

Festival Contes et Rencontres en Lozère



Du 15 au 29 février 2020

Les arts du récit

Dans le paysage culturel lozérien

avant-propos

Au fil du temps, Contes et Rencontres est devenu un festival ouvert à ce que l'on appelle "les arts du récit". Puisant leurs racines dans la tradition des contes et mythes intemporels, les conteurs d'aujourd'hui renouvellent le genre par la création et s'inspirent des récits de vie. Mais quelle que soit l'histoire, chacun de nous, selon sa sensibilité, perçoit les mots et les émotions provoquées par le spectacle vivant à sa manière.

Cette 29^e édition est une nouvelle invitation à voir réenchanter le monde au cœur de l'hiver, grâce à des artistes talentueux venus d'horizons et de cultures différentes.

L'humain reste au cœur des récits et les femmes ont cette année une place prépondérante ... déterminées, libres, fortes et sensibles.

Laissez-vous embarquer par l'enthousiasme et la chaleur des équipes des Foyers ruraux organisateurs qui, lors de chaque soirée, vous accueilleront pour un temps convivial partagé avant ou après le spectacle.

C'est cette générosité des bénévoles que notre ami Jean-Luc Aigouy récemment disparu, longtemps capitaine du bateau de la Fédération, a toujours valorisé. Aujourd'hui, nous lui dédions cette belle histoire de presque trente ans dont il fut sans conteste l'un des héros.

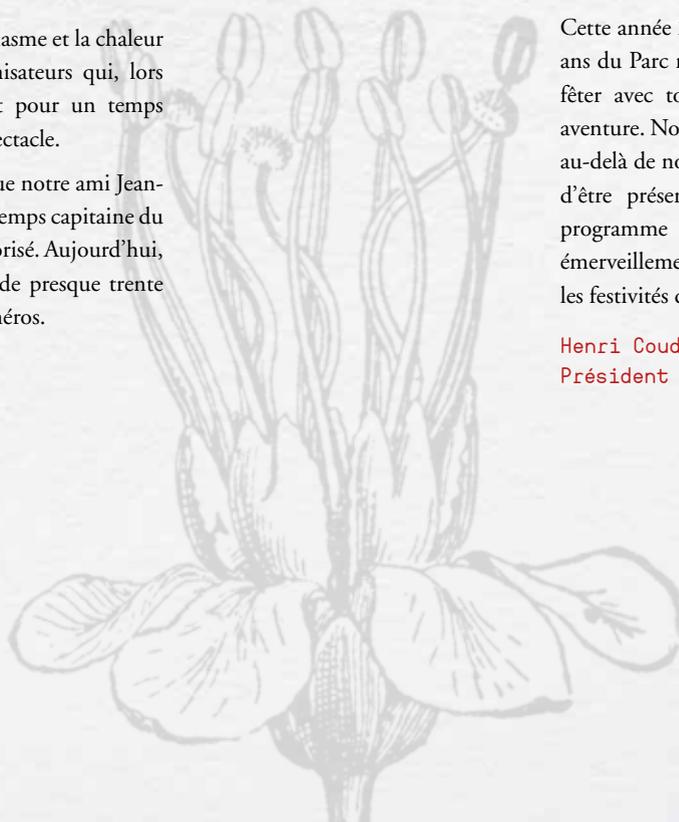
La Fédération départementale
des Foyers ruraux de Lozère

Le festival Contes et Rencontres est l'histoire d'un partenariat de 29 ans entre les Foyers ruraux de Lozère et le Parc national des Cévennes ! Au commencement, des idées, des envies, portées par des personnes des deux structures qui souhaitaient diffuser la culture au plus près du territoire. Quatre artistes pour la première édition ! Le bébé a bien grandi grâce à l'attention de ses parents et des bonnes fées (artistes, bénévoles, animateurs des foyers ruraux, agents du Parc ...) qui l'ont accompagné dans sa croissance.

Le festival est aujourd'hui profondément ancré dans le paysage culturel lozérien, et le Parc national, fidèle à sa volonté de faire vivre et partager la culture d'ici et d'ailleurs, est toujours présent aux côtés des Foyers ruraux pour des éditions continuellement enrichies.

Cette année 2020 est particulière : elle marquera les 50 ans du Parc national, anniversaire que nous souhaitons fêter avec tous ceux qui ont participé à cette belle aventure. Nous sommes donc particulièrement heureux, au-delà de notre appui régulier à Contes et Rencontres, d'être présents pour la soirée d'ouverture avec un programme alliant enracinement, dépaysement et émerveillement. Cette soirée sera aussi celle qui lancera les festivités du 50^e anniversaire du Parc national !

Henri Couderc
Président du Parc national des Cévennes



La magie du spectacle vivant

Presque trentenaire, le festival Contes et Rencontres en Lozère est devenu un rendez-vous incontournable qui chaque année réchauffe l'hiver lozérien en propageant la magie du spectacle vivant aux quatre coins du département. Cette année donc, 35 représentations et 10 artistes sont au programme du festival durant les 15 derniers jours de février. La Région est heureuse de s'associer à cet événement organisé par la Fédération des Foyers ruraux de Lozère, qui invite le public à goûter au plaisir des mots et de l'émotion portée par le fil tenu d'une voix en suspens. Je suis aussi particulièrement sensible à l'investissement des bénévoles, plus de 300 à l'occasion de ce festival, qui ne se dément pas. La politique culturelle que nous promovons en Occitanie, c'est une culture pour tous et partout. La Région augmente depuis trois ans son budget culture et patrimoine, mais nous ne pourrions pas toucher autant de publics et de territoires sans l'implication des milliers de bénévoles qui œuvrent sur le terrain. La passion qui les anime nous permet de donner corps à notre ambition culturelle, et je profite de ces quelques lignes pour remercier les équipes de la Fédération des Foyers ruraux de Lozère pour leur travail.

Je vous encourage toutes et tous à vous laisser emporter sans boudier votre plaisir dans le tourbillon de ces Contes et Rencontres 2020.

Carole Delga
Présidente de la Région
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

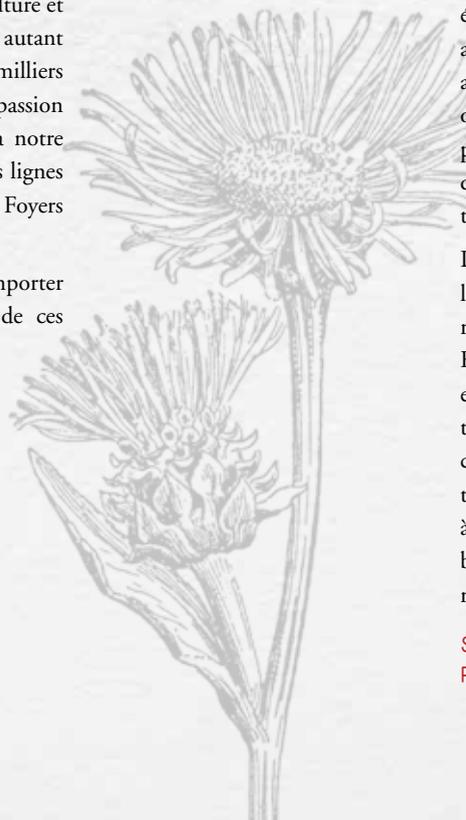
La culture au plus près de chacun

Du 15 au 29 février 2020, la Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère nous convie à la 29ème édition du festival Contes et Rencontres. Événement ambitieux, facteur de lien social, d'ouverture et de découvertes culturelles, il maille le territoire et amène la culture au plus près de chacun, autour de propositions intimistes et chaleureuses, porteuses d'émerveillement, de rencontres et d'échanges.

Pour cette nouvelle édition, quelques nouveautés viendront surprendre le public fidèle du festival Contes et Rencontres. Au programme de la soirée d'ouverture à Florac autour de l'agropastoralisme, des rencontres en partenariat avec le Parc national des Cévennes, suivi d'un spectacle non pas de conte, mais un ciné-concert, récit en image et en musique. Du changement également pour la soirée de clôture qui proposera cette année un seul spectacle, celui d'Alberto Garcia Sanchez autour de la thématique du genre, précédé d'une joute oratoire avec trois conteurs. Enfin, une édition un peu spéciale, car plusieurs spectacles, coups de cœur des programmateurs, ont donné les femmes comme thématique filigrane à cette 29ème édition.

Le Département, via sa politique culturelle, encourage les acteurs culturels du territoire et leurs initiatives pour rendre la culture accessible au plus grand nombre. La Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère est un partenaire incontournable auquel le Département témoigne, depuis de nombreuses années, soutien et confiance. Au nom de l'assemblée départementale je tiens à renouveler mes encouragements et mon plaisir à voir de tels événements vivre et perdurer dans notre belle Lozère et souhaite à cette 29ème édition une belle réussite, en Lozère Naturellement !

Sophie Pantel
Présidente du Département de la Lozère





Soirée
d'ouverture

Pastoralisme, sonnailles et clarines...

> Samedi 15 Février 17 h
Florac - Château
Salle Emile Leynaud
Réservation obligatoire pour l'ensemble de la première partie de soirée (Regards croisés et repas) auprès de la Fédération des Foyers ruraux : www.foyers-ruraux.com ou 04 66 49 23 93

Première partie de soirée organisée par le Parc national des Cévennes dans le cadre de son anniversaire des 50 ans



Regards croisés autour du pastoralisme

17 h 00 / Rencontre

Deux conteuses de l'association « Paroles de Sources », orchestreront cette rencontre entre différents acteurs :

- Le pastoralisme aujourd'hui par un chargé de mission au Parc national des Cévennes illustré par les témoignages de deux bergers

- Restitution d'un conte autour du pastoralisme créé en partenariat avec l'accueil de loisirs du Foyer rural de Florac dans le cadre d'ateliers animés par « Paroles de Sources ».

18 h 30 / Partage autour d'un verre

19 h 30 / P'tit repas, sur réservation uniquement, auprès de la Fédération

Soupe, viande, fromage, dessert et verre de vin

Tarif : 10 €

Préparé par les Foyers ruraux de Florac, la Salle Prunet et de Bédouès-Cocurès

Dralhas

Compagnies L'Excentrale et FeM collectiu

21 h 00 / Spectacle

À partir d'archives documentaires et d'images collectées notamment sur le Mont Lozère, dans les Cévennes et sur l'Aubrac, l'équipe de ce ciné-concert a tissé un film muet sur la vie des sonnailles et des clarines, de leur fabrication à leur usure sur les drailles du pastoralisme. Alors les cloches sonnent, prennent vie, la composition sonore dialogue avec la composition cinématographique.



Sur scène, un écran, deux carillons, un violon, des samplers et pédales d'effets, des synthétiseurs analogiques et trois musiciens. En mariant les musiques traditionnelles du Pays d'Oc à la musique expérimentale, ils nous entraînent dans une transhumance audiovisuelle unique.

> Samedi 15 Février 21 h
Florac - Salle
de la Genette verte,
complexe culturel
Sud-Lozère

Réservation auprès de la Fédération des Foyers ruraux en ligne : www.foyers-ruraux.com ou au 04 66 49 23 93

Plein tarif : 9 €
Tarif réduit* : 6 €

Formule complète :
Regards croisés + repas
+ spectacle :
Plein tarif : 19 €
Tarif réduit* : 16 €

* adhérents des foyers ruraux, - de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA

Soirée et spectacle co-accueilli avec la Genette Verte Complexe culturel Sud-Lozère

N'hésitez pas à partager vos déplacements en covoiturage vers les contes et légendes. Un service de covoiturage est dédié à l'événement d'ouverture du festival sur le site : <https://www.togtzer.com/covoiturage-evenement/srw52d>

Sabrina Chézeau

Le travail de Sabrina Chézeau mêle récit, théâtre et mouvement. Elle associe la parole au langage du corps. Elle raconte les relations de famille et les passions humaines. Sa parole s'affirme dans un tissage subtil entre récits de vie, contes traditionnels et slam-poésie où le merveilleux s'inscrit dans le quotidien qui nous entoure pour mieux le révéler.



Michel Albero

L'audace du papillon

A partir de 12 ans / 1h15

Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient faire tout basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles. Dans ce récit tendre et lumineux peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes.

> **Mardi 18 février 20 h 30**

Langlade-Brenoux – Salle des fêtes

Réservation au 04 66 48 00 19

Spectacle co-accueilli avec les Foyer ruraux de Langlade-Brenoux et du Bramont

> **Judi 20 février 20 h 30**

Les Bessons – Salle des fêtes

Soupe après le spectacle

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural des Bessons et le ciné-théâtre de Saint-Chély-d'Apcher

> **Vendredi 21 février 19 h 00**

Pied de Borne – Salle des fêtes

Soupes après le spectacle

Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux de la Borne et de Pourcharesses-Villefort

Les souliers mouillés

A partir de 7 ans / 55 mn

Ce spectacle raconte la quête touchante et délurée d'un fils à la recherche de son père. C'est un récit d'aventure à travers des îles imaginaires et déroutantes ; un conte initiatique ponctué de rencontres cocasses et loufoques qui questionne avec humour et tendresse la peur de l'abandon et le poids des secrets familiaux.

> **Mercredi 19 février 14 h 30**

St-Alban-sur-Limagnole – Salle des fêtes

Réservation au 04 66 48 00 19

Spectacle accueilli par le Ciné-Théâtre Les Terres d'Apcher – Margeride - Aubrac

Julie Denisse et François Heim



Formée à la Rue Blanche et au Conservatoire National Supérieur de Paris, le parcours de Julie Denisse est riche de ses expériences artistiques pluridisciplinaires.

Figure phare de l'accordéon diatonique en Europe, François Heim nous fait entrer dans son univers avec audace et sensualité. Sous ses doigts, l'accordéon se défroisse, s'assoiffe, reprend souffle et nous entraîne avec lui. Son horizon est vaste et généreux, tout comme sa musique.

L'homme semence

Interprété par Julie Denisse et mis en musique par François Heim

D'après l'ouvrage « L'homme semence » de Violette Ailhaud

A partir de 12 ans / 1h15

C'est le témoignage d'une institutrice qui raconte comment, suite à la déportation de tous les hommes de son village des Basses Alpes, après le soulèvement républicain de 1851, femmes et enfants vont se retrouver seuls et vivre en autarcie. Les femmes remplacent les hommes dans les tâches du quotidien pour la survie de la famille dans un isolement total entre femmes durant deux années. Elles font alors le serment que si un homme venait dans leur village, elles devraient le partager...

Dans une langue libre, sensuelle, et en même temps extrêmement pudique et sensible, Violette Ailhaud soulève des questions politiques sur la république, l'engagement, la répression, mais elle parle avant tout du désir, du plaisir, de l'amour et plus que tout de la liberté.

« Une vraie merveille de spectacle vivant, soutenu par une mise en scène sobre, apaisante, pour mieux supporter le choc des disparitions ». Midi libre

> **Vendredi 21 février 20 h 30**

Laval-du-Tarn - Salle des fêtes

Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux de Laval du Tarn, du Méjean et de la Malène, l'association Culture et Loisirs de Sainte-Enimie

> **Samedi 22 février 20 h 00**

Antrenas – Salle des fêtes

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural d'Antrenas

> **Dimanche 23 février 17 h 30**

Saint-Laurent-de-Trèves – Temple

Soupe après le spectacle

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural Tarnon-Mimente

François Heim participe à la soirée de clôture du festival. Voir page 15.

Alberto Garcia Sanchez

Né à Barcelone et résident belge, il est comédien, metteur en scène et auteur. Alberto Garcia s'intéresse beaucoup à l'art du conte : le théâtre contemporain lui semble se perdre dans les artifices, le conte, lui, est par définition un art dépourvu d'artifices. Séduit par cette simplicité, il développe une pédagogie destinée aux conteurs et anime des stages de formation en Europe et au Québec. Il accompagne ainsi et met en scène les spectacles de conteurs de renom.



Arnaud - Van hamme

Elle est mon genre

A partir de 11 ans / 1h15

Une nuit, l'obsession cède à l'angoisse et il rêve qu'il échange son corps avec celui de sa femme. C'est le début d'un récit à plusieurs histoires : celle de la femme qui rencontre l'enfant qu'elle a décidé de ne pas avoir, celle de cette jupe qui cherche désespérément quelqu'un qui puisse la raccommoier...

Autant de légendes et d'histoires vraies qui ressurgissent au moment où la réalité des droits des femmes interroge notre société.

« Une vraie réussite, un véritable bijou de finesse et de virtuosité verbale avec cette nouvelle création... Alberto Garcia Sanchez élève une fois de plus le conte à un niveau d'excellence appréciable et parvient à séduire tous les types de publics ». Le Monde

> Jeudi 27 février 19 h 00

Pont de Montvert – Le Labo de Masméjan

Auberge espagnole après le spectacle, soupe et boissons offertes

En cas de forte neige, repli à la Maison du Mont-Lozère au Pont-de-Montvert. Contact 06 80 13 55 46

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural Passe-Montagne et Le Labo

> Vendredi 28 février 20 h 00

Allenc – Salle communale

19 h 00 Soupes

Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux d'Allenc et Bagnols-les-Bains en partenariat avec l'association Rudeboy Crew

Alberto Garcia Sanchez animera également une conférence. Voir page 17. Ce spectacle est également programmé en seconde partie de la soirée de clôture du festival. Voir page 15.

Sophie Clerfayt



Sophie Clerfayt raconte comme elle aime. Et elle aime le waterzooï, l'humour, la poésie, les frissons, le rouge, la chanson « les baricots », les histoires tendres, le bon sens bruxellois, les changements, les champs de coquelicots, le feu de bois, « les choses farces », la truculence, voyager, les points de suspension, un bon verre de vin rouge, les bonbons à la violette, le doute, la douceur, le Brésil et l'honnêteté. Son plaisir de dire, elle l'a découvert enfant grâce à Bourvil, Brel ou Beaucarne.

Femmes du Nord et Cuberdon

A partir de 10 ans / 1h15

Sophie Clerfayt nous transporte dans le temps à travers cinq histoires. Portraits de femmes nées en terre du chicon ; des femmes qui aiment la vie, les hommes et la liberté qui vivent à des époques et dans des univers très différents.

Entre chaque conte, elle nous ramène à son enfance dans la maison de sa grand-mère ... c'est alors qu'on la retrouve au coin du feu, autour d'une tasse de thé à déguster des cuberdons : bonbon belge à la robe pourpre, dur à l'extérieur et moelleux à l'intérieur. Elle nous fait partager ses souvenirs avec cette grand-mère attachante qui lui parlait du sens de la vie avant de nous rebasculer dans une nouvelle histoire...

Le ton du spectacle est celui de la liberté, de la malice, de la gourmandise sans oublier une touche de poésie. Un propos contemporain ancré dans la tradition et dans l'histoire des femmes.

> Mardi 25 février 20 h 30

La Salle Prunet – Salle communale

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Florac, l'association Girelle de Bédouès-Cocurès et l'association Les Amis du Sistre de la Salle Prunet

> Mercredi 26 février 20 h 30

Cubières – Salle communale

19 h 30 Soupes

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Cubières

> Jeudi 27 février 20 h 30

Badaroux - Salle des fêtes

20 h 00 Soupes

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Badaroux

> Vendredi 28 février 20 h 00

Gatuzières - Temple

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Gatuzières

Sophie Clerfayt encadre également un stage. Voir page 16. Vous pourrez la retrouver à l'occasion de la soirée de clôture. Voir page 15.

Allassane Sidibé

Allassane Sidibé est un conteur togolais, cofondateur de la Maison de l'Oralité à Lomé où il vit. Le conte est pour lui une invitation à voyager.

Son répertoire, teinté de son engagement social, est composé de collectes de contes anciens questionnant les maux aujourd'hui et d'aventures du quotidien.

Dans ses créations, il mélange chants, musique et dictons pour des spectacles dont la créativité esthétique est au service des thématiques abordées. Tel un passeur bavard, il invite son public dans sa barque, racontant avec le cœur, aiguisant la curiosité et l'intérêt de son auditoire, et lui faisant oublier la peur de l'inconnu.



Niklas Gabrielini

Le blues de la pirogue

A partir de 8 ans / 1h

Il vogue sur le fleuve, dans sa barque et va à la recherche de sapidité. Alors le piroguier pêcheur, vogue et chante « le blues de la pirogue », s'arrête le long du fleuve et rencontre des personnes qui lui racontent des histoires et lui permettent de vivre des expériences uniques...

Quand les cœurs battent à l'unisson, quand les émotions sont à fleur de peau, quand la mémoire ancienne accouche le verbe et interroge l'avenir, les langues se délient et les esprits se rencontrent.

La démarche artistique du conteur conduit à rechercher la beauté de la parole, dans la forme et dans le fond, avec des contes profonds, émouvants ou drôles, dans le souci constant de la nécessité de la conservation et la sauvegarde du patrimoine oral.

Le Blues de la pirogue, astucieusement et avec humour, tisse et métisse les légendes dogon, les épopées peuhls, les sagesses Ewé et les chants Tem, au service d'un seul récit, comme si c'était une seule histoire, une histoire profonde et universelle.

> **Jeudi 20 février 20 h 30**

Le Bruel, commune d'Esclanèdes – Salle des fêtes

> **Vendredi 21 février 19 h 00**

Servièrès – Salle des fêtes

Soupes après le spectacle

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural Lous Cabriès de Servièrès

> **Samedi 22 février 20 h 30**

Prévenchèrès – Salle des fêtes

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Prévenchèrès

A l'issue de chaque représentation, apéritif togolais offert avec différentes spécialités salées et sucrées.

Olivier Ponsot



Perché

A partir de 12 ans / 1h15

Valise à la main, cheveux peignés par tous les courants d'air du monde, ce baladin du vingt-et-unième siècle lance un nouvel art : conteur funambule sur corde vocale... Olivier réinvente le conte à la sauce contemporaine.

Olivier s'amuse, sautille, pétille, jongle, s'étonne et nous étonne avec les frontières et les codes de cet art ancestral : celui de raconter des histoires.

« Olivier Ponsot a conquis son auditoire tant par sa joie de vivre communicative que par sa tendresse et la grande humanité qui traverse tout son répertoire ». Midi libre

> **Mardi 25 février 18 h 30**

Le Monastier – Salle Colucci

Soupe et dessert après le spectacle

Réservation obligatoire 06 80 27 23 92

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural du Monastier

> **Mercredi 26 février 20h30**

St-Etienne-du-Valdonnez – Salle des fêtes

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural du Bramont et de Langlade Brenoux

> **Jeudi 27 février 18 h 30**

Ste-Croix-Vallée-Française – Salle de la Passerelle

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de la Vallée Française

> **Vendredi 28 février 18 h 00**

Saint-Frézal-de-Ventalon – Lieu-dit Le Temple

Soupe et dessert après le spectacle

Réservation obligatoire 04 66 45 54 04

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural Regain

Vous retrouverez Olivier Ponsot à l'occasion de la soirée de clôture du festival. Voir page 15.

Très tôt, Olivier Ponsot a suivi avec sérieux et abnégation l'école buissonnière... C'est bien sur ces chemins de traverses qu'il a fait ses plus belles rencontres. Quelques vieux sages barbus lui ont transmis leur "non savoir". Deux ou trois voyous par ci, par-là ont fait germer en lui sa révolte. Une poignée de femmes pour alléger son pas. Et surtout beaucoup, beaucoup d'enfants dont les fous rires, les cheveux brouillons, la morve au nez, les pantalons déchirés ainsi que les genoux écorchés, lui ont donné cette force inestimable pour soulever des brins de paille.

Kamel Zaouaoui

Né à St-Etienne, il débute le théâtre à 9 ans en jouant régulièrement le personnage de Charlot dans une troupe. Sa rencontre avec Ariane Mnouchkine est déterminante dans sa décision de devenir comédien. Il s'enrichit d'expériences professionnelles auprès de Jean Dasté, Oscar Castro, Annie Fratellini à l'occasion de nombreuses prestations et tournées. Acteur, musicien et mime profondément humaniste, il s'investit totalement dans la transmission de l'art du jeu théâtral et de la parole auprès des jeunes et moins jeunes de tous milieux sociaux.



Regarde plutôt la mer

A partir de 10 ans / 1h15

Hugo est né dans le quartier du Panier à Marseille, âgé de 23 ans. Suite à une discussion avec Denise, sa mère, il décide de faire son premier voyage vers l'Algérie, à la découverte de ses racines... d'un bout de lui qu'il ne connaît pas, à la rencontre de son grand-père.

Déterminé, il décide de faire la traversée en bateau, pour donner du temps à son voyage. Sur le pont principal, Hugo va rencontrer Mérrouane et un échange initiatique s'engage entre ces deux hommes d'âge et de cultures différentes, autour d'histoires partagées...

« Ce conte est un peu « les poupées russes » où les histoires vont s'enchaîner et s'emboîter avec une fluidité et un naturel déconcertant. On sent chez lui un désir très fort de transmettre des valeurs, mais surtout de l'espoir en faisant réfléchir le public sur un tas de sentiments forts qui nous habitent. » Le Dauphiné

> **Vendredi 21 février 20 h 30**

Barjac – Salle des fêtes

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural Anim/Barjac

> **Samedi 22 février 20 h 30**

Quézac – Salle des fêtes

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural des P'tits Cailloux et l'association Librokiosk

> **Dimanche 23 février 15h30**

Saint-Germain-de-Calberte – Salle polyvalente

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Saint-Germain-de-Calberte

Clément Bouscarel



Clément Bouscarel se définit comme « un conteur-paysan animé par ses passions, son engagement », et de préciser : « je suis né paysan et devenu conteur ». La culture occitane dont il est empreint vient colorer ses histoires tout comme la nature au cœur de laquelle il vit.

Contes et histoires d'hier pour préparer demain

A partir de 10 ans / 1h15

C'est une histoire qui a commencé il y a fort longtemps, « il y a quelques et quelques lunes », du temps où son grand-père, André, et son grand-oncle, Cyprien, lui racontaient des légendes merveilleuses qu'ils tenaient eux-mêmes de très loin.

Il reconnaît avoir un parcours un peu atypique et eu la chance de grandir dans une famille dans laquelle la parole était sacrée et où on écoutait les vieux raconter des histoires. Il nous fait partager aujourd'hui le Quercy qui anime toutes ses passions : les plantes médicinales, la rivière Dordogne, les gabares, les causses, les oiseaux.

> **Mardi 18 février 20 h 30**

Saint-Germain-du-Teil – Salle des fêtes

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Saint-Germain-du-Teil

> **Mercredi 19 février 20 h 30**

Les Bondons - Salle des fêtes

19 h 30 Ouverture de la soirée

par des histoires et chansons de nos anciens

20 h 00 Soupes et tartines

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural des Bondons

> **Mardi 25 février 20 h 30**

Le Chastel Nouvel – Foyer rural

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural du Chastel

> **Mercredi 26 février 19 h 00**

Aumont Aubrac – Maison de la Terre de Peyre

Soupe et dessert après le spectacle

Réservation au 04 64 42 87 09

Spectacle co-accueilli avec les Foyers ruraux de la Terre de Peyre et de Saint-Sauveur-de-Peyre



Pour Edwige Bracq,
« conter, c'est participer
à rendre les enfants
d'aujourd'hui plus heureux
pour ceux de demain ».
Je veux conter encore,
parce que le conte
est un art libre, vivant
et qu'il se partage. »



Les contes du pourquoi

A partir de 5 ans / 50 mn

« Les contes du pourquoi » est un spectacle de contes étiologiques qui expliquent l'origine des choses ! Pourquoi la mer est-elle salée ? Pourquoi le lièvre fait-il des bonds ? Et pourquoi l'être humain n'est-il pas toujours bon ?

Aux enfants curieux qui se posent des questions, Edwige Bracq apporte de savoureuses réponses, pleines de fantaisie... Alors, si pour vous, la curiosité n'est pas un vilain défaut, venez écouter les réponses à ces questions...des réponses farfelues qui régaleront vos oreilles.

> **Mardi 25 février 17 h 45**

Rieutort-de-Randon – Salle des associations

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de St Amans et l'Espace de Vie sociale de Randon

> **Mercredi 26 février 10 h 30**

Florac – Bibliothèque

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Florac et la Bibliothèque municipale Roger Cibien

> **Judi 27 février 19 h 00**

Nasbinals – Maison Richard

Soupe après le spectacle
Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de l'Aubrac lozérien

> **Vendredi 28 février 18 h 00**

Grèzes – Salle du moulin du vent

Spectacle co-accueilli avec le Foyer rural de Grèzes

Vous retrouverez Edwige Bracq à l'occasion de la soirée de clôture du festival. Voir page 15.

Les contes du dernier jour

> **Samedi 29 Février 17 h 00**

Le Bruel, commune d'Esclanèdes – Salle des fêtes

Concert-bal

Avec François Heim

Accueil du public à partir de 16 h 30

Tarif unique : 5 euros

Une avant-soirée en musique et en danse pour se dégourdir les jambes avant de se remplir les oreilles d'histoires.

Figure phare de l'accordéon diatonique en Europe, François Heim nous fait entrer dans son univers avec audace et sensualité. Sous ses doigts, l'accordéon se défroisse, s'assoiffe, reprend souffle et nous entraîne avec lui. La musique qu'il compose est faite de rencontres : de la Russie à la Bulgarie en passant par Paris. Son horizon est vaste et généreux, tout comme sa musique.

> **A partir de 19 h 00**

Chanac – Salle polyvalente

19 h 00 / P'tit repas préparé par les bénévoles des Foyers ruraux

Soupe, fromage, dessert, verre de vin

Tarif unique : 8 €. Réservation obligatoire auprès de la Fédération des Foyers ruraux : foyers-ruraux.com ou 04 66 49 23 93

20 h 00 / Première partie

Olivier, Sophie, Edwige, François...

Dès 10 ans

Avec Olivier Ponsot, Sophie Clerfayt, Edwige Bracq et François Heim à l'accordéon

Trois des conteurs que vous avez peut-être découverts lors du festival ou que vous n'avez pas pu découvrir vous embarquent dans une première partie de soirée spontanée et enthousiaste.

21 h 00 / Entracte

21 h 30 / Spectacle

Elle est mon genre

A partir de 11 ans / 1h15

Avec Alberto Garcia Sanchez

Une nuit, l'obsession cède à l'angoisse et il rêve qu'il échange son corps avec celui de sa femme. C'est le début d'un récit à plusieurs histoires : celle de la femme qui rencontre l'enfant qu'elle a décidé de ne pas avoir, celle de cette jupe qui cherche désespérément quelqu'un qui puisse la raccommode... Autant de légendes et d'histoires vraies qui resurgissent au moment où la réalité des droits des femmes interroge notre société.

Plein tarif : 14 € / Tarif réduit* : 12 €

Formule complète : repas + concert-bal + les 2 spectacles :
plein tarif 25 €, tarif réduit* 22 €

Soirée et spectacle co-accueilli avec la Ville de Chanac et les Foyers ruraux de Chanac et d'Esclanèdes

*adhérents des foyers ruraux, - de 26 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA



Stage

La singularité du conteur

Animé par Sophie Clerfayt

Ce stage de deux jours propose de travailler avec les outils du conteur : la clarté du récit, la visualisation de l'histoire, la simplicité de la parole et le recours aux sens.

Mais surtout, la conteuse propose de chercher ensemble le chemin de la parole singulière de chacun(e) mis au service du plaisir de raconter.

Si les histoires sont souvent les mêmes, chaque conteur est unique. Sa singularité aide à voir et entendre l'histoire qu'il porte. C'est la manière dont chacun utilise ses outils qui lui donne une parole unique.

Stage ouvert à toutes les personnes intéressées par la prise de parole en public, et les arts du récit, des débutants aux plus expérimentés. 12 personnes maxi - à partir de 16 ans

> Samedi 22 et dimanche 23 février - 9 h 00 à 17 h 00

La Malène – Salle du Foyer rural

Tarif unique (frais pédagogiques) : 60 €

Renseignements et inscriptions auprès de la FDFR 48 :

04 66 49 23 93 ou fdfr48@wanadoo.fr

Dans la limite des places disponibles



Arnaud - Van Hammée

Le conte, une arme contre l'oubli

Animé par Alberto Garcia Sanchez

Les arts de la scène ont beaucoup changé ces quarante dernières années. L'influence de la télévision puis d'Internet, l'avènement de l'information-spectacle, le culte voué à la rentabilité, les valeurs éthiques en bouleversement ont beaucoup affecté les modes de création et de perception des arts de la scène.

Le spectateur, qui devrait être considéré comme un partenaire à qui on propose de créer, vivre et partager une expérience intellectuelle et sensible, est souvent traité soit comme un « client », soit comme un « croyant ».

La rencontre/débat : le conte, une arme contre l'oubli invite le spectateur à porter un nouveau regard sur le rôle de l'Art, et du Conte en particulier, dans notre société.

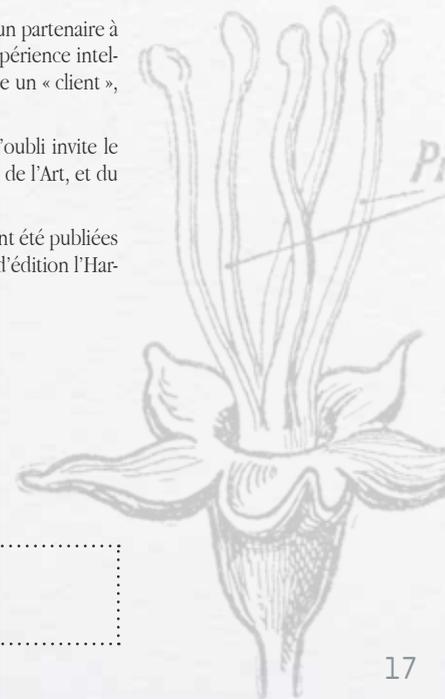
Les réflexions présentées dans cette conférence ont été publiées dans la collection « Univers théâtral » de la maison d'édition l'Harmattan sous le titre « La scène provoquée ».

> Mercredi 26 février 18 h 00

Mende – Salle de l'Antirouille

Entrée libre - Tout public à partir de 15 ans

Rencontre
Débat



Agenda



Samedi 15 février	FLORAC	1	17 h 00	REGARDS CROISÉS AROUND DU PASTORALISME
	FLORAC	1	19 h 30 21 h 00	P'TIT REPAS C ^{es} L'EXCENTRALE ET FEM COLLECTIU
Mardi 18 février	BRENOUX (LANGLADE)	2	20 h 30	SABRINA CHÉZEAU
	ST-GERMAIN-DU-TEIL	3	20 h 30	CLÉMENT BOUSCAREL
Mercredi 19 février	ST-ALBAN-SUR-L	4	14 h 30	SABRINA CHÉZEAU
	LES BONDONS	5	20 h 30	CLÉMENT BOUSCAREL
Jeudi 20 février	LES BESSONS	7	20 h 30	SABRINA CHÉZEAU
	ESCLANÈDES (LE BRUEL)	6	20 h 30	ALLASSANE SIDIBÉ
Vendredi 21 février	SERVIÈRES	8	19 h 00	ALLASSANE SIDIBÉ
	PIED DE BORNE	9	19 h 00	SABRINA CHÉZEAU
	LAVAL DU TARN	10	20 h 30	JULIE DENISSE ET FRANÇOIS HEIM
	BARJAC	11	20 h 30	KAMEL ZAOUAOU
Samedi 22 février	LA MALÈNE	12	09h 00	STAGE CONTE
	ANTRENAS	13	20 h 00	JULIE DENISSE ET FRANÇOIS HEIM
	QUÉZAC	14	20 h 30	KAMEL ZAOUAOU
	PRÉVENCHÈRES	15	20 h 30	ALLASSANE SIDIBÉ
Dimanche 23 février	ST-GERMAIN-DE-C	16	15 h 30	KAMEL ZAOUAOU
	ST-LAURENT-DE-TRÈVES	17	17 h 30	JULIE DENISSE ET FRANÇOIS HEIM
Mardi 25 février	LA SALLE PRUNET	18	20 h 30	SOPHIE CLERFAYT
	RIEURTORT-DE-RANDON	19	17 h 45	EDWIGE BRACQ
	LE MONASTIER	20	18 h 30	OLIVIER PONSOT
	LE CHASTEL-NOUVEL	21	20 h 30	CLÉMENT BOUSCAREL
Mercredi 26 février	FLORAC	1	10 h 30	EDWIGE BRACQ
	MENDE	22	18 h 00	CONFÉRENCE
	AUMONT-AUBRAC	23	19 h 00	CLÉMENT BOUSCAREL
	ST-ETIENNE-DU-V	24	20 h 30	OLIVIER PONSOT
	CUBIÈRES	25	20 h 30	SOPHIE CLERFAYT
Jeudi 27 février	STE-CROIX-V-F	26	18 h 30	OLIVIER PONSOT
	NASBINALS	27	19 h 00	EDWIGE BRACQ
	LE-PONT-DE-MONTVERT	28	19 h 00	ALBERTO GARCIA SANCHEZ
	BADAROUX	29	20 h 30	SOPHIE CLERFAYT
Vendredi 28 février	ST-FRÉZAL-DE-VENTALON	30	18 h 00	OLIVIER PONSOT
	GRÈZES	31	18 h 00	EDWIGE BRACQ
	GATUZIÈRES	32	20 h 00	SOPHIE CLERFAYT
	ALLENC	33	20 h 00	ALBERTO GARCIA SANCHEZ
Samedi 29 février	ESCLANÈDES	6	17 h 00	FRANÇOIS HEIM
	CHANAC	34	19 h 00	P'TIT REPAS
			20 h 00	OLIVIER, SOPHIE, EDWIGE... ET ALBERTO

En pratique

Pour tout renseignement, réservation et inscription :
Fédération départementale
des Foyers ruraux de Lozère
BP 113, 10,
quartier des Carmes
48003 Mende Cedex
04 66 49 23 93
fdfr48@wanadoo.fr

Programme en ligne :
www.foyers-ruraux.com
et page Facebook
de la Fédération des Foyers
Ruraux de Lozère

Merci

Et encore
un immense merci
à tous les bénévoles
des Foyers ruraux,
aux salarié(e)s
et aux très nombreux
sympathisants
qui nous aident
chaque année à faire
de ce festival un rendez-vous
singulier et attendu !

Parce que dans Contes et Rencontres, il y a rencontres, toutes les représentations sont précédées ou suivies d'un temps de convivialité préparé et offert par les bénévoles des Foyers ruraux.

Le festival Contes et Rencontres s'adresse à tous. Convivial et spontané, il n'est pas nécessaire de réserver pour les soirées en semaine, sauf pour tout groupe constitué (s'adresser à la Fédération). Pour vous accueillir au mieux, les inscriptions sont nécessaires là où elles sont demandées. Merci de bien vouloir y penser !

Pendant le spectacle, les enfants resteront en compagnie de leurs parents.

Pour un bon déroulement merci de respecter les indications d'âge pour l'accessibilité des spectacles.

Tarifs d'entrée des spectacles en tournée: entre 6 et 10 euros.

Le pass jeunesse du Conseil Départemental de Lozère (réservé aux 11 – 15 ans) est accepté lors des représentations du festival.

Contes et Rencontres est un festival ancré sur le territoire qui doit son succès au travail quotidien des Foyers ruraux et à tous les acteurs locaux partenaires. Un grand merci donc à vous tous qui permettez à ce festival de vivre et de nous réchauffer chaque hiver en Lozère !

Les adhérents des Foyers ruraux bénéficient du tarif réduit sur présentation de leur carte (idem autres tarifs préférentiels).

Merci aux partenaires « co-organisateurs » : la Genette Verte, le Ciné-Théâtre de Saint-Chély, l'Espace de vie sociale de Randon, l'Association LibroKiosk.

Merci à tous les partenaires qui soutiennent financièrement le festival.

Merci aux Communes où les Foyers ruraux sont impliqués, que ce soit pour la mise à disposition de locaux, de matériel ou pour leur soutien aux Foyers ruraux locaux.

Merci à la presse, aux radios locales et aux offices de tourisme pour leur soutien à la promotion du festival.

Merci au public du festival, aux fidèles comme à ceux qui le découvrent.



ORGANISATEUR :

Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère
Licences du spectacle : 2-1076934 et 3-1076935
10 quartier des carmes BP 113 48003 Mende cedex - fdfr48@wanadoo.fr
04 66 49 23 93 / 06 82 78 55 11
Programme en ligne sur www.foyers-ruraux.com
Facebook : fédération des foyers ruraux de Lozère

CONTES ET RENCONTRES EST AIDÉ PAR :

Le Conseil départemental de la Lozère
La Région Occitanie
Le Parc national des Cévennes
La Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations de Lozère

CONTES ET RENCONTRES BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DU SOUTIEN DE :

Ciné Théâtre de la Communauté de communes des Terres
d'Apcher- Margeride -Aubrac
Genette Verte Complexe culturel Florac-Sud Lozère
Communes de Chanac, de Mende
et la bibliothèque Gorges-Cévennes de Florac
Groupama d'Oc
Enédis
Caisse régionale du Crédit Agricole du Languedoc
Hyper U Cœur Lozère
Renault Mende Groupe Bony



CONTES ET RENCONTRES
En Lozère

