

RUDEBOY CREW
PRÉSENTE



LA RUÉE
VERS L'

OLT

LE BLEYMARD (48)

FESTIVAL D'OLT #21
MUSIQUES ACTUELLES & ARTS DE LA RUE
29, 30 & 31 MAI 2025

PROGRAMME

WWW.FESTIVALDOLT.ORG | 04 66 45 20 50

EDITOS

RUDEBOY CREW

J'aurais peut-être pas dû bouloter le cœur du dernier que j'ai scalpé, c'était pourtant un honneur que je lui faisais et il faut bien avouer que même en pili-pili le cœur de blanc c'est pas terrible !

Les tuniques bleues n'aiment pas nos coutumes et nous assiègent au sein même de notre sanctuaire. Ce soir le ciel de la réserve s'embrase à l'est, là où les esprits de nos guerriers ne sont pas encore souillés par leur soi-disant progrès. Toutes les tribus ont répondu à l'appel des tambours de guerre et aux signaux de fumée.

Ils ont chassé mon peuple pour construire leurs villes infernales, nous sommes retournés sur les territoires de chasse de nos ancêtres recueillant leurs parias eux aussi inadaptés et refoulés.

La transe monte au rythme des chants et des percussions, le grand pow-wow va durer toute la nuit autour des feux qui crépitent jusqu'aux étoiles, tandis que nos anciens réunis sous le grand tipi décident de la stratégie à adopter.

Ils m'ont traité de sauvage et je me souviens de mes rêves lors de ma quête de visions, l'homme blanc y tuait tous les bisons de la grande plaine avant de la brûler et ça serait nous les sauvages !? Soyons alors fiers de ne pas être civilisés !

S'ils s'acharnent à tout détruire, comme un vieil ours sentant sa fin, c'est qu'ils savent au fond d'eux que c'est leur monde qui s'effondre mais voudraient croire que c'est le nôtre qui est dépassé.

J'ai fini d'aiguiser mon tomahawk prêt à scalper, je mets un trait rouge sur un autre blanc sous mes pommettes, ajuste les rémiges de vautours de ma coiffe. Ils nous prennent pour des emplumés peinturlurés, alors que ce soir nous briquons nos C'Olt !

DIMITRI RAVILLON
PRÉSIDENT DU RUDEBOY CREW



RÉGION OCCITANIE PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE

Soutenir le Festi'val d'Olt, c'est défendre l'idée que nos territoires sont une véritable source d'inspiration. La culture accessible à tous et toutes s'enrichit grâce au talent et à l'engagement de celles et ceux qui croient aux véritables richesses que sont le partage, la curiosité et l'émotion collective.

Fort de ses vingt-et-un ans d'expérience, le Festi'val d'Olt continue de maintenir la même exigence dans le choix de sa programmation.

L'engagement du Rudeboy Crew à rassembler les habitants autour de son action culturelle et de cet événement phare qu'est le Festi'val d'Olt fait la force de l'association. Il est également important de saluer l'implication des bénévoles, qui, aux côtés des organisateurs, contribuent à la bonne tenue du festival et participent activement au rayonnement de la Haute Vallée du Lot.

En soutenant la création et la diffusion culturelles, la Région Occitanie accompagne les talents partout sur son territoire et place l'accès à la culture pour tous et toutes, partout sur son territoire, parmi ses priorités.

CAROLE DELGA,

PRÉSIDENTE DE LA RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE

Pour la 21ème édition du festival d'Olt, l'association Rudeboy Crew a choisi comme thème La Ruée Vers l'OLT ... Accompagnée de l'incontournable Hangar'O'Gorilles, dont les productions nous émerveillent chaque année, nous serons, cette fois, transportés dans un univers faisant référence au Far West... Mais, à la sauce Rudeboy, il sera haut en couleur, strass et paillettes !

Côté programmation : des musiques actuelles pour 3 soirées exigeantes mais accessibles... avec une place de choix pour des propositions féminines et militantes comme DESERTGIRLZ ou encore le chœur NOS LÈVRES RÉVOLTÉES. Des arts de la rue également avec la présentation d'un projet de territoire mené avec des enfants du Bleyard en 2025, mais aussi de nombreuses autres propositions rigoureusement sélectionnées...

Convaincu que la culture est un facteur de lien, d'émancipation et de résistance, le Conseil départemental est très attaché à son tissu associatif. Il soutient, avec une politique culturelle forte, tous les acteurs du territoire qui, comme l'association Rudeboy Crew, œuvre avec engagement et détermination pour inventer des événements culturels audacieux, pertinents et exigeants.

C'est animé de cette conviction, que je souhaite, au nom de l'Assemblée départementale, à chaque festivalier et chaque bénéficiaire un moment suspendu de découverte, en Lozère Naturellement !

LAURENT SUAU
PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

COMMUNE MONT-LOZÈRE ET GOULET

Incontournable de la vie culturelle de notre territoire, le Festival d'Olt revient ce printemps pour notre plus grand bonheur.

Comme chaque année, les concerts vont alterner avec les animations, les spectacles de rue, et bien d'autres choses encore.

Depuis vingt et un an qu'il dure, ce festival est bien la preuve de l'attachement d'une population à cette vie culturelle qui donne du sens aux initiatives collectives. Bien que soutenu par des partenaires engagés, nous connaissons aujourd'hui la fragilité de ces événements festifs de qualité.

La commune Mont-Lozère et Goulet soutient ce festival car il traduit l'engagement et la créativité de certains habitants de notre collectivité. Sans eux, sans le Festival d'Olt, le printemps ne serait plus le même.

Bientôt dans la commune historique du Bleynard, le cœur du village va résonner de vie, de musique... et ce ne sera que du bonheur pour ceux qui savent apprécier ces libertés de création dans notre espace public. Les rues, les places, les espaces de jeux, les salles de la commune, autant de lieux pour accueillir cet événement.

Alors, rejoignons-nous pour cette grande fête et profitons de la chance que nous avons d'avoir sur notre territoire, des « rudeboys » et des « rudegirls » pleins d'enthousiasme et d'imagination.

PASCAL BEAURY

MAIRE DE LA COMMUNE MONT-LOZÈRE ET GOULET

LE PROGRAMME

EN BREF



JEUDI 29 MAI

OUVERTURE DU SITE CHAPITEAUX : 20H

21H : LA LIGUE DES OBJETS | Pop Kaléidoscopique

22H : POIL UEDA | Rock Cosmique & Contes épiques Médiévaux Japonais

23H30 : GRĂISSE BRŪNE | Fa(r)t Rap Boumboum

00H30 : BABY VOLCANO | Électro - hip hop

01H45 : BOTHLANE | Drum'N'Techno





VENDREDI 30 MAI

10H30 : PINA WOOD

« PARCE QUE LES MAJORETTES FINISSENT TOUTES SOUS UN TAS DE BÛCHES OU DANS UNE BÉTONNEUSE »

1h15 | dès 12 ans | Sur billetterie - 5€ | Lieu indiqué sur le billet

12H : Comp. LES TOILES CIRÉES & les enfants complices

« MAMMOUTH, la rumeur »

30 min | Tout Public | Rues du village

12H30 : CONCERT - MATT ELLIOTT

Folk électronique/expérimentale | 45 min | Place de la Poste

14H15 : CIE LA HURLANTE | « LES AILES »

Déambulation | 70 min | dès 8 ans | sur billetterie - 5€

Lieu indiqué sur le billet

14H30 : LE THYASE | « PILULE ROUGE »

1h15 | dès 10 ans | Terrain du Sentier

16H15 : Comp. LES TOILES CIRÉES & les enfants complices

« MAMMOUTH, le phénomène »

10 min | Tout Public | Place de la Poste

17H : BRUTAL COMPAGNIE | « DARK »

1h | Dès 10 ans | Pré des Sœurs

18H30 : COLLECTIF LA MÉANDRE | « BIEN PARADO »

40 min | Dès 8 ans | Place de l'église

19H15 : COLLECTIF LA MÉANDRE | CÉDRIC FROIN - DJ SET

Techno | 45 min | Place de la Poste

OUVERTURE DU SITE CHAPITEAUX : 20H

21H : MATT ELLIOTT | Folk électronique/expérimentale

22H15 : AVALANCHE KAITO | Noise Rock Africain

00H15 : MAKOTO SAN | Techno with Bambou

01H30 : BLINTAGE | Techno-witch-wave



SAMEDI 31 MAI

09H45 : PINA WOOD

« ATELIER D'ORALITURE, faire poésie dans le débat »

Création d'un récit collectif | 2h | dès 12 ans | sur réservation
Place de la Poste

10H30 : Comp. LES TOILES CIRÉES | « MAMMOUTH »

Atelier théâtre | 2h | 6 - 12 ans | sur réservation | Camp des Papouises

**10H30 : NOS LÈVRES RÉVOLTÉES
& LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE**

« CHOEUR À VIF »

Balade chantée | 1h30 | Tout public | Déambulation - Rdv Place de l'église

12H : « NOS LUTTES SONT DES BAISERS ROUGES ORTIES »

Pina Wood & les auteur.ices de l'atelier collectif,
Nos Lèvres Révoltées & le Plus Petit Espace Possible
30 min | Tout public | Place de la Poste

13H : Comp. LES TOILES CIRÉES & les enfants complices

« MAMMOUTH, visite urbanistique à hauteur d'enfant »

45 min | Tout Public | Place de l'église

14H : DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

« POUR EN FINIR AVEC L'ORIGINE DU MONDE »

1h15 | dès 10 ans | Pré des Soeurs

15H30 : Cie LA HURLANTE | « LES AILES »

Déambulation | 70 min | dès 8 ans | sur billetterie - 5€
Lieu indiqué sur le billet

15H45 : LE THYASE | « PILULE ROUGE »

1h15 | dès 10 ans | Terrain du Sentier

17H : Comp. LES TOILES CIRÉES & les enfants complices

« MAMMOUTH, le terrain d'aventure »

45 min | Tout Public | Place de l'église

18H : LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

« POUR UN FASCISME LUDIQUE ET SANS COMPLEXE »

1h10 | dès 12 ans | Pré des soeurs



SAMEDI 31 MAI

19H15 : CONCERT - CRAZY RUSSIANS

Garage Blues | 45 min | Place de la Poste

20H30 : PINA WOOD

« PARCE QUE LES MAJORETTES FINISSENT TOUTES SOUS UN TAS DE BÛCHES OU DANS UNE BÉTONNEUSE »

1h15 | dès 12 ans | sur billetterie - 5€ | Lieu indiqué sur le billet

OUVERTURE DU SITE CHAPITEAUX : 20H

21H : NOS LÈVRES RÉVOLTÉES | Chœur Féministe Militant

22H : ZOMBIE ZOMBIE | Krautrock/Électronique

23H30 : DVTR | Musique Rapide Québécoise

00H30 : DESERTGIRLZ | Musique Transfem Hooligan

01H30 : MARTA | Techno Acoustique



LE PROGRAMME
EN BREF

L'UNIVERS ← SCÉNOGRAPHIQUE LA RUÉE VERS L'OLT

Et si... Et si on disait que l'Homme Blanc avait frappé à la porte des Amériques, s'était essuyé ses pieds avant d'entrer, et qu'il avait apporté des cookies au lieu de l'alcool fort et des maladies ?

Et si... Et si on disait que les natifs et les nouveaux arrivants s'étaient entendus pour cohabiter sur ce vaste territoire de tous les possibles, oubliant toutes velléités de conquête et de domination ?

Et si, et scie... Avec des scies on fait des planches, et avec des planches on fait des décors ! Et dans ces décors, les Gorilles réinventent l'Histoire, et en racontent de nouvelles, en passant clichés et stéréotypes à la moulinette.

C'est l'histoire de la Ruée vers l'Olt... L'Olt c'est ce truc qui brille au fond des yeux et des coeurs, c'est ce rythme lointain et puissant qui fait bouger les têtes de bas en haut, c'est cette formule magique qui réunit les gens différents l'espace d'un instant. **L'Olt ça te rend riche en dedans, et tout le monde en veut !**

Cette année on ravive nos âmes d'enfants (qui ne se sont jamais vraiment éteintes) et on joue aux cowboys et aux zindiens, qui, réunis sous un ciel de paillettes, pendront le fascisme, l'intolérance et la morosité haut et court...!

LE HANGAR ← → 'O'GORILLES

Le Hangar'O'Gorilles, c'est la section bricoleuse et créative qui imagine et construit la scénographie du Festi'val d'Olt !

Indépendant du Rudeboy Crew depuis 2019, ce collectif pluridisciplinaire mêle une multitude de savoir-faire au service d'un seul objectif : **LE FUN.**

De mars à octobre, ils révolutionnent les événements par lesquels ils passent grâce aux fantastiques décors qu'ils fabriquent, mais aussi grâce aux entresorts remplis de bulles et de paillettes qu'ils proposent. À leurs heures perdues, ils animent aussi des ateliers participatifs pour jeunes et moins jeunes.

Artisans du Fun™, ils fabriquent toutes sortes de merveilles dans un joli hangar au Crouzet. Il n'est pas très bien isolé, mais est tout à fait propice à l'art de la connerie - et du barbecue. Ne vous fiez pas aux apparences, derrière leurs mains sales, ce sont des cœurs purs...

Chaque année, ils proposent la thématique du Festi'val d'Olt, ce sont donc eux qui vont nous propulser dans **OLTOWN : La Ruée Vers l'Olt, cet univers sauvage où les grands espaces sentent bon la paillette.**

C'est également leur conceptrice-scénographe Sophie Arlotto qui a réalisé les supports de communication.

Vous avez adoré l'affiche de cette 21ème édition ?
Rendez-vous à l'Accueil public au Village pour l'acheter à prix libre.

LES CONCERTS

SOUS CHAPITEAUX MAIS PAS QUE...

© Audrey Gary



JEUDI 29 MAI - 21H

LA LIGUE DES OBJETS

POP KALÉIDOSCOPIQUE | TOULOUSE (31)

Augmentation du solo de Mister Bishop, homme-orchestre saxophonico-percussif, La Ligue des Objets c'est avant tout la recherche d'un son artisanal. Hybridation entre jeunes et vieux instruments, influence des musiques électroniques (notamment celles des premiers jeux vidéos), approche ludique et acoustique des instruments. Par-ci, par-là des guitares, parce qu'il faut toujours des guitares lorsqu'on fait de la pop. Car, oui, l'esthétique se veut résolument pop, mais d'une pop sophistiquée sans être cérébrale, d'une pop à tiroirs nourrie d'un jazz accueillant et fun.

Andy Lévêque : composition, saxophone alto & percussions | Sarah Brault : voix, clavier & guitare | Marion Jossierand : voix & violon | Florian Nastorg : sax baryton | Jean-Pierre Vivent : batterie & percussion

JEUDI 29 MAI - 22H

POIL UEDA

**ROCK COSMIQUE & CONTES ÉPIQUES MÉDIÉVAUX JAPONAIS
FRANCE /JAPON**

POIL UEDA, c'est la rencontre entre une version élargie du groupe Poil, et l'artiste japonaise Junko Ueda autour de récits épiques issus de la tradition médiévale japonaise. La composition se base sur le travail de Junko Ueda et sur la tradition d'un récit chanté accompagné au Satsuma Biwa (un instrument traditionnel japonais). Une expérience inédite où le rock expérimental survolté et débridé de Poil vient se mêler à la voix posée et sinueuse, à la force narrative et au grand charisme de Junko Ueda.

*Antoine Arnera : claviers, voix | Romain Baret : guitare, voix | Ben Lecomte : basse électro acoustique | Guilhem Meier : batterie & percussions
Junko Ueda : chant & Satsuma Biwa*

© Paul Bourderel



JEUDI 29 MAI - 23H30

GRÄISSE BRÛNE

FA(R)T RAP BOUMBOUM | LOZÈRE (48)

Gräisse Brûne, c'est l'truc qui réchauffe quand y fait froid. Ça s'glisse sous la peau des ours polaires et des clochards. Ça fout des fusées dans les trous d'nez pis des paillettes dans toute la tête. Ça fait BOUM en boucle, ça fait TIGILIDIGI et ça fait TCHAK, avec des cris et puis des packs. Ça met du chaud dans l'estomac et des odeurs dessous les bras. C'est surtout pas professionnel. C'est d'la musique dans des tunnels.

*Le Boucher : boum boum | Yves Remord & Corinne Taurine : simagrées
Gueunior l'Ancien : hellscream*



© Corinne Taurine

© Augustin Rebetez



JEUDI 29 MAI - 00H30

BABY VOLCANO

ÉLECTRO-HIP HOP | SUISSE / GUATEMALA

Un volcan sous-marin, où le feu et l'eau se rencontrent en une explosion hip hop et électronique avant-gardiste : la chanteuse et performeuse suisse-guatémaltèque Lorena Stadelmann, alias Baby Volcano, a le sens du contraste.

Alliant sons et images, français et espagnol, elle donne naissance à un monde étrange peuplé de sorcières, où l'exploration du corps et du mouvement donne tout son sens à sa pop hybride.

Avec Lorena Stadelmann

© Kalori



JEUDI 29 MAI - 01H45

BOTHLANE

DRUM N'TECHNO | LIÈGE, BELGIQUE

Bothlane est un mélange de batterie et de synthé-modulaire inspirant la trance et la danse. Il puise son inspiration tant dans la techno que dans les rythmiques trap ou simplement dans la texture sonore. Pas de barrières, juste une manière fouguese et brute d'aborder la musique et le son.

Alain Deval : drums & synthé modulaire

VENDREDI 30 MAI - 21H

MATT ELLIOTT

**FOLK. ÉLECTRONIQUE EXPÉRIMENTALE
GRANDE BRETAGNE**

Il y a vingt ans, Matt Elliott sortait « Drinking Songs » un magnifique album de sept titres dark folk qui reste encore à ce jour le plus écouté sur les plateformes.

Aujourd'hui, pour célébrer l'anniversaire de l'œuvre la plus emblématique de sa discographie, il nous offre « Drinking Songs Live 20 Years On » un album rassemblant une collection de versions alternatives. Matt Elliott tisse des atmosphères mélancoliques et poétiques, alliant des instruments acoustiques à des textures électroniques subtiles. Ses œuvres se distinguent par une exploration intime et narrative, où la fragilité humaine et la quête de sens s'entrelacent.

Matt Elliott : voix, guitare, saxophone

Retrouvez Matt Elliott en concert gratuit dans le village !

VENDREDI 30 MAI | 12H30

PLACE DE LA POSTE | 45 MIN



© cetrobo.com



VENDREDI 30 MAI - 22H15

AVALANCHE KAITO

NOISE ROCK AFRICAÏN | BRUXELLES (BELGIQUE)

AVALANCHE KAITO, c'est un alliage complètement insolite entre un griot burkinabé et le duo noise punk bruxellois « Le jour du seigneur ».

L'occasion idéale de déconstruire les connaissances et de créer un tout nouveau terrain de jeu. Nous sommes ici dans l'antichambre d'un univers fou et déjanté, entre déclamations vocales sur-habitées et sans filet & grooves postmodernes. Un univers insolite où Kaito, sorte de gardien de la tradition ancestrale griot, se frotte en une combinaison explosive aux approches multiformes de Benjamin et Nico.

Kaito Winse : voix, tama, arc musical à bouche | Benjamin Chaval : pure data, FFT, batterie | Nico Gitto : guitares



© Tom Lyon

© Igo Studio



VENREDI 30 MAI - 00H15

MAKOTO SAN

TECHNO WITH BAMBOU | MARSEILLE (13)

MAKOTO SAN façonne un monde transcendantal et spectaculaire, une invitation au voyage, à l'hypnose mais aussi à la frénésie et à l'exaltation. La vibration et l'énergie brute que dégage cette graminée laisse des marques.

La profondeur des bambous, la puissance des peaux, le cristallin des métaux et l'effervescence électronique s'entremêlent pour vous plonger dans un envoûtement mystique.

© Céline Salin



VENDREDI 30 MAI - 01H30

BLINTAGE

TECHNO-WITCH-WAVE | RENNES (35)

BLINTAGE, c'est d'abord le projet extravagant d'une artiste, productrice et chanteuse, qui réussit à allier chanson française et kicks techno énergés. Le groupe compte désormais trois membres féminins qui, inspirées par les raves underground dont elles sont issues, créent une ambiance hypnotique, emportant le public à travers un récit sonore et visuel. BLINTAGE aborde 2025 avec de nouveaux morceaux, un détonant mélange de vocalises d'opéra, synthés acid et electroclash, un son à la fois vintage et inédit, rappelant la folie punk de Sexy Sushi, la techno brute de Mr. Oizo et l'univers sonore vaporeux de Grimes.



SAMEDI 31 MAI - 21H

NOS LÈVRES RÉVOLTÉES

CHŒUR FÉMINISTE MILITANT | PARIS (75)

Nos Lèvres Révoltées est un chœur féministe qui réclame la fin du patriarcat en chantant. Dans un chœur, chaque voix compte mais c'est l'ensemble qui l'emporte. Elles croient que le monde a aujourd'hui besoin de sororité et d'une réinvention de l'amour entre femmes. En harmonisant leurs voix, elles font vibrer les corps et les cœurs de différents publics pour les sensibiliser à leurs oppressions. En chantant des œuvres féministes, elles valorisent un matrimoine négligé et diffusent des savoirs et histoires de luttes vieilles de plusieurs siècles.



SAMEDI 31 MAI - 22H

ZOMBIE ZOMBIE

KRAUTROCK | FRANCE

Véritable référence de la scène électro indé hexagonale, Zombie Zombie abreuve depuis presque 20 ans les oreilles les plus exigeantes de France et de Navarre de son krautrock chamanique, magnifié en live lors de grandes liturgies groovy dont ses trois officiants ont le secret. La messe est dite, le trio défendra sur scène « Funk Kraut », son second LP chez Born Bad Records qui est paru au printemps 2025.

Avec : Cosmic Néman, Étienne Jaumet, Doc Shonberg



© Pauline Gonablin

SAMEDI 31 MAI - 23H30

DVTR

MUSIQUE RAPIDE QUÉBÉCOISE | MONTRÉAL, CANADA

Le duo saccageur déverse son fiel sur sa musique rapide, souvent surprenante, parfois boiteuse, toujours salvatrice. En concert, l'attitude complètement imprévisible de Demi Lune & Jean Divorce brise toutes les barrières de la langue, les ayant déjà portés sur des scènes partout dans le monde.

Avec : Demi Lune & Jean Divorce



© Ariana Molly

© Scalpel



SAMEDI 31 MAI - 00H30

DESERTGIRLZ

MUSIQUE TRANSFEM HOOLIGAN | FRANCE

DeserTGirlZ déboule
Tapettise les foules
Détend les nerfs
Et édente les terfs

Elles ont retourné les stigmates et la toile avec leur tube Pénis de femme : Diamora, Nanette et Gazoline profitent de leur crise d'adolescence pour hurler dans des micros sur un tapis de kicks plus hardcore les uns que les autres

Avec Diamora, Nanette et Gazoline (chant)

SAMEDI 31 MAI - 01H30

MARTA

TECHNO ACOUSTIQUE | FRANCE

Fusion parfaite entre techno et instruments acoustiques, MARTA offre une expérience dansante, minimale et progressive. S'inspirant d'artistes comme Floating Points et Max Cooper, le duo continue d'explorer l'alliance unique du violon, de la batterie et d'effets sonores sophistiqués.



© Lerouaud

PLACE DE LA POSTE

SAMEDI 31 MAI - 19H15

CRAZY RUSSIANS

GARAGE BLUES | FRANCE

Les Crazy Russians sont nés dans un kolkhoze au coeur de la Toundra. À moins que ce ne soit dans la Montagne Bourbonnaise, on n'a jamais vraiment su... Ils jouent un garage blues à la gloire d'une Union Soviétique révolue, et chantent les louanges des rednecks auvergnats, à l'aide d'une guitare et d'un harmonica construits dans les restes du Soyouz et d'un Massey Ferguson....



LES SPECTACLES

DANS LE VILLAGE

LIEU INDIQUÉ
SUR LE BILLET

VEN. 30 MAI - 10H30
SAM. 31 MAI - 20H30

PINA WOOD

« PARCE QUE LES MAJORETTES FINISSENT TOUTES
SOUS UN TAS DE BÛCHES OU DANS UNE BÉTONNEUSE »

DRUM POÉSIE / MISE EN SCÈNE DU DÉBAT | 1H15 | DÈS 12 ANS

Se débattre telle une horde contre le vent. Cicatriser à vue. Tendre son arc et viser le brouillard. Frapper le cœur sur le rebord de l'évier comme la chair du poulpe. Rallumer la braise à coups de crachats. Bavard bruyant saccage. Écrire pour les bouches, les cymbales, les baguettes et les peaux tendues. S'émerveiller des débris après la dispute. Raconter comment le premier album de diam's est un remède au mal d'amour. **PARCE QUE LES MAJORETTES FINISSENT TOUTES SOUS UN TAS DE BÛCHES OU DANS UNE BÉTONNEUSE** est un poème-émission-radio sur la place publique qui explore le vacarme et la mise en scène du débat

Un projet de Pina Wood avec Thomas Lippens, Cyrille Bajard & Baloo

**Vendredi matin, écoutez la retransmission en direct sur
48FM et Radio Bartas**



© Constellations - Vanessa Torjani

PINA WOOD ATELIER D'ORALITURE FAIRE POÉSIE DANS LE DÉBAT

**SAM. 30 MAI - 9H45
PLACE DE LA POSTE**

**2H | DÈS 12 ANS
SUR RÉSERVATION - 5€**

+ D'INFOS P.35

COMPAGNIE LES TOILES CIRÉES

& LES ENFANTS COMPLICES



© Comp. Les Toiles Cirées

« MAMMOUTH »

THÉÂTRE DE RUE ET SCÉNOGRAPHIE CRÉÉS AVEC DES ENFANTS DU BLEYMARD ET ALENTOURS | TOUT PUBLIC

Un Mammouth aurait été aperçu il y a quelques jours dans le Massif des Cévennes. D'après une rumeur, un groupe d'enfants, pour l'instant anonyme, s'organise pour l'accueillir. La compagnie de théâtre Toiles Cirées propose à des enfants de participer à une création théâtrale et scénographique imaginée pour eux et elles, pour le Bleynard et pour le Festi'val d'Olt.

VENDREDI 30 MAI

12H - « LA RUMEUR » | 30 MIN | TOUT PUBLIC | RUES DU VILLAGE

16H15 - « LE PHÉNOMÈNE » | 10 MIN | TOUT PUBLIC | PLACE DE LA POSTE

SAMEDI 31 MAI

13H - « VISITE URBANISTIQUE À HAUTEUR D'ENFANT » | 45 MIN | TOUT PUBLIC
PLACE DE L'ÉGLISE

17H - « LE TERRAIN D'AVENTURE » | 45 MIN | TOUT PUBLIC | PLACE DE L'ÉGLISE

Mise en scène et écriture : Nathalie Afimos et Anna Liabeuf | Scénographie :
Stéphanie Sacquet | Scénographie, jeu, voix : les enfants complices

ATELIER THÉÂTRE AVEC LA CIE LES TOILES CIRÉES

6-12 ANS | PRIX LIBRE

SAM. 31 MAI | 10H30 > 12H
ESPACE ENFANTS

+ D'INFOS P.35

Ce projet de territoire s'inscrit dans le travail de recherche et de création de
« MAMMOUTH » de la Comp. Les Toiles Cirées, sortie prévue en 2026.

LIEU INDIQUÉ
SUR LE BILLET

VENDREDI 30 MAI - 14H15
SAMEDI 31 MAI - 15H30

COMPAGNIE LA HURLANTE

« LES AILES »

THÉÂTRE EN DÉAMBULATION DANS UNE RUE POUR UNE COMÉDIENNE
70 MIN | DÈS 8 ANS | SUR RÉSERVATION - 5€

Les Ailes raconte le parcours de sept femmes qui habitent ou travaillent dans la même rue. Chacune pose un regard sur leur vie dans ce quartier et se racontent au gré de leurs allers-retours entre chez elles, le pas de la porte, le balcon et le trottoir. Elles ont en commun leur quartier mais aussi un événement qui a bousculé leur quotidien. Une voisine, Marlène, a décidé de disparaître volontairement. Volatilisée. Elles livreront chacune à leur façon une prise de conscience. Entre théâtre et fiction sonore, cette création souhaite questionner les liens entre les habitantes d'une même rue, leur intimité, leurs envies de départ ou d'enracinement.

Écriture et interprétation : Caroline Cano | Création sonore : Jérôme Hoffmann | Mise en scène : Caroline Cano | Assistante à la mise en scène : Charlotte Perrin de Boussac

© Sophie Moreno - LaMarelle



TERRAIN DU
SENTIER

VENDREDI 30 MAI - 14H30
SAMEDI 31 MAI - 15H45

LE THYASE

«PILULE ROUGE»

AUTO-SPECTACLE TRÈS PARLÉ À TENDANCE HUMORISTIQUE | 1H15 | DÈS 10 ANS

Après 7 ans de scène solo avec son personnage Zou dans Les Leçons Impertinentes, Maëlle Mays se saute du pur stand-up et décide de s'attaquer enfin frontalement - et sans masque - au fameux sujet qui fâche... le père. Pas le Saint Père, non. Juste le Patriarche. Le Saint Patriarche. Du coup elle parlera du sien et fera des blagues. Le message semblera ainsi plus subtil et au pire, on aura bien rigolé.

De et avec Maëlle Mays | Mise en scène : Théo Comby Lemaître | Assistante à la mise en scène : Alice Parrot-Labis | Aide à l'écriture : Vladimir Fricero

© Yannick Blancard



VENREDI 30 MAI - 17H - PRÉ DES Sœurs

BRUITAL COMPAGNIE

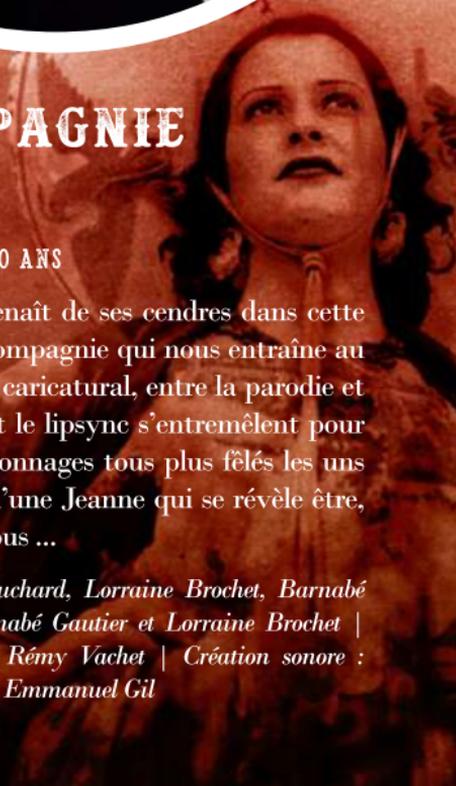
«DARK»

THÉÂTRE DE RUE | DURÉE 1H | DÈS 10 ANS

Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruital Compagnie qui nous entraîne au coeur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique. Le mime bruité et le lipsync s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous ...

Écriture et mise en scène : Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier et Rémy Vachet | Jeu : Barnabé Gautier et Lorraine Brochet | Direction d'acteur : Anne Bouchard, Rémy Vachet | Création sonore : Thibault Le Marec | Regard extérieur : Emmanuel Gil

© Yassine Lemonnier



VENDREDI 30 MAI - 18H30 - PLACE DE L'ÉGLISE

COLLECTIF LA MÉANDRE

«BIEN PARADO»

DUO DANSE-MUSIQUE ÉLECTRONIQUE EN ESPACE PUBLIC | 40 MIN | DÈS 8 ANS

Bien Parado est un spectacle de danse pour l'espace public dans lequel la Sévillane rencontre la musique électronique. En racontant une révolution intime agitée par les mutations souterraines d'un monde tourmenté, il ouvre un nécessaire dialogue entre héritage et déconstruction. Avec un cube pour estrade et l'espace public pour seul décor, une danseuse et un musicien s'approprient et traversent le temps jusqu'à trouver un rythme commun. Bien Parado est une ode à la liberté, une bataille viscérale jusqu'à l'émancipation.

Chorégraphe, interprète: Jane Fournier | Compositeur, interprète: Cédric Froin

À LA SUITE DU SPECTACLE :
CÉDRIC FROIN
DJ SET

VENDREDI 30 MAI - 19H15
PLACE DE LA POSTE

TECHNO | 45 MIN

À 41 ans, Cédric Froin est un producteur dans la tendance Industrielle actuelle. Il y a 7 ans, il décide de se produire et de se lancer dans l'univers musical qui lui tient vraiment à cœur, la techno et surtout une techno rapide avec des kicks percutants et précis.

© Pierre Acobas



SAMEDI 31 MAI - 10H30 - DÉPART PLACE DE L'ÉGLISE

NOS LÈVRES RÉVOLTÉES & LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE

«CHOEUR À VIF»

BALADE CHANTÉE | 1H | TOUT PUBLIC

Un chœur féministe réclame en chantant la fin de toutes les formes d'oppression liées aux genres et aux sexualités. Une déambulation chantée, parlée et cuivrée à suivre dans les rues du Bleybard.

Avec le Choeur Nos Lèvres Révoltées, Séverine Fel & Elise Chatelain

À LA SUITE DE LA BALADE CHANTÉE :

NOS LUTTES SONT DES BAISERS ROUGES ORTIES

12H00 - PLACE DE LA POSTE

30 MIN | TOUT PUBLIC

Pina Wood et les auteur.ices de l'atelier d'oraliture,
Nos Lèvres Révoltées & Le Plus Petit Espace Possible.



SAMEDI 31 MAI - 14H - PRÉ DES SOEURS

DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

© Aliette Cosset

«POUR EN FINIR AVEC L'ORIGINE DU MONDE»

FIN D'ENQUÊTE PSYCHÉDELIQUE AUTOUR DE LA PARENTALITÉ
DURÉE 1H15 | DÈS 10 ANS

À partir d'une multitude de témoignages, d'archives personnelles, de matières littéraires, scientifiques, sonores et statistiques, un premier triptyque de spectacles éphémères autour de la parentalité a existé. Il interrogeait tour à tour la parole des femmes, des hommes et des engendré·e·s.

Au cœur de ce quatrième et ultime volet, il s'agit bien pour les autrices de quitter le théâtre documentaire. Entre aveu d'impuissance à trouver des réponses satisfaisantes, tentative de dire caca boudin à l'injonction sociale, rêverie et fête cauchemardesque, Charlotte et Raphaëlle entrent ici en territoire inconnu. Comme à la chasse aux papillons, elles partent dans les prairies cosmiques de leur inconscient, à la recherche de leur parole intime à propos de la parentalité.

*Jeu, mise en scène, écriture : Raphaëlle Bouvier, Charlotte Perrin de Boussac
Aide à l'écriture, au jeu et regard musical : Maxime Potard, Roman Gigoï-Gary
Technique : Arnaud Clément*



© Caroline Bazin



SAMEDI 31 MAI - 18H - PRÈ DES SŒURS

LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

« POUR UN FASCISME LUDIQUE ET SANS COMPLEXE »

THÉÂTRE DE RUE | 1H15 | DÈS 12 ANS

Dans une commune sans histoires, depuis trois semaines, les ordures ne sont plus ramassées. D'après les rumeurs, ce serait une grève... Nous assistons aux débuts d'un dérèglement qui va bouleverser la vie d'une communauté tranquille. Nous suivons l'équipe municipale et les habitants d'un écoquartier... Tous pris dans la tourmente du chaos généré par les montagnes de déchets.

Il y sera question de fascisme donc, mais sans treillis militaire ni moustache carrée. Alexandre Markoff préférant traquer les ferments du totalitarisme dans la folie joyeuse et burlesque d'une réunion de co-propriété.

Texte et mise en scène : Alexandre Markoff | Avec : Diane Bonnot, Ivan Cori, Sébastien Delpy, Nicolas DiMambro, Pauline Jambet (en alternance avec Juliette Chaigneau), Sylvain Tempier et Aline Vaudan

ATELIERS PARTICIPATIFS

PINA WOOD

ATELIER D'ORALITURE

FAIRE POÉSIE DANS LE DÉBAT

CRÉATION D'UN RÉCIT COLLECTIF INSTANTANÉ | 2H | DÈS 12 ANS

SAMEDI 31 MAI - 9H45 - PLACE DE LA POSTE

Redonner de la dignité par la prise de parole, raconter son histoire, redonner du sens au collectif, travailler l'écoute, savoir dire "je"....

Pour Pina Wood, la prise de parole peut être politique mais aussi poétique. À travers cet atelier d'oraliture, elle vous guidera dans la création d'un récit collectif instantané.

Atelier sur réservation :

RDV sur www.festivaldolt.org ou à l'Accueil Public

Jauge limitée - Petit déjeuner proposé sur place

COMPAGNIE LES TOILES CIRÉES

« MAMMOUTH » ATELIER THÉÂTRE

6-12 ANS | PRIX LIBRE

SAMEDI 31 MAI - 10H30 > 12H

RDV À L'ESPACE ENFANT « LE CAMP DES PAPOUSES »

La compagnie Les Toiles Cirées propose à un groupe d'enfants de participer à une création unique imaginée pour eux et elles, pour le Festival d'Olt. Vos enfants peuvent rejoindre l'aventure à travers un atelier théâtre participatif.

Avec Nathalie Afimos et Stéphanie Sacquet

LE TEASER DU FESTIVAL D'OLT #21

Un stage a été organisé par le Rudeboy Crew et le Hangar'O'Gorilles pour imaginer et réaliser ce fabuleux teaser, aidés par notre super réalisateur François BEAURY de Buddy Prod.

Pour le voir et le revoir, RDV sur www.festivaldolt.org

LES À-CÔTÉS DU FESTIVAL

FRISSONS & HANNETON

SÉRIGRAPHIE LIVE TEXTILE & PAPIER

EN JOURNÉE DANS LE VILLAGE | EN SOIRÉE SOUS LE CHAPITEAU BAR

Pour customiser tes Santiags à paillettes, ton poncho en lycra ou plus simplement un t-shirt, tu auras le choix entre Frisson et Hanneton. Ils sont bons, ils sont beaux, ils ont aussi plein d'esprit et en plus ils sont gentils... prépare donc tes fringues pour les rendre plus belles que jamais !

NOUVEAU !

LES BANANES FESTIVAL D'OLT

Cette année, le Rudeboy Crew vous propose pour la première fois, des **bananes FESTIVAL D'OLT** ! Cousues main en Lozère par Atelier J & Cie, sérigraphiées sur mesure par F&H d'après un visuel de Sophie Arlotto du Hangar'O'Gorilles. Une fine équipe réunie pour vous proposer un objet d'exception !

Disponible en pré-commande sur www.festivaldolt.org

GORILLA BEAUTY

MAQUILLAGE DE COMPÉT'

EN SOIRÉE SUR LE SITE CHAPITEAUX

La team de folie des glitty blinders vous accueillera sur le site chapiteaux au stand du « Gorilla beauty » dans son espace ultra cosy et supa-pimpé pour vous pailleter la truffe avec un make-up de compét'. **On vous attend avec une banane jusqu'aux oreilles !**

Participation consciente à partir de 5 €.



PHOTOMAT

ROULOTTE MOTORISÉE À CAPTEUR DE FACIÈS

EN SOIRÉE SUR LE SITE CHAPITEAU - PAR LUCAS SCHWARTZ

Le Photomat te tire le portrait de la manière automatisée la plus avantageuse. Équipe-toi, pare-toi de ta plus belle grimace et tu repars avec un souvenir, partagé ou solo, d'un grain de folie mis en lumière dans ce huis-clos !

3€ les deux tirages

LE CAMP DES PAPOUSES

ACCUEIL & ANIMATIONS ENFANTS

Venez profiter en famille des animations proposées en continu : ateliers de pratique artistique, bar à sirop, jeux, land'art...

Renseignez-vous à l'accueil public !

MARCHÉS DES PRODUCTEURS & CRÉATEURS LOCAUX

RUE PRINCIPALE & PLACE DE L'ÉGLISE

Comme chaque année, retrouvez les stands d'artisans & producteurs locaux ! Champignons, bijoux, linogravure, créations textiles, fromage, charcuterie, bière... Plus de 15 exposants passionnés seront présents pour vous présenter leurs produits et créations... à apprécier sans modération !

BUVETTE & RESTAURATION

En journée au village ou le soir sur le site chapiteaux, découvrez les délicieuses spécialités d'OLT[®]town : c'est frais, c'est fait maison et surtout c'est très bon !

Comme chaque année, nos chefs bénévoles se sont triturés l'esprit pour choisir des recettes originales, de saison et qui plairont à toutes et tous ! (et pis si ça vous plaît quand même pas, rassurez-vous : y'aura des frites !)

N'hésitez pas également à découvrir les commerçants du Bleynard : la Boulangerie Pâtisserie Joël Alpiste et ses douceurs sucrées et salées, le Carrefour Express et ses produits locaux ou encore les bistrotts « La Remise » ou « Chez Nadine et Mario »

DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE

Chaque année, nous tentons de développer un peu plus notre démarche éco-responsable. Pour vous régaler aux bars et aux stands de restauration, nous privilégions les circuits courts et locaux.

Nous minimisons l'utilisation de produits à usage unique et sommes attentifs à la conception de nos supports de communication. Vous trouverez sur le Site Chapiteaux et au Village des toilettes sèches.

Pour nous aider, triez vos déchets et gardez précieusement votre programme !

On fournit des gobelets consignés, mais aidez-nous à réduire notre consommation de plastique :



RAMENEZ VOTRE GOBELET !

PRÉVENTION DES RISQUES

Le Festival d'Olt s'engage pour prévenir les Violences Sexistes et Sexuelles, mais aussi les risques liés au milieu festif.

LE STAND PREV | TOUS LES SOIRS DE 20H À 3H

Thé, café, matériel à lire et à emporter pour faire la fête en toute sécurité, canapés moelleux, lits de camps... et surtout la crème des bénévoles bienveillant.e.s disponibles pour vous recevoir !

CASQUES ENFANTS

Nous mettons à disposition gratuitement des casques de protection auditives pour les plus jeunes. Ils sont disponibles à la billetterie en échange d'une pièce d'identité.

LABEL ET LA FÊTE*

Nous sommes super content.e.s d'être labellisé.e.s « Label et la Fête » depuis 2025 ! Cette labellisation vient récompenser nos engagements en faveur du bien-être en milieu festif et nous permet de questionner notre action et de nous améliorer grâce aux échanges avec la Fédération et les autres lieux festifs d'Occitanie.

TÉMOIN OU VICTIME ?

**Vous avez vu ou subi un comportement déplacé,
une remarque raciste/sexiste, une agression ?
Quelqu'un a besoin d'aide ?**

**Rendez-vous au plus vite au STAND PREV
ou au bar pour avertir l'équipe d'orga !**

**Porté par la Fédération Octopus et Act Up Sud-Ouest, Label et la Fête est le label de promotion de la santé et du bien-être en milieu festif en Occitanie. Plus d'infos sur le label ici : <https://federation-octopus.org/label-et-la-fete>*

PARTENAIRES

Notre projet ne pourrait pas se dérouler sans le soutien de tous nos partenaires, qu'ils soient financiers, matériels ou humains, tous ont leur importance, qu'ils en soient tous ici, chaleureusement remerciés !

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, Région Occitanie-Pyrénées Méditerranée, Département de la Lozère, Conseillère et Conseiller du canton de Saint-Etienne du Valdonnez (Sophie Pantel et Didier Couderc), Caisse Commune de Sécurité Sociale de la Lozère – Espace de vie Sociale, Communauté de Communes Mont-Lozère, Commune de Mont-Lozère et Goulet, Communes de Chanac, Allenc, Cubières, Chadenet et Mende, Académie de Montpellier – Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports, Sacem, Octopus, fédération des Musiques Actuelles en Occitanie, En Rue Libre

LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS ET PRIVÉS :

Le Hangar'O'Gorilles, Lozère Logistique Scénique, MECS Le Sentier, Le Planning familial 48, Réseau d'Éducation à l'Environnement de la Lozère / CPIE de Lozère, Addiction France, CAARUD Axess Montpellier - Groupe SOS Solidarités Les Formicables, le MordorFest, Hardi les arts, Les Gens de la soupe, Va comme j'te pousse !, Les p'tites crapules, Aqui Oi, les Elvis Platinés – Transes Cévenoles, Détours du monde, Théâtre de l'Arentelle, Foyer rural d'Allenc, Le Théâtre de Mende, La ligue de l'enseignement de Lozère, Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Lozère, Club des Aînés Ruraux du Bleymard, Association Plein de choses, Ville de Mende, Sopropam, les Fadarelles – Festiv'Allier, Les Scènes Croisées de Lozère, Le Pays d'Art et d'Histoire Mende & Lot en Gévaudan, Cinéco, Ranq'Art, Fédération des Foyers Ruraux de la Lozère, Tête de Block, TaPaGe, les Fadarelles – Festiv'Allier, le Vallon du Villaret, l'Hiver Nu -Fabrique théâtrale du Viala, Les Garç Lériens, Cie du Léopard, Sauvages Ciné-Klub, Festik, France Active, Occitanie - AIRDIE Les Chemins Francis, Brasserie de la Jonte, Brasserie de Rocles, Les Vins Curieux, La Guinguette du Bout du Lac, Biocoop La Claire Fontaine, la boulangerie Alpiste (SAS Fougasse), le Fournil Bagnolais, le Bar-tabac Chez Mario, Bar-Restaurant La Remise, L'Atelier S, le Centre Thermal de Bagnols-les-Bains, Carrefour contact Le Bleymard, Épicerie de la source Bagnols les Bains, Gévaudan boissons, Service repro Mende, Promocash, Brasserie La Jeannette et toutes les assos qui nous aiment et inversement !

LES PARTENAIRES MÉDIAS

48FM, Radio Bartas, Midi Libre, La Lozère Nouvelle, Ici Gard Lozère, Radio Totem, France 3 Occitanie.

SOUTIENS, RÉSIDENCES & COPRODUCTIONS

LA LIGUE DES OBJETS : Une production Freddy Morezon, réalisée en coproduction avec Jazzèbre - Perpignan (66), en partenariat avec les SMAC Lo Bolegason - Castres (81), Temps Machine - Tours (37) et El Médiateur - Perpignan (66)

MATT ELLIOTT : Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est

POLMITSUTBODUB | PINA WOOD : Générisk Vapeur Ministère de la Culture, SACD, La Lisière, Le Vent des Signes, les laboratoires delectere.

MAMMOUTH | COMP. TOILES CIRÉES : création 2026, production en cours. Partenariat Rudeboy Crew, Festival d'Olt.

LES AILES | CIE LA HURLANTE : DRDF Occitanie, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Montpellier, La Métropole de Montpellier, SACD, DGCA, Occitanie en scène, MOULIN FONDU CNAREP, Saison Art'R, La Lisière, Le Lieu, Pronomades CNAREP, Sur le Pont CNAREP, Graines de rues, Ville de Poitiers, Lacaze aux sottises, Réseau Les Fabriques RéUnIES, Réseau Risotto, Théâtre La Vista-La Chapelle, L'Atelline, Les Saisons de Mélando, Scopie, Résurgence, saison des arts vivants, Com. Com. Lodévois Larzac, Le Pôle, L'Espace Périphérique à Paris, Odette Louise.

DARK | BRUITAL CIE : Région Occitanie, Les Elvis Platinés, Le Rudeboy Crew, L'Été de Vaour, Le Silo (Méréville), Communauté d'agglomération pays basque Euskal Hirigune Elkargoa, Eclats de Rue (Caen), Les 3 éléphants (Laval), Centre Culturel Jovence (Louvigny du Désert)

BIEN PARADO | COLLECTIF LA MÉANDRE : Collectif La Méandre, Espace des Arts Conservatoire du Grand Chalons, Conservatoire de Carcassonne, Les Ateliers Médicis, Le Port Nord/Collectif La Méandre, Département de Saône-et-Loire, Région Bourgogne Franche-Comté

POUR EN FINIR AVEC L'ORIGINE DU MONDE | DL DU MUERTO COCO : Théâtre Joliette Marseille (13) / Théâtre Le Sillon, Clermont-FHérault (34) / Lycée Agricole Charles-Marie de La Condamine - Pézenas (34) / Melando (34) / L'Atelline (34) NEST - Nord Est Théâtre, Thionville (57) / Théâtre La Cité - Marseille (13) / Chalons dans la rue CNAREP - Chalons-sur-Saône (71) / Théâtre La Passerelle, Gap (05) / L'Usine CNAREP - Tournefeuille Toulouse Métropole (31) / L'Atelier 231 CNAREP - Sotteville-lès-Rouen (76) / Lieux Publics CNAREP - Marseille (13) Dispositif Occit'avenir / DGCA - Aide à la production / CD 13 - Aide à la création / Ville de Marseille, Detachement International du Muerto Coco est conventionnée par la Ministère de la Culture / DRAC PACA

FLSC | GRAND COLOSSAL THÉÂTRE : CNAREP Sur le Pont (La Rochelle) / CNAREP Ateliers 231 (Sotteville) / l'Archipel Scène Conventionnée d'Intérêt National (Granville) / Notre Dame de Monts et Les villes de la Déferlante (Vendée) / Le Festival Les 3 éléphants et la Ville de Laval / La Fabrique Hameka (Louhossoa) / La Vache qui rue (Moirans) / Espace B.M.K (Metz) / Les Expressifs (Poitiers) / CNAREP Le Boulon (Vieux-Condé) / CNAREP Ateliers Frappaz (Villeurbanne) / Espace Périphérique - La Villette (Paris) / Le Temps des rues (Paris) / La Transverse (Corbigny) / CNAREP Le Moulin Fondu (Garges lès Gonesses) / l'ADAMI / la DRAC Ile de France / la DGCA - collègue Art de la rue

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Achetez dès maintenant vos places sur www.festivaldolt.org !

Réservez vos places jusqu'au 18 mai inclus et bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Sur place : La billetterie sera ouverte à l'entrée du site chapiteaux tous les jours du jeudi 29 mai au samedi 31 mai à partir de 18h00.

Vendredi et Samedi, vous pourrez également acheter vos places pour le soir de 10h à 17h à l'Accueil Public, Place de l'Église.

TARIFS

	1 SOIRÉE PLEIN TARIF	1 SOIRÉE TARIF RÉDUIT	PASS 3 JOURS PLEIN TARIF	PASS 3 JOURS TARIF RÉDUIT
PRÉVENTE JUSQU'AU 18/05 INCLUS	23€	21€	55€	50€
À PARTIR DU 19/05 ET SUR PLACE	26€	23€	60€	55€
TARIF DE SOUTIEN	30€		65€	

Gratuit pour les moins de 10 ans accompagnés.

Tarifs réduits uniquement sur présentation de justificatif :
chômeurs, étudiants, scolaires*.

Les spectacles en journée sont à prix libre.

**Si vous êtes actuellement dans une situation qui ne vous permet pas de vous offrir un billet, contactez-nous avant le dimanche 18 mai et parlons-en !*

CAMPING & HÉBERGEMENTS

Durant ces trois jours, l'équipe du festival et la municipalité vous proposent un terrain pour l'implantation de vos tentes avec des sanitaires mis à disposition. Merci de respecter les consignes qui vous seront indiquées.

Attention, le camping est accessible seulement pour les détenteurs de places de concert.

Ouverture du jeudi 29 mai à 14h00 au dimanche 31 mai à 15h.

Pour plus d'infos sur les hébergements : liste complète disponible sur le site internet du festival : www.festivaldolt.org

ACCÈS AU FESTIVAL



+ D'INFOS

WWW.FESTIVALDOLT.ORG | 04.66.45.20.50



FESTIVAL D'OLT

29, 30 & 31 MAI 2025 - LE BLEYMARD (48)
WWW.FESTIVALDOLT.ORG | 04.66.45.20.50

CONCEPTION GRAPHIQUE : SOPHIE ARLOTTO, LE HANGAR O'GORILLES - HANGAROGORILLES.SCENO@GMAIL.COM

IMPRESSION : SERVICE REPRO MENDE | LICENCES N° PLATESV-D 2021-174 / 2021-185 / 2021-187

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE