout public à partir de 10 ans



## Suivez sa VOIX...

Enfant, **Lucie Calas** adorait les histoires que sa mamie lui racontait en faisant des ombres sur les murs. À l'école, elle découvre le conte grâce à un atelier animé par une conteuse, l'occasion d'écouter plein d'histoires puis d'en raconter à son tour devant les copains, les parents, puis des inconnus ! Plus tard, en tant qu'éducatrice spécialisée, elle continue à raconter des histoires. Aujourd'hui elle est médiatrice d'expression, elle anime des ateliers pour favoriser l'expression orale et écrite, en utilisant le conte et les radios associatives. Elle partage son temps entre projets éducatifs, artistiques, créations et spectacles de conte.



## Suivez la voie...

Ven. 14 fév. ➔ 19h00

**Masbonnet**  
Ancienne école

Repas après le spectacle  
Réservation au 06 62 79 20 58  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural du Masbonnet

Dim. 16 fév. ➔ 15h30

**Le Bruel d'Esclanèdes**  
Salle communale

Goûter offert après le spectacle  
Réservation au 06 07 17 06 73  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural du Bruel d'Esclanèdes

Mer. 19 fév. ➔ 20h30

**Prévenchères**  
Salle polyvalente

Verre de l'amitié après le spectacle  
Réservation au 06 72 60 08 76  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de Prévenchères



## De chez moi à chez moi

Florant Mercadier

Dans son nouveau spectacle, Florant Mercadier fait le récit d'une odyssée : celle d'un jeune homme débarquant de la campagne à la grande ville. Avec son ironie et sa tendresse, mêlant contes et anecdotes, il raconte en musique et en humour son Grand Voyage : celui de son imaginaire, né de cette rencontre entre deux mondes et deux langues. Trouvant de quoi s'amuser d'un côté comme de l'autre, il remet un peu à leur place ceux dont le mépris pour cette culture occitane et paysanne qui est la sienne lui a toujours été insupportable. Il rend hommage, au passage, à ses maîtres conteurs : son père, Padena, Jean Boudou, Jean-Louis Courtial, Alberte Forestier, Pau de Boni et d'autres... dont il s'est inspiré et est reconnaissant pour toute la joie et le rêve qu'il en a reçus. Il le fait tant que certains sont encore vivants, histoire que ça n'empeste pas la naphtaline.



Durée : 1h00

Tout public à partir de 9 ans

### Suivez sa voix...

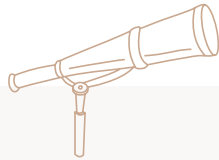
Originaire de l'Aveyron, **Florant Mercadier** contait déjà enfant dans les fêtes et festivals : on y mélangeait le conte, l'humour, la musique et les langues sans se poser d'autres questions que le plaisir qu'on prenait à la convivialité. C'est cet état d'esprit qu'il met aujourd'hui dans ses spectacles, mélanges d'anecdotes collectées et de contes revisités, avec toujours de l'humour, de la musique et de la complicité.



© Gillian Diez

Durée : 40 min

Spectacle jeune public  
à partir de 3 ans



## Contes du pays de nulle part

Dans ce pays fabuleux, le grillon défie le lion, le dragon cherche des pierres qui parlent et un forgeron se joue du diable en musique. Quelque part entre le griot et le grand-père au coin du feu, Florant Mercadier nous invite à un voyage au gré des murmures du vent et de ses musiques.

(!) Vous pouvez retrouver **Florant Mercadier** à l'occasion de la soirée de clôture du festival : Voir page 29

## Suivez la voie...

Mar. 18 fév. 20h30

### La Malène Salle des fêtes

Soupe de bienvenue à 19h et dessert après le spectacle  
Renseignements au 06 30 96 56 53  
ou 06 99 37 37 70

Spectacle co-accueilli par les Foyers Ruraux de  
La Malène, Ste Enimie, Le Méjean et Laval du Tarn.

Mer. 19 fév. 15h00

Contes du pays de nulle part

### Langlade Salle des fêtes

Goûter offert après le spectacle  
Réservation au 06 70 04 69 37 ou  
foyer.rural.brenoux@gmail.com

Spectacle co-accueilli par les Foyers Ruraux de  
Langlade-Brenoux, de Lanuéjols et du Bramont de  
St Etienne du Valdonnez

Jeu. 20 fév. 20h30

### Chanac Salle polyvalente

Cidre et brioche offerts après le spectacle  
Réservation par mail frchanac@gmail.com ou par  
SMS uniquement 06 75 63 28 84

Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de Chanac

Ven. 21 fév. 18h00

### Le Bleymard Salle polyvalente

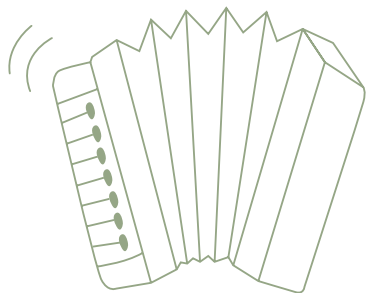
Dégustation de soupes après le spectacle  
Réservation au 06 64 26 10 48

Spectacle co-accueilli par les Foyers Ruraux du  
Bleymard, de Bagnols-les-Bains, de Cubières et de  
Mas d'Orcières

## L'Accent Fantôme

Daniel L'Homond

L'Accent Fantôme nous fait vivre et revivre les époques dans lesquelles les façons de prononcer ont pu sauver ou perdre locutrices et locuteurs. C'est une transhumance de troubadour aux pays des langues, des conquêtes-défaites et des amours arlequines. Mais c'est aussi l'histoire de la norme et de ses abus, l'histoire des différences et des codes. Dans son parler d'images, le conteur et le fantôme de sa Langue d'Oc - tous les deux sur scène ! - nous dévoilent les arcanes des racines, des intonations, des fruits parlés porteurs de graines. Gués du Jourdain, rives de Dordogne, Haïti, Ukraine, Allemagne, Arabie... L'Accent Fantôme projette un film d'intrigues, d'humour et de swing étymoloco... D'ailleurs, deux chansons à l'accordéon s'invitent à l'odyssée des mots venus à pied.



### Suivez sa voix...

Sur les scènes du monde depuis huit lustres, **Daniel L'Homond**, conteur-auteur, envoûte son auditoire avec ses récits mêlant fantasy, fantastique et humour. Ses histoires explorent les âmes des choses et les facéties humaines, illustrées par une langue poétique. Son parcours, marqué par des rencontres et des voyages, nourrit son art du conte, qu'il combine avec des improvisations à la manière d'un bluesman.

Auteur de livres, CD, courts-métrages et contes radiophoniques, il crée des œuvres surréalistes alliant mémoire collective et imagination personnelle. Accent du Périgord, personnage campé... Certes, mais le talent de L'Homond, c'est bien de faire l'universalité sans faire l'uniformité.



### Suivez la voie...

Mar. 18 fév. ➔ 20h30

#### Badaroux Salle des fêtes de la mairie

Soupe de bienvenue à 20h et verre de l'amitié après le spectacle  
Réservation au 06 84 98 70 81  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de Badaroux

Mer. 19 fév. ➔ 18h30

#### St Germain de Calberte Salle polyvalente

Soupe offerte après le spectacle  
Renseignements au 06 99 09 33 68 ou par mail [foyerrural48370@gmail.com](mailto:foyerrural48370@gmail.com)  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de St Germain de Calberte

Ven. 21 fév. ➔ 20h30

#### Grèzes Salle du Moulin du Vent

Verre de l'amitié après le spectacle  
Réservation au 06 70 86 48 73  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de Grèzes



(!) Vous pouvez retrouver **Daniel L'Homond** à l'occasion de la soirée de clôture du festival :  
Voir page 29

# Requin Chagrin

Clara Guenoun

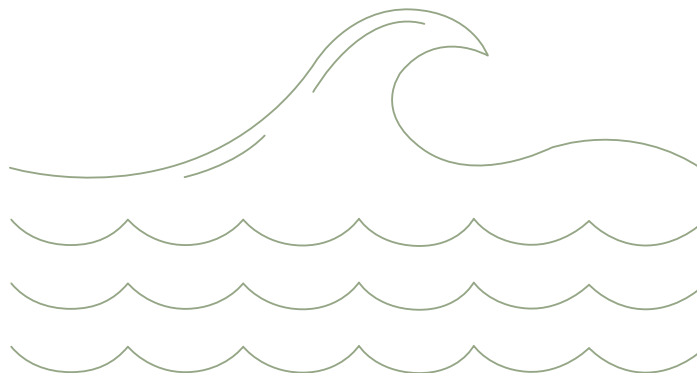
C'est une prof de français qui intervient auprès d'une classe de 3ème professionnelle en Métallerie-Chaudronnerie. Elle raconte des histoires pour faire corps avec ses élèves, pour souder leurs émotions au plus près des épreuves qu'ils traversent. Dans sa classe, Mamadou, un ado de 15 ans, attire son attention. Chaque matin, elle l'entend arriver de loin, agrippé comme un petit à son doudou, à la sacoche qui protège son téléphone portable. Un jour, en entrant dans la classe, il parle d'un flingue qu'il garde chez lui. Mamadou se vante pour impressionner les autres mais la prof l'entend et décide d'intervenir. Elle prend les choses en main sans forcément en mesurer les conséquences... Elle veut ouvrir de nouveaux horizons à ces jeunes et décide de monter un projet, bulle d'oxygène, pour les extraire quelques jours de leur quotidien. Ils vont partir tous ensemble à Marseille, voir la mer ! Marcher dans la ville, sentir le sable, se laisser bercer par les vagues et se défaire de sa peau de requin.



Durée : 1h00  
Tout public à partir de 11 ans

## Suivez sa VOIX...

Enseignante pendant 25 ans, comédienne et formatrice au théâtre de l'Opprimé à la Cie NAJE depuis 20 ans, **Clara Guenoun** est avant tout conteuse. En 2011, elle participe au Prix des conteurs et entre au Labo des Conteurs de La Maison du Conte de Chevilly-Larue où elle restera 7 ans. En 2018, elle crée « La Compagnie Des Gens qui Content » pour raconter à tous les publics et dans tous les lieux. Elle aime donner la parole à des adolescents, des adultes ou des familles lors d'ateliers ou de séjours spécialisés avec des éducatrices. Le conte y est comme un fil rouge, avec l'idée de renouer les liens parents-enfants. Elle aime aussi collecter les paroles d'habitants d'une même ville, d'un même foyer et en faire une création individuelle ou collective. Enfin, elle transmet dans l'esprit du Labo de La Maison du Conte, l'art du conte à des conteurs amateurs.



## Suivez la voie...

Mar. 18 fév. ➔ 20h30

### La Salle Prunet Salle polyvalente

Verre de l'amitié après le spectacle  
Renseignements au 06 32 10 15 29  
Spectacle co-accueilli par les Foyers Ruraux  
Les Amis du Sistre de La Salle Prunet, Girelle de Bédouès-Cocurès et La Source de Florac

Jeu. 20 fév. ➔ 19h30

### Villefort Ciné-Théâtre

Soupe offerte à l'issue du spectacle  
Réservation au 07 82 01 60 69  
Spectacle co-accueilli par les Foyers Ruraux de Pourcharesses-Villefort et de la Borne

Ven. 21 fév. ➔ ~~20h30~~ 18h

### Mende (Fontanilles) Salle Jacques Chaban Delmas

Bord de scène et collation à l'issue du spectacle  
Réservation au 04 66 94 00 23 ou billetterie en ligne : [theatremende.fr](http://theatremende.fr)  
Spectacle co-accueilli par le Théâtre de Mende dans le cadre de sa saison culturelle et l'Espace Jeunesse de la ville de Mende

(!) Vous pouvez retrouver **Clara Guenoun** à l'occasion de la soirée de clôture du festival :  
Voir page 29

Elle anime également le stage « Récit de vie » pour conteurs confirmés : Voir page 31



## Des chèvres en Corrèze

Dimitri Lepage

Charles, confiné volontaire depuis bien avant la pandémie, profite de l'incursion du public dans sa grotte pour s'improviser conteur. Il commence alors à retracer son tumultueux parcours de vie qui l'a poussé à fuir les autres et à se fuir lui-même, dans une vaine tentative pour échapper à la violence de la société.

Mais entre désespoir et leurs d'optimisme, c'est surtout l'espèce humaine que l'ermite tente de dépeindre : celle qui est cruelle, celle qui est perdue, celle qui est belle, celle qui pourrait se retrouver. Celle qui ferait peut-être bien de laisser derrière elle la frénésie du monde pour aller tranquillement élever des chèvres en Corrèze.



Durée : 1h10

Tout public à partir de 12 ans

## Suivez sa voie...

La Cie Les Chevals de trois vient de Belgique, mue par une envie dévorante de faire du théâtre. Mais aussi et surtout, la volonté de raconter des histoires ! Parfois drôles, parfois graves, parfois tristes, parfois légères et parfois poétiques. Et si possible, souvent tout cela à la fois ! Un théâtre engagé, citoyen, populaire, parlant à toutes et à tous et partant à la rencontre de toutes et tous.

Sur scène vous retrouverez **Dimitri Lepage**, auteur et comédien. En tant que conteur passionné par le théâtre, il travaille un large répertoire : du classique d'abord et des pièces plus contemporaines ensuite. En parallèle de ses activités de conteur, il consacre également beaucoup de temps et d'énergie à sa passion pour l'écriture et s'intéresse également beaucoup à la transmission et à la jeunesse. Fort de plusieurs années d'expérience comme animateur au sein des mouvements de jeunesse, il anime depuis début 2023 des ateliers de théâtre au sein du Cours Florent à Bruxelles, à destination des enfants et des adolescents.



© Jérôme Jacob-Poquoy



## Suivez la voie...

Mer. 19 fév. 19h30

### La Canourgue Salle polyvalente

Verre de l'amitié après le spectacle  
Réservation au 06 87 76 83 36  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de La Canourgue en partenariat avec l'Association Les amis de la bibliothèque Céleste Albaret

Jeu. 20 fév. 20h30

### Langlade Salle des fêtes

Vin chaud et chouquettes offerts après le spectacle  
Réservation au 06 70 04 69 37 ou  
foyer.rural.brenoux@gmail.com  
Spectacle co-accueilli par les Foyers Ruraux de Langlade-Brenoux, de Lanuéjols et du Bramont de St Etienne du Valdonnez

Ven. 21 fév. 20h30

### St Laurent de Trèves La Ronceraie

Verre de l'amitié offert après le spectacle  
Réservation au 07 78 14 27 79  
Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural Tarnon Mimente de St Laurent de Trèves



Durée : 1h00  
Tout public à partir de 10 ans

## La clé suspendue, Algérie - une enfance

Marie Tomas

C'est l'histoire d'une enfant. Elle a huit ans trois quarts. Elle est joyeuse, elle est curieuse. Par la fenêtre ouverte, ce matin-là, elle assiste à une scène qu'elle ne comprend pas. Très vite après, avec sa famille, elle s'en va. Elle quitte le pays. Pour elle, c'est l'aventure. Ainsi commence cette histoire. Le temps d'oublier, le temps de se rappeler... Sa terre natale n'en finit pas de s'accrocher à son souvenir. Alors, Marie Tomas raconte, elle met des mots sur cette histoire d'exil : honorer ses aïeux, célébrer les moments heureux sur une terre nourricière ; évoquer aussi les moments douloureux ; enfin, se relier à ce pays aimé : l'Algérie.



© Michel Nigou

### Suivez sa VOIX...

Passionnée par les différents modes d'expression humaine, Marie Tomas pratique le théâtre puis l'Art du récit. Pendant plusieurs années, elle partageait de très nombreux projets artistiques avec le Conservatoire contemporain de Littérature Orale (CLIO) de Vendôme, fondé par Bruno de La Salle. Plusieurs créations narratives oralisées, pour tous les publics, y virent le jour. Elle y proposait aussi un stage d'initiation à la Parole des Contes. Aujourd'hui, avec son association basée à Pau, « Des Mots qui Content », elle aide des conteurs qui s'initient à créer diverses formes narratives, dans des lieux très variés et pour tous les publics. Elle aime partager à voix nue ou accompagnée de musiciens, contes, poèmes, épopées, chants, récits de vie... ils sont les témoins vivants d'un patrimoine narratif universel à transmettre résolument.

Durée : 70 min  
Tout public

## Le tour de contes

Les conteurs et conteuses que vous avez peut-être découverts lors du festival vous embarqueront dans une fin de soirée chaleureuse et remplie de surprise. Ils vous feront partager leurs histoires dans des registres complètement différents.



La soirée de clôture



### Suivez la voie...

Sam. 22 fév.

Aumont-Aubrac  
Maison de la Terre de Peyre

Dès 17h30

17h30 – Librairie avec une offre variée de livres autour du conte et des artistes programmés, en partenariat avec la librairie La Livreraie

18h30 – Spectacle « La clé suspendue, Algérie – une enfance »

19h30 – Soupe, fromage et dessert : 8€ sur inscription obligatoire auprès de la Fédération

21h – Le tour de contes

Tarif plein : 12€ / TR : 10€  
Billetterie en ligne :  
lozere.foyersruraux.org

Renseignements auprès de la Fédération des Foyers Ruraux au 04 66 49 23 93

Spectacle co-accueilli par le Foyer Rural de la Terre de Peyre



<sup>1</sup>Un logo imaginé par R2D2, le collectif des réseaux régionaux d'accompagnement des événements au développement durable



## Les Stages

### « Raconteur, raconteuse d'histoires »

animé par Catherine Pierloz

Tout le monde a en soi un raconteur d'histoires, un transformateur de quotidien, un faiseur de merveilles... Il s'agit de trouver la voix particulière que prend ce conteur en chacun de nous.

Comment est-ce que je raconte des histoires ? Comment je m'y prends pour captiver mon auditoire ? Est-ce que j'aime exagérer pour donner un éclat d'extraordinaire ? Comment mon corps se transforme-t-il quand je raconte ? Comment est-ce que j'utilise ma voix ? Quelle langue pour donner vie à ce que j'imagine ? Nous nous poserons toutes ces questions lors de ce stage.

Conteur.se débutant.e ou déjà expérimenté.e, nous racontons tous, tous les jours, ne fut-ce que des bouts de nos vies... Sans le savoir, nous utilisons des stratégies de conteur. En devenir conscient pour mieux les utiliser sera l'objectif de ce stage. Nous travaillerons sur tous les aspects du travail de conteur : la saveur de l'oralité, l'écriture comme moyen d'exploration, l'imagination, la collecte de données, l'entrée sur une scène, le rapport au public, les mouvements, la voix, la conduite d'un récit.



### Donnez de la voix...

Chaque participant.e devra venir avec une histoire (que ce soit un conte traditionnel, un récit de vie, une anecdote, une histoire lue,...). Cette histoire servira à chacun.e de lieu d'expérimentation de son amplitude de conteur.se.

### Suivez la voie...

Ven. 14 fév.

9h00 à 16h30

Florac  
Salle du Foyer Rural

10 personnes maximum  
Pour conteur.se.s débutant.es (ou pas)  
Tarif : 40€  
Renseignements et inscription : Fédération des Foyers Ruraux 04 66 49 23 93 ou foyersruraux48@mouvement-rural.org

### « Récit de vie »

animé par Clara Guenoun

Ce stage sera l'occasion de se questionner sur ce qu'on appelle le récit de vie. Appréhender ce qui nous anime dans cette forme de récit, qui peut être lié ou non à du collectage de paroles.

Nous traverserons une série de jeux pour échauffer la voix, travailler le rapport à l'autre, le rapport à la parole et faire groupe. En fonction des envies et des projets des participant.es, nous travaillerons à partir de nos histoires personnelles mais aussi à partir de matière audio, écrite, de photos, d'objets apportés par celles et ceux qui le souhaitent.

Les objectifs poursuivis dans le cadre de ce stage sont :

- Découvrir le collectage en le pratiquant
- Réfléchir à la place que l'on donne à notre parole et à celle des autres
- Raconter à plusieurs un récit ou des récits qui se croisent
- Appréhender le passage de l'incarnation de personnages à la parole du conteur
- Être sensibilisé à la part de parole symbolique que l'on peut introduire dans un récit de vie
- Prendre conscience et définir ce que l'on souhaite dire avec cette forme de récit

### Donnez de la voix...

Nous travaillerons les exercices collectivement et par petits groupes en aidant chacun.e à trouver sa place, sa propre expression, en explorant les ressources du corps, de la parole, des enregistrements, mais aussi des récits de vie écrits.

### Suivez la voie...

Sam. 15 & Dim. 16 fév.

9h00 à 16h30

Le Monastier Pin Moriès  
Salle Colucci

2 jours  
5 personnes maximum  
Pour conteur.es expérimentés.es  
Tarif : 120 €  
Renseignements et inscription : Fédération des Foyers Ruraux 04 66 49 23 93 ou foyersruraux48@mouvement-rural.org





## Nos engagements

### Éco-responsabilité

Le festival Contes & Rencontres s'engage pour la planète : la restauration est majoritairement à base de produits locaux, les artistes sont hébergés dans des établissements locaux ou chez l'habitant et sont programmés au moins trois soirs avec transports optimisés pour une programmation raisonnée.

Pour nous aider, vous pouvez apporter votre vaisselle, trier le recyclable sur les lieux de spectacle et partager vos déplacements en covoiturant.

Vous pouvez covoiturer grâce à [www.togetzer.com](http://www.togetzer.com) ou [www.mobicoop.fr](http://www.mobicoop.fr)

Retrouvez tous les moyens de transports durables sur la carte interactive de l'agence de la mobilité : [www.mobilite-lozere.fr](http://www.mobilite-lozere.fr) en cliquant sur votre secteur.



de l'empreinte carbone d'un festival résident dans les déplacements du public et des équipes. Covoiturage, train, bus sont les bons réflexes pour le climat !

### Inclusivité

Le festival est attentif autant que possible à la parité des artistes programmés. De plus, les organisateurs pourront être sollicités pour toute question ou en cas de discrimination, harcèlement ou violence.

Si vous avez des suggestions pour renforcer nos engagements, n'hésitez pas à nous écrire !

## Infos pratiques

Les temps de rencontre et de convivialité organisés par les Foyers Ruraux avant ou après les spectacles sont au cœur du festival et restent des temps privilégiés de partage et d'échanges.

Les tarifs varient selon les Foyers Ruraux, nous vous invitons à contacter les personnes référentes dont le numéro figure sur la brochure. Un tarif réduit est réservé aux adhérents des Foyers Ruraux sur présentation de leur carte.

Le Pass Jeunesse du Conseil départemental de Lozère (réservé aux 11 – 15 ans) est accepté lors des représentations du festival ainsi que le Pass Culture.


Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation).

Pour un bon déroulement, merci de respecter les indications d'âge pour l'accessibilité des spectacles. Pendant le spectacle, les enfants devront rester auprès de leurs parents.

Retrouvez toute la programmation sur notre site internet et nos réseaux sociaux :

 [www.lozere.foyersruraux.org](http://www.lozere.foyersruraux.org)

 [fdfr.lozere](https://www.facebook.com/fdfr.lozere)

 [foyersrurauxlozere](https://www.instagram.com/foyersrurauxlozere)

Pour tout renseignement :

**Fédération départementale des Foyers Ruraux de Lozère**  
BP 113, 10, quartier des Carmes  
48003 Mende Cedex

Coordination : Olaya ALVAREZ & Elyse BOUDRY

 04 66 49 23 93

 [foyersruraux48@mouvement-rural.org](mailto:foyersruraux48@mouvement-rural.org)

## Un grand merci



Un grand merci à toutes celles et ceux qui rendent possible Contes & Rencontres, un festival profondément enraciné sur notre territoire et dont le succès repose sur l'engagement quotidien des Foyers Ruraux et de tous nos précieux partenaires locaux. Merci à vous tous qui permettez à ce festival de prendre vie chaque année et de réchauffer nos hivers en Lozère !

Merci à tous les partenaires qui soutiennent financièrement le festival.

Merci aux Communes où les Foyers Ruraux sont impliqués, pour la mise à disposition de salles, de matériel et pour leur soutien aux Foyers Ruraux locaux.

Merci à la presse, aux radios locales et aux Offices de tourisme qui amplifient notre message et contribuent à faire rayonner le festival.

Merci au public, aux fidèles et à ceux qui découvrent le festival pour la première fois, votre présence est précieuse et contribue à la magie de cet événement.

Enfin, un immense merci à tous les bénévoles des Foyers Ruraux, aux salarié(e)s et aux très nombreux sympathisants qui, chaque année, font de ce festival un rendez-vous unique et très attendu.

**Contes & Rencontres existe grâce au soutien financier de nos partenaires :**

*Le Conseil départemental de la Lozère  
La Région Occitanie – Pyrénées - Méditerranée  
Le Parc national des Cévennes  
La Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie  
La Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Lozère  
La Caisse Commune de Sécurité Sociale*

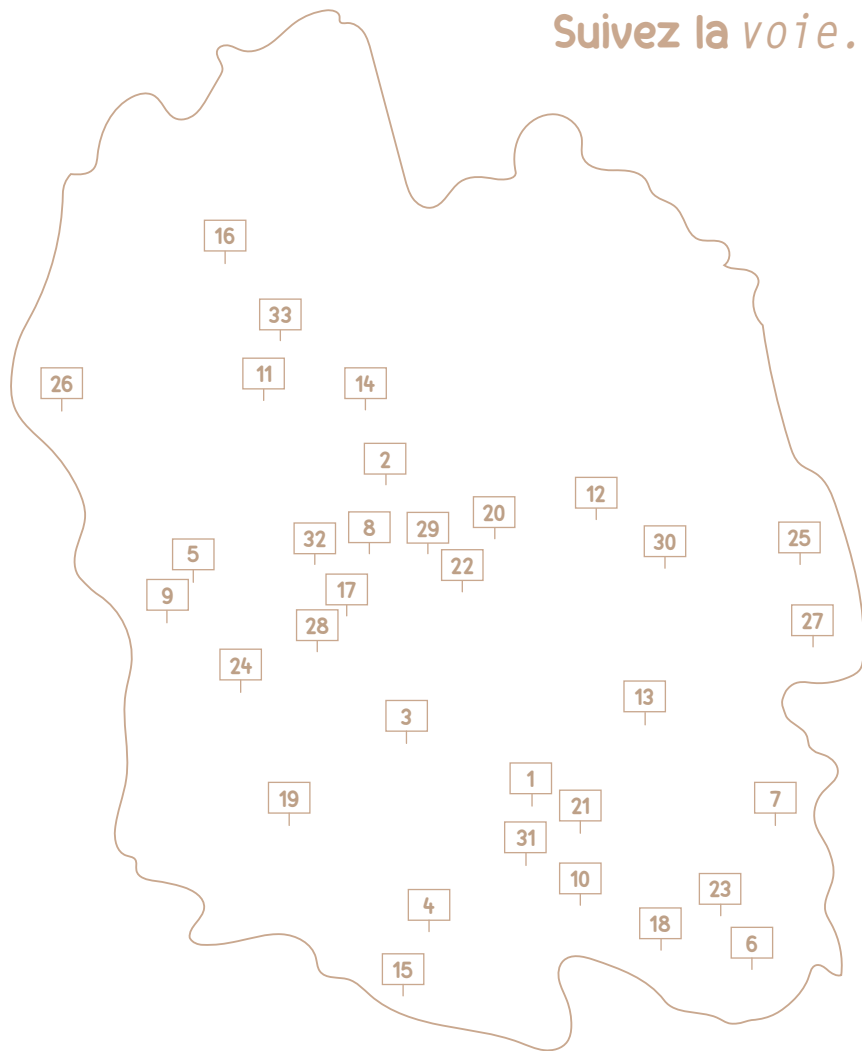
**Contes & Rencontres bénéficie également du soutien de :**

*Enedis  
La Caisse régionale du Crédit Agricole du Languedoc  
Hyper U Cœur Lozère  
Giraud automobiles*

**Merci à nos partenaires culturels :**

*Le Théâtre de la Genette Verte  
Le Théâtre de Mende et l'Espace Jeunesse de la ville de Mende  
La Librairie « La Livreraie » de Mende  
La Librairie « La Berlué » de Florac*

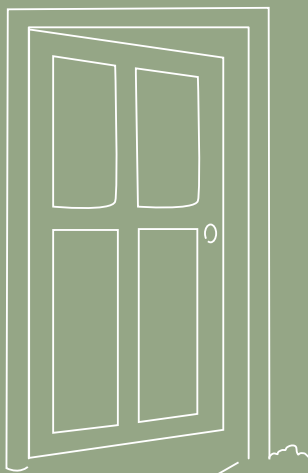
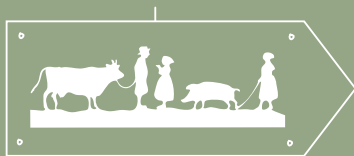
## Suivez la voie...



<b>Samedi 08/02</b>	1	Florac	20h30	La Trouée, road-trip rural <sup>1</sup>	Cécile Morelle	04 66 49 23 93
<b>Dimanche 09/02</b>	2	Servières	15h	Vous avez demandé des contes ?	Labo des conteurs 48	06 79 54 63 82
<b>Mercredi 12/02</b>	3	Ste Enimie	18h	Étonnant jardin	Jérôme Douplat	04 66 44 29 56
	4	Gatuzières	19h30	La couleur des murs	Joel Foulet	06 75 14 94 16
	5	Le Monastier	20h30	Miroir, Ô	Catherine Pierloz	06 80 27 23 92
<b>Jeudi 13/02</b>	6	Ste Etienne V.F.	10h30/14h	Os & Racines	Catherine Pierloz	06 52 62 03 96
	7	St Frezal de Ventalon	18h30	JFB, récit en quête d'humanité	Christophe Chatelain	06 37 60 96 67
	8	Barjac	20h30	La couleur des murs	Joel Foulet	06 87 83 28 95
	9	St Germain du Teil	20h30	Étonnant jardin	Jérôme Douplat	06 83 03 17 53
<b>Vendredi 14/02</b>	1	Florac	18h30	Apéro contes	Kamel Guennoun	04 66 49 23 93
	10	Masbonnet	19h	100 nuits d'attente	Lucie Calas	06 62 79 20 58
	11	St Sauveur de Peyre	20h	La couleur des murs	Joel Foulet	06 07 32 03 42
	12	Allenc	20h30	Étonnant jardin	Jérôme Douplat	06 84 07 60 53
<b>Samedi 15/02</b>	1	Florac	9h à 16h30	Stage "Raconteur.euse d'histoires"	Catherine Pierloz	04 66 49 23 93
	13	Pont de Montvert	19h	Miroir, Ô	Catherine Pierloz	passemontagne48@gmail.com
<b>Sam.15 &amp; Dim.16/02</b>	14	Ribennes	20h30	Étonnant jardin	Jérôme Douplat	06 48 68 36 06
	15	Lanuéjols	20h30	JFB, récit en quête d'humanité	Christophe Chatelain	06 70 04 69 37
	5	Le Monastier	9h à 16h30	Stage "Récit de vie"	Clara Guenoun	04 66 49 23 93
<b>Dimanche 16/02</b>	16	Les Bessons	15h	JFB, récit en quête d'humanité	Christophe Chatelain	06 52 11 86 62
	17	Le Bruel d'Esclanèdes	15h30	100 nuits d'attente	Lucie Calas	06 07 17 06 73
<b>Mardi 18/02</b>	18	Ste Croix V.F.	18h30	Vous avez demandé des contes ?	Labo des conteurs 48	06 41 10 56 91
	19	La Malène	20h30	De chez moi à chez moi	Florant Mercadier	06 30 96 56 53
	20	Badaroux	20h30	L'accent fantôme	Daniel L'Homond	06 84 98 70 81
	21	La Salle Prunet	20h30	Requin-chagrin	Clara Guenoun	06 32 10 15 29
<b>Mercredi 19/02</b>	22	Langlade	15h	Les contes du pays de nulle part	Florant Mercadier	06 70 04 69 37
	23	St Germain de Calberte	18h30	L'accent fantôme	Daniel L'Homond	06 99 09 33 68
	24	La Canourgue	19h30	Des chèvres en Corrèze	Dimitri Lepage	06 87 76 83 36
	25	Prévenchères	20h30	100 nuits d'attente	Lucie Calas	06 72 60 08 76
	26	Nasbinals	19h	Vous avez demandé des contes ?	Labo des conteurs 48	06 47 63 11 83
<b>Jeudi 20/02</b>	27	Villefort	19h30	Requin-chagrin	Clara Guenoun	07 82 01 60 69
	28	Chanac	20h30	De chez moi à chez moi	Florant Mercadier	06 75 63 28 84
	22	Langlade	20h30	Des chèvres en Corrèze	Dimitri Lepage	06 70 04 69 37
<b>Vendredi 21/02</b>	29	Mende	18h	Requin-chagrin	Clara Guenoun	04 66 94 00 23
	30	Le Bleynard	18h	De chez moi à chez moi	Florant Mercadier	06 64 26 10 48
	31	St Laurent de Trèves	20h30	Des chèvres en Corrèze	Dimitri Lepage	07 78 14 27 79
	32	Grèzes	20h30	L'accent fantôme	Daniel L'Homond	06 70 86 48 73
<b>Samedi 22/02</b>	33	Aumont-Aubrac	18h30	La clé suspendue, Algérie...	Marie Tomas	04 66 49 23 93
			21h	Le tour de contes <sup>2</sup>	Collectif	

<sup>1</sup> Soirée d'ouverture    <sup>2</sup> Soirée de clôture

# Bienvenue au festival Contes & Rencontres 2025...



Impression : Imprimerie des 4  
Design graphique et illustrations : Cyrielle Garcia - cyrielleg.com / Image couverture : Bulat Silvia

Brochure imprimée à 5000 exemplaires sur du papier certifié PEFC™, issu d'une gestion durable des forêts

