GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac

Aubrac

Randonneurs sur le Tour des Monts d'Aubrac (© B. Colomb - Lozere Sauvage pour PACT Aubrac)

L'Aubrac sur un plateau ! Parcourez le GR de Pays® du Tour des Monts d'Aubrac en itinérance, s'offre à vous un pays aux reliefs façonnés par les éléments et aux paysages de caractère, forgés par ses habitants.

De montagnes en villages, foulez pendant huit jours l'infini déroulé des collines, burons, lacs, forêts et troupeaux de vaches de l'Aubrac. Découvrez depuis les drailles un territoire de contrastes, des lignes douces de l'horizon balayées par les vents et soumises aux rigueurs du climat. Terres d'élevage et de traditions sans cesse réinventées, les Monts d'Aubrac portent sur leurs pentes les marques d'une histoire

Infos pratiques

Pratique : A pied

Durée : 8 jours

Longueur : 166.5 km

Dénivelé positif : 3775 m

Difficulté : Facile

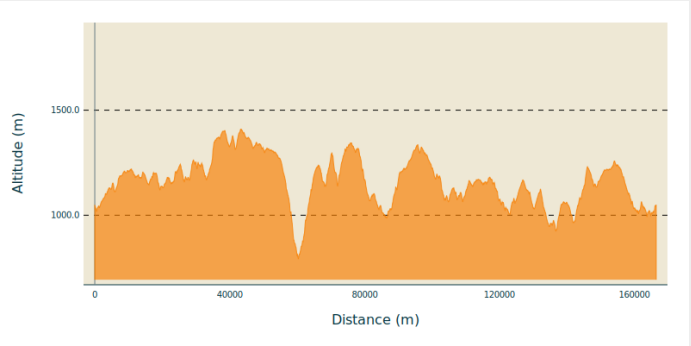
Type : Itinérance

forgée par ses habitants, ne demandant qu'à être parcourue.

Itinéraire

Départ : Place de la Mairie, Aumont-Aubrac
Arrivée : Place de la Mairie, Aumont-Aubrac
Balisage : GRP
Communes : 1. Peyre-en-Aubrac
2. Prinsuéjols-Malbouzon
3. Le Buisson
4. Saint-Laurent-de-Muret
5. Les Salces
6. Saint Geniez d'Olt et d'Aubrac
7. Nasbinals
8. Prades-d'Aubrac
9. Saint-Chély-d'Aubrac
10. Condom-d'Aubrac
11. Saint-Urcize
12. Recoules-d'Aubrac
13. Grandvals
14. Brion
15. Chauchailles
16. Noalhac
17. Saint-Juéry
18. Fournels
19. Arzenc-d'Apcher
20. Termes
21. La Fage-Saint-Julien
22. La Fage-Montivernoux
23. Les Bessons

Profil altimétrique



Altitude min 794 m Altitude max 1410 m

Ci-dessus, retrouvez les huit étapes classiques du parcours détaillées.

Se procurer le Topoguide® édité par la Fédération de Randonnée pédestre : https://boutique.ffrandonnee.fr/topoguide-tour-des-monts-daubrac-2

Site internet de l'association des herbergeurs du Tour des Monts d'Aubrac : https://tourdesmontsdaubrac.org/

Étapes :

1. GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac : D'Aumont-Aubrac à La Baume
   18.8 km / 378 m D+ / 6 h
2. GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac : De la Baume à Bonnecombe
   20.7 km / 581 m D+ / 6 h
3. GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac : De Bonnecombe à Saint-Chély-d'Aubrac
   21.2 km / 255 m D+ / 6 h
4. GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac : De Saint-Chély-d'Aubrac à Laguiole
   25.3 km / 891 m D+ / 7 h
5. GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac : De Laguiole à Saint-Urcize
   17.6 km / 414 m D+ / 6 h
6. GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac : De Saint-Urcize à La Chaldette
   20.1 km / 300 m D+ / 5 h 15
7. GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac : De La Chaldette à Termes
   27.1 km / 701 m D+ / 7 h 30
8. GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac : De Termes à Aumont-Aubrac
   18.6 km / 290 m D+ / 5 h

Sur votre route...

Effet Doppler installation sonore, Etang de la Baume (QR Code) (A)

Pont des Pèlerins (B)

Eglise de Saint-Chély-d'Aubrac (C)

Neck de Belvezet (D)

La fosse à loup (E)

La cascade des Oules (F)

Village de Laguiole (G)

Le taureau de Laguiole (H)

Le village de Laguiole et ses liens avec Paris (I)

le pont de Pigasse (J)

Observatoire Photographique des Paysages : Buron et estives à Saint Urcize (K)

Observatoire Photographique des Paysages : bourg de Saint-Urcize (L)

Observatoire Photographique des Paysages : Pont du Gournier (M)

Observatoire Photographique des Paysages : vue sur Saint-Juéry (N)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Partagez vos expériences de randonnée.
N’hésitez pas à signaler les difficultés rencontrées en chemin sur l'application Suricate : consulter ici le fonctionnement de l'application

Comment venir ?

Transports

Ligne TER Bézier - Millau - Clermont-Ferrand : https://www.ter.sncf.com/occitanie/depliant/recherche
Autocar : https://www.autocars-lozere.com/
Plus d'informations sur les sites des Offices de Tourisme.
Pensez au covoiturage et à l'autostop.

Accès routier

Aumont-Aubrac est accessible par l'A75 depuis Clermont-Ferrand et Millau. Quitter l'autouroute à la sortie 35 en venant de Clermont-Ferrand, et à la sortie 36 depuis Millau. Suivre la D809 en direction d'Aumont-Aubrac et se garer dans le centre-ville, sur le parking du Foirail à côté de la Poste, Place du Foirail.

Parking conseillé

Parking du Foirail, Aumont-Aubrac

ℹ Lieux de renseignement

Office de Tourisme de l'Aubrac Lozérien - Bureau d'Aumont-Aubrac
Maison du Prieuré, Aumont-Aubrac,
48130 PEYRE-EN-AUBRAC

aumont@aubrac-lozere.com
Tel : 04 66 42 88 70
http://www.aubrac-lozere.com

Source

Association ADECA

http://tourdesmontsdaubrac.org/

Fédération Française de la Randonnée Pédestre

https://www.ffrandonnee.fr/

Parc Naturel Régional de l'Aubrac

https://www.parc-naturel-aubrac.fr/

Sur votre route...

Effet Doppler installation sonore, Etang de la Baume (QR Code) (A)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Attribution : ® Jérôme Hoffman

Pont des Pèlerins (B)

Ce pont (dit pont sur la Boralde, ou pont de l'Yeule) est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial au titre du Bien. Seul point permettant le franchissement à pied sec de la Boralde par les pèlerins, il nous est parvenu dans un remarquable état de conservation depuis le XIVe siècle. Ce pont est un exemple de ces multiples édifices bâtis pour organiser une route et faciliter la circulation des voyageurs comme des pèlerins ou les habitants dans leur vie quotidienne. Les pavés rencontrés sur ce pont sont des vestiges de l'ancienne voie romaine, la Via Aggripa, qui reliait Toulouse etBordeaux à Lyon, en traversant l'Aubrac.

Long de 15 m et large de 4,60 m, il comporte un plan incliné d'environ 8 %. Les parapets de 0,5 m dégagent un tablier de 3,60 m dont la calade, en galets de boralde, a été refaite en remplacement du revêtement en bitume, redonnant au pont son aspect primitif.

Les deux arches sont séparées par un fort pilier de 2 m d'épaisseur, protégé en amont par un avant-bec triangulaire. L'ensemble de la maçonnerie voit alterner le basalte « vacuolaire » pour les principaux éléments (pierres d'angle des piles, arches, couronnement du parapet, ornements...), et le gneiss utilisé en remplissage des murs.

Attribution : OT ALCV

Eglise de Saint-Chély-d'Aubrac (C)

En 1385, l’ancienne église (citée dès 1082) est incendiée par les routiers qui pillent le village (Guerre de Cent ans). Elle est reconstruite au début du XVe siècle sous l’impulsion du Dom d’Aubrac. Son clocher comporte la trace de la tour de guet (meurtrières) sur laquelle il a été édifié. La voûte en berceau brisé - sur le modèle de la Domerie d’Aubrac - est renforcée par de gros arcs doubleaux, en tuf volcanique, qui déterminent les travées.

Le mobilier est assez exceptionnel pour un édifice aussi discret. Le maître-autel du XVIIIe siècle a été remanié vers 1860 par le peintre Castanié, auquel on doit aussi la copie de la « Descente de Croix » de Rubens, ainsi que le demi-relief présentant le Père Eternel et le tabernacle. Les niches latérales sont ornées de statues dorées de saint Roch et de saint Éloi (patron de la paroisse). La deuxième chapelle, à droite, comporte deux tableaux de remise du Rosaire par Lemaire (XVIIe siècle), mais la pièce maîtresse est certainement constituée par deux fragments de bas-relief en calcaire (première moitié du XIVe siècle), représentant le Christ et sept de ses apôtres, dont Jacques le Majeur, portant le bourdon des pèlerins de Galice et le grand chapeau à coquille. Cette très belle pièce a été exposée au musée du Louvre en 2009, dans le cadre de l’exposition « Les premiers retables, une mise en scène du sacré ».

A l'office du tourisme, demandez le dépliant de visite du village.

Attribution : OT ALCV

Neck de Belvezet (D)

Ancienne cheminée volcanique qui s'est solidifiée après eruption et qui apparaît suite à l'érosion

https://www.chemin-st-guilhem.fr/article-patrimoine/le-neck-de-belvezet/

Attribution : OT ALCV

La fosse à loup (E)

Le dernier loup fût capturé en 1956… S’agissait-il d’un rescapé de ces hordes qui effrayaient les voyageurs et que pourchassaient seigneurs et paysans ? Toujours est-il qu’on peut encore observer des fosses aux loups en forêt d’Aubrac, comme celle-ci bien conservée. C’étaient des pièges efficaces d’où les loups et autres prises ne pouvaient s’échapper.

Aujourd'hui, le loup est de retour sur l'Aubrac, il s'agit d'individus solitaires de passage.

Attribution : Tourisme en Aubrac

La cascade des Oules (F)

« Oules » signifie marmite en occitan, nom donné en raison de la forme des rochers qui sont creusés par l’eau. Cette eau générait toute une économie, grâce à des activités variées (moulins, pisciculture, carderie).

Attribution : Aurore Jonckheere

Village de Laguiole (G)

Dans le village, ne manquez pas de vous rendre à l’église, où depuis le fort, un panorama à 360° vous attend avec vue sur les toits de lauzes qui couvrent les maisons aux murs épais de basalte et granit. Dans l’église, l’orgue a été installé en juin 2011, il peut accueillir 15 jeux soit 750 tuyaux.
Le Taureau de Laguiole, imposante statue en bronze de Georges Guyot, trône sur la place du foirail depuis 1947.

Attribution : BIT Laguiole

Le taureau de Laguiole (H)

Le taureau de Laguiole siège sur la place principale depuis plus de 70 ans. Il représente la race Aubrac, chère à ce territoire d'élevage et pilier de l'économie locale. Son socle est fait d'orgues basaltiques.

En bronze, il a été réalisé en 1947 par Georges Lucien Guyot, célèbre sculpteur animalier. Son inauguration officielle eut lieu le 10 août 1947.

Petite originalité, la sculpture n’appartient pas à la commune, mais fait l’objet d’un dépôt de la part du Musée des Beaux Arts de Paris.

Attribution : B. Colomb-Lozère Sauvage pour pact Aubrac

Le village de Laguiole et ses liens avec Paris (I)

Le long du sentier de la cascade des Oules, un joli point de vue et l'ancienne pisciculture (au Moulin du Gagnot), construite en 1951 par Marcelin Cazes (1888-1965) s'offre à vous. Marcelin Cazes était le patron de la célèbre brasserie Lipp à Paris dès 1920.

Son parcours illustre celui des Les Laguiolais, comme les Auvergnats, qui ont quitté l'Aubrac pour Paris. Fuyant des conditions de vie dure sur le plateau, il étaient au départ au départ "bougnats" (vendeurs de charbon), porteurs d'eau pour les bains, ils sont devenus limonadiers et possèdent encore de nombreuses brasseries à Paris.

Attribution : B. Colomb-Lozère Sauvage pour pact Aubrac

le pont de Pigasse (J)

Construction d’orgues basaltiques empilées, croisées, sans mortier. Il enjambe la Selves sur le tracé d’une ancienne voie romaine. Cependant il n’aurait de romain que le nom. Ce dernier serait une déformation du mot « romiu » qui signifie en patois le pèlerin. Il est le témoin d’un des chemins de St Jacques de Compostelle.

Attribution : A. Méravilles

Observatoire Photographique des Paysages : Buron et estives à Saint Urcize (K)

Grâce à l'Observatoire des Paysages, remontez le temps et plonger vous dans l'évolution des paysages au fil du temps. Certains clichés ont également un croquis de contexte

LIEN VERS LE CLICHÉ : CLIQUEZ ICI.

Enjeux : évolution de l'usage du buron et du paysage agricole

Attribution : ®K Guez

Observatoire Photographique des Paysages : bourg de Saint-Urcize (L)

Grâce à l'Observatoire des Paysages, remontez le temps et plonger vous dans l'évolution des paysages au fil du temps. Certains clichés ont également un croquis de contexte

LIEN VERS LE CLICHÉ : CLIQUEZ ICI.

Enjeux: Évolution de l'extension urbaine et des pratiques agricoles

Attribution : ®K Guez

Observatoire Photographique des Paysages : Pont du Gournier (M)

Grâce à l'Observatoire des Paysages, remontez le temps et plonger vous dans l'évolution des paysages au fil du temps. Certains clichés ont également un croquis de contexte

LIEN VERS LE CLICHÉ : CLIQUEZ ICI.

Enjeux d'observation : activité touristique, économique et pratique agricole

Attribution : ®K Guez

Observatoire Photographique des Paysages : vue sur Saint-Juéry (N)

Grâce à l'Observatoire des Paysages, remontez le temps et plonger vous dans l'évolution des paysages au fil du temps. Certains clichés ont également un croquis de contexte

LIEN VERS LE CLICHÉ : CLIQUEZ ICI.

Enjeux : Évolution urbaine et du cours d'eau

Attribution : ®K Guez