

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VEBRON

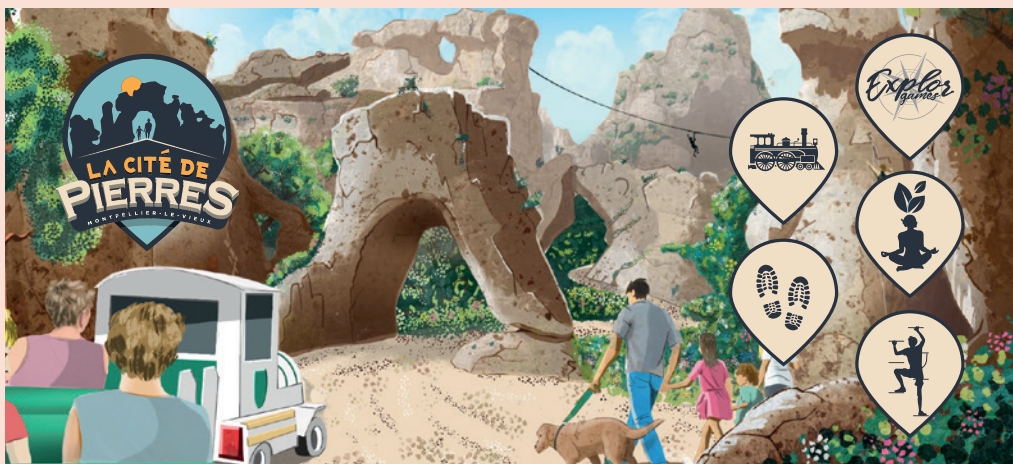
21 au 25
juillet
2026

39e

PROGRAMME DU FESTIVAL



By
L'Écran Cavaillès



UN MONDE DE ROCHERS GÉANTS



05 65 60 66 30



www.lacitedepierres.com

MONTPELLIER-LE-VIEUX MILLAU-AVEYRON

REVIVEZ L'EXPLORATION MARTEL

2 sites mythiques / Billet jumelé

UN TRÉSOR UNIQUE AU MONDE



1h de visite guidée / Descente en funiculaire / Une forêt de 400 stalagmites



www.aven-armand.com
04 66 45 61 31

48 150 Hures-La-Parade
Causse Méjean
entre Gorges du Tarn
et Gorges de la Jonte

SOMMAIRE

Le mot du Maire	p 4
Le mot du Président	p 5
Courts métrages en compétition	p 7
Programme du mardi 21 juillet	p 9
Programme du mercredi 22 juillet	p 13
Programme du jeudi 23 juillet	p 21
Programme du vendredi 24 juillet	p 27
Programme du samedi 25 juillet	p 35
Atelier	p 39
Vous les verrez à Vébron pendant le Festival 2026	p 40

LES ÉLUS ET COLLECTIVITÉS QUI SOUTIENNENT LE FESTIVAL

- **Carole Delga**, Présidente du Conseil Régional d'Occitanie/Pyrénées - Méditerranée
- **Laurent Suau**, Président du Conseil Départemental de la Lozère
- **Daniel Giovannacci**, Président de la Communauté de Communes Gorges Causses Cévennes
- **Alain Argilier**, Maire de Vébron

Un grand merci à l'ensemble de nos partenaires publics et privés dont vous trouverez les annonces dans le présent catalogue. Merci aussi à l'Association de la Paroisse du culte réformé de Vébron-Rousses pour la mise à disposition du temple du village, salle de projection du festival.

ORGANISATION

Association L'Écran Cévenol – La Molière, Route des Estielles, 48400 VÉBRON
Tél. : 04 66 44 02 59 – ecran.cevenol@gmx.fr

www.festivalvebron.fr

Conception et impression : SUNCHA – Tél. 04 67 15 13 90
Crédit illustration couverture : Neus Bruguera Nadal

Le mot du Maire de Vébron



Chers festivaliers, festivalières, chers amis du cinéma,

C'est avec une immense satisfaction que nous vous accueillons à Vébron pour la 39^e édition du Festival International du Film, rendez-vous culturel devenu, au fil des années, l'un des événements majeurs de la vie artistique de notre département.

Pendant cinq jours, notre village va vivre au rythme du cinéma, des rencontres, des découvertes et des échanges. Cette nouvelle édition illustre une fois encore la formidable capacité du Festival à réunir des réalisateurs, des comédiens, des professionnels du cinéma et un public toujours plus nombreux dans un esprit de convivialité, de partage et d'ouverture.

Le Festival International du Film de Vébron est aujourd'hui bien plus qu'une manifestation culturelle. Il constitue un véritable moteur d'attractivité pour notre territoire. Chaque année, il contribue au rayonnement de la Lozère bien au-delà de ses frontières et génère des retombées économiques significatives pour les commerces, les hébergements, les restaurants et l'ensemble des acteurs locaux. Il démontre que la culture est aussi un levier essentiel de développement territorial.

L'édition 2026 promet d'être particulièrement riche. Les projections en compétition, les avant-premières, les rencontres avec les réalisateurs, les débats avec le public, les animations, les concerts et les nombreuses manifestations proposés permettront à chacun de vivre pleinement cette grande fête du cinéma.

Nous sommes également très heureux d'accueillir un jury d'exception, présidé par David Ayala, entouré d'Élisabeth Commelin, Nicolas Silhol, Clara Bretheau et Riad Gahmi, dont les parcours illustrent toute la diversité et la vitalité du cinéma français contemporain. Leur présence honore notre Festival.

Cette édition sera également marquée par la venue de nombreuses personnalités qui feront vivre cette semaine cinématographique, telles qu'Anne Girouard, maîtresse de cérémonie et fidèle du festival ou encore Dana Rappoport, qui viendra présenter son documentaire *Par monts et par draille*. Ces rencontres privilégiées entre les artistes et le public constituent l'une des grandes richesses du Festival de Vébron.

En tant que Maire de Vébron et 1^{er} Vice-Président de la Communauté de Communes Gorges Causses Cévennes, nous sommes fiers de soutenir cette manifestation qui participe pleinement à la promotion de notre territoire, de son patrimoine, de ses paysages et de son dynamisme culturel. Nous tenons à adresser nos plus sincères félicitations et nos chaleureux remerciements à l'ensemble des bénévoles et des membres de l'Association L'Écran Cévenol, organisatrice du Festival. Leur engagement, leur passion et leur remarquable travail tout au long de l'année permettent à cette manifestation de conserver son authenticité, son exigence artistique et sa réputation grandissante.

À toutes les festivalières et à tous les festivaliers, aux habitants, aux visiteurs venus de toute la France et d'ailleurs, nous souhaitons un excellent séjour à Vébron et un très beau festival placé sous le signe de la découverte, de l'émotion, du partage et de la convivialité.

Bon Festival à toutes et à tous !

Alain Argilier

Maire de Vébron,

1^{er} Vice-Président de la Communauté de Communes Gorges Causses Cévennes.

Le mot du président



Chers tous et toutes,

Dans ce programme que vous venez d'ouvrir, se trouve toute notre énergie déployée à façonner, recréer, innover, faire perdurer le Festival International du Film de Vébron... et bien sûr tous les rendez-vous de la semaine.

L'association L'Écran Cévenol organise pour la 39^e fois cette manifestation. Ses membres ont œuvré, chacun à sa mesure, pour la préparation, l'organisation et la réalisation de l'événement auquel vous allez participer cette semaine au cœur des Cévennes, au sud de la Lozère, dans les gorges du Tarnon, à Vébron, capitale des Festivals.

Je tiens ici à tous les remercier, ainsi que tous nos invités, jurys, partenaires et tous nos soutiens divers et variés sans qui rien ne serait possible. Merci à tous pour vos contributions !

Un grand « Merci !!!! » également à Neus Bruguera Nadal, l'artiste catalane de Villadrau, la commune jumelée avec Vébron, qui a réalisé l'affiche du notre 39^e Festival.

Cette artiste s'est inspirée de la nature et du Temple, notre espace de diffusion des films.

En effet, elle y a inséré la spirale du nombre d'or, ce phénomène naturel présent, notamment, les forêts cévenoles. Pour elle, cette forme suggère l'image en mouvement liée au cinéma et le public qui passe de l'un à l'autre avec curiosité et entrain. Merci Neus, merci d'avoir su percevoir la proximité entre le public, les invités, le jury, les organisateurs et notre environnement, tous piliers de notre Festival.

En référence à une certaine série, un certain film :

Festivaliers, bénévoles, toute personne présente à Vébron, votre mission, si vous l'acceptez, est de passer une semaine extra...ordinaire, une semaine hors du temps, une semaine cinématographique remplie d'images, de sons, d'émotions, de rencontres, mais aussi une semaine à taille humaine remplie de plaisirs, de regards croisés, de rires partagés, de retrouvailles enthousiastes et de découvertes étonnantes.

Ce message ne s'autodétruit pas...

Je vous souhaite un inoubliable festival !

José Joilan

Président de L'Écran Cévenol.



**Si vous aimez le Festival,
retrouvez-nous sur :**



Festivalvebron

Pendant toute la durée du festival,
possibilité de se restaurer sur place avec

Loulou La Broche



TRAITEUR
CUISINE AU FEU DE BOIS

Louis PRATLONG

Montagut
48400 VEBRON

06.02.10.11.38

réserveation pour les repas au 06.73.56.23.45

Menu sur place : 20 €

Vin en supplément
(Rouge, Blanc ou Rosé)
15 € la bouteille de 75 cl.
Bouteille de Quézac 5 €
Bouteille d'eau de source Cristaline 2 €.

MARDI 21/07

Soir :
Charcuterie/Paëlla/
Tiramisu

MERCREDI 22/07

Soir :
Melon jambon cru/
Poulet à la broche - Ratatouille/
Glace

JEUDI 23/07

Soir :
Crudités/Chili con carne/
Moëlleux châtaigne

VENDREDI 24/07

Soir :
Jambon à la broche -
Flageolets tomates/Fromage
(1/2 pélarçon)/Tarte aux pommes

SAMEDI 25/07

Soir :
Salade verte/Aligot - saucisse/
coupétade.

Samedi 25/07 à 09h00
Petit déjeuner Lozèrien
Prix du déjeuner Lozèrien : 18 €
Réservations avant le 23/07

Terrine de campagne/Tête de veau -
Pommes de terre/Fromage

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

Mercredi 22 juillet 2026

10h00	L'Appel	-12 ans
10h13	Mon fils	
10h34	Café ?	
11h01	Faux bijoux	
11h23	Chokbar	
11h42	Francis	
16h30	Le jour des adultes	
16h54	La folle histoire des pieds	
17h05	Comme un homme	
17h24	Au goût du jour	
17h38	Between the piers	
17h56	Vultures	
18h13	La dernière neige	-12 ans

Vendredi 24 juillet 2026

10h00	반달 Ban dal
10h24	Murs
10h49	Sous le radar
11h11	Emilia
11h33	La maîtresse en maillot de bain
11h48	Papa
16h30	Le jeune Sofiane
17h01	Fort comme un lion
17h17	Stiina
17h34	Presépio
17h54	Les tremblements
18h17	Lucarne

Jeudi 23 juillet 2026

10h00	Soleil pâle	
10h18	Kotowari	
10h43	Some of us watch the sunset, too	
10h58	Miel béton	
11h12	Zohra sans permis	
11h34	Le secret de Martha	-14 ans

Samedi 25 juillet 2026

10h00	Pierre et Marie
10h18	Irrelevante
10h24	Génération plastique
10h40	Tournée d'adieu
10h56	Veuillez patienter
11h20	Ser un homme
11h42	Le diable et la bicyclette

Soutenez-nous !





*Nous Cuisinons
Sur place à partir
de 20 personnes*

*Pour vos
Évènements
-Mariage
-Baptême
-Anniversaire
-Fêtes de village
-....*

*-Jambon
-Méchoui
-Aligot
-....*

06.02.10.11.38

Mardi 21 juillet 2026

10h00/12h30 - École Yvonne Albaric

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment)

■ Atelier d'initiation à la vidéo animé par Simon Guillem (voir page 39 « Atelier »).

13h30/17h00 - École Yvonne Albaric

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment)

■ Atelier d'initiation à la vidéo animé par Simon Guillem (voir page 39 « Atelier »).

14h00 - Temple

1h30

■ Dans le cadre de l'Année Internationale des Parours et des Éleveurs Pastoraux, projection du film documentaire *Par monts et par drailles* (2026) tourné dans les Cévennes gardoises en présence de la réalisatrice Dana Rappoport et du berger Jean-Louis Perrier.

Dans les Cévennes, Jean-Louis Perrier, berger transhumant depuis 1965, incarne la résistance d'un métier ancestral au bord de l'extinction. Aux côtés de jeunes bergers passionnés, il perpétue des traditions pastorales séculaires : transhumance à pied, magnification des troupeaux. Mais cette passion se heurte aujourd'hui à de multiples défis : retour du loup, raréfaction des fourrages, réglementation toujours plus contraignante, fragilité économique de la filière ovine. En retraçant les drailles parcourues dans sa vie, il dévoile sa carte mentale inscrite sur le relief et alerte sur la fermeture des milieux résultant de l'abandon du pastoralisme transhumant.



La projection sera suivie d'un échange en présence de la réalisatrice, Dana Rappoport et du berger, Jean-Louis Perrier.

18h30 - Place de la Mairie

■ Animation interactive par Musik'n Max - Ciné Quizz.

Êtes-vous un vrai fan de cinéma ? Répondez correctement à toutes les questions sur le 7^e Art : les affiches, les scènes cultes, les répliques inoubliables...





	jour	Activités (& dates)	Thème(s)
juin-26	samedi	20.06.26 – En chemin j'ai rencontré avec accompagnateur du PNC	Familial, sportif, culturel
juil-26	Semaine	29.06.2026 - 04.07.2026 Lecture sous les marronniers et itinérant sur les hameaux Solpérières Villeneuve Racoules Salgas	Familial
	Samedi	11.07.26 – Pique-nique de juillet	Familial Randonnée
août-26	Courant mois	Exposition à l'église - à valider selon exposant Randonnées Débroussaillage de chemins - Les Vanel - Laval	Bénévoles
	Samedi	08.08.26 – Pique-nique sur le Causse - départ 18h	Familial
	sur 2 semaines	03.08 au 12.08.26 – Foot avec Rousses et Florac - tournoi entre villages Remise du trophée le 12.08.26 à Vebron - 18h00	Familial
	Lundi au vendredi	10 au 15.08.26 – Danse - pilate et séances de sport 10h (église ou place)	Familial
	Mercredi	12.08.26 - Mise en place du Gonflable sur la Place	
		12.08.26 - 18h00 - Remise sur Trophée du tournoi de Foot	Familial
	jeudi	12.08.26 - Apéritif dansant - bal trad' - danses de groupes	Familial
		13.08.26 - après midi littéraire - les lettres dans tous leurs états - dictées et autres jeux autour des mots	Sportif familial
		13.08.26 – 18h30 - tapas	Familial
		13.08.26 – 20h00 - Loto géant + Soirée musicale - DJ perso	Musical
	vendredi	14.08.26 – Concours de pétanque	Sport
		14.08.26 - Buvettes éphémères - trois nouveaux thèmes	Familial
		14.08.26 – Soirée karaoké	Familial
	samedi	15.08.26 – 2eme trail des Castors - 20 Km en solo ou en binôme - 17h30	Sport
		15.08.26 – Repas assis - Sanglier et cochon à la broche	Repas
		15.08.26 – Soirée DJ	Musical
	dimanche	16.08.26 – Rangement place	Bénévoles
Oct. Nov. 26	samedi	24.10.26 - Fête de la soupe / Brasucade/spectacle - 12h30 à 18h00	Familial
	vendredi	31.10.26 – Parade d'Halloween déguisée des enfants (enfants) + Goûter	Enfants
		31.10.26 – Soirée Halloween	Musical

21h00 - Temple

■ **Cérémonie d'ouverture, présentation des membres du jury 2026 par Anne Girouard, comédienne :**

- **David Ayala**, comédien, réalisateur, président du Jury
- **Élisabeth Commelin**, comédienne
- **Nicolas Silhol**, réalisateur
- **Clara Bretheau**, comédienne
- **Riad Gahmi**, comédien



■ **Projection du court métrage *Game over* réalisé par Adrian Cacciola, il a été récompensé du Prix du public l'année dernière et dure 9 minutes.**

Le dimanche après-midi et jour de Scrabble pour un couple de personnes âgées. La scène s'ouvre sur le monologue intérieur haineux du vieil homme, contraint de participer pour la énième fois à un rituel qu'il a en horreur. Sa femme met méticuleusement en place le jeu. Mais la partie s'intensifie subitement lorsque le vieillard s'aperçoit que les mots joués deviennent réalité.



■ **Projection du court-métrage *Diego* (2025) réalisé par Melissa Silveira avec Sofian Ribes, Malou Khebizi, Darya Sheizaf et David Ayala, qui nous honore aujourd'hui de sa présence.**

Le film dure 24 minutes.

Vanessa, 21 ans, et son frère Diego, 20 ans, porteur de handicap, vivent avec leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine de ce trio est bouleversée par l'éveil sexuel de Diego. Alors qu'Antonio est fier d'initier son fils à une masculinité virile, Vanessa découvre que Diego préfère les hommes...



22h30 - Place de la Mairie

Soirée musicale avec le groupe D.H.G (jazz, blues, grove...).





COIFFUR'ELLE & LUI

**Spécialiste de la coloration
Lissage Brésilien**



SALON CLIMATISÉ

**Du mardi au vendredi
de 8h30 à 18h30
Le samedi de 8h30 à 15h**

**70 AVENUE JEAN MONESTIER - 48400 FLORAC
Tél. 04 66 45 16 08**

Mercredi 22 juillet 2026 - Matin

10h00/12h30 - École Yvonne Albaric

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment)

■ **Atelier d'initiation à la vidéo animé par Simon Guillem (voir page 39 « Atelier »).**

10h00/12h00 - Temple

■ **Projection des films en compétition en présence des membres du jury et du public.**

Le public peut participer à la notation des films et décernera le Prix du public (bulletins de notation à disposition à l'entrée de la salle de projection).

12h00 - Temple

■ **Espace « Rencontre Réalisateur » animé par Élodie Dombre.**

Rencontre avec les réalisateurs venus présenter leur film dans le cadre de la compétition. Venez échanger avec eux, ils vous diront tout sur les coulisses de leur tournage !

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

10h00 - L'appel

-12 ans

■ **De Maroussia Bleitrach**

■ **Fiction**

■ **France**

■ **11 min.**

Alors qu'Alex est à l'anniversaire d'un ami, elle reçoit un appel de sa sœur. Elle va devoir maintenir cet appel le plus longtemps possible.

10h13 - Mon fils

■ **De Thibault et Romain Lafargue**

■ **Fiction**

■ **France**

■ **19 min.**

Une porte vandalisée, des regards accusateurs, une chaise vide... Au cours d'un dîner de famille chez les Merrouche, la discussion bascule lorsque Safia apporte le tajine à l'orange.

10h34 - Café ?

■ **De Bamar Kane**

■ **Fiction**

■ **France**

■ **25 min.**

Ouzin, Baba et Sé mou, amis de longue date, se retrouvent tous les jours. Ces vieux briscards aujourd'hui retraités ne ratent jamais le rendez-vous du café. Mais chaque année, en avril, Sé mou est hanté par la mort de son amour de jeunesse. Un après-midi, alors que Ouzin et Baba appréhendent la détresse de leur ami, Sé mou ne vient pas prendre le café.



PEINTURE
INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR
REVÊTEMENT DE SOL

PETITS TRAVAUX ÉLECTRICITÉ | PETITS TRAVAUX PLOMBERIE

06 49 37 16 46

martinmultiservices48@gmail.com



CABINET DURAND

Assurances - Placements

6, Esplanade Marceau Farelle
48400 FLORAC TROIS RIVIERES

04 66 45 24 19

Les Tarifs d'une Mutuelle - Le Service d'un Agent Général

MAÇONNERIE - RÉNOVATION - TP



04.30.11.76.91



11h01 - Faux bijoux

■ De **Jessy Moussallem**

■ Fiction

■ France, Liban ■ 20 min.

Mireille fait des promesses de grand écran à Johnny et l'entraîne dans une audition dont elle seule connaît vraiment les règles.

11h23 - Chokbar

■ De **Arnaud Christien et Adrian Urizar** ■ Fiction

■ Belgique ■ 17 min.

Un déménagement banal, un timing serré, une cliente tendue. Les rappeurs-déménageurs Chokbar et Baby Bob pensent juste faire leur travail, mais dans la maison d'Aurélié, il n'y a pas que des meubles à déplacer...

11h42 - Francis

■ De **Charles Stalhberger**

■ Fiction

■ France ■ 21 min.

Francis, un homme émotionnellement très instable mais surtout armé, prend en otage la famille Troussiet et les oblige à l'adopter pour enfin goûter à une vie de famille heureuse qu'il n'a vraisemblablement jamais connue. Bizarrement, Francis aura l'effet d'une bouffée d'oxygène inattendue et libératrice pour Henri, le père, et ses deux enfants Jeanne et Mathis, tous les trois déjà sous l'emprise psychologique de Nadège, une mère tyrannique et une épouse manipulatrice.



Si vous aimez le Festival,
retrouvez-nous sur :



Festivalvebron

Pizz'a Quoi ?

Vous propose ses pizzas au feu de bois

- à emporter ou sur place
- fait maison
- tous les jours midi et soir en juillet et août

**Laurent et Sylvie
VÉBRON**



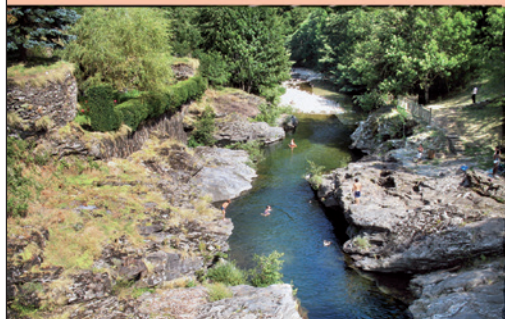
Petit camping pour grands campeurs !
48400 Vébron


**CAMPING
LA MOLIERE**



campinglamoliere@gmail.com

tel: 04.66.44.02.40



Mercredi 22 juillet 2026 - Après-midi

13h30/17h00 - École Yvonne Albaric

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment)

■ **Atelier d'initiation à la vidéo animé par Simon Guillem (voir page 39 « Atelier »).**

14h00 - Temple - 1h18

- 16 ans

■ **Projection du film de fiction librement inspiré de faits réels *Demain nous serons guéris* (2024) réalisé par David Ayala avec Hovnatán Avédikian, Samuel Charieras, Caroline Cons, Roger Cornillac, Éric Da Costa, Lisa Sans...**

L'ambiance du film et son histoire sont susceptibles de troubler un jeune public de moins de 16 ans.

Ce moyen métrage explore la déchéance d'un homme désillusionné poussé à commettre le pire.

La projection du film sera suivie d'un échange en présence du réalisateur et scénariste du film, David Ayala.



16h30/18h30 - Temple

■ **Projection des films en compétition en présence des membres du jury et du public.**

Le public peut participer à la notation des films et décernera le Prix du public (bulletins de notation à disposition à l'entrée de la salle de projection).

18h30 - Temple

■ **Espace « Rencontre Réalisateur » animé par Élodie Dombre.**

Rencontre avec les réalisateurs venus présenter leur film dans le cadre de la compétition. Venez échanger avec eux, ils vous diront tout sur les coulisses de leur tournage !

18h30 - Place de la Mairie

■ **Blind test animé par Musik'n Max.**

Retrouvez les titres et interprètes des chansons diffusées.

Soutenez-nous !



21h00 - Temple

1h53

■ Dans le cadre de l'Année Internationale des Parours et des Éleveurs Pastoraux, projection du film *Bergers* (2025), comédie dramatique réalisée par Sophie Desrape avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez et David Ayala.

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

La projection du film sera suivie d'un échange en présence du comédien, David Ayala.

21h15 - Place du village

■ Karaoké animé par Musik'n Max.

23h - Place de la Mairie

■ Soirée musicale avec Sarah Margalejo Trio.

Artiste Millavoise, un concert de Sarah Margalejo est toujours un enchantement, magnifiquement entouré par son frère Tony, guitariste hors pair et d'un autre excellent musicien, elle donne un relief sonore remarquable à des morceaux choisis avec soin dans le meilleur de la musique brésilienne comme dans la pop musique internationale et, il faut le reconnaître, souvent anglophone...



QUÉZAC
1901

SOURCE DIVA - CÉVENNES
FRANCE

ET TOUJOURS AUSSI PÉTILLANTE



POUR UN MONDE
PME+
+ ENGAGE

— ÉPICERIE —

Vida Local

RETROUVONS LE BON SENS
LOCAL ET PAYSAN

Produits du terroir, artisanaux & fermiers

NOS PRODUITS

 FRUITS & LÉGUMES DE SAISON Des produits frais, locaux et de saison, sélectionnés avec soin chez nos producteurs.	 MIELS, CONFITURES, JUS & BIÈRES ARTISANALES Des saveurs authentiques et gourmandes issues de producteurs et artisans passionnés.
 DÉPÔT DE PAIN Du pain frais et croquant chaque jour grâce à notre boulanger partenaire.	 FROMAGES & CHARCUTERIE Une sélection de fromages fermiers et de charcuteries artisanales pour régaler vos papilles.

Vébron (48400) / Saint André de valborgne (30940)

04 66 32 27 54

Votre épicerie de proximité

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

16h30 - Le jour des adultes

■ De David Capsir

■ Fiction

■ France

■ 22 min.

Chez Gribouilleurs SARL, une entreprise d'architecture pas comme les autres, les employés ont gardé leur âme d'enfant. Stéphane, patron rêveur et adoré de tous, trépigne d'impatience à l'approche de sa grande soirée de Noël. Cette année, un invité très spécial est attendu...

16h54 - La folle histoire des pieds

De Christophe Clamaron

■ Animation

■ France

■ 9 min.

Les dernières recherches en anthropologie quantique l'affirment : tout ce qu'on nous a raconté jusqu'ici sur l'évolution de l'humanité était faux. Ce n'est pas grâce à son derrière que l'être humain avance le mieux dans la vie, mais grâce à ses pieds. La preuve en 9 minutes précises, donnée par un court-métrage animé sans IA, mais non sans boisson, et qui annonce la nécessité d'une actualisation drastique des manuels sur le sujet.

17h05 - Comme un homme

■ De Guillaume Clérice

■ Fiction

■ France

■ 17 min.

En pleine crise virile, un jeune père de famille espère laver son honneur en retrouvant la poussette Yoyo qu'il s'est faite voler à la crèche.

17h24 - Au goût du jour

■ De Camille Britte

■ Fiction

■ Belgique

■ 12 min.

Dans un monde dystopique où la surconsommation a explosé, les gens achètent et jettent des vêtements quotidiennement. Anna, 25 ans, découvre une alternative révolutionnaire : la machine à laver. Cependant, son copain Baptiste est terrifié par l'idée.

17h38 - Between the piers

■ De Kate Cheeseman

■ Fiction

■ Angleterre

■ 16 min.

Après la mort de son père, Caz parcourt la plage à la recherche de la bague de fiançailles perdue de sa mère pour l'aider à surmonter son chagrin. Ce faisant, les deux femmes réparent leur relation brisée et découvrent toutes deux quelque chose de nouveau.

17h56 - Vultures

De Dian Weys

■ Fiction

■ France, Afrique du Sud

■ 15 min.

Dans les minutes tendues qui suivent un accident de voiture, avant l'arrivée de la police, un chauffeur de dépanneur se bat afin de remorquer le véhicule accidenté. Mais la situation lui échappe rapidement.

18h13 - La dernière neige

- 12 ans

■ De Rodolphe Bouquet-Populus

■ Fiction

■ France

■ 20 min.

Dans une station de ski où la neige manque, Isabelle et Guillaume se retrouvent pris au piège sur un télésiège.

Atelier
TUFFERY
FRANCE 1892



Atelier-Boutique & Visites guidées
ZA Saint-Julien du Gourg, 48400 Florac-Trois-Rivières | 04 66 45 00 94
www.ateliertuffery.com

Jeudi 23 juillet 2026 - Matin

10h00/12h30 - École Yvonne Albaric

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment).

■ **Atelier d'initiation à la vidéo animé par Simon Guillem (voir page 39 « Atelier »).**

10h00/12h00 - Temple

■ **Projection des films en compétition en présence des membres du jury et du public.**

Le public peut participer à la notation des films et décernera le Prix du public (bulletins de notation à disposition à l'entrée de la salle de projection).

12h00 - Temple

■ **Espace « Rencontre Réalisateur·e·s » animé par Élodie Dombre.**

Rencontre avec les réalisateur·e·s venus présenter leur film dans le cadre de la compétition. Venez échanger avec eux, ils vous diront tout sur les coulisses de leur tournage !

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

10h00 - Soleil pâle

■ De Adrian Moyse Dullin ■ Fiction ■ France ■ 16 min.

Sur une plage l'été, Abel, 12 ans, a honte du corps de son père atteint d'un cancer.

10h18 - Kotowari

■ De Coralie Watanabe Prosper ■ Fiction ■ France ■ 23 min.

Après deux années et demie d'attente, Saki, japonaise, et son épouse française Tom, se rendent à la préfecture afin de retirer enfin la première carte de séjour de Saki. Une journée éprouvante s'annonce, une journée comme tant d'autres au service des étrangers.

10h43 - Some of us watch the sunset, too

■ De Brigitte Muñoz-Liebowitz ■ Fiction ■ États-Unis ■ 13 min.

Après quelques rendez-vous formidables, Gina tombe amoureuse de Matt. Cela semble parfait : ils ont fréquenté la même université, ils aiment les mêmes choses et l'alchimie est géniale ! Mais lorsque Gina rencontre son cercle d'amis, la raison pour laquelle ils ne se sont jamais croisés à l'université devient évidente : il est riche.

10h58 - Miel béton

■ De Sylvain Robineau

■ Fiction

■ France

■ 12 min.

Thomas, apiculteur passionné, découvre que son frère jumeau Alexis, humoriste parisien, se moque de son métier dans un sketch à succès. Avec l'aide de sa compagne Nathalie, il élabore un plan absurde pour lui faire renoncer à ce sketch.

11h12 - Zohra sans permis

■ De Pierre-Loup Docteur

■ Fiction

■ France

■ 20 min.

Depuis qu'elle vit seule dans sa maison isolée dans la campagne, Zohra, 70 ans et dynamique, est déterminée à passer son permis de conduire. Malgré le scepticisme de son moniteur d'auto-école, Zohra n'en démord pas : elle veut conduire la vieille Alfa Romeo de son mari.

11h34 - Le secret de Martha

-14 ans

■ De Paul Parent

■ Fiction

■ France

■ 30 min.

Joséphine, une célèbre romancière, recueille les confessions de Thomas Edward, un homme de 60 ans, ingénieur en télécommunication pour le gouvernement américain. Thomas est un homme seul et énigmatique avec un très léger accent allemand. Au cours de ce récit, Joséphine va confronter Thomas sur la vérité qu'il dissimule depuis de nombreuses années. Un passé de soldat de la Wehrmacht dont la rencontre avec Martha, une jeune Française, va changer sa vie. Une histoire d'amour impossible qui au détour du débarquement de Normandie, a bouleversé leur existence. Mais Joséphine est loin d'imaginer ce qu'elle va découvrir.

Virebayre

**PLUS DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE
DANS LE BOIS ÉNERGIE :**
BOIS DE CHAUFFAGE
GRANULÉS DE BOIS (SAC & VRAC)
PLAQUETTES FORESTIÈRES
(SOUFFLÉES OU BENNÉES)

48400 FRAISSINET DE
FOURQUES
04 66 44 01 39
virebayre.transports@
orange.fr

BÉO
BIO ÉNERGIE

Jeudi 23 juillet 2026 - Après-midi

13h30/17h00 - École Yvonne Albaric

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment)

■ Atelier d'initiation à la vidéo animé par Simon Guillem (voir page 39 « Atelier »).

14h00 - Temple

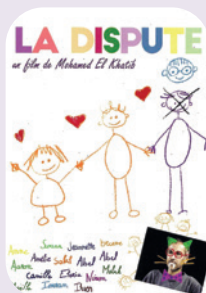
■ Carte blanche au réalisateur, dramaturge, plasticien et metteur en scène : Mohamed El Khatib (Les films d'ici Méditerranée).

14h00 - Temple

1h20

■ Projection du documentaire *La Dispute* (2018) réalisé par Mohamed El Khatib.

Depuis que le divorce par consentement mutuel est entré dans la loi française, un grand changement sociologique s'est opéré : on trouve ainsi de plus en plus de parents qui se séparent et d'enfants vivant entre deux maisons ou avec un seul de leurs parents. Des livres et des films explorent cette thématique des familles recomposées ; de nombreuses études psychanalytiques se penchent sur cette question de la séparation. Mais le point de vue dominant de ces travaux demeure celui des adultes, au détriment de celui des enfants qui, quand il est pris en compte, ne peut échapper au prisme du regard des adultes. Or, les enfants sont tout autant impliqués que les parents dans la séparation : ils en sont les spectateurs alertes et en subissent les conséquences sans devoir broncher. Leur parole rare fait l'objet de ce film : de multiples enfants racontent leur expérience de la séparation de leurs parents, témoignent de la transformation de leur vie toute entière. Ils racontent leurs histoires et posent leurs questions à leurs parents avec leurs mots et leur envie de savoir, avant d'analyser eux-mêmes, avec leur expérience si jeune, naïve mais non moins lucide, les changements de leur vie, et sans l'aide d'adultes pour interpréter leur vie à leur place.



Si vous aimez le Festival,
retrouvez-nous sur :



Festivalvebron

■ **Projection du documentaire *Renault 12* (2022) réalisé par Mohamed El Khatib.**

Renault 12 est une expérience cinématographique à partir d'un matériau documentaire : la mort de ma mère. Ce témoignage est un ensemble de confidences, une épopée intime, l'accompagnement vers la mort et ce qui s'en suit, c'est-à-dire les cérémonies, le rapatriement d'un corps et les aléas administratifs. Le réalisateur y dévoile à l'aide d'enregistrements sonores et vidéos, certains décalages culturels entre sa famille venant de Tanger, lui-même et le milieu hospitalier. *Renault 12* est un récit fragmentaire d'apprentissage qui retrace un parcours de deuil au rythme de ces différents rituels de part et d'autre de la Méditerranée. Se mêlent alors deux perspectives de transit, celle d'un cercueil de la France vers le Maroc, puis celle d'un héritage qui doit transiter au Maroc vers la France. *Renault 12* est un modèle de véhicule d'origine française extrêmement réputée au Maroc dans les années 70 pour sa vélocité en montagne et en topographie hostile.

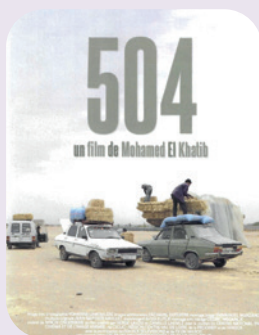


■ **Projection du documentaire *504* réalisé par Mohamed El Khatib.**

C'est à bord de la mythique Peugeot 504 que des familles faisaient la « route du bled », rituel du retour au pays pour les vacances d'été au Maroc ou en Algérie.

Ce film intitulé *504* dresse la chronique d'une transhumance estivale de part et d'autre de la Méditerranée, des années 1970 aux années 1990. Le souvenir de ses épopées jalonne avec une nostalgie douce-amère l'histoire des Maghrébins de France, où les récits de voyages mêlent patrimoine automobile industriel et souvenirs intimes.

À la rencontre des Maghrébins de Marseille et plus largement de la région Provence-Alpes - Côte d'Azur, *504* donne à voir les corps et à entendre les voix incarner ces voyages. Il réunit les témoignages d'une génération bientôt disparue pour tisser le récit de ce nomadisme pendulaire estival, et contribuer ainsi à l'histoire et à la mémoire de la Méditerranée.



- VENTE ET POSE CARRELAGES
- FAÏENCE • CHAPE • TERRASSE

Z.A. Saint-Julien du gourg - 5 impasse du Tarnon - 48400 FLORAC-TROIS-RIVIÈRES
mf.carrelages@orange.fr

FORESTIER : 06 70 76 63 25 • MONTEIRO : 06 88 88 61 05

18h30 - Place de la Mairie

■ Ciné Quizz animé par Musik'n Max.

Êtes-vous un vrai fan de cinéma ? Répondez correctement à toutes les questions sur le 7^e Art : les affiches, les scènes cultes, les répliques inoubliables...

21h00 - Temple

1h40

■ **Projection du film *Monsieur Batignole* (2002, comédie dramatique) réalisé par Gérard Jugnot avec Gérard Jugnot, Jules Sitruk, Michèle Garcia, Élisabeth Commelin...**

Sous la France occupée de 1942, à Paris, Edmond Batignole, un boucher sans histoire, tente de survivre comme tant d'autres. Il peut se laisser entraîner par son entourage et sa lâcheté sur les pentes de l'infamie. Mais il va choisir de lutter pour sauver la vie de Simon, un petit enfant juif.

La projection du film sera suivie d'un échange en présence de la comédienne Élisabeth Commelin.



21h15 - Place du village

■ Karaoké animé par Musik'n Max.

23h00 - Place de la Mairie

■ Soirée musicale avec le DJ Niko Batik.

En 2011, Niko Batik découvre le plaisir de faire danser le public en étant derrière les platines d'un grand club montpelliérain : La Villa Rouge ! Il mixera et passera ensuite résident dans différents clubs, plages privées et bars de la ville : la Voile Bleue, le Nabu Gay Club, la Foire Internationale ; mais aussi le 6 Bar Club à Nice, le Cancan et l'Annexe à Marseille, et les soirées Delice Dream.

Actuellement, il est résident au Moom Club, Bar Le Coxx, Fierté Montpellier Pride et le Backstage Bar à Perpignan.

Niko Batik vit surtout de sa passion d'animateur radio, responsable des opés/jeux dans le groupe Radio SCOOP, 1^{ère} radio régionale en Auvergne Rhône Alpes.



UNE ENTREPRISE FAMILIALE AU
SERVICE DU PAÏS DES CEVENNES



SARL LTP Lozérienne de Travaux Publics

Établissement secondaire Carrière Jouvert
Le Pradel 30110 LAVAL-PRADEL

Tél. 04 66 30 06 48

ltl@jouvert.fr

Vendredi 24 juillet 2026 - Matin

10h00/12h30 - École Yvonne Albaric

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment)

■ **Atelier d'initiation à la vidéo animé par Simon Guillem (voir page 39 « Atelier »).**

10h00/12h00 - Temple

■ **Projection des films en compétition en présence des membres du jury et du public.**

Le public peut participer à la notation des films et décernera le Prix du public (bulletins de notation à disposition à l'entrée de la salle de projection).

12h00 - Temple

■ **Espace « Rencontre Réalisateur·e·s » animé par Élodie Dombre.**

Rencontre avec les réalisateur·e·s venus présenter leur film dans le cadre de la compétition. Venez échanger avec eux, ils vous diront tout sur les coulisses de leur tournage !

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

10h00 - 반달 - Ban dal

■ **De Hae-Sup Sin**

■ **Fiction**

■ **Suisse**

■ **22 min.**

Annette, une Suisse, accompagne son fils adoptif en Corée du Sud pour rencontrer sa mère biologique. Mais les retrouvailles confrontent les deux mères à des émotions inexprimées, à de vieilles blessures et à la question de savoir ce que signifie vraiment être une mère.

10h24 - Murs

■ **De Basile Charpentier**

■ **Fiction**

■ **France**

■ **23 min.**

Éric est un homme de 45 ans. Il fouille avec avidité dans les vêtements d'un magasin d'enfants puis entrouvre une cabine d'essayage. Une cliente l'interpelle. Éric part en courant.

10h49 - Sous le radar

■ **De Frédérique de Montblanc**

■ **Fiction**

■ **Belgique**

■ **20 min.**

Acculée de charge mentale, le cas de Vonvon (40), éditrice d'un magazine et mère de deux enfants, s'aggrave lorsqu'elle est forcée à télétravailler sous une nuée d'avions. Convaincue qu'elle réussira à tout gérer sans l'aide de son mari Diamantis, un cadre gentil mais un peu mou, Vonvon, en manque de sommeil, se fait rattraper par ses névroses et perd pied avec la réalité.

SDBE



Le Griffolet - 19270 USSAC

Tél. 05 55 87 62 55

11h11 - Emilia

■ De Rafa Arroyo

■ Documentaire

■ Espagne

■ 20 min.

Les lacunes du système d'accueil espagnol laissent chaque année des milliers d'immigrés sans papiers à la rue lorsqu'ils atteignent l'âge adulte. Emilia Lozano, militante infatigable pour les droits humains et le mouvement féministe, redéfinit, dans son combat incessant pour la justice sociale, le concept de famille pour bon nombre d'entre eux, à travers l'amour, l'empathie et la solidarité.

11h33 - La Maîtresse en maillot de bain

■ De Fabienne Galula

■ Fiction

■ France

■ 13 min.

Myriam est enseignante et directrice d'une petite école maternelle. Forte de ses années d'expérience et très appréciée de ses élèves, elle doit faire face à des conditions de travail de plus en plus difficiles et supporter le mépris de ses supérieurs. Alors, lorsqu'elle se heurte à la mère d'un élève, c'en est trop. Elle se rend chez son médecin, mais la consultation va prendre une tournure inattendue.

11h48 - Papa

■ De Alexandre Gaillot

■ Fiction

■ France

■ 18 min.

Tom est divorcé, remarié et père au foyer malgré lui. À quarante ans passés, il s'accroche encore à l'idée qu'un homme doit être celui qui décide et pourvoit. Pourtant, tout semble avancer plus vite, sans lui : son couple, sa place dans la famille, le regard des autres... Coincé dans une journée qui dérape peu à peu, Tom tente de sauver les apparences. Enfermé dans sa voiture, il jongle entre frustrations, maladresses et contradictions, refusant d'accepter la réalité de sa situation. Plus il cherche à reprendre le contrôle, plus celui-ci lui échappe. Au milieu de ce chaos intérieur, une seule chose demeure stable : sa fille.

Soutenez-nous !





**14 rue des Carrières
48000 MENDE
☎ 04 66 65 27 09**

CAMPING **
Le Pré de Charlet
www.camping-cevennes-meyrueis.com



Virginie et Christophe SÉQUIER
637, route de Florac - 48150 MEYRUEIS
info@camping-cevennes-meyrueis.com
Tel. 04 66 45 63 65



HYPER U

**S'ENGAGE À RESTER
LE MOINS CHER
DE LOZÈRE**

*Conditions en magasin

Centre commercial Cœur Lozère
8h à 20h - 04.66.650.650 - www.hyperumende.com

OUVERT LE DIMANCHE MATIN



**Du Lundi au Samedi
De 8h45 à 20h00
Le Dimanche
De 9h00 à 12h30**



Intermarché
SUPER

TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE

Tél. 04 66 44 73 05



Vendredi 24 juillet 2026 - Après-midi

13h30/17h00 - École Yvonne Albaric

(1^{er} étage - Escalier extérieur sur le côté du bâtiment).

■ **Atelier d'initiation à la vidéo animé par Simon Guillem (voir page 39 « Atelier »).**

14h00 - Temple

1h35

■ **Projection du film *Anti-Squat* (2023, drame) réalisé par Nicolas Silhol avec Louise Bourgoin, Samy Belkessa, Sâm Mirhosseini.**

Inès est menacée de se faire expulser de chez elle avec Adam, son fils de 14 ans. À la recherche d'un emploi, elle est prise à l'essai chez Anti-Squat, une société qui loge des personnes dans des bureaux inoccupés pour les protéger contre les squatteurs. Son rôle : recruter les résidents et faire respecter un règlement très strict. Inès est prête à tout pour se faire embaucher et s'en sortir avec Adam. Mais jusqu'où ira-t-elle ?

La projection du film sera suivie d'un échange en présence du réalisateur Nicolas Silhol.



16h30/18h30 - Temple

■ **Projection des films en compétition en présence des membres du jury et du public.**

Le public peut participer à la notation des films et décernera le Prix du public (bulletins de notation à disposition à l'entrée de la salle de projection).

18h30 - Temple

■ **Espace « Rencontre Réalisateur » animé par Élodie Dombre.**

Rencontre avec les réalisateurs venus présenter leur film dans le cadre de la compétition. Venez échanger avec eux, ils vous diront tout sur les coulisses de leur tournage !

18h30 - Temple

■ **Blind test animé par Musik'n Max.**

Retrouvez les titres et interprètes des chansons diffusées.



21h00 - Temple

2h19

■ **Projection du film *Kaamelott* Deuxième volet (Partie 1) (2025), réalisé par Alexandre Astier, avec Alexandre Astier, Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert...**

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices, téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.



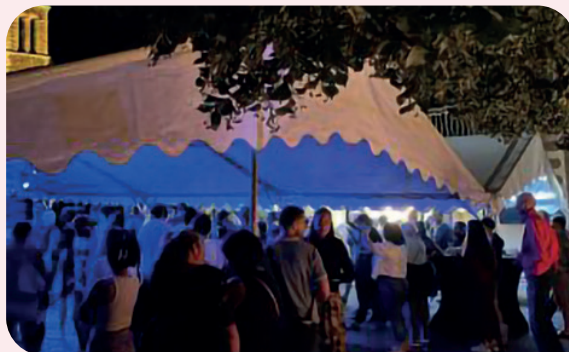
La projection du film sera suivie d'un échange en présence de la comédienne Anne Girouard et du comédien David Ayala.

21h15 - Place du village

■ **Karaoké animé par Musik'n Max.**

23h00 - Place de la Mairie

■ **Soirée musicale avec le DJ Cévennes Animations.**



HÔTEL
★★ DE L'EUROPE

2, quai de la Barrière
48150 Meyrueis
Tél. +33 (0)4 66 45 60 05

www.hotel-europe-meyrueis.fr
frederic-robert-48@wanadoo.fr

A corps parfait
Institut de beauté

Gleize Adeline
Esthéticienne

43 av Jean Monestier
48400 Florac

04 66 32 92 13
Facebook : A corps parfait
acorpsparfait.guinot@gmail.com
Du mardi au samedi de 9h à 19h

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

16h30 - Le jeune Sofiane

■ De Fabien Ara ■ Fiction ■ France ■ 29 min.

Le 1^{er} juillet 2005, Zoléra reçoit un appel au beau milieu de la nuit : son fils Sofiane a eu un accident de scooter. Les médecins lui annoncent qu'il a percuté une ambulance et n'a pas survécu. Le groupe sanguin de Sofiane, « A- », indiquait qu'il était ivre. Cependant, un doute persiste : le groupe sanguin de Sofiane était en réalité « A+ ».

17h01 - Fort comme un lion

■ De Nathan Villanneau ■ Fiction ■ France ■ 14 min.

Léonard est victime de harcèlement, un matin d'automne, une tempête l'empêche de prendre son vélo et l'oblige à monter dans le car de ramassage scolaire.

17h17 - Stiina

■ De Élisabeth Kuzovnik ■ Fiction ■ Estonie ■ 15 min.

Stiina, 28 ans, est une mère célibataire qui élève seule sa fille Emma, âgée de 9 ans. Pendant que Stiina travaille, Emma reste souvent seule à la maison. Ce que Stiina ignore, c'est qu'Emma a une amie qui lui tient compagnie et la réconforte lorsque de mauvaises choses arrivent. Ce qu'aucune des deux ne sait, c'est que l'amie d'Emma est en réalité plus liée à elles qu'elles ne l'imaginent.

17h34 - Presépio

■ De Felipe Bibian de Souza ■ Fiction ■ Brésil ■ 18 min.

La veille de Noël, Dejour, ancien résistant à la dictature militaire brésilienne, se réunit avec sa famille dans le jardin de la maison. Lorsqu'un pistolet à eau est offert à un enfant, Dejour s'élève contre l'absurdité de donner une arme à un enfant.

17h54 - Les tremblements

■ De Louise Chauvet ■ Fiction ■ France ■ 21 min.

Nine passe quelques jours à Béhuard, le minuscule village de sa grand-mère. Alors qu'elle prévoyait de s'isoler pour préparer le concours d'entrée aux Beaux-Arts, elle fait la connaissance d'Aurore, une jeune femme de son âge qui s'appête à entrer au couvent. Le temps de la fin d'un été, elles filent un amour impossible.

18h17 - Lucarne

■ De Ulysse Sorabella ■ Documentaire ■ France ■ 18 min.

Huit hommes de la maison d'arrêt de Bois d'Arcy prennent la parole et composent le portrait d'un des leurs.



BANQUE POPULAIRE
DU SUD

Samedi 25 juillet 2026 - Matin

10h00/12h00 - Temple

■ Projection des films en compétition en présence des membres du jury et du public.

Le public peut participer à la notation des films et décernera le Prix du public (bulletins de notation à disposition à l'entrée de la salle de projection).

12h00 - Temple

■ Espace « Rencontre Réalisateur » animé par Élodie Dombre.

Rencontre avec les réalisateurs venus présenter leur film dans le cadre de la compétition. Venez échanger avec eux, ils vous diront tout sur les coulisses de leur tournage !

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

10h00 - Pierre et Marie

■ De Juliette Prier

■ Fiction

■ France

■ 16 min.

Après une nuit arrosée, Marie se réveille aux côtés de Pierre. Elle ne se souvient ni de lui, ni de rien d'autre. Ont-ils couché ensemble ? Ont-ils utilisé une protection ? A-t-il joui en elle ? Autant de questions qui pourraient anéantir une histoire d'amour avant même qu'elle ne commence...

10h18 - Irrelevante

■ De Joël Munu

■ Fiction

■ Espagne

■ 4 min.

Rien d'extraordinaire dans la vie de Julián Expósito. Les jours passent, indifférents, plongés dans l'apathie, et plus rien n'est motivant, même pas ce court-métrage.

10h24 - Génération plastique

■ De Laura Domenge

■ Fiction

■ France

■ 14 min.

1962. Françoise, femme au foyer étouffée et effacée, se fait violence en réunissant pour la première fois ses voisines chez elle pour leur présenter un objet mystérieux... Six femmes que tout semble opposer se retrouvent : Jeannine, la veuve acariâtre, Marguerite l'ingénue, Valentine la star du village, Armelle la bonne et Yvonne la bourgeoise. Chacune va passer du scepticisme au déclic. Et peut-être nous réveiller aussi, nous, spectateurs d'aujourd'hui.

10h40 - Tournée d'adieu

■ De Benjamin Carette

■ Fiction

■ France

■ 14 min.

Jacques, un ancien rocker désabusé, apprend la mort de Tonio, son meilleur ami de longue date. Alors que le chagrin fait remonter des souvenirs, une jeune femme se présente, affirmant être la réincarnation de Tonio.

10h56 - Veuillez patienter

■ De Solal Bouloudnine

■ Fiction

■ France

■ 22 min.

Laurent et Sophie font appel au service Gagu, le spécialiste du montage de meubles à domicile, pour monter en 1h chrono le berceau de la petite Léa qui est attendue dans quelques semaines. Mais Laurent et Sophie n'ont pas opté pour l'option départ automatique, et leur « GaguMan » va finalement passer un peu plus d'une heure chez eux...

11h20 - Ser un hombre

■ De Lucas Parra

■ Fiction

■ Espagne

■ 20 min.

Miguelito, un innocent garçon de sept ans, accompagne son père et son grand-père dans une chasse qui le changera à jamais.

11h42 - Le diable et la bicyclette

■ De Sharon Hakim

■ Fiction

■ France, Liban

■ 24 min.

Yasma, jeune fille libanaise de 13 ans, issue d'un mariage multiconfessionnel, se prépare au rituel de la première communion. Mais alors qu'elle s'éveille à la sensualité, s'installe un rituel d'un tout autre genre.

SUNCHÀ

AGENCE DE COMMUNICATION

FAITES VOUS ENTENDRE !

www.suncha.fr



la Lozerette

HÔTEL DE CHARME ET GASTRONOMIE
ENTRE CÉVENNES ET GORGES DU
TARN

L'hôtel restaurant La Lozerette,
établissement familial centenaire vous
accueille à Cocurès, au carrefour entre
Mont Lozère, Gorges du Tarn et Florac

contact@lalozerette.fr

Samedi 25 juillet 2026 - Après-midi

14h00 - Place des Marronniers

■ Jeux en bois pour petits et grands avec Avanta'jeux, animation par la ludothécaire Claire-Lise Chapelle.

De grands jeux en bois de peuplier pour tous les goûts qui réconcilient toutes les générations ! Venez vous affronter dans une ambiance conviviale et bon enfant. Le jeu est un moment de plaisir pour tous les âges.



14h00 - Temple

2h06

■ Projection du film *Les Amandiers* (2022, comédie dramatique), réalisé par Valeria Bruni Tedeschi, avec Nadia Tereszkiewicz, Clara Bretheau, Sofiane Bennacer, Louis Garel...

Le film sera présenté en début de séance par la comédienne Clara Bretheau.

Fin des années 80, Stella, Étienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.



18h00 - Place de la Mairie

■ Animation musicale avec la Peña Lou Pruñol.

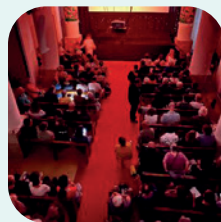
21h00 - Temple

■ Cérémonie de clôture du festival, animée par la comédienne Anne Girouard, maîtresse de cérémonie.

C'est l'un des temps forts de la semaine en présence des membres du jury du festival et de nombreux réalisateurs et officiels, représentant les collectivités locales et les institutions de l'univers culturel régional.

Le travail réalisé dans le cadre de l'Atelier vidéo sera présenté au public.

La soirée sera rythmée par la présentation des lauréats du 39^e Festival International du Film de Vébron et la projection d'extraits des œuvres primées par le jury.



23h00 - Place de la Mairie

■ Soirée musicale avec Musik'n Max.



SARL VALBOIS

M. Ludovic MALHAUTIER
Agencements - Menuiseries
Bois - Alu - PVC
Parquet - Volets
Portes d'entrée



Z.A. - 48110 Ste-Croix Vallée Française
Tél. Portable 06 98 64 75 17
ludovic.malhautier@sfr.fr
www.menuiserie-cevennes.fr

MARTIN
VALENTIN

BOUCHERIE CHARCUTERIE
TRAITEUR



0466450393

boucheriemartinvalentin@gmail.com



GARAGE EXPERT
FLORAC CÉVENNES AUTOMOBILES

Le Pont Neuf - 48400 FLORAC
Tél. 04 66 45 01 52
garage.fca48@gmail.com

www.ad-auto.fr

AD, LA BONNE IDÉE POUR L'ENTRETIEN DE VOTRE AUTO

Hôtel - Restaurant - Bar - Cuisine du terroir

Les Vanel - 48400 VEBRON

**AUBERGE
DU TARNON**

Tél : 06.59.16.09.02

Didier BRELOT

Email : auberge48@orange.fr

Site web : auberge-du-tarnon.fr



Marco Borges

Électricité générale,
neuf, rénovation
et dépannage

2 lotissement Belvezet
48400 FLORAC
Tél. 06 71 63 18 39
borgeselec@hotmail.fr



BOUCHERIE MAISON ROUME

BOUCHERIE / CHARCUTERIE / TRAITEUR

04.66.45.01.29



Commerce de proximité
à Florac Trois Rivières
Savoir-faire artisanal,
viandes sélectionnées
avec attention.

« Le goût de notre terroir
dans votre assiette. »

Carrefour
market



Supermarché
au centre de Florac,
avec un large choix de **produits alimentaires et régionaux** et
des articles non alimentaire du quotidien.

Ouvert dès 7h45 du lundi au samedi et le dimanche matin en été.

Passez commande de votre Drive, retrouvez **nos horaires**
d'ouverture et nos infos sur le site carrefour.fr



Quartier de La Croix Blanche - 48400 FLORAC TROIS RIVIERES
Tél. 04 66 45 09 89 - florac@franchise.cmarket.fr

L'Aven Gourmand
Restaurant - Crêperie



06 82 40 39 48
Place Sully
48150 MEYRUEIS

ATELIER

Du mardi 21 au vendredi 24 juillet 2026

Salle annexe de l'école Yvonne Albaric - Vébron

Passez de l'autre côté de la caméra et découvrez les coulisses de la création audiovisuelle ! Animé par Simon Guillem, réalisateur, cadreur et monteur, cet atelier propose une immersion ludique et créative dans l'univers du cinéma.

Au cours des quatre journées, les participants réaliseront des microfiction inspirées des différents genres cinématographiques tout en s'initiant à la prise en main du matériel de tournage. Ils constitueront également une véritable équipe de reporters vidéo chargée de couvrir le festival, en allant à la rencontre des invités et des intervenants pour réaliser interviews et reportages à l'aide d'une unité de tournage.

Le film réalisé durant l'atelier sera présenté au public le samedi 25 juillet, lors de la soirée de clôture du 39^e Festival International du Film de Vébron, avant la remise du palmarès.

À l'issue de l'atelier, une clé USB contenant le montage définitif sera remise à chaque participant en souvenir de cette expérience.

Aucune connaissance préalable n'est requise : il suffit d'avoir envie de créer, de partager et de vivre une aventure collective autour de l'image.

Pour participer, il sera demandé de signer une autorisation de cession du droit à l'image, remise aux participants (ou à leurs représentants légaux pour les mineurs) lors de la première journée de l'atelier.



Horaires

Mardi 21 juillet :
10h à 12h30 et 13h30 à 17h

Mercredi 22 juillet :
10h à 12h30 et 13h30 à 17h

Judi 23 juillet :
10h à 12h30 et 13h30 à 17h

Vendredi 24 juillet :
10h à 12h30 et 13h30 à 17h

Public : à partir de 10 ans

Nombre de participants : 6 maximum

Inscription gratuite

Renseignements et inscriptions :

04 66 44 02 59 - 06 08 50 06 30

contact@festivalvebron.fr



**Si vous aimez le Festival,
retrouvez-nous sur :**



Festivalvebron

VOUS LES VERREZ À VÉBRON PENDANT LE FESTIVAL 2026

LE JURY



David Ayala

Comédien, scénariste, réalisateur, Président du Jury

David Ayala est un comédien, metteur en scène et réalisateur français, né le 6 janvier 1969. Formé au Conservatoire de Montpellier puis à l'École du Passage de Niels Arestrup, il s'est d'abord imposé sur les scènes de théâtre avant de mener une carrière remarquée au cinéma et à la télévision. Reconnu pour l'intensité de son jeu et sa grande justesse d'interprétation, il est aujourd'hui l'un des acteurs de caractère les plus appréciés du cinéma français.

Parmi ses rôles les plus marquants figurent *Un triomphe* (2021) d'Emmanuel Courcol, *Kaamelott : Premier Volet* (2021) d'Alexandre Astier, *Voleuses* (2023) de Mélanie Laurent, *Miséricorde* (2024) d'Alain Guiraudie – qui lui a valu une nomination au César du meilleur acteur dans un second rôle –, *L'Amour ouf* (2024) de Gilles Lellouche, *Bergers* (2024), ainsi que *On ira* (2025). À la télévision, il s'est illustré dans les séries *D'argent et de sang*, *Fortune de France*, *HPI*, *Syndrome E* et *Candice Renoir*.



Élisabeth Commelin

Comédienne

Élisabeth Commelin est une comédienne française dont la carrière s'étend sur plus de quarante ans, au cinéma, à la télévision et au théâtre. Apprécie pour la justesse et la sensibilité de son jeu, elle a travaillé sous la direction de réalisateurs tels que Gérard Jugnot, Olivier Dahan, Jean Becker, Nicole Garcia et Lasse Hallström.

Le grand public la connaît notamment pour ses rôles dans les films *Les Enfants du marais* (1999), *Monsieur Batignole* (2001), *Je vous trouve très beau* (2005), *La Môme* (2007) ou encore *Sauver ou périr* (2018). À la télévision, elle est particulièrement populaire grâce à son interprétation de Yolande Sandré dans la série *Plus belle la vie*, rôle qu'elle incarne depuis 2015.

Son expérience, sa connaissance du cinéma français et son regard exigeant sur le jeu d'acteur font d'Élisabeth Commelin une personnalité particulièrement qualifiée pour siéger au jury du 39^e Festival International du Film de Vébron, qui aura l'honneur de l'accueillir en 2026.

Soutenez-nous !





Nicolas Silhol

Réalisateur

Nicolas Silhol est un réalisateur et scénariste français, diplômé de la Fémis, dont le cinéma explore avec finesse les tensions sociales, les rapports de pouvoir et les dilemmes moraux de notre époque. Il s'est fait remarquer dès 2017 avec son premier long métrage, *Corporate*, un thriller social salué par la critique pour son regard incisif sur le monde du travail.

En 2023, il signe *Anti-Squat*, porté par Louise Bourgoin, un film engagé qui aborde la crise du logement et la précarité à travers une mise en scène tendue et profondément humaine. Présenté hors compétition au 39^e Festival International du Film de Vébron, ce long métrage illustre une nouvelle fois la capacité de Nicolas Silhol à transformer des enjeux de société en un cinéma à la fois captivant et profondément contemporain.

Le Festival International du Film de Vébron est particulièrement honoré d'accueillir Nicolas Silhol cet été en tant que membre du jury, ainsi que pour la présentation exceptionnelle de *Anti-Squat* hors compétition.



Clara Bretheau

Comédienne

Clara Bretheau est l'une des jeunes révélations du cinéma français. Formée à l'École du Théâtre National de Bretagne, où elle suit l'enseignement d'Arthur Nauzyiel et de Laurent Poitrenaux, elle développe un parcours mêlant théâtre et cinéma.

Elle est révélée au grand public en 2022 grâce au film *Les Amandiers*, réalisé par Valeria Bruni Tedeschi, présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2022. Elle y interprète le personnage d'Adèle, aux côtés de Nadia Tereszkiewicz, Louis Garrel et Micha Lescot. Depuis, elle a confirmé son talent en apparaissant dans la série *Becoming Karl Lagerfeld* ainsi que dans les films *Le Répondeur* et *La Petite Cuisine de Mehdi*.

Clara Bretheau fera l'honneur d'être membre du jury du 39^e Festival International du Film de Vébron, du 21 au 25 juillet 2026. À cette occasion, elle présentera en séance hors compétition *Les Amandiers*, le film qui a marqué le début de sa carrière au cinéma et révélé une actrice à la sensibilité et au talent déjà remarquables.



Riad Gahmi

Comédien

Riad Gahmi est un comédien et auteur français dont le parcours témoigne d'une grande richesse artistique, à la croisée du théâtre, du cinéma et de la télévision. Formé à la Comédie de Saint-Étienne, il s'impose d'abord sur les scènes françaises, où son talent d'interprète se double d'un travail reconnu d'auteur dramatique. Ses pièces, souvent nourries par les questions d'identité, de transmission et de violence, ont été traduites et jouées à l'international.

Au cinéma, il est notamment remarqué dans *Making Of* de Cédric Kahn, tandis qu'à la télévision il multiplie les rôles dans des productions marquantes telles que *Mental*, *L'École de la vie*, *Balthazar*, *Panda*, *HPI*, *Les Espions de la terreur*, *Surface* ou encore *Culte : Loft Story*. Par son jeu sensible et sa présence singulière, il s'affirme comme l'un des visages prometteurs de sa génération.

Le 39^e Festival International du Film de Vébron est heureux d'accueillir Riad Gahmi en qualité de membre du Jury. Son regard d'artiste, nourri par une solide expérience de la scène et de l'écran ainsi que par son activité d'auteur, constituera un précieux atout pour cette nouvelle édition.

TAXI MEYRUEIS

☎ 04 66 45 46 63



CONVENTIONNÉE

HOSPITALISATION
CONSULTATION

TOUTES DISTANCES



PRIS EN CHARGE
SÉCURISÉE



CONFORT
PREMIUM



ESPACE
BAGAGES



TOUTES
DISTANCES

Votre trajet, notre priorité



ILS SERONT AUSSI À VÉBRON PENDANT LE FESTIVAL



Anne Girouard
Comédienne

Anne Girouard est une comédienne française particulièrement appréciée du grand public pour son interprétation de la reine Guenièvre dans la série culte *Kaamelott*, créée par Alexandre Astier, rôle qu'elle poursuit aujourd'hui au cinéma dans *Kaamelott – Deuxième Volet*. Formée au théâtre, elle mène également une carrière riche à la télévision et au cinéma, alternant comédies, drames et

fiction policières.

Pour cette 39^e édition du Festival International du Film de Vébron, Anne Girouard assurera avec élégance le rôle de maîtresse de cérémonie. Membre du comité d'organisation du festival, elle présentera également, en hors compétition, *Kaamelott – Deuxième Volet* (Partie 2), événement très attendu par les nombreux admirateurs de la célèbre saga. Sa présence témoigne de son attachement fidèle au Festival de Vébron et contribue à faire de cette édition un rendez-vous cinématographique d'exception.



Dana Rappoport
Réalisatrice

Dana Rappoport est une réalisatrice de documentaires dont le regard sensible s'attache à mettre en lumière les femmes et les hommes qui font vivre les territoires, les savoir-faire et les patrimoines vivants. Son travail se distingue par une approche profondément humaine, attentive à la transmission, aux paysages et aux liens qui unissent les personnes à leur environnement.

Sa filmographie comprend notamment *Quand un poète disparaît* (2020), un documentaire salué pour la finesse de son regard, ainsi que *Par monts et par drailles* (2026), une immersion au cœur des Cévennes auprès de Jean-Louis Perrier, berger transhumant depuis plus de soixante ans. À travers ce portrait, elle interroge avec sensibilité l'avenir du pastoralisme, la transmission des traditions et les défis auxquels sont confrontés les éleveurs d'aujourd'hui.

À l'occasion de la 39^e édition du Festival International du Film de Vébron, Dana Rappoport viendra présenter *Par monts et par drailles*, un documentaire profondément ancré dans les paysages cévenols, qui célèbre la richesse d'un patrimoine culturel et humain exceptionnel tout en portant un regard lucide sur les enjeux contemporains du monde pastoral.

**Si vous aimez le Festival,
retrouvez-nous sur :**



Festivalvebron

+ de **650** itinéraires
de rando, trail, VTT, cyclo et gravel
& les **meilleurs spots**
d'escalade, canoë, parapente et ski



© Rémi Flament - PACT GDT - Randonnée sur le causse Méjean - Lozère Tourisme

Téléchargez l'appli
gratuitement



Bouger,
en Lozère, naturellement !

lozère
LE DÉPARTEMENT