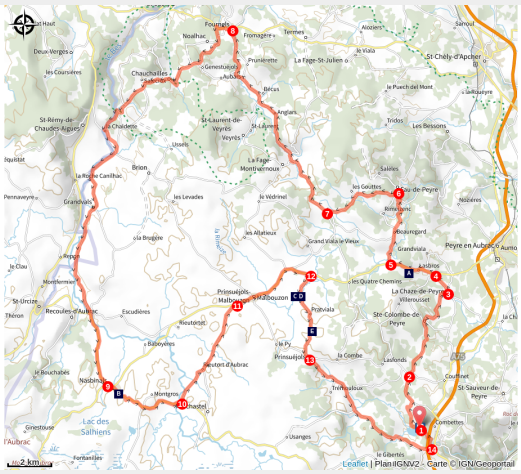
En passant par le Parc Naturel Régional de l'Aubrac

Aubrac - Le Buisson

vue sur l'Aubrac (© Floris Fossey - OTCC Gévaudan Destination)



Depuis le lac du Moulinet, partez à la découverte de paysages sauvages et préservés de l'Aubrac

Au départ du Lac du Moulinet, ce parcours vous fera découvrir le Parc Naturel Régional de l'Aubrac et l'immensité de son plateau que les amoureux des grands espaces apprécieront certainement !

Infos pratiques

Pratique : A vélo

Durée : 3 h 30

Longueur : 83.7 km

Dénivelé positif : 1406 m

Difficulté : Difficile

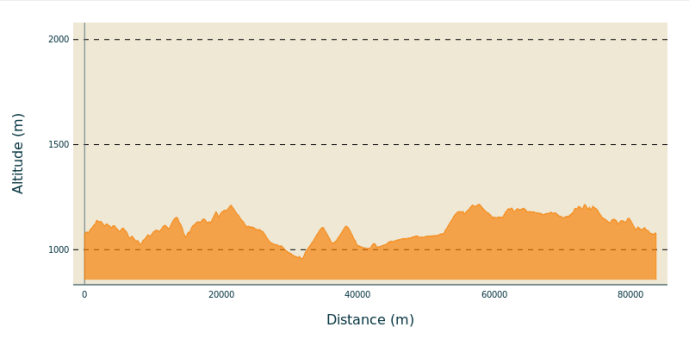
Type : Boucle

Thèmes : Cols et Sommets, Faune et Flore

Itinéraire

Départ : Devant la base nautique du lac du Moulinet
Arrivée : Devant la base nautique du lac du Moulinet
Communes : 1. Le Buisson
2. Peyre-en-Aubrac
3. La Fage-Montivernoux
4. Noalhac
5. Fournels
6. Chauchailles
7. Brion
8. Grandvals
9. Saint-Urcize
10. Recoules-d'Aubrac
11. Nasbinals
12. Marchastel
13. Prinsuéjols-Malbouzon

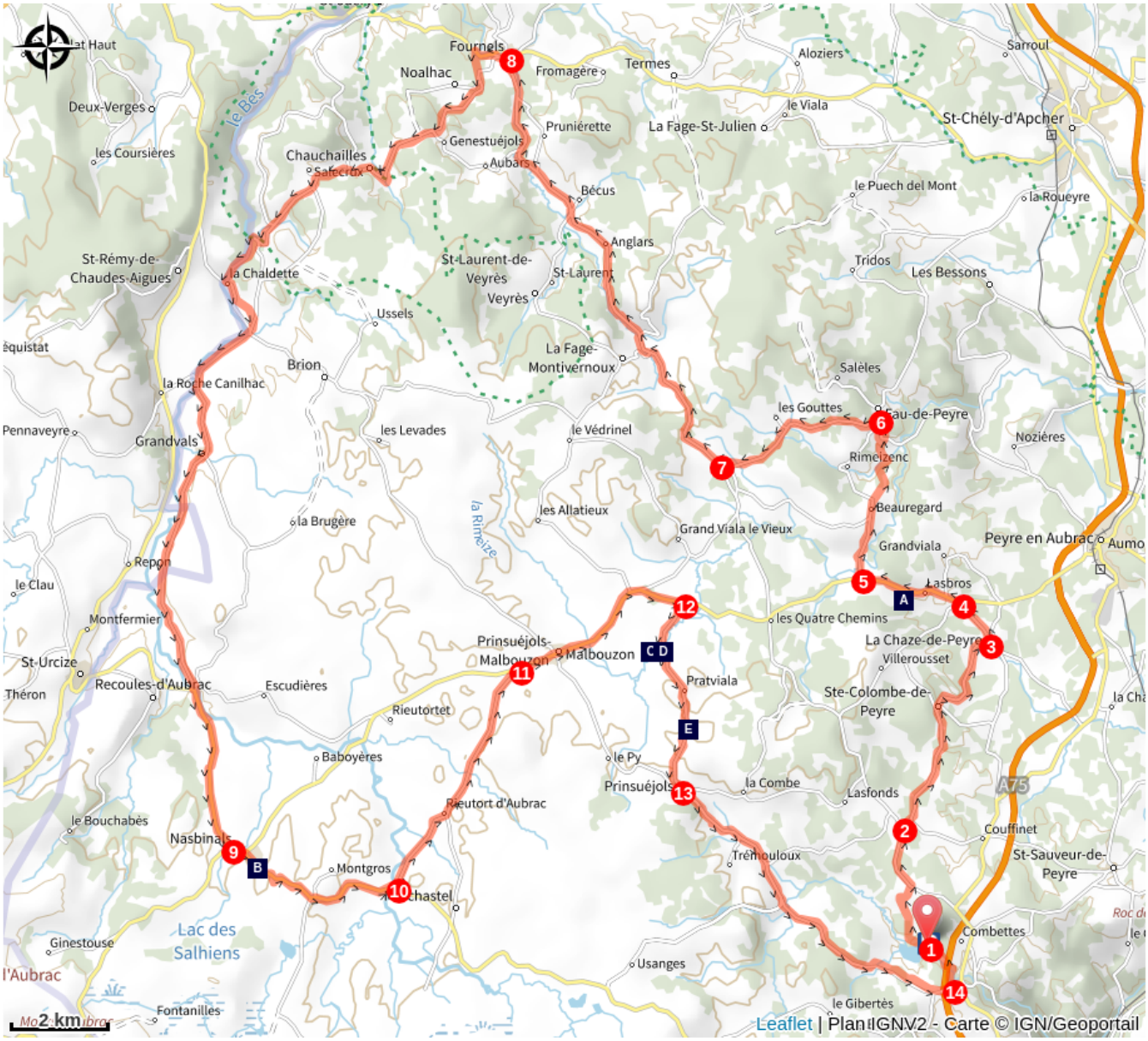
Profil altimétrique



Altitude min 957 m Altitude max 1216 m

1. Au départ du Lac du Moulinet partir sur la petite route derrière l'Auberge du Moulinet, plus loin contourner le lieu-dit La Vedrinelle par la droite. Arriver à l’embranchement de la route D53 et tourner à gauche.
2. Tourner à droite sur la D69 et aller jusqu'au village la Chaze de Peyre.
3. A l'entrée de la Chaze de Peyre, tourner à gauche en direction d'Aumont-Aubrac puis dans le village tourner à gauche devant la croix en direction de Lasbros. (Point d'eau à la croix).
4. A la Chapelle de la Bastide prendre la grande route puis tourner à gauche.
5. Après Lasbros tourner à droite sur la D107 jusqu'au Fau de Peyre.
6. A l'entrée de Fau de Peyre tourner à gauche sur la D10 en direction de Nasbinals.
7. Tourner sur la droite sur la D53 jusqu'à Fournels.
8. Dans Fournels, tourner à gauche en direction de Nasbinals puis à la sortie du village tourner à gauche sur la D12 jusqu'à Nasbinals.
9. A l'entrée de Nasbinals tourner à gauche sur la D987 et prendre la direction de Marvejols.
10. Dans la descente après le village de Montgrousset tourner à gauche après un petit pont en pierre en direction de Rieutort D'Aubrac. Traverser le village de Rieutort d'Aubrac et continuer jusqu' à Malbouzon.
11. En arrivant à la route principale D987 tourner à droite, traverser Malbouzon en direction d'Aumont Aubrac.
12. 3 km après Malbouzon tourner à droite sur la route du Moulin de Folle / Pratviala
13. A Prinsuéjols tourner à gauche devant le restaurant et continuer la route jusqu'à l'autoroute A75.
14. Au rond-point suivre les panneaux "Lac du Moulinet"

Sur votre chemin…



Mobilier rural, Lasbros à Prinsuéjols-Malbouzon (A)

Effet Doppler installation sonore, Moulin de la Fouolle (QR Code) (C)

Effet Doppler installation sonore, Buron de Monchibanel (QR Code) (E)

Le mur en pierre sèche chantier-école de Nasbinals (B)

Mobilier rural, le Moulin de la Folle (D)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

En été, des navettes touristiques vous permettent au départ de Mende, Marvejols de profitez du Lac du Moulinet et de sa base nautique toute la journée.

Accès routier

Depuis l'A75 prendre la sortie 37 en direction du Buisson puis prendre la D809 en direction du Lac du Moulinet
Depuis Marvejols, prendre la direction du Buisson / Saint Chély d'Apcher et au niveau du rond point d'accès à l'autoroute prendre la première à droite en direction du Lac du Moulinet.

Parking conseillé

Lac du Moulinet

Lieux de renseignement

Office de Tourisme du Commerce et de la Culture Gévaudan Destination
Place du Soubeyran, 48100 Marvejols
contact@gevaudan-authentique.com
Tel : 04 66 32 02 14
https://www.gevaudan-authentique.com/

Source

Communauté de Communes du Gévaudan

http://www.cc-gevaudan.fr/

Cyclo Club Marvejolais

http://www.cycloclubmarvejolais.com

Sur votre chemin…

Mobilier rural, Lasbros à Prinsuéjols-Malbouzon (A)

Le Parc travaille à la fois sur la revalorisation du chemin de Saint Jacques, mais aussi sur celle de la pierre sèche avec l’association des Artisans Bâtisseurs en Pierres Sèches dans le cadre du programme Laubapro. Dans ce cadre, le Parc a porté un projet de création de mobilier non pas urbain, mais rural, adapté à ce chemin, aux paysages et à l’identité du territoire Aubrac.

A Lasbros, au Moulin de la Folle et au Roc des Loups, le bâtisseur en pierre sèche Sylvain Olivier, le menuisier Arnaud Mainardi et le concepteur Amaury Poudray ont travaillé ensemble pour la réalisation de 4 bancs, franchissements, espaces de repos et de contemplation qu’ils ont créés et imaginés avec les élus locaux et les chargés de mission du Parc naturel de l’Aubrac.

Ces équipements ont vocation à inspirer d’autres projets ailleurs sur le territoire du Parc. Ils sont à destination des marcheurs, mais aussi des habitants qui en profitent tout au long de l’année, à proximité de leur lieu de vie.

Crédit photo : ® PNR de l'Aubrac

Le mur en pierre sèche chantier-école de Nasbinals (B)

Très présents sur le territoire du Parc, les murs en pierre sèche sont des marqueurs forts et emblématiques des paysages de l’Aubrac. Dans la Charte du Parc, les élus ont clairement inscrit leur préservation et leur mise en valeur comme étant essentielles. Les raisons sont multiples : patrimoniale et paysagère évidemment, mais aussi pour préserver les savoir-faire et développer la filière économique de la pierre locale, voire le développement de productions agricoles.

Depuis plusieurs siècles, les drailles et les estives de l’Aubrac sont délimitées par ce type de murs fabriqués très sommairement avec les pierres présentes au milieu des prairies. Sous leur apparente simplicité, se cachent de vrais savoir-faire et de multiples fonctions que le Parc de l’Aubrac a pour mission de préserver et de mettre en valeur. Ces murs dits « paysans » rassemblent de multiples qualités et fonctions. La ressource et la main-d’œuvre sont locales, le matériau est naturel. Les ouvrages sont drainants et participent à lutter contre l’érosion. Ils constituent enfin des abris pour la biodiversité animale et végétale.

Dans les secteurs en pente, ailleurs sur le territoire du Parc, ces ouvrages en pierre sèche deviennent aussi des murs de soutènement pour des terrasses qui peuvent accueillir des activités agricoles : élevage, arboriculture, viticulture, maraîchage, châtaigneraies…

Le site est idéal pour une formation ! Tout est à faire : terrassement, fouilles, stockage des pierres et construction du mur, depuis les fondations jusqu’au couronnement.

Il s’agit d’une formation qualifiante : un « Certificat de qualification professionnelle Ouvrier professionnel en pierre sèche » encadrée par un formateur de l’ABPS*, partenaire privilégié du Parc et des collectivités locales qui souhaitent mener des projets autour de la pierre sèche, comme c’est le cas depuis plusieurs années. En effet, c’est la seconde fois que le Parc participe à l’accueil d’un chantier-école sur son territoire, le précédent s’était déroulé en 2018 à Rieutort d’Aubrac.

Ce type de chantier-école permet la formation des professionnels sur le terrain, de communiquer avec les élus, la population locale et les randonneurs de passage. D’ailleurs, depuis moins d’une dizaine d’années, ce sont au moins 7 artisans locaux qui se sont formés et apportent leurs compétences aux communes et aux porteurs de projets qui souhaitent réhabiliter ce patrimoine.

Crédit photo : ® PNR de l'Aubrac

Effet Doppler installation sonore, Moulin de la Fouolle (QR Code) (C)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Crédit photo : ® PNR Aubrac

Mobilier rural, le Moulin de la Folle (D)

Le Parc travaille à la fois sur la revalorisation du chemin de Saint Jacques, mais aussi sur celle de la pierre sèche avec l’association des Artisans Bâtisseurs en Pierres Sèches dans le cadre du programme Laubapro. Dans ce cadre, le Parc a porté un projet de création de mobilier non pas urbain, mais rural, adapté à ce chemin, aux paysages et à l’identité du territoire Aubrac.

A Lasbros, au Moulin de la Folle et au Roc des Loups, le bâtisseur en pierre sèche Sylvain Olivier, le menuisier Arnaud Mainardi et le concepteur Amaury Poudray ont travaillé ensemble pour la réalisation de 4 bancs, franchissements, espaces de repos et de contemplation qu’ils ont créés et imaginés avec les élus locaux et les chargés de mission du Parc naturel de l’Aubrac.

Ces équipements ont vocation à inspirer d’autres projets ailleurs sur le territoire du Parc. Ils sont à destination des marcheurs, mais aussi des habitants qui en profitent tout au long de l’année, à proximité de leur lieu de vie.

Crédit photo : ® PNR de l'Aubrac

Effet Doppler installation sonore, Buron de Monchibanel (QR Code) (E)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Crédit photo : ® PNR de l'Aubrac