

CONTACT

ASSOCIATION
DÉTOURS DU MONDE

Place de la Bascule
48230 CHANAC
06 43 01 12 27
detoursdumonde@gmail.com
www.detoursdumonde.org
Retrouvez-nous sur  

RÉSERVATION

BILLETTERIE EN LIGNE

Réservation sur
www.detoursdumonde.org

BILLETTERIE PHYSIQUE

OT de Chanac, OT de Mende

LE SITE DE CHANAC

TERRE NATALE

Cette année le festival reste présent sur notre site historique qu'est Chanac les vendredi et samedi 19 et 20, sous la Tour, à partir de 18h. Vous trouverez sur le même site un espace en accès libre avec buvette et restauration ainsi qu'un accès payant aux concerts.

Les concerts commenceront à 22h, pour laisser le temps aux festivaliers-ères d'arriver des sites Boissets ou d'Utopix où d'autres concerts auront lieu à 19h.

TARIFS

PAR SOIR

13/07 JAVOLS Naïssam Jalal / 10 €

15/07 SÉVERAC Entre-là / 10 €

16/07 BONNECOMBE Projection

Entrée libre / pas de billetterie

17/07 MARCHASTEL

Emma Lamadji / 10 €

18/07 STE-ÉNIMIE Magyd Cherfi

Gratuit / avec billet

19/07 BOISSETS - CHANAC

Joao Selva et La Muchacha / 18 €

19/07 UTOPIX - CHANAC

Ana Carla Maza et La Muchacha / 18 €

19/07 CHANAC La Muchacha / 10 €

20/07 BOISSETS - CHANAC

Joao Selva et Papatef / 18 €

20/07 UTOPIX - CHANAC

Ana Carla Maza et Papatef / 18 €

20/07 CHANAC Papatef / 10 €

PASS 2 SOIRS

19 & 20/07 / 32 €

19/07 UTOPIX - CHANAC

Ana Carla Maza et La Muchacha

20/07 BOISSETS - CHANAC

Joao Selva et Papatef

19 & 20/07 / 32 €

19/07 BOISSETS - CHANAC

Joao Selva et La Muchacha

20/07 UTOPIX - CHANAC

Ana Carla Maza et Papatef

ÉCO-RESPONSABILITÉ

Détours du Monde est labellisé "événement éco-responsable en Occitanie". Nous avons une démarche zéro plastique à usage unique sur le festival : pour nous aider, apportez vos gourdes et vos gobelets, triez avec nous le compost et le recyclable sur les sites.

Tous les sites sont accessibles en fauteuils roulants. Découvrez toute notre démarche d'inclusivité (PMR, lutte contre les VSS...) et d'éco-responsabilité sur la page "nos engagements" de notre site internet.



TRANSPORT

EN TRAIN

Gare SNCF les plus proches à Mende, Chanac, Marvejols, Séverac d'Aveyron, Bourgs-sur-Colagne, Banassac-La Canourgue, Aumont-Aubrac (Peyre en Aubrac) et Saint-Chély-d'Apcher.

EN COVOITURAGE

Trouvez ou proposez un voyage
www.mobicoop.fr

80% de l'empreinte carbone d'un festival réside dans les déplacements du public et des équipes.

Covoiturage, train, bus sont les bons réflexes pour le climat !

NAVETTES ET PARKINGS

Navettes au départ de Chanac pour les sites d'Utopix et de Boissets. Fonctionnement détaillé sur detoursdumonde.org. À d'Utopix, vous pouvez vous garer le long du chemin d'accès au site. Les autres sites ont des parkings fléchés.

MERCI !

Nous remercions chaleureusement notre chère équipe de bénévoles et de professionnel·les qui entoure cette édition virage ! Ainsi que l'ensemble de nos partenaires. Leur implication nous permet de proposer une programmation de qualité à des tarifs accessibles au plus grand nombre.

ÉDITO

VOIX ET ÉCHOS DU MONDE

Après vingt éditions riches en découvertes, en émotions, en moments exceptionnels tant rêvés, le festival Détours du Monde s'apprête à écrire un nouveau chapitre de son histoire. Dans une période où nous sommes confrontés à la nécessité de repenser le festival de demain au regard des défis d'aujourd'hui, nous avons choisi de réinventer avec courage et créativité notre festival.

FABRIQUER LES MONDES RURAUX DE DEMAIN

Au coeur de notre monde rural, nous ne pouvions plus préserver le festival que nous avons connu, sans nous éloigner de nos valeurs fondamentales : partage et diversité, découverte et ouverture, engagement et humanité.

Nous avons toujours été engagés dans un processus écoresponsable et il est temps d'aller encore plus loin. Le monde fait face à une crise climatique qu'on ne peut plus ignorer, nous souhaitons être en adéquation avec nos positions en matière de sobriété. Cette sobriété, nous la voulons dans notre proposition artistique, notre réflexion collective, notre fonctionnement d'évènement, notre lien avec les artistes, le lien que nous créons avec le public - ces échanges fondamentaux - dans nos actions, notre imagination, notre communication...

C'est une démarche globale pour construire un nouveau jardin, plus organique, qui ferait plus que jamais échos aux voix du monde, amplifierai paroles, regards et possibles, nourrirait notre terre et notre compréhension de la diversité.

Les modèles économiques durables des festivals sont confrontés à des pressions croissantes, et il devient de plus en plus clair que nous devons explorer ces nouvelles voies pour assurer la viabilité de Détours du Monde. Nous devons être agiles et innovants pour garantir l'existence de notre festival dans nos paysages en constante évolution.

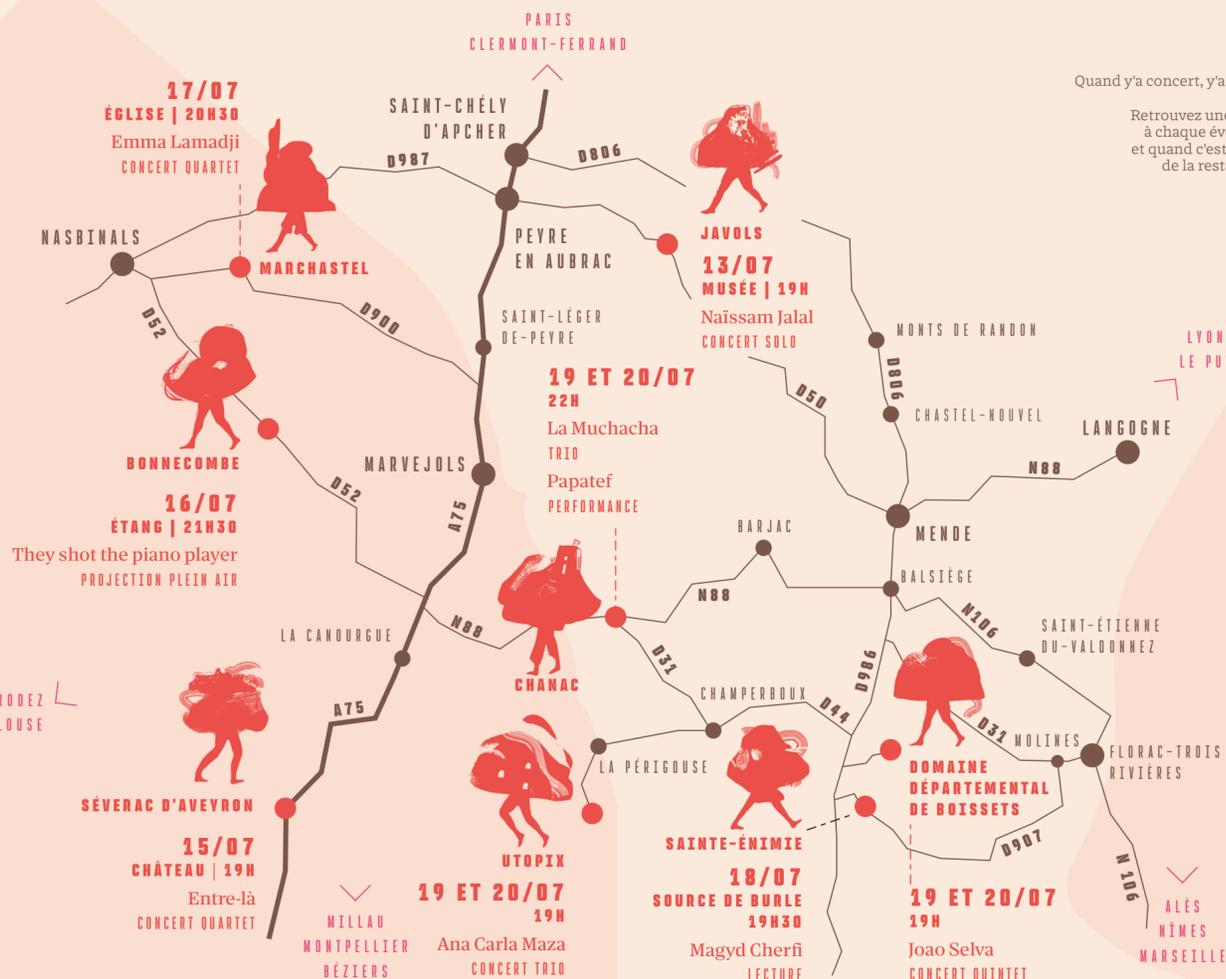
Avec cette 21^e édition nous nous donnons la possibilité de renforcer Détours du Monde pour les années à venir. Cette période de changement nous permet de réinventer un festival encore plus vibrant et durable pour tous où les musiques du monde reste bel et bien au coeur de nos actions.

VIVRE COLLECTIVEMENT
UN FESTIVAL ENGAGÉ
VERS LE FUTUR

Entre le plateau de l'Aubrac et Gorges du Tarn, à travers des rencontres, des concerts, des projections, des expériences, des moments de vie collective, nous transformons Détours du Monde en laboratoire de créations pour les mondes ruraux de demain, dans un esprit culturel cosmopolite, avec les voix de celles et ceux qui continuent à créer partout !

UNE ÉQUIPE ENGAGÉE

CARTOGRAPHIE

DÉTOURS DU MONDE
2024

Retrouvez toute la programmation en vidéos, sons et images sur notre site internet et nos réseaux sociaux

DETOURSDUMONDE.ORG



SAMEDI 13
19H
MUSÉE DE JAVOLS

NAÏSSAM JALAL

Jazz singulier et vibrant

CONCERT SOLO



L'ENTRÉE DES GABALES

LIEU
Une réserve archéologique de 4ha relatant la vie antique de Javols, sous le regard du dieu forestier gallo-romain Silvain-Sucellus.

SONORITÉS
Dans un même souffle, voix et flûte se mêlent dans des envolées jazzy vertigineuses, un peu barrées. Une musique unique qui convoque mémoire et imaginaire.

EXPÉRIENCE
L'ouverture de cette nouvelle cartographie du Festival Détours du Monde avec une musique proche du rituel de guérison et de la grandeur d'âme.

CHEMIN
Au bourg, prendre la rue principale sur 200m et se garer sur la place au monument aux morts, entrer dans la cour et suivre la musique.

EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNE DE STE-ENIMIE ET CARAVANES ARABESQUES

JEUDI 18
19H30
LA SOURCE DE BURLE
SAINTE-ENIMIE

MAGYD CHERFI

Rencontre littéraire et incarnée

LECTURE



L'ENTRE-DEUX MONDES

LIEU
Dans les nuanciers de verts et de bleus profond de la source miraculeuse de la Burle, on se niche là près des murs chauds pour écouter les échos et résonances des mots.

SONORITÉS
Clamer « la vie de ma mère ! », de la tendresse, de la cruauté, la voix grave, granuleuse de Magyd Cherfi, son identité, son immigration, du féminisme et de l'émancipation.

EXPÉRIENCE
La rencontre avant tout, les histoires qui se mélangent au silence de l'eau, les récits mouvementés, partagés, puissants.

CHEMIN
Tous les parkings mènent à la Burle ! Suivre le chemin des arches de pierres et les pontons en bois accrochés à la roche, derrière la mairie.

LUNDI 15
19H
COUR DU CHÂTEAU
SÉVERAC D'AVEYRON

concert suivi d'un repas
sur grandes tablées

CONCERT QUARTET



LE CHÂTEAU DANS LE CIEL

LIEU
Cette cour de château suspendue dans la plaine offre un horizon oufissime, un lieu où on se sent à la fois tout petit et géant, entre ruine et aplomb.

SONORITÉS
Entrelacs de musiques, de langues et d'imaginaires méditerranéens, la guitare flamenco côtoie le oud et les percussions. Intimiste, chaleureux, joyeux.

EXPÉRIENCE
Soleil épicié, on mangera sur des grandes tables à ciel ouvert après le concert. Une soirée qui embrasse l'esprit du vivre ensemble.

CHEMIN
Partir du haut ou du bas de la ville selon les envies d'ascension, un parking à côté du château permet de passer vite les remparts et rejoindre la fête.

EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNE DE SÉVERAC
D'AVEYRON ET SÉVERIENNES

LA SCÈNE SOUS LES ÉTOILES

LIEU
Posée-là sur la causse, entre le vertige des gorges et la proximité du ciel, la ferme de Boissets, à l'architecture caussenarde historique est un de nos lieux incontournables.

SONORITÉS
Du semba angolais au funaná capverdien, en passant par le zouk caribéen ou la rumba congolaise, des sonorités mélangées dans la plus (im)pure tradition brésilienne.

EXPÉRIENCE
Sous le ciel illuminé et dans la roche, faire partie d'une revigorante machine à danser et à rêver dans la turbulence d'un mélange de samba, soul, jazz et funk.

CHEMIN
Un parking borde la route, monter vers l'antique ferme par le chemin à droite en contrebat, pour que les herbes hautes vous immergent.

EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNE DE SÉVERAC D'AVEYRON ET SÉVERIENNES

MARDI 16
21H30
ÉTANG DE BONNECOMBE

Restauration et buvette

PROJECTION PLEIN AIR



L'ÉTANG DES CHIMÈRES

LIEU
Un cadre aquatique et sauvage, parfois dompté, peu vallonné, entre vert fougère et vert sapin, pontons sous pieds pour faire le tour de l'étang, guinguette et soir d'été.

SONORITÉS
Le contraste entre l'ambiance des clubs jazz argentins et une enquête sur la disparition d'un musicien virtuose, à la veille du coup d'État national.

**THEY SHOT
THE PIANO
PLAYER**

Documentaire animé
& engagé

EXPÉRIENCE
Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture cette période éphémère de liberté créatrice que sont les années 60 et 70 en Amérique Latine.

CHEMIN
Se garer comme si vous alliez faire de la luge, mais ne partez pas sur les pistes : le chemin qui descend et longe la route en face mène à un pont qui surplombe l'étang.

CAUSSE DE SAUVETERRE

**VENDEDI 19
ET SAMEDI 20**
19H

SITE D'UTOPIX

Buvette
Suite de la soirée à Chanac,
Pensez au covoiturage

CONCERT TRIO



LA CITÉ DES DEUX ASTRES

LIEU
Paysage lunaire d'igloos de pierres sur la causse de Sauveterre, entre étrangeté architecturale et majesté naturelle.

SONORITÉS
Composition hybride de musique cubaine, latino-américaine, jazz et classique ; entre voix et violoncelle, une virtuosité empreinte d'alegria et de folie.

**ANA CARLA
MAZA**

L'étincelle jazz latino
venue de Cuba

EXPÉRIENCE
Entre lune et soleil orangé du soir, sous l'éclat incontestable d'Ana Carla Maza, réchauffant les lueurs nocturnes.

CHEMIN
Se garer le long du chemin qui mène au site d'Utopix, une petite mise en jambe à travers la causse pour se mettre en joie (pas plus d'1km de marche). Des navettes partent aussi de Chanac pour ceux qui le souhaitent.

MERCREDI 17
20H30
ÉGLISE DE MARCHASTEL

Menu spécial Détours du Monde
à l'Auberge de la Tourne

CONCERT QUARTET



LA COLLINE AUX MILLE VOIX

LIEU
Cette petite église nichée au pied de la colline rocheuse, la Tourne, s'installe à côté de l'Auberge que l'on chérit dans un paysage de granit et de grande nature.

SONORITÉS
Une voix profonde tantôt rugissante tantôt veloutée, imprégnée depuis toujours de negro spiritual et de musiques africaines.

EXPÉRIENCE
Chaque concert d'Emma est unique, la proposition s'impose au lieu. Son incroyable présence scénique et son charisme envoûtent sans équivoque son auditoire.

CHEMIN
Tout est central ici, se garer entre l'église et le restaurant et osciller entre le concert et la terrasse.

**EMMA
LAMADJI**

La voix puissante
du Negro spiritual

TOURNÉE MUTUALISÉE AVEC LES SOUS À ARLES

VENDEDI 19
22H

LA MUCHACHA

Nouvelle vague colombienne

CONCERT TRIO



LA TERRE NATALE

LIEU
Le site sacré de nos premières amours, un nouvel espace pour vibrer à Chanac sous le regard tendre de la Tour marquée de notre Détours du Monde lumineux.

SONORITÉS
Performance festive entre musique enracinée et irrévérencieuse et homme orchestre aux rythmes mixés, colorés, déjantés.

EXPÉRIENCE
3h de musique intense à la lueur des lunes rondes de juillet, en after jusqu'à 1h pour clôturer et étendre plus loin la fête. Ouverture du site à 18h.

CHEMIN
Passer derrière la Tour, traverser le vieux mur en pierre, sentir l'odeur suave des foodtrucks, ouvrir le rideau et se laisser porter.

SAMEDI 20
22H

**PAPATEF
CYRIL ATEF**

Performance & transe
multi-instrumentales

PERFORMANCE

VALLEE D'OIT

TOUR DE CHANAC
Buvette et restauration