

MEXIQUE

ENSEMBLE FOLKLORIQUE "FIESTAS DE MEXICO"

**Que dire de nouveau sur le Mexique ?
C'est un pays qui est dans le coeur de tous
les spectateurs parce que ses rythmes, ses
chansons, ses danses symbolisent tout simplement
ce que l'on attend d'un spectacle populaire.
C'est-à-dire de la passion, du talent, des costumes
qui sont autant de régals pour les yeux.**

C'est un territoire de très vieille civilisation qui a été traversé du nord au sud par une multitude de peuples et de tribus qui ont trouvé à se loger quelque part et ont laissé des traces indélébiles de leur culture. Si bien que ce pays est devenu un mosaïque de peuples mais aussi de danses, de musiques et de monuments. Lorsque l'on sait que les premiers occupants étaient déjà sur cette terre au début de l'ère chrétienne et que se superposèrent à ces acquis les influences, au XVe siècle, des espagnols venus mêler leur propre culture à celles qui existaient déjà, on comprend alors mieux qu'une telle diversité d'origines, un tel mélange de rythmes et de talents aient donné une nation qui chante et qui danse tout le temps. Ce Mexique aux mille facettes surprend et ne peut laisser indifférent.

La danse au Mexique est le résultat de plusieurs processus de métissage depuis la conquête jusqu'à notre époque moderne. Elle est reconnue mondialement comme synonyme de magnificence et de splendeur. Elle avait une fonction très spécifique autrefois car elle fut le moyen d'évangéliser les indigènes et de leur approprier la vision européenne de la vie.

« Au Mexique, la tradition est vivante et passe avant le progrès » d'après Norma LAZCANO ARCE, une ethnographe mexicaine de renom. C'est un des rares pays où se vivent encore les traditions ancestrales dans toute leur authenticité. Par tradition, on entend non seulement le rituel qui la compose, mais aussi la dévotion des mexicains à la perpétuer.

L'Ensemble folklorique « Fiestas de Mexico » de Tultitlán de Mariano Escobedo – Etat de Mexico – s'inscrit dans cette lignée. En quinze ans, il a déjà participé à vingt-neuf tournées dans le monde et à cinquante festivals internationaux de folklore réussissant à accumuler de nombreuses distinctions et reconnaissances pour la diffusion du folklore mexicain. Le ballet est extraordinaire de rythme et de talent. Il est dirigé de main de maître par Juan Carlos RODRIGUEZ OROZCO qui l'a créé.

Et dans cette aventure que deviennent les « Mariachis » ? Ils sont douze. Par leurs chansons révolutionnaires ou amoureuses, personne ne reste insensible à leur charme qui fait de la révolution un joyeux moment de l'histoire et de l'amour la préoccupation principale des mexicains. Une fois de plus, vous vous laisserez aller au charme séduisant de ce peuple et de ce ballet.