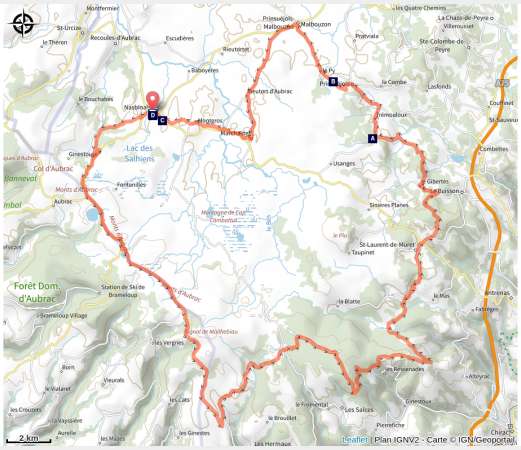
Les Monts d'Aubrac en Gravel

Aubrac

Lac des Moines (© Sandrine Watremez - Département de la Lozère)



Une virée en Aubrac

Entre boraldes et plateaux, cette boucle vous offrira les paysages inoubliables de l'Aubrac. Vous croiserez des points de vue magiques tout en alternant routes et chemins plus ou moins techniques pour le plaisir de tous.

Infos pratiques

Pratique : Gravel

Durée : 7 h

Longueur : 77.7 km

Dénivelé positif : 1500 m

Difficulté : Difficile

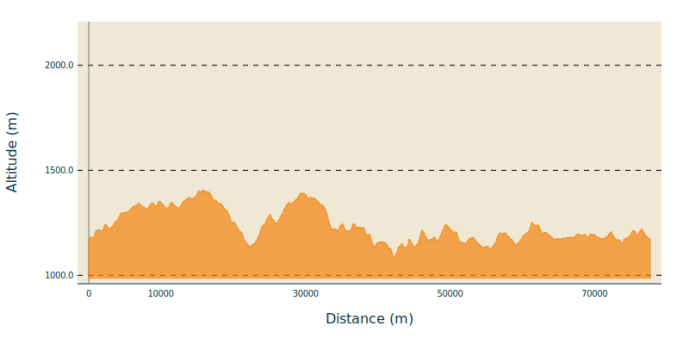
Type : Boucle

Thèmes : Agriculture

Itinéraire

Départ : Place du Foirail de Nasbinals
Arrivée : Place du Foirail de Nasbinals
Communes : 1. Nasbinals
2. Saint-Chély-d'Aubrac
3. Prades-d'Aubrac
4. Saint Geniez d'Olt et d'Aubrac
5. Les Salces
6. Trélans
7. Les Hermaux
8. Bourgs-sur-Colagne
9. Saint-Laurent-de-Muret
10. Le Buisson
11. Prinsuéjols-Malbouzon
12. Marchastel

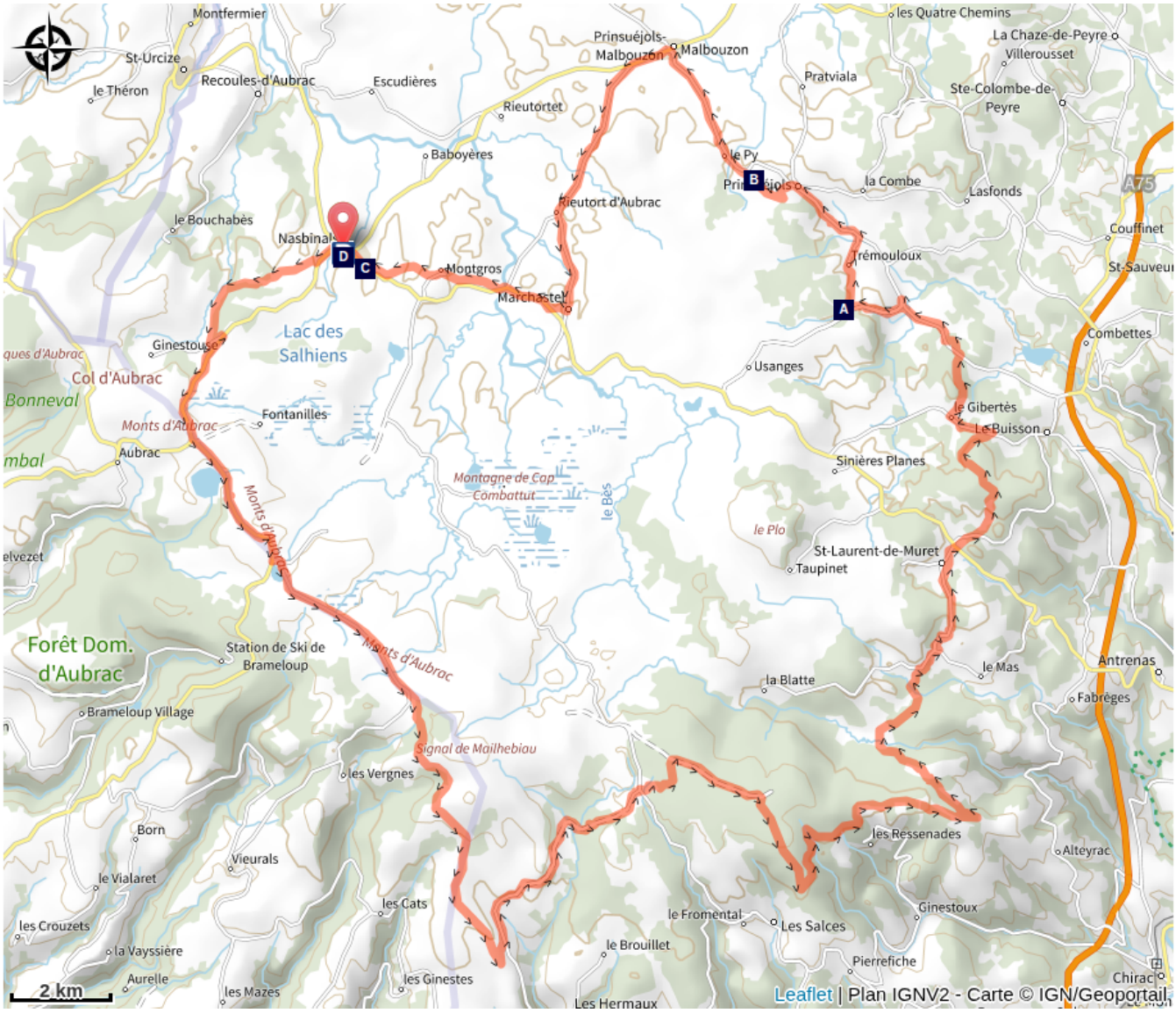
Profil altimétrique



Altitude min 1091 m Altitude max 1411 m

Cette boucle ne présente pas de difficulté majeure. Néanmoins, la section après la croix de la Rode reste quelque peu technique en passant par des estives. Cette portion plus délicate est largement compensée par le reste des chemins qui s'avèrent roulants entre forêts et estives.

Sur votre route...



Effet Doppler installation sonore, Etang de la Baume (QR Code) (A)

Le mur en pierre sèche chantier-école de Nasbinals (C)

Effet Doppler installation sonore, le Py (QR Code) (B)

Observatoire Photographique des Paysages : Nasbinals de nuit (D)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Cet itinéraire ne présente pas de balisage terrain, son tracé est disponible uniquement par la trace gpx.

Cet itinéraire présente une portion technique d'environ 2,5 km avec 2 passages de clôture au niveau de la croix de la Rode. Ce passage est court mais malheureusement nécessaire pour effectuer cette boucle en profitant des sublimes paysages de l'Aubrac.

Soyez prudent avec les troupeaux de vaches Aubrac. Ne vous en approchez pas et ne cherchez pas à toucher les veaux, leurs mères sont très protectrices.

Comment venir ?

Parking conseillé

Place du Foirail, Nasbinals

Lieux de renseignement

Office de Tourisme de l'Aubrac Lozérien - Bureau de Nasbinals
Maison CHARRIER, 48260 NASBINALS
nasbinals@aubrac-lozere.com
Tel : 04 66 32 55 73
http://www.aubrac-lozere.com

Source

Département de la Lozère

https://www.lozere.fr

Sur votre route...

Effet Doppler installation sonore, Etang de la Baume (QR Code) (A)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Attribution : ® Jérôme Hoffman

Effet Doppler installation sonore, le Py (QR Code) (B)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Attribution : ® Jérôme Hoffman

Le mur en pierre sèche chantier-école de Nasbinals (C)

Très présents sur le territoire du Parc, les murs en pierre sèche sont des marqueurs forts et emblématiques des paysages de l'Aubrac. Dans la Charte du Parc, les élus ont clairement inscrit leur préservation et leur mise en valeur comme étant essentielles. Les raisons sont multiples : patrimoniale et paysagère évidemment, mais aussi pour préserver les savoir-faire et développer la filière économique de la pierre locale, voire le développement de productions agricoles.

Depuis plusieurs siècles, les drailles et les estives de l'Aubrac sont délimitées par ce type de murs fabriqués très sommairement avec les pierres présentes au milieu des prairies. Sous leur apparente simplicité, se cachent de vrais savoir-faire et de multiples fonctions que le Parc de l'Aubrac a pour mission de préserver et de mettre en valeur. Ces murs dits « paysans » rassemblent de multiples qualités et fonctions. La ressource et la main-d'œuvre sont locales, le matériau est naturel. Les ouvrages sont drainants et participent à lutter contre l'érosion. Ils constituent enfin des abris pour la biodiversité animale et végétale.

Dans les secteurs en pente, ailleurs sur le territoire du Parc, ces ouvrages en pierre sèche deviennent aussi des murs de soutènement pour des terrasses qui peuvent accueillir des activités agricoles : élevage, arboriculture, viticulture, maraîchage, châtaigneraies...

Le site est idéal pour une formation ! Tout est à faire : terrassement, fouilles, stockage des pierres et construction du mur, depuis les fondations jusqu'au couronnement.

Il s'agit d'une formation qualifiante : un « Certificat de qualification professionnelle Ouvrier professionnel en pierre sèche » encadrée par un formateur de l'ABPS*, partenaire privilégié du Parc et des collectivités locales qui souhaitent mener des projets autour de la pierre sèche, comme c'est le cas depuis plusieurs années. En effet, c'est la seconde fois que le Parc participe à l'accueil d'un chantier-école sur son territoire, le précédent s'était déroulé en 2018 à Rieutort d'Aubrac.

Ce type de chantier-école permet la formation des professionnels sur le terrain, de communiquer avec les élus, la population locale et les randonneurs de passage. D'ailleurs, depuis moins d'une dizaine d'années, ce sont au moins 7 artisans locaux qui se sont formés et apportent leurs compétences aux communes et aux porteurs de projets qui souhaitent réhabiliter ce patrimoine.

Attribution : ® PNR de l'Aubrac

Observatoire Photographique des Paysages : Nasbinals de nuit (D)

Grâce à l'Observatoire des Paysages, remontez le temps et plonger vous dans l'évolution des paysages au fil du temps. Certains clichés ont également un croquis de contexte

LIEN VERS LE CLICHÉ : CLIQUEZ ICI.

Enjeux d'observation : évolution des éclairages publics

Attribution : ®K Guez