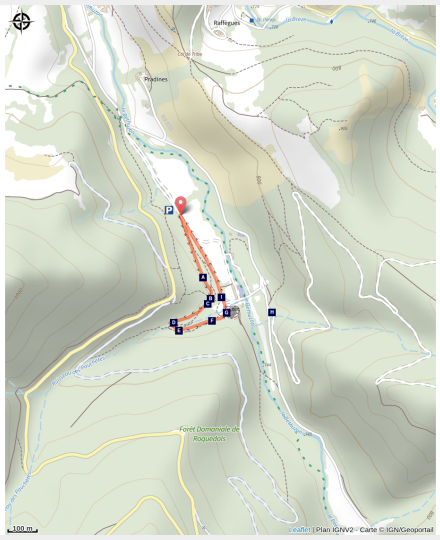
Ô domaine de Roquedols !

Cévennes



Château de Roquedols (© Olivier Prohin)



Cette promenade familiale permet de découvrir le domaine de Roquedols ; son château, son pigeonnier et la forêt. Le charme des lieux opère pour les grands et les petits !

La promenade Ô domaine de Roquedols est une invitation à la rêverie : les odeurs de la forêt, le bruit du ruisseau et le château charment les visiteurs. Mais le promeneur attentif découvrira que l'homme a façonné cette nature enchanteresse au gré de ses envies et de ses besoins.

Infos pratiques

Pratique : Sentiers de découverte

Durée : 45 min

Longueur : 1.1 km

Dénivelé positif : 16 m

Difficulté : Très facile

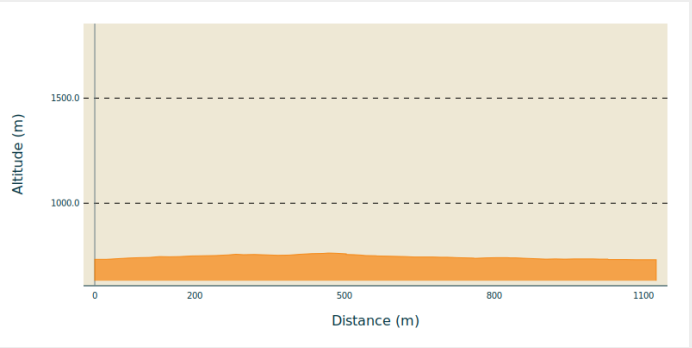
Type : Boucle

Thèmes : Forêt, Histoire et Culture

Itinéraire

Départ : Parking
Arrivée : Parking
Balisage : découverte PNC
Communes : 1. Meyrueis

Profil altimétrique

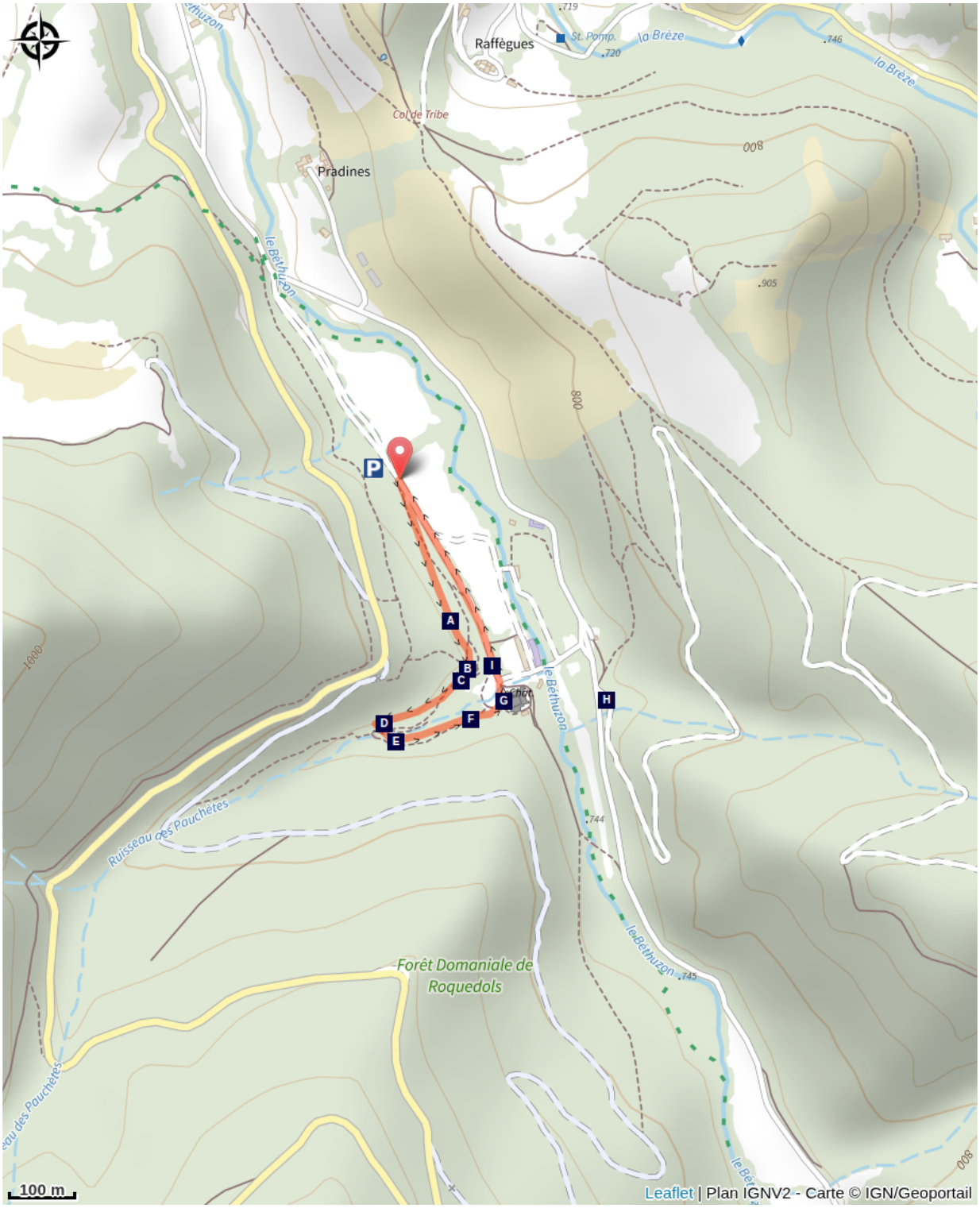


Altitude min 750 m Altitude max 766 m

Le sentier débute en pente très douce dans la forêt jusqu'au pigeonnier. Empruntant le tracé d'un ancien béal (canal d'irrigation), le parcours atteint rapidement le château et les jardins.

https://soundcloud.com/user-14604138/sets/entre-labeur-et-oisivete

Sur votre route...



Des résineux et des feuillus (A)
Roquedols ou le génie littéraire (B)
Pigeonnier (C)
Entre labeur et oisiveté (D)
Produire et protéger (E)
Les géants de la forêt (F)
Le château de Roquedols (G)
La jeunesse endoctrinée (H)
Le jardin à la française et les bâtiments (I)

Toutes les informations pratiques

En coeur de parc

Le Parc national est un territoire naturel, ouvert à tous, mais soumis à une réglementation qu’il est utile de connaître pour préparer son séjour

Recommandations

Les randonnées équestre et à VTT ne sont pas autorisées ou adaptées sur les sentiers d'interprétation.

Comment venir ?

Accès routier

D 986 depuis Meyrueis, direction Mont Aigoual, suivre domaine de Roquedols (à 1,5 km du bourg de Meyrueis)
D 986 depuis l'Espérou, col de la Serreyrède, direction Meyrueis puis domaine de Roquedols

Parking conseillé

Parking au départ du sentier

Lieux de renseignement

Maison du tourisme et du Parc national des Cévennes, La Serreyrède
Col de la Serreyrède, 30570 Val d'Aigoual

maisondelaigoual@sudcevennes.com
Tel : 04 67 82 64 67
https://www.sudcevennes.com

Accessibilité : Accessible aux personnes à mobilité réduite sur les trois niveaux du bâtiment (ascenseur)

Maison du tourisme et du Parc national, Florac
Place de l'ancienne gare, N106, 48400 Florac-trois-rivières



info@cevennes-parcnational.fr
Tel : 04 66 45 01 14
https://www.cevennes-gorges-du-tarn.com

Source

Parc national des Cévennes

http://www.cevennes-parcnational.fr/

Sur votre route...



Des résineux et des feuillus (A)

Balise n° 1
Dans la forêt de Roquedols, sapins et hêtres se côtoient à merveille. Des résineux et des feuillus, ensemble ? Ce mélange n'est pas totalement dû au hasard... Cette forêt n'est pas un espace sauvage, elle est cultivée pour maintenir la diversité des essences. À Roquedols, on peut contempler des résineux comme le sapin, le mélèze, l'épicéa, mais aussi des feuillus : hêtre, érable et frêne. Des trouées sont créées dans la forêt pour offrir aux arbres toute la lumière dont ils ont besoin pour se développer.

Attribution : © A. BOUISSOU / TERRA Ministère de l'Environnement



Roquedols ou le génie littéraire (B)

Balise n° 2
« Ce n'est pas un palais : c'est un simple castel, un castel cévenol, un château d'un pays rude et austère. Adossé à des collines boisées, il se dresse dans un creux d'où la vue s'étend à l'aval sur la vallée » (Jeannin, 1961). Du haut de ce pigeonnier, le promeneur revêt facilement l'âme d'un poète. Le domaine de Roquedols et la forêt de l'Aigoual ont inspiré de nombreux auteurs. Au XIXe siècle, Fabre d'Olivet invente un chant de troubadour : afin de pouvoir récupérer son château et épouser sa promise, Ponce de Meyrueis doit s'emparer d'un glaive détenu par de terribles brigands. Après de multiples péripéties, Ponce et Rose sont réunis et peuvent vivre leur amour.

Attribution : © A. BOUISSOU / TERRA Ministère de l'Environnement



Pigeonnier (C)

Balise n° 2
Le pigeonnier a perdu son agencement intérieur pourvu de nichoirs. Le toit en décalé permettait aux volatiles de se mettre au soleil l'hiver, tout en étant abrités du vent du nord. À Roquedols comme ailleurs, seuls les nobles avaient le droit d'élever les pigeons qui étaient recherchés pour leur chair mais aussi pour leur fiente qui constituait un puissant engrais.

Attribution : © A. BOUISSOU / TERRA Ministère de l'Environnement



Entre labeur et oisiveté (D)

Balise n° 3
L'homme a façonné le domaine au gré de ses besoins et de ses envies. À Roquedols, on a jadis pratiqué l'irrigation des cultures avec l'eau du ruisseau des Pauchètes. D'ailleurs, le chemin qui semble étroit et pierreux suit le tracé d'un ancien béal, petit canal d'irrigation. Bien plus tard, des aménagements d'agréments ont été entrepris avec cette belle arcade...construite sur les vestiges du mur d'un ancien cimetière protestant !

Attribution : © A. BOUISSOU / TERRA Ministère de l'Environnement



Produire et protéger (E)

Balise n° 4
Des arbres coupés et des branches laissées à même le sol dans un espace protégé ? Cela peut sembler surprenant mais sur le domaine de Roquedols, la forêt a toujours eu une vocation de production. Déjà au XIXe siècle, messieurs Breuil, Dayre et Jouve ont exploité les bois de Roquedols de façon intensive. Aujourd'hui, les coupes d'arbres sont planifiées dans un plus grand respect de la biodiversité. Ici la forêt est vivante, son aspect évolue au fil des interventions humaines.

Attribution : eddie.balaye



Les géants de la forêt (F)

Balise n° 5
Pour pouvoir contempler tous ces géants, il faut se tordre le cou et lever les yeux vers le ciel ! Le plus remarquable est un séquoia géant originaire de Californie. Il a été introduit à Roquedols pour des raisons esthétiques et un certain goût de l'exotisme tandis qu'autour de lui, la présence de nombreux sapins pectinés révèle des ambitions différentes. Vers 1840, les propriétaires du domaine ont créé une pépinière pour pouvoir cultiver beaucoup d'essences. Elle a été entretenue jusque dans les années 1980.

Attribution : © Elodie Mazel



Le château de Roquedols (G)

Balise n° 6

Ancien domaine agricole, la ferme traditionnelle du XIVe siècle a évolué en château au XVIe siècle. En regardant ce quadrilatère avec ses quatre tours : la tour de gauche se distingue de celle de droite... La forme du perron à l'entrée semble différente des autres parties du monument... Le château a subi de nombreuses transformations jusqu'au XXe siècle mais le domaine de Roquedols a toujours gardé sa vocation agricole. Les propriétaires qui se sont succédé ont investi les lieux de différentes manières : les Dupont de Bossuges accueillaient des assemblées protestantes secrètes (XVIIIe siècle) et Madame Dol a transformé le domaine en résidence de charme (fin XIXe-début XXe siècle). Pendant la Seconde Guerre mondiale, le château a servi de refuge pour les services forestiers et de dépôt d’œuvres d'art. Il fait aujourd'hui le bonheur des promeneurs en quête de fraîcheur !

Attribution : Coll. Ph. Chambon



La jeunesse endoctrinée (H)

Sur la route de Ferrussac, une stèle fut élevée par l’association des Anciens des chantiers de jeunesse.
Ces chantiers de jeunesse avaient été instaurés par le gouvernement de Vichy en juillet 1940, afin d’assurer en zone libre et durant 8 mois, la formation physique et doctrinale des jeunes gens que les circonstances exemptaient du service militaire. Environ 6000 jeunes du chantier n° 19, « les jeunes forestiers de Roquedols», étaient disséminés aux alentours de Meyrueis. Ils y réalisaient des travaux forestiers et fabriquaient du charbon de bois. Les chantiers fonctionnèrent de 1940 à 1944.

Attribution : © Dominique Meuret



Le jardin à la française et les bâtiments (I)

Balise n° 7
Il fait bon vivre à Roquedols à la fin du XIXe siècle ! Madame Dol transforme le domaine : allée de marronniers et jardin à la française agrémentent la promenade. On en oublierait presque le passé agricole et forestier du domaine mais les bâtiments, anciennes dépendances de la ferme puis scierie, en sont les témoins encore bien visibles.

Attribution : © A. BOUISSOU / TERRA Ministère de l'Environnement