

14 > 28 FÉV 2026

Contes & rencontres

LOZÈRE



TRANSMISSIONS

14 > 28 FÉV

Contes & rencontres
LOZÈRE

2026



Retrouvez toute la programmation sur notre site internet et nos réseaux sociaux :

- www.lozere.foyersruraux.org
- fdfr.lozere
- foyersrurauxlozere

Pour tout renseignement :

Fédération départementale des Foyers Ruraux de Lozère
10 quartier des Carmes - BP 113
48003 Mende Cedex

- 04 66 49 23 93
- foyersruraux48@gmail.com

Licences de Spectacle :
2: L-R-24-2003 / 3 : L-R-24-2002

14 > 28 FÉV 2026

Contes & rencontres

LOZÈRE

Pour sa 35^e édition, le festival Contes & rencontres trace un fil précieux : celui des transmissions.

Transmission de la parole, de la mémoire, du geste, du souffle vivant qui relie hier à aujourd'hui. Depuis plus de trois décennies, la Lozère devient en février un vaste cercle où les histoires passent de bouche à oreille et de cœur à cœur. Chaque parole partagée devient un pont entre générations et entre cultures.

Cette année, on conte pour se souvenir, pour relier, pour éveiller, pour transmettre. Des voix se lèvent pour rendre visibles celles que l'Histoire a tuées, d'autres font chanter les herbes et les légendes du pays dans la langue d'Oc. La sagesse africaine se partage encore sous l'arbre à palabre, tandis que les mythes océaniens voguent d'île en île. Un fils s'interroge sur la relation à son père au moment d'en devenir un, on redonne voix à la vieillesse et à la mémoire vacillante pour rappeler que tant qu'on raconte, rien ne s'efface. D'autres encore font dialoguer la tradition et la modernité, l'Orient et l'Occident.

Tous disent à leur manière que la transmission n'est pas seulement un passage, mais un tissage : celui des voix, des cultures et des mémoires, car en Lozère, la parole vivante demeure notre plus bel héritage.

Le collectif de programmation du festival Contes & rencontres

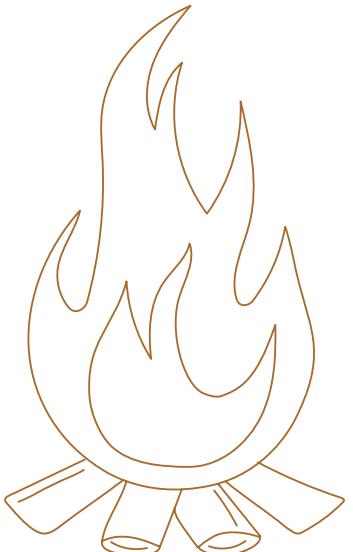
Nouveauté 2026



La parole est à vous !

Si vous avez un peu d'expérience et souhaitez conter pendant 10 minutes en première partie d'un spectacle, contactez-nous à foyersruraux48@gmail.com

Plus d'infos p.31



Stéphan Maurin

Président du Parc national des Cévennes

Pour sa 35^e édition, le festival « Contes & rencontres » réchauffe à nouveau la Lozère au cœur de l'hiver !

Depuis ses débuts, le Parc national des Cévennes est aux côtés des Foyers Ruraux pour soutenir cette belle aventure culturelle dans laquelle la parole est vivante, porteuse d'émotions, de rires et de transmission. Chaque spectacle est une invitation à voyager, au cœur de nos villages, au travers d'histoires qui résonnent bien au-delà de nos frontières. Entre racines occitanes, tourments de la vie et horizons imaginaires, le conte se déploie dans toute sa diversité et continue d'éclairer notre quotidien d'une lumière poétique.

Au fil des soirées, spectateurs, artistes et bénévoles se rassemblent dans un moment chaleureux, ouvert à toutes et tous. Merci aux Foyers Ruraux qui rendent possible cet événement unique, et bienvenue à toutes celles et ceux qui viendront découvrir la diversité des spectacles. Rendez-vous à Florac, dans le Parc national des Cévennes, pour entrer dans cette 35^e édition, et célébrer ensemble les arts du récit !



Carole Delga

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée

Chaque hiver, au cœur des paysages lozériens, le Festival Contes & rencontres réveille l'art ancien de la parole, et pour sa prochaine édition 2026, il s'invite à nouveau dans les hameaux et les petites communes qui hébergent cette fête de l'imaginaire. Depuis sa création il y a 35 ans, ce festival se donne pour mission d'emmener les histoires là où on les attend le moins : dans les petites salles des zones rurales, au cœur de l'hiver, sous la neige ou la pluie, pour que la voix du conteur devienne le feu qui rassemble.

Au-delà des spectacles, c'est tout un mouvement de (re)construction de communauté qui se met en place. Le public, les bénévoles, les conteurs et les villages s'allient pour un même moment de vie. Le contexte hivernal ajoute à cette magie : quand déhors le vent souffle, quand la nuit tombe tôt, on se retrouve ensemble autour d'un récit, et la chaleur de l'instant est d'autant plus perceptible.

Le Festival Contes & rencontres, porté par la Fédération des Foyers Ruraux de Lozère joue un rôle précieux : celui du déclencheur de curiosité, du trait d'union entre ruraux et visiteurs, entre générations. En 2026, il se présente comme un rendez-vous essentiel pour celles et ceux qui croient que les histoires sont aussi nécessaires que l'hiver lui-même. Alors que les premiers flocons tombent, que les veillées s'installent, que les voix se lèvent, laissons-nous emporter. Parce que raconter, c'est aussi habiter le monde à nouveau.

A tous et à toutes, je souhaite de vivre de vrais moments de magie !



Laurent Suau

Président du Conseil départemental de la Lozère

Chaque hiver, des voix s'élèvent dans les villages et dans les salles communales de Lozère : ce sont celles des conteurs et conteuses du Festival Contes & rencontres. Depuis trente-cinq ans, cette manifestation portée avec passion par la Fédération des Foyers Ruraux de Lozère fait vibrer le territoire au rythme des mots, des histoires et des rencontres humaines.

Du 14 au 28 février, neuf artistes en tournée viendront partager leurs univers, leurs imaginaires et leurs accents d'ici et d'ailleurs. Deux temps forts viendront ponctuer cette édition : la soirée d'ouverture, en partenariat avec le Théâtre de la Genette Verte à Florac, autour du spectacle La Trouée – Road Trip Rural de Cécile Morelle, véritable traversée poétique du monde rural ; et la soirée de clôture, le samedi 28 février en partenariat avec le Ciné-théâtre de Saint-Chély-d'Apcher, avec On n'a pas pris le temps de se dire au revoir de Rachid Bouali, suivie d'un tour de conte rassemblant plusieurs voix du festival.

Le Conseil départemental de la Lozère est fier d'accompagner depuis de nombreuses années la Fédération des Foyers Ruraux et l'ensemble de ses bénévoles, véritables artisans du lien social et culturel en milieu rural. Leur engagement constant fait vivre les valeurs qui nous sont chères : l'accès à la culture pour tous, la vitalité associative, l'émancipation des publics et la transmission vivante du patrimoine immatériel.

À travers ce festival, c'est tout un territoire qui se rassemble, qui écoute, qui rêve et qui se raconte.

Longue vie à Contes & rencontres, et bravo à toutes celles et ceux qui, par leur énergie et leur passion, continuent de faire résonner la Lozère au cœur de l'hiver.

La soirée d'ouverture

La Trouée, road-trip rural

Durée : 1h25 | Tout public dès 12 ans

Seul en scène polyphonique sur la place et la parole des femmes en zone rurale

La Trouée est une carte postale tantôt tragique, tantôt comique, des corps de ferme de ces régions de cultures où la Culture serait une denrée rare. C'est aussi l'histoire d'une femme qui cherche encore où se trouve son « chez-soi ». Pourquoi ici plutôt qu'ailleurs ?

Tout au long de ce road-trip rural, elle creuse des tunnels entre son passé dans un corps de ferme de sa grand-mère et les multiples ailleurs qu'elle découvre au fil des rencontres.

Elle avale des kilomètres de paroles agricoles, de silences et de paysages boueux. La trouée ouvre sa fenêtre en grand et invite le spectateur à venir gaigner ("observer" en patois) un peu par ici.



© Luc Degassart

D'un récit à l'autre...

Petite fille de paysanne picarde, diplômée de l'École Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris en 2011, **CÉCILE MORELLE** intègre la Comédie Française où elle travaille avec Catherine Hiegel, Jérôme Deschamps, Eric Ruff et Anne Kessler.

En 2020, elle devient laborantine à la Maison du Conte de Chevilly-Larue ce qui lui permet de mettre au coeur de son travail la notion de collecte et de récit. Elle est aujourd'hui metteuse en scène et autrice de ses propres projets avec sa compagnie **Le Compost**.

Cie Le Compost

Écriture, jeu, mise en scène : Cécile Morelle / Mise en scène : Chloé Duong & Edouard Peurichard / Vidéo-animée et chorégraphie : Édouard Peurichard / Conception scénographie : Albert Morelle / Photographies projetées sur le corps de la comédienne : Lucile Corbeille / Conception sonore : Arthur de Bary / Illustrations : Philippine Brenac / Lumière : Leslie Sozansky et Luc Degassart

D'un lieu à l'autre . . .

Sam. 14 fév. Dès 20h

Florac

Théâtre de la Genette Verte

20h – Des ouvrages à consulter en lien avec le spectacle seront mis à disposition et seront ensuite emprinatables à la bibliothèque Roger Cibien de Florac

21h – Spectacle "La Trouée, road-trip rural"



Vin chaud et
chouquettes offerts
après le spectacle



Tarifs : TP 15€ / TR 12€ /
T. minimas sociaux et -12ans : 6€

Réservations : 04 66 45 23 60 ou sur
www.lagenetteverte.fr/event/la-trouee

Renseignements auprès de la
Fédération des Foyers
Ruraux au 04 66 49 23 93

Soirée d'ouverture en
partenariat avec :

La Genette Verte



¹ Un logo imaginé par R2D2, le collectif des réseaux régionaux d'accompagnement des événements au développement durable



Herbes folles pour Pas-sages

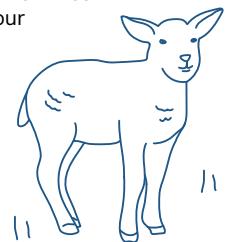
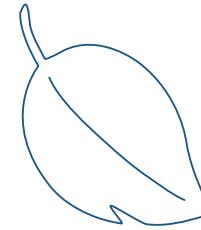
Durée : 1h15 | Tout public dès 7 ans

Honneur aux herbes et aux arbres, aux contes et légendes du végétal. En passant par diverses mythologies et civilisations, Patric vous fait découvrir les contes et les légendes qui nous relient depuis le plus profond des âges aux herbes qui nous entourent. Si des sorcellerries en découlent, ce n'est alors que savoirs à partager !



Les Bergères ne sont plus ce qu'elles étaient

Durée : 1h15 | Tout public dès 10 ans



|||

|||



Petit tour de contes

Patric sort des contes de sa besace pour le public scolaire : *La Mamet e la cogorda !* pour les plus petites oreilles, puis une version d'*Herbes folles pour Pas-sages* pour les plus grandes. Il y aura du rêve pour tout le monde...



D'un récit à l'autre...

Ancien berger puis paysan-éleveur à l'ancienne, **PATRIC ROCHEYD** a grandi dans les Cévennes, entre troupeaux, fromages, jardins et châtaignes – *una vida de beutat* qu'il partage aujourd'hui comme il partage ses histoires. Un jour, en gardant ses bêtes, une voix à la radio – celle d'Henri Gougaud – a fait naître en lui le goût du conte. Depuis, il écoute, collecte, raconte... et regarde le monde autrement. Sa vieille tante lui a transmis la mémoire du village, *lo vilatge, lo monde* : un héritage qu'il fait vivre à travers sa parole.

Aujourd'hui, il conte partout, en français et parfois en langue d'oc, en salle ou en balades contées où il célèbre le légendaire végétal. Ses histoires, d'amour, de bêtes et de fleurs, parfois *amargas*, parfois *sucradas*, portent un profond respect du monde, dans *una lenga que canta*, simple, vivante et humaine.

D'un lieu à l'autre...



Dim. 15 fév. 14h30

Fournels Salle des fêtes

Verre de l'amitié offert après le spectacle
Réservations : Jean-Luc au 07 86 58 54 36, ou Martine au 06 52 11 86 62, ou Gaby au 06 77 80 18 13
Spectacle co-accueilli avec les Foyers Ruraux de Fournels, des Bessons et des Monts-verts



Mar. 17 fév. 18h30

Le Monastier Pin Moriès Salle Colucci

Soupe, boissons et desserts offerts après le spectacle
Réservation obligatoire : Marité au 06 80 27 23 92
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural du Monastier



Mer. 18 fév. 20h30

St Laurent de Trèves La Roncerarie

Verre de l'amitié offert après le spectacle
Réservations : Nausicaa au 07 78 14 27 79
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural Tarnon Mimente de Saint Laurent de Trèves et La Roncerarie

Jeu. 19 fév. Dès 10h00

Petit tour de contes

St Etienne Vallée Française Salle polyvalente

10h - Séance pour les maternelles
14h - Séance pour les 7-14 ans
Séances à prix libre, gratuit pour les scolaires
Renseignements : Johanne au 06 52 62 03 96
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural Le Ginestel de St Etienne Vallée Française

Elle s'appelle Rose

Durée : 1h30 | Tout public dès 10 ans

Une fable douce-amère au pays des peaux ridées

Rose a un certain âge, voire un âge certain, qui l'amène maintenant à habiter à la Villa des Tilleuls avec d'autres camarades aussi ridés qu'elle. Un « gros gras ver » s'est installé dans son ciboulot et depuis on dit que « Rose n'a plus toute sa tête ».

Mais elle n'a pas dit son dernier mot pour autant ! Rose scrute le quotidien à la villa, et parfois aussi, elle s'échappe dans l'autre monde...

Entre fiction et réalité, un regard drôle et sensible sur le grand âge, ses turpitudes et ses jolies facéties.



D'un récit à l'autre...

GWLADYS BATTA se forme à l'art du clown et se spécialise dans la pratique en établissement de soins avant de passer par hasard en territoire légendaire de Vassivière... Voilà que le conte s'invite dans l'aventure !

En 2018, elle rejoint la Compagnie Courtojours avec laquelle elle se lance dans des créations contées personnelles et anime des ateliers dans les établissements sanitaires et médico-sociaux. Gwladys cueille, tisse, transmet des contes traditionnels et des récits d'humains. Les histoires comme matière à vivre, à penser, à rire, à panser, à relier. Des histoires qu'elle sème dans les bibliothèques, les cafés, les hôpitaux, ici, là ou là-bas...



D'un lieu à l'autre . . .

Mar. 17 fév. 20h30

Ribennes Salle des fêtes

Cidre et brioche offerts après le spectacle
Renseignements : Marie au 06 76 59 48 23
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural de Ribennes

Mer. 18 fév. 20h30

Le Bruel d'Esclanèdes Salle communale

Boissons et gâteaux maison offerts après le spectacle
Réservations : Gilles au 06 07 17 06 73
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural du Bruel d'Esclanèdes

Jeu. 19 fév. 20h30

La Salle Prunet Salle communale

Verre de l'amitié offert après le spectacle
Réservations : Florian au 06 32 10 15 29
Spectacle co-accueilli avec les Foyers Ruraux les Amis du Sistre, de la Salle Prunet et La Source, de Florac

Ven. 20 fév. 17h30

Arrête (pas) ton cirque !

Chanac Bibliothèque municipale

Collation offerte après le spectacle
Renseignements : Cathy au 06 75 63 28 84
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural de Chanac



Arrête (pas) ton cirque !



Durée : 45 min | Jeune public 3-7 ans



Un conte de fée sur la piste aux étoiles d'Arlette... Arlette travaille au cirque, elle est femme de ménage. Mais son grand rêve, c'est de briller sur la piste avec les artistes. Alors elle regarde les jongleurs, dompteurs, magiciens, écoute leurs histoires, s'essaie même à toutes les pirouettes...mais chaque numéro s'achève en joyeuse maladresse ! Ne serait-ce pas clown, sa vraie destinée... ?

Oser... une folle histoire d'amour...

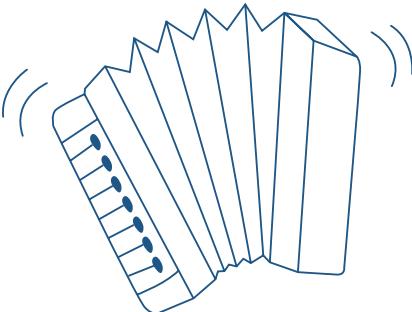
Durée : 1h20 | Tout public dès 12 ans

Le jour de rentrée au CP, Mélanie voit Jérémy dans la cours de récré. Elle fonce droit sur lui, lui attrape la main et lui dit « Tu viens, on est des copains ! » Les voilà inséparables.

D'abord meilleurs amis puis amoureux nous les voyons grandir, expérimenter « la chose », former le couple idéal... Jusqu'à ce que ça déraille...

Mélanie fonce droit dans son propre décor, se dessine une prison en or et passe doucement mais sûrement de l'amour à la haine...

Une véritable saga de vie menée avec fougue, humour et tendresse par l'artiste qui incarne les différents personnages et ponctue le récit par de savoureux moments musicaux.

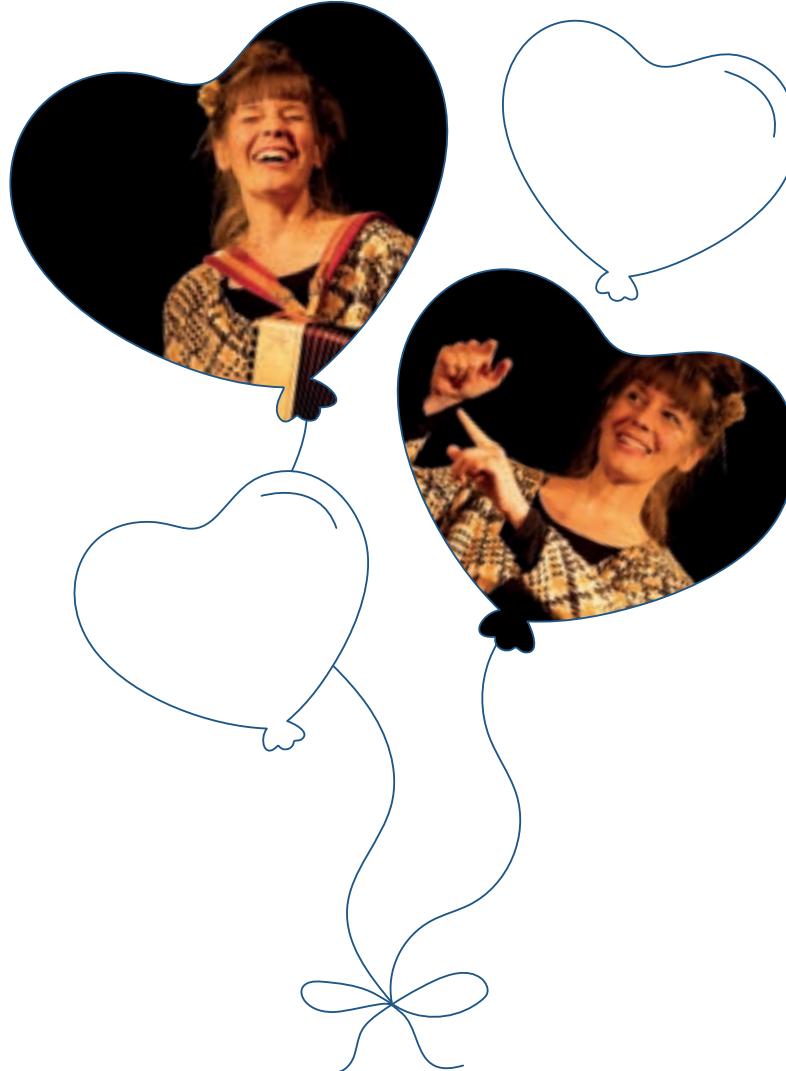


D'un récit à l'autre...

Autrice et interprète, **SOPHIE DECAUNES** tisse un univers sensible mêlant récit, chant, accordéon et théâtre.

Elle aime explorer les méandres de l'émotion humaine, jouer avec nos petites manies et raviver la fougue de l'enfance. Sa parole, simple et poétique, évoque le quotidien, ses épreuves comme ses merveilles. Elle rappelle qu'il n'est jamais trop tard pour faire quelques pirouettes, changer de cap et goûter à nouveau à la joie et à la beauté.

Formée très jeune au théâtre, l'accordéon et le clown croisent un jour sa route, et c'est finalement le conte qui l'embarque, sous l'impulsion de François Debas, Louis Espinassous et Olivier de Robert. Depuis, elle met toutes ces disciplines au service des histoires qui l'habitent.



D'un lieu à l'autre...

Mar. 17 fév. 19h00

Ste Enimie Salle des fêtes

Soupe et verre de l'amitié offerts après le spectacle
Réservations : Foyer Rural au 04 66 44 29 56
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural Les P'tits Cailloux de Quézac

Mer. 18 fév. 19h00

Nasbinals Maison Richard

Soupe, charcuterie et dessert offerts après le spectacle
Réservation obligatoire : Marinette au 06 73 36 78 55 ou Odette au 06 47 63 11 83
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural de l'Aubrac lozérien

Jeu. 19 fév. 20h30

Barjac Salle des fêtes

Vin chaud et brioche offerts après le spectacle
Réservations : Christine au 06 87 83 28 95
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural Anim'Barjac

Ven. 20 fév. 19h30

Masbonnet Ancienne école

Apéritif dinatoire offert après le spectacle
Réservations : Alix au 06 62 79 20 58
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural du Masbonnet

Tues mais têtues - Récits de celles qui ont osé

Durée : 1h | Tout public dès 12 ans

Grandes absentes de nos livres d'histoires, qu'elles soient sportives, scientifiques, politiques ou artistes... nombreuses sont les femmes aux parcours exceptionnels et pourtant inconnues : oubliées, effacées, invisibilisées, comme si elles n'avaient jamais existé !

Taire, c'est oublier. Nommer, c'est faire exister. Alors, Cécile raconte Agnodice, Chéryl Bridges et Marthe Gautier pour sortir de l'anonymat ces femmes aux destins singuliers et rendre « femmage » à toutes celles qui ont osé, malgré les interdits, cueillir le fruit de la connaissance et du savoir pour elles-mêmes, pour leurs sœurs ou pour le bien de tous.

Que l'histoire de ces femmes têtues ne soit pas tue ! – pour dire aux filles et aux garçons d'aujourd'hui que demain peut se vivre et s'écrire autrement, à condition de n'oublier personne.



D'un récit à l'autre...

CÉCILE PÉRUS, diplômée d'une licence en psychologie cognitive, développe un amour profond pour la littérature jeunesse, qu'elle considère comme une porte d'entrée vers la culture, lorsqu'elle travaille en école maternelle.

Sa gourmandise des mots l'amène naturellement vers l'art du récit : elle se forme auprès de conteurs reconnus (Rachid Bouali, Simon Gauthier...) et participe à des scènes ouvertes. Elle enrichit sa pratique artistique par le théâtre, le chant, la musique et des collaborations avec des compagnies lilloises.

Engagée, elle incarne aussi le Marchand de Sable lors de tournées en pédiatrie avec les Clowns de l'Espoir. Depuis 2007, elle crée régulièrement avec le soutien de l'Artisserie.



D'un lieu à l'autre . . .

Ven. 20 fév. 20h30

Langlade Brenoux Salle des fêtes

Vin chaud, chouquettes et jus de pomme offerts après le spectacle

Réservations : Yvan au 06 70 04 69 37

Spectacle co-accueilli avec les Foyers Ruraux de Langlade Brenoux et Le Bramont, de St Etienne du Valdonnez

Sam. 21 fév. 20h00

Aumont Aubrac Maison de la Terre de Peyre

Fouace et jus de pomme bio offerts après le spectacle

Réservations : Foyer Rural au 04 66 42 87 09 ou foyer.rural.aumont@orange.fr

Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural de la Terre de Peyre

Dim. 22 fév. 18h00

Pont de Montvert Atelier de Mario à Finiels

Soupe offerte suivie de vos desserts partagés après le spectacle

Renseignements : Foyer Rural à passemontagne48@gmail.com

Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural Passe Montagne du Pont de Montvert

Les souliers rouges de Tchalaï...

Durée : 1h10 | Tout public dès 10 ans

Tchalaï, jeune Rrom des chemins, vit une enfance où le savoir des femmes aux herbes, celles qui guérissent, les *drabarnii*, est transmis de mère en fille. Sa vie est bercée de danses avec le vent, de secrets chuchotés dans les herbes folles, de contemplations délicieuses... Un jour, après avoir guéri le roi tzigane, Tchalaï sera mariée au prince, elle devra quitter ses chemins pour aller vivre au palais. Pour ne rien oublier de son savoir, pour tout emporter, sa mère lui confectionne, avec les tissus du souvenir, une paire de chaussons rouges cousus mains... Ce conte est un chemin initiatique de femme où les secrets de Gitans nous guident.



Petit tour de contes

Angélique sort des contes de sa besace pour le public scolaire : *Un loup est un loup, un point c'est tout pour les plus petites oreilles et Ma forêt, mon amie pour les plus grandes. Il y aura du rêve pour tout le monde...*



D'un récit à l'autre...

Depuis 20 ans, **ANGÉLIQUE PENNETIER** arpente, contemple, danse sur la route des contes pour nous les offrir. Elle a choisi un chemin chaotique, poétique et magique : celui des tziganes qu'elle côtoie depuis toujours et dont elle fait vibrer la parole, libre et lumineuse. Chez les manouches, l'oralité est décappante de frayeurs, de mots forts de sens et d'images magnifiques, de drôleries, d'éclats de voix et de gestes si justes.

Angélique nous raconte des histoires où on demande la liberté, où on rencontre des meneurs de loups, des arbres magiques, où on danse avec les étoiles et où on réalise des rêves en étant vaillant et courageux !



|||



||

D'un lieu à l'autre...

Sam. 21 fév. 18h30

Ste Croix Vallée Française Salle du Piboulio

Verre de l'amitié offert et repas partagé après le spectacle

Renseignements : Anna au 06 41 10 56 91
(mercredi et jeudi, 10h-16h)

Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural Le Bocal de Ste Croix Vallée Française

Dim. 22 fév. 19h00

Gatuzières Ancien temple

Soupe de l'amitié offerte après le spectacle

Renseignements : Mélina au 06 75 14 94 16

Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural de Gatuzières

Ven. 20 fév. Dès 10h30

Petit tour de contes

Marvejols Ecole Ste Famille

10h30 – séance pour les maternelles
13h30 – séance pour les 7-10 ans

Séances scolaires

Spectacle accueilli par l'École Ste Famille de Marvejols



La lumière du mont Fuji

Durée : 1h | Tout public dès 10 ans

Par-delà les océans, traversant les siècles, le mont Fuji contemple avec un air presque immuable le pays qui s'étend à ses pieds. Là, dans une belle lumière, le volcan semble baigner dans une douce quiétude. Mais parfois se lèvent les brumes qui, peu à peu, font disparaître le célèbre volcan derrière un rideau de mystères. Alors arrivent des personnes étranges qui nous entraînent à leur suite dans un univers troublant. Heureusement, il y a toujours quelques maîtres Zen malicieux pour relativiser les choses... Une plongée dans des contes traditionnels du Japon et de la Chine ainsi que dans des histoires réadaptées à partir de contes Zen.



Rêves de papier



Durée : 50 min | Jeune public 3-5 ans

Spectacle de contes japonais avec origamis.

Une petite fille se retrouve toute seule dans sa chambre. Elle est triste... Ah, si sa grand-mère Oba-san était là ! Soudain, devant la petite fille se déroule un spectacle étrange, comme dans un rêve... Oba-san, sa grand-mère, est revenue. Elle plie délicatement une feuille de papier et ses doigts habiles font apparaître un oiseau... Un spectacle tout en délicatesse et en sérénité, pour le bonheur des petits et l'émerveillement des grands.

* Pascal anime le stage « Raconter avec le corps » pour conteurs.euses tous niveaux : voir p.30

Retrouvez-le également lors du tour de contes de la soirée de clôture : voir p.29



Les évaporés du Japon



Durée : 1h10 | Tout public dès 10 ans

Changer de vie ? Tout recommencer, repartir à zéro... ? Tenter de se faire oublier ? Essayer d'effacer ce qui ne convient plus, fuir ? Pas forcément par choix délibéré, mais poussé par les circonstances de la vie... En s'inspirant d'une enquête menée au Japon par la journaliste Léna Mauger, Pascal Mitsuru Guérán s'est intéressé au phénomène des disparitions volontaires et propose des récits de personnes, qui, du jour au lendemain, décident de "disparaître" et de recommencer une "nouvelle" vie. Mais peut-on vraiment tout abandonner et prétendre effacer le passé ? Un sujet passionnant qui interroge l'évolution d'une société et qui pose la question de l'épanouissement de la personne et des valeurs de chacun et chacune.



D'un récit à l'autre...

Né d'un père belge et d'une mère japonaise, **PASCAL MITSURU GUÉRAN** est profondément inspiré par les traditions japonaises et la philosophie Zen. Formé aux arts de la parole au Conservatoire Royal de Bruxelles, puis au théâtre, il débute comme comédien. Une rencontre en 1995 avec le conteur Jean-Pierre Chabrol l'oriente définitivement vers l'art du conte, qu'il approfondit auprès de maîtres tels que Michel Hindenoch, Jihad Darwiche, Lucien Gourong, et Judith Poirier. Depuis 2005, il parcourt le monde avec ses spectacles. Son répertoire allie contes traditionnels japonais — instruments, origamis, marionnettes — et récits contemporains. Il transmet également sa passion à travers des formations sur la parole contée et des conférences sur le Zen, la culture japonaise et le récit.

D'un lieu à l'autre...



Dim. 22 fév. 15h00

Servières Salle des fêtes

Gouter et verre de l'amitié offerts après le spectacle
Réservations : Henriette au 06 79 54 63 82 ou louscabries@gmail.com
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural Lous Cabriès de Servières



Lun. 23 fév. 20h00

La Canourgue Salle polyvalente

Verre de l'amitié et collation offerts après le spectacle
Réservations : Annie au 06 87 76 83 36
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural de La Canourgue et la bibliothèque Céleste Albaret



Mar. 24 fév. 20h30

Mas de Val Salle des fêtes

Café, tisanes et brioche offerts après le spectacle
Renseignements : Dominique au 06 73 63 66 99
Spectacle co-accueilli avec les Foyers Ruraux du Méjean, de la Malène et de Ste Enimie



Mer. 25 fév. 15h00

Rêves de Papier

Langlade Brenoux Salle des fêtes

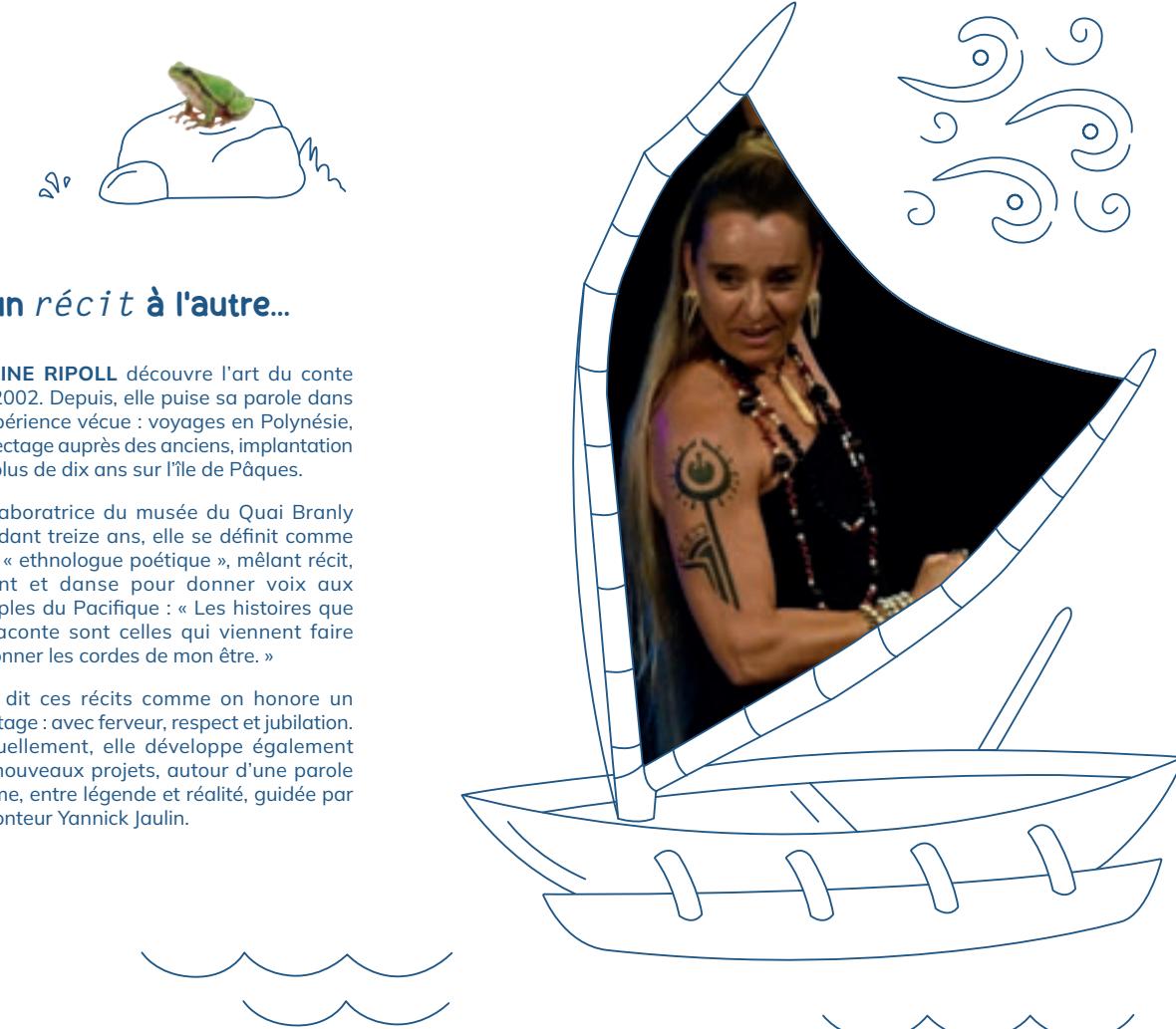
Fouace et jus de pomme offerts après le spectacle
Réservations : Yvan au 06 70 04 69 37
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural de Langlade Brenoux

Aotearoa, terre des Maoris

Durée : 1h | Tout public dès 7 ans

Poussés par les vents, guidés par les étoiles, les Maoris ont traversé le Grand Océan pour atteindre l'île d'Ao Tea Roa, "le pays du long nuage blanc", la Nouvelle-Zélande.

Entrez dans les légendes de ce peuple de guerriers, où l'on conte les amours du ciel et de la terre, l'origine du tatouage ainsi que la légende du guerrier qui dansa le Haka Ka Mate. De Tahiti aux îles Marquises en passant par l'île de Pâques, Céline Ripoll est une chercheuse d'histoires, mieux, une globe-conteuse qui nous ouvre les portes des cultures océaniennes encore trop souvent méconnues.



D'un récit à l'autre...

CÉLINE RIPOLL découvre l'art du conte en 2002. Depuis, elle puise sa parole dans l'expérience vécue : voyages en Polynésie, collectage auprès des anciens, implantation de plus de dix ans sur l'île de Pâques.

Collaboratrice du musée du Quai Branly pendant treize ans, elle se définit comme une « ethnologue poétique », mêlant récit, chant et danse pour donner voix aux peuples du Pacifique : « Les histoires que je raconte sont celles qui viennent faire résonner les cordes de mon être. »

Elle dit ces récits comme on honore un héritage : avec ferveur, respect et jubilation. Actuellement, elle développe également de nouveaux projets, autour d'une parole intime, entre légende et réalité, guidée par le conteur Yannick Jaulin.

D'un lieu à l'autre...

Mar. 24 fév. 20h30

Badaroux Grande salle des fêtes

Soupe de bienvenue à 20h et verre de l'amitié offert après le spectacle

Réservations : Éric au 06 84 98 70 81

Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural de Badaroux

Mer. 25 fév. 19h30

Pied de Borne Salle des fêtes

Soupe offerte après le spectacle

Renseignements : Maryline au 06 30 76 69 81 ou foyerruraldelaborne@mail.com

Spectacle co-accueilli avec les Foyers Ruraux de La Borne et de Pourcharesses-Villefort

Jeu. 26 fév. 20h30

St Germain du Teil Salle des fêtes

Verre de l'amitié offert après le spectacle

Réservations : Clarisse au 06 83 03 17 53

Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural de St Germain du Teil

* Retrouvez Céline lors du tour de contes de la soirée de clôture : voir p.29

Sous l'arbre à palabre

Durée : 1h | Tout public dès 7 ans

Le ciel a porté son plus beau boubou étoilé et son oeil, lune, est d'une rondeur complète et d'un éclat magique. Hommes, femmes et enfants se sont réunis à la place du village sous l'arbre à palabre. Tous attendent avec impatience le moment où grand-père lancerait... « Histoire ! »

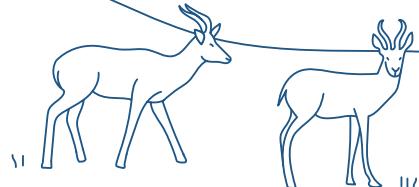
L'arbre à palabre est un lieu traditionnel de rassemblement, à l'ombre duquel on s'exprime sur la vie en société, les problèmes du village, la politique.

Soumaïla vous invite pour un petit voyage au cœur du Burkina Faso, autour des contes : une oralité qui fait se côtoyer proverbes, chants et contes traditionnels.

D'un récit à l'autre...

Comédien, conteur et metteur en scène, **SOUMAÏLA ZOUNGRANA** est un artiste passionné qui, depuis son plus jeune âge, a été bercé par les légendes et les histoires transmises de génération en génération par les anciens. Au fil des années, il a su utiliser le conte comme un outil puissant pour le développement personnel et la transmission de valeurs culturelles. En alliant contes, proverbes et chants, Soumaïla crée des expériences immersives qui favorisent l'écoute et la réflexion.

Par ses récits, il véhicule des messages de paix, de solidarité et de résilience, contribuant ainsi à bâtir des ponts intergénérationnels et interculturels. Fort de sa passion pour le conte, Soumaïla continue de s'investir dans des projets qui unissent les individus autour de la magie des histoires, créant un espace où chacun peut s'exprimer et grandir ensemble.



D'un lieu à l'autre...

Mer. 25 fév. 19h00

St Germain de Calberte Salle polyvalente

Soupe offerte après le spectacle
Renseignements : Lucile au 06 99 09 33 68 ou
foyerrall48370@gmail.com
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural de St Germain de Calberte

Jeu. 26 fév. 18h30

St Frézal de Ventalon Salle polyvalente – Lieu-dit Le Temple

Soupe et verre de l'amitié offerts après le spectacle
Réservations : Blandine au 06 25 37 58 10
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural Regain de St Frézal de Ventalon

Ven. 27 fév. 18h00

Bagnols les Bains Théâtre municipal O(L)to Ladusch

Soupe offerte après le spectacle
Réservations : Éric au 06 52 96 69 94 ou
frblb@mailo.com
Spectacle co-accueilli avec les Foyers Ruraux de Bagnols les Bains, du Bleymard, de Cubières et de Mas d'Orcières

* Retrouvez Soumaïla lors du tour de contes de la soirée de clôture : voir p.29

Un père à aimer

Durée : 1h10 | Tout public dès 8 ans

Dire « Je t'aime » à son père, facile ? Pas toujours... 12 juillet 1998, lorsque l'euphorie de la victoire de la coupe du monde s'estompe, Guillaume allume son nokia 5130. Deux messages vocaux bouleversent alors sa vie et l'amènent à partir précipitamment en voyage. Sur sa route, il croise des personnages attachants et pittoresques qui l'accompagnent jusqu'à sa destination.

Un récit haletant, drôle et subtil adapté du roman éponyme (Mafleure éditions) sur la parentalité, la transmission, l'amitié et l'amour. Une mise en scène au rythme soutenu avec en toile de fond la France de 1998, celle des Guignols de l'info, du *Dîner de cons* et de la mythique coupe du monde.



D'un récit à l'autre...

MICHAËL LOUCHART, comédien originaire de Béthune, est passé de l'enseignement à la scène à l'âge de 30 ans, poussé par une envie profonde de raconter, jouer, émouvoir.

Formé à l'improvisation et au théâtre, il multiplie depuis plus de 15 ans les rôles comiques et dramatiques, alternant les solos, les comédies à succès (*Faites l'amour avec un Belge*, *D'un Sexe à l'Autre*) et des pièces plus intimes (*Ça fait un bail*, *Les Amants de Montmartre*).

En 2020, il publie son premier roman, *Un père à aimer*, qu'il adapte en seul en scène sensible et incarné, loin des codes du stand-up. Avec une galerie de personnages et une plume touchante, il signe un spectacle entre rire et émotion, fidèle à son univers, influencé par Dupontel, Desproges ou Bénureau.



D'un lieu à l'autre...

Mer. 25 fév. 20h00

St Sauveur de Peyre Salle des fêtes

Vin chaud et dessert offerts après le spectacle
Réservations : Chantal au 06 45 73 07 18 ou
Cathy au 06 07 32 03 42
Spectacle co-accueilli avec le Foyer Rural de
St Sauveur de Peyre

Jeu. 26 fév. 20h30

St Etienne du Valdonnez Salle des fêtes

Vin chaud et brioche offerts après le spectacle
Réservations : Valérie au 07 70 72 81 68
Spectacle co-accueilli avec les Foyers Ruraux
Le Bramont de St Etienne du Valdonnez et de
Langlade Brenoux

Ven. 27 fév. 20h30

Arzenc de Randon Salle des fêtes

Boissons chaudes dès 20h, verre de l'amitié et gâteaux offerts après le spectacle
Réservations : Laure au 06 31 66 78 26
Spectacle co-accueilli avec les Foyers Ruraux d'Arzenc de Randon et d'Allenc

* Retrouvez Michaël lors du tour de contes de la soirée de clôture : voir p.29

On n'a pas pris le temps de se dire au revoir

Durée : 1h10 | Tout public dès 12 ans

Un homme fait face simultanément à la disparition de son père et à la destruction de la cité de son enfance. Il se retrouve alors propulsé dans l'Histoire, la grande, et découvre comment certains événements ont conditionné sa vie de jeune français, fils d'immigrés.

Dans cette pièce inspirée de son histoire personnelle, Rachid Bouali replonge dans son passé et ses origines kabyles. Il conte les pièces d'un puzzle auquel il manque toujours des morceaux. Il dévoile une étonnante saga familiale où l'intime rejoint l'universel. De quoi sommes-nous le fruit ?

Seul en scène et soutenu par un subtil jeu de lumières, le comédien nous embarque dans un théâtre-récit dont il sort parfois pour s'adresser directement au public. Un spectacle généreux, rempli d'émotion et d'humanité.



D'un récit à l'autre...

RACHID BOUALI est conteur de sa propre vie et depuis 15 ans, avec humour et générosité, il a entrepris un vaste chantier : raconter les évolutions du quartier populaire d'une ville des Hauts de France où il a vécu, en trois épisodes savoureux et hauts en couleur. Dans ce quatrième et dernier opus, il replonge dans l'histoire de sa famille. Fondateur de sa propre compagnie : La Langue Pendue, Rachid Bouali a été diplômé en 1995 de l'école internationale de théâtre Jacques Lecocq à Paris. Il a créé plusieurs spectacles s'inspirant de l'univers des contes, de la mythologie ou de récits de vie : *Minotaures, Cité Babel, Le jour où ma mère a rencontré John Wayne, En fer et en os, Sans laisser de trace, Braslavie Bye Bye...* Rachid Bouali a également mené plusieurs projets de collectage de paroles d'habitants.

Cie La Langue Pendue

Écriture, interprétation et mise en scène : Rachid Bouali / Collaboration artistique : Olivier Letellier / Création lumière : Pascal Lesage

* Rachid anime également le stage « Conter juste » pour conteur.euses expérimenté.es : voir p.30

Le tour de contes

Durée : 1h20 | Tout public

Les conteurs et conteuses que vous avez peut-être découverts lors du festival vous embarqueront dans une soirée chaleureuse et remplie de surprises. Ils vous feront découvrir des histoires venues d'univers très différents.



Soumaila Zoungroba



Céline Ripoll



Michaël Louchart



Pascal Mitsuru Guérin

La soirée de clôture



D'un lieu à l'autre...

Sam. 28 fév.

St Chély d'Apcher
Le Quartz

Dès 17h00

Soirée de clôture en partenariat avec le :



17h – Librairie avec une offre variée de livres autour du conte, en partenariat avec la librairie Le Rouge et le Noir

18h – Spectacle « On n'a pas pris le temps de se dire au revoir »

19h30 – Repas (soupe, fromage, dessert) pour un moment convivial !

21h – Le tour de contes

Repas :
8€ sur réservation obligatoire

Spectacle :
Tarifs : TP 12€ / TR 10€ / -14 ans : 6€

Réservez : 04 66 31 37 37
Guichet du Ciné-Théâtre
mardi au samedi 14h-18h
lecinetheatre@stchelydapcher.fr

Renseignements auprès de la Fédération des Foyers Ruraux au 04 66 49 23 93



¹Un logo imaginé par R2D2, le collectif des réseaux régionaux d'accompagnement des événements au développement durable

Les Stages

Conter juste

animé par Rachid Bouali

Ce stage propose un travail approfondi autour de l'authenticité et de la justesse du/de la conteur.euse, ces fondations essentielles sur lesquelles repose tout récit vivant. Diverses pistes seront explorées pour affiner sa présence et son engagement dans l'acte de raconter :

- Trouver son point d'ancre
- Questionner le sens et la symbolique des contes
- Porter un regard personnel et incarné sur les histoires que l'on choisit de transmettre

Un travail spécifique sur la langue et le choix des images sera également mené, afin de nourrir la force évocatrice du récit. Pour cela, nous puiserons dans les répertoires traditionnels et contemporains, qui serviront de matière à la recherche, à l'exploration et au jeu.

D'un lieu à l'autre...

Jeu. 26 & ven. 27 fév. 9h00 à 16h30

Badaroux

Salle des poutres

2 jours - 5 personnes maximum

Pour conteurs.euses expérimenté.es

Tarif : 120 €

Inscriptions : <https://urls.fr/C3WpO9>

Renseignements : 04 66 49 23 93



! Attention : aucun remboursement ne sera effectué pour toute annulation survenant moins de 15 jours avant le début des stages.

Raconter avec le corps

animé par Pascal Mitsuru Guéran

Raconter est une pratique passionnante qui engage la voix et le corps. Travailler sur l'expression corporelle permet de mieux maîtriser sa communication et de se redécouvrir : on apprend à se connaître, on repère ses propres habitudes corporelles, on prend conscience de ces gestes qui nous « échappent »... Ce stage invite à explorer la place du corps dans l'art de raconter, à travers des exercices pratiques sur la présence scénique. Il propose de découvrir tout ce qui peut se raconter par le "silence" gestuel et l'immobilité.

Les participant·es expérimenteront comment le geste, propre au conteur ou à la conteuse, peut devenir un espace de créativité et d'originalité, différent du jeu théâtral. L'approche, mêlant travail corporel et introspection méditative, invite chacun·e à avancer à son rythme. La formation est ouverte à toute personne souhaitant explorer le conte par la parole et le corps, sans prérequis. Celles et ceux qui le souhaitent pourront travailler une histoire personnelle (d'une durée maximale de 10 minutes).

D'un lieu à l'autre...

Ven. 27 fév. 9h00 à 16h30

Badaroux

Grande salle des fêtes

10 personnes maximum

Pour conteurs.euses tous niveaux

Tarif : 40€

Inscriptions : <https://urls.fr/EGQoZK>



Le petit + du festival

Apéro contes avec Rachid Bouali

Venez partager une soirée conviviale et immersive aux côtés des stagiaires du festival, idéale pour découvrir ou redécouvrir l'art du conte. Guidés par Rachid Bouali, laissez-vous emporter dans un moment hors du temps où l'on écoute, on rit, on partage...



D'un lieu à l'autre...

Ven. 27 fév. 18h00

Apéro contes

Badaroux

Grande salle des fêtes

Gratuit

Réservations souhaitées pour la bonne organisation

de la soirée : Éric au 06 84 98 70 81

Soirée co-accueillie avec le Foyer Rural de Badaroux

Nouveauté 2026

La parole est à vous !

Vous aimez raconter, partager, faire vivre les mots ? Le festival Contes & rencontres vous ouvre la scène !

En première partie de nos spectacles, les conteurs amateurs volontaires sont invités à offrir 10 minutes d'histoires au public. Une belle occasion de vibrer, d'échanger et de goûter au plaisir du conte partagé.

La sélection dépendra du choix des Foyers Ruraux qui accueillent les spectacles.

Pour candidater, envoyez vos documents de présentation et si possible une vidéo à foyersruraux48@gmail.com



Nos engagements

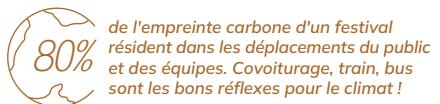
Éco-responsabilité

Le festival Contes & rencontres s'engage pour la planète : la restauration est majoritairement à base de produits locaux, les artistes sont hébergés dans des établissements locaux ou chez l'habitant et sont programmés au moins trois soirs avec transports optimisés pour une programmation raisonnée.

Pour nous aider, vous pouvez apporter votre vaisselle, trier le recyclable sur les lieux de spectacle et partager vos déplacements en covoiturant.

Vous pouvez covoiturer grâce à www.togetzer.com ou www.mobicoop.fr

Retrouvez tous les moyens de transport durables sur la carte interactive de l'agence de la mobilité : www.mobilito-lozere.fr en cliquant sur votre secteur.



Inclusivité

Le festival est attentif autant que possible à la parité des artistes programmés. Les organisateurs.ices pourront être sollicité.es pour toute question ou en cas de discrimination, harcèlement ou violence.

Si vous avez des suggestions pour renforcer nos engagements, n'hésitez pas à nous écrire !

Infos pratiques

Les temps de rencontre et de convivialité organisés par les Foyers Ruraux avant ou après les spectacles sont au cœur du festival et restent des temps privilégiés de partage et d'échange.

Les tarifs varient selon les Foyers Ruraux, nous vous invitons à contacter les personnes référentes dont le numéro figure sur la brochure. Un tarif réduit est réservé aux adhérents des Foyers Ruraux sur présentation de leur carte.

Le Pass Jeunesse du Conseil départemental de la Lozère (réservé aux 11-15ans) est accepté lors des représentations du festival ainsi que le Pass Culture pour l'ouverture et la clôture.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation).

Pour un bon déroulement, merci de respecter les indications d'âge pour l'accessibilité des spectacles. Pendant le spectacle, les enfants devront rester auprès de leurs parents.

Retrouvez toute la programmation sur notre site internet et nos réseaux sociaux :

➤ www.lozere.foyersruraux.org

✉ fdfr.lozere

☞ foyersrurauxlozere

Pour tout renseignement :

Fédération départementale des Foyers Ruraux de Lozère
10 quartier des Carmes - BP 113
48003 Mende Cedex

Coordination : Elyse Boudry & Myriam Auguy

📞 04 66 49 23 93

✉ foyersruraux48@gmail.com

Un grand merci



Un grand merci à toutes celles et ceux qui rendent possible Contes & rencontres, un festival profondément enraciné sur notre territoire et dont le succès repose sur l'engagement quotidien des Foyers Ruraux et de tous nos précieux partenaires locaux. Merci à vous tous qui permettez à ce festival de prendre vie chaque année et de réchauffer nos hivers en Lozère !

Le festival fait partie du Réseau National du Conte et des Arts de la Parole (RNCAP) et bénéficie du label Trans'Occitane 2026 : quand la parole devient mouvement, l'Occitanie s'anime, de l'Union régionale des Foyers Ruraux d'Occitanie.



Merci à tous les partenaires qui soutiennent financièrement le festival.

Merci aux Communes où les Foyers Ruraux sont impliqués, pour la mise à disposition de locaux, de matériel et pour leur soutien aux Foyers Ruraux locaux.

Merci à la presse, aux radios locales et aux Offices de tourisme qui amplifient notre message et contribuent à faire rayonner le festival.

Merci au public, aux fidèles et à ceux qui découvrent le festival pour la première fois, votre présence est précieuse et contribue à la magie de cet événement.

Contes & rencontres existe grâce au soutien financier de nos partenaires :

Le Conseil départemental de la Lozère
La Région Occitanie – Pyrénées – Méditerranée
Le Parc national des Cévennes
La Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie

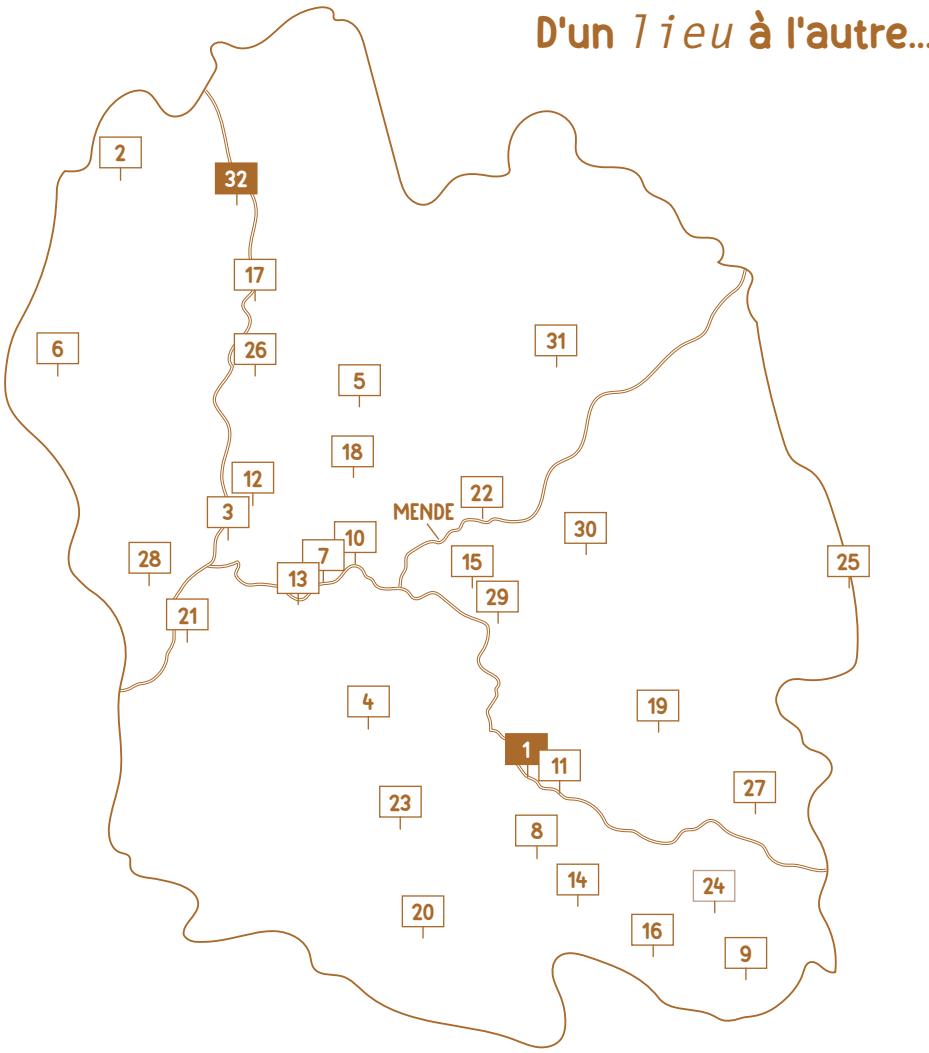
La Direction des services départementaux de l'Education nationale de la Lozère
La Caisse Commune de Sécurité Sociale
La Mutualité Sociale Agricole

Contes & rencontres bénéficie également du soutien de :

La Caisse régionale du Crédit Agricole du Languedoc
Enedis
Hyper U Cœur Lozère
Giraud automobiles

Merci à nos partenaires culturels :

La Genette Verte, complexe culturel sud-Lozère
Le Ciné-Théâtre de St Chély d'Apcher
La bibliothèque Roger Cibien de Florac
La librairie Le Rouge et le Noir de St Chély d'Apcher



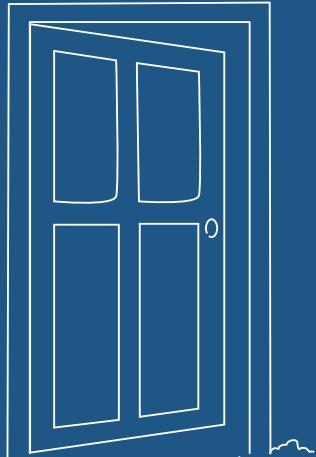
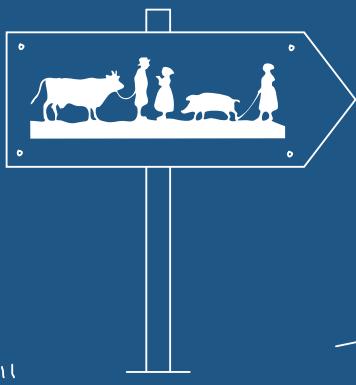
Samedi 14/02	1	Florac	21h	La Trouée, road-trip rural ¹	Cécile Morelle	04 66 45 23 60	p.8
Dimanche 15/02	2	Fournels	14h30	Herbes Folles pour Pas-sages	Patric Rochedy	07 86 58 54 36	p.10
Mardi 17/02	3	Le Monastier	18h30	Les bergères ne sont plus...	Patric Rochedy	06 80 27 23 92	p.10
	4	Ste Enimie	19h	Oser... une folle histoire d'amour	Sophie Decaunes	04 66 44 29 56	p.14
	5	Ribennes	20h30	Elle s'appelle Rose	Gwladys Batta	06 76 59 48 23	p.12
Mercredi 18/02	6	Nasbinals	19h	Oser... une folle histoire d'amour	Sophie Decaunes	06 47 63 11 83	p.14
	7	Le Bruel d'Esclanèdes	20h30	Elle s'appelle Rose	Gwladys Batta	06 07 17 06 73	p.12
	8	St Laurent de Trèves	20h30	Herbes Folles pour Pas-sages	Patric Rochedy	07 78 14 27 79	p.10
Jeudi 19/02	9	St Etienne V.F.	10h/14h	Petit tour de contes	Patric Rochedy	06 52 62 03 96	p.10
	10	Barjac	20h30	Oser... une folle histoire d'amour	Sophie Decaunes	06 87 83 28 95	p.14
	11	La Salle Prunet	20h30	Elle s'appelle Rose	Gwladys Batta	06 32 10 15 29	p.12
Vendredi 20/02	12	Marvejols	10h30/13h30	Petit tour de contes	Angélique Pennetier	Séances scolaires	p.18
	13	Chanac	17h30	Arrête (pas) ton cirque !	Gwladys Batta	06 75 63 28 84	p.12
	14	Masbonnet	19h30	Oser...une folle histoire d'amour	Sophie Decaunes	06 62 79 20 58	p.14
	15	Langlade	20h30	Tues mais têtues	Cécile Pérus	06 70 04 69 37	p.16
Samedi 21/02	16	Ste Croix V.F.	18h30	Les souliers rouges de Tchalaï	Angélique Pennetier	06 41 10 56 91	p.18
	17	Aumont-Aubrac	20h	Tues mais têtues	Cécile Pérus	04 66 42 87 09	p.16
Dimanche 22/02	18	Servières	15h	La lumière du mont Fuji	Pascal Mitsuru Guérán	06 79 54 63 82	p.20
	19	Pont de Montvert / Finiels	18h	Tues mais têtues	Cécile Pérus	passemontagne 48@gmail.com	p.16
	20	Gatuzières	19h	Les souliers rouges de Tchalaï	Angélique Pennetier	06 75 14 94 16	p.18
Lundi 23/02	21	La Canourgue	20h	La lumière du mont Fuji	Pascal Mitsuru Guérán	06 87 76 83 36	p.20
Mardi 24/02	22	Badaroux	20h30	Aotearoa, Terre des Maoris	Céline Ripoll	06 84 98 70 81	p.22
	23	Mas de Val	20h30	Les évaporés du Japon	Pascal Mitsuru Guérán	06 73 63 66 99	p.20
Mercredi 25/02	15	Langlade	15h	Rêves de papier	Pascal Mitsuru Guérán	06 70 04 69 37	p.20
	24	St Germain de Calberte	19h00	Sous l'arbre à palabre	Soumaïla Zoungrana	06 99 09 33 68	p.24
	25	Pied de Borne	19h30	Aotearoa, Terre des Maoris	Céline Ripoll	06 30 76 69 81	p.22
	26	St Sauveur de Peyre	20h	Un père à aimer	Michaël Louchart	06 45 73 07 18	p.26
Jeudi 26/02	27	St Frézal de Ventalon	18h30	Sous l'arbre à palabre	Soumaïla Zoungrana	06 25 37 58 10	p.24
	28	St Germain du Teil	20h30	Aotearoa, Terre des Maoris	Céline Ripoll	06 83 03 17 53	p.22
	29	St Etienne du Valdonnez	20h30	Un père à aimer	Michaël Louchart	07 70 72 81 68	p.26
Jeu. 26 & ven. 27/02	22	Badaroux	9h-16h30	Stage « Conter juste »	Rachid Bouali	04 66 49 23 93	p.30
Vendredi 27/02	22	Badaroux	9h-16h30	Stage « Raconter avec le corps »	Pascal Mitsuru Guérán	04 66 49 23 93	p.30
	22	Badaroux	18h	Apéro contes	Rachid Bouali	06 84 98 70 81	p.31
	30	Bagnols les Bains	18h	Sous l'arbre à palabre	Soumaïla Zoungrana	06 52 96 69 94	p.24
	31	Arzenc de Randon	20h30	Un père à aimer	Michaël Louchart	06 31 66 78 26	p.26
Samedi 28/02	32	St Chély d'Apcher	18h	On n'a pas pris le temps de se dire au revoir ²	Rachid Bouali	04 66 31 37 37	p.28
			21h	Le tour de contes	Collectif		p.29

¹ Soirée d'ouverture

² Soirée de clôture

Séances jeune public

Bienvenue au festival Contes & rencontres 2026...



Brochure imprimée à 5000 exemplaires sur du papier certifié PEFC™, issu d'une gestion durable des forêts