

Fiche d'inscription (à renvoyer avant le 10 octobre 2022)

NOM

Prénom

Age | ____ |

Adresse

Code postal | ____ | ____ | ____ | ____ | ____ | Ville

Tel | ____ | ____ | ____ | ____ | ____ | ____ | ____ | ____ | ____ | ____ |

Email

Pupitre : Soprano Alto Ténor Basse

Si vous faites partie d'une chorale :

Chorale (nom - lieu)

Chef de chœur

Je choisis ma formule (réduction de 10€ pour les étudiants)

<input type="checkbox"/>	Stage + partitions	40€
<input type="checkbox"/>	Stage + partitions + déjeuner traiteur 23/10	55€
<input type="checkbox"/>	Stage + partitions + déjeuner traiteur + rando	57€

Je joins mon règlement par chèque d'un montant de€ à l'ordre de
Association YANEN

À renvoyer à :
Chœur au cœur des Cévennes
Chez Sylvie Reboul
48 800 Altier

Présentation de l'équipe musicale

Marie BELZ – Chef de chœur



C'est en rejoignant le groupe vocal Elixir de Rousson en 2000, que Marie découvre le chant choral. Très vite passionnée par la polyphonie, elle devient une fidèle des semaines chantantes : Fous Chantants de 2002 à 2006 et Grand Choral des Nuits de Champagne à partir de 2001. Elle reprend la direction d'Elixir de 2003 à 2012 et se forme à la direction de chœur aux Ateliers de formation de Chanson Contemporaine à Troyes. Rapidement repérée, elle dirige son premier week-end chantant en 2008. L'année suivante, toujours à Rousson, elle crée la chorale Eclats de Voix, 70 choristes aujourd'hui, réputée pour son dynamisme et sa grande qualité vocale. On la retrouve en 2012 à la tête du groupe vocal de l'édition Maxime Le Forestier des Nuits de Champagne, avant de diriger les 800 collégiens du chœur de l'Aube l'année suivante avec Tryo. Elle est alors tout naturellement appelée à la direction des 950 choristes du Grand Chœur de 2014 à 2018 et des Fous Chantants d'Alès en 2019. Son humour, son enthousiasme et sa douceur n'enlèvent rien à la précision de son apprentissage !

Manu PATERNE – Chef de chœur



Directeur Musical des Fous Chantants d'Alès depuis 2017, chef de chœur et orchestre, coach vocal, coach « public speaking », multi-instrumentiste, auteur-compositeur-arrangeur et membre de la SACEM, producteur exécutif, technicien son, chef d'entreprise et organisateur d'événements, Manu est un passionné polyvalent ! Il commence l'apprentissage de la musique à l'âge de 8 ans et, à 13 ans, il s'inscrit par curiosité à un atelier de formation de direction de chœur et attrape le « virus » du chant choral. Depuis 1992, la direction de nombreux groupes vocaux et musicaux dans le sud de la France lui ont été confiés. Il est aussi régulièrement invité pour animer des événements chorals dans tout l'hexagone, en Belgique et en Suisse ainsi que des formations techniques « Voix & Pulsation ». Au cours de ces années, il affirme son intérêt pour le leadership et le management et en fera sa spécialité tant dans le milieu entrepreneurial qu'artistique. Depuis 2007, son parcours de chef d'entreprise et celui de chef de chœur, l'ont amené à développer des « Team Building » dont l'objectif est de favoriser la cohésion en entreprises autour du chant collectif. Dans toutes ses activités, la Voix est omniprésente !

David VINCENT – Pianiste accompagnateur



Chef d'orchestre et arrangeur pour les Fous chantants d'Alès, musicien aux multiples facettes, David est au cœur de nombreuses réalisations musicales et artistiques. Sa formation et ses études sont aussi nombreuses et étoffées, et son expérience dans le monde choral très riche et variée. L'éclectisme est aussi de rigueur dans sa formation : après son diplôme de fin d'études en conservatoire, il se forme à la musique de variété, puis obtient sa licence de musicologie. Il étudie l'histoire de la musique, l'organologie, l'acoustique, la direction de chœur, l'harmonie et l'analyse musicale. Il intégrera, au conservatoire national de Montpellier, le cycle professionnel pour se perfectionner en harmonie, contrepoint, fugue, orchestration, analyse et érudition musicales. Comme pédagogue, depuis l'âge de 19 ans il enseigne le piano et en 1999 il devient professeur d'harmonie à l'Université Paul Valéry de Montpellier. Dans son parcours musical, le chant choral a toujours eu une place : pianiste accompagnateur de groupes vocaux dès l'âge de 16 ans, il accompagne depuis de nombreuses années des chefs de chœur en rassemblements choral.