Prinsuéjols, autour du calvaire du Roc de la Guse

Aubrac

Panorama sur le plateau de l'Aubrac (© OT Aubrac Lozérien)

Ce très beau circuit vous emmènera du Moulin de Fréjoutes à Pratviala, sur le plateau central de l'Aubrac. Tournant autour du Calvaire du Roc de la Guse, il vous offrira de vastes panoramas, depuis l'Est et la chaîne de la Margeride jusqu'au Nord avec le Massif de Sancy, en passant par le Mont Lozère, le Puech des Bondons, Le Mont Aigoual, les Monts d'Aubrac et le Massif volcanique du Cantal. Vous marcherez aussi sur les traces des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle (GR®65) et emprunterez des tronçons du GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac.

Infos pratiques

Pratique : A pied

Durée : 5 h 30

Longueur : 19.7 km

Dénivelé positif : 357 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Thèmes : Faune et Flore, Histoire et Culture

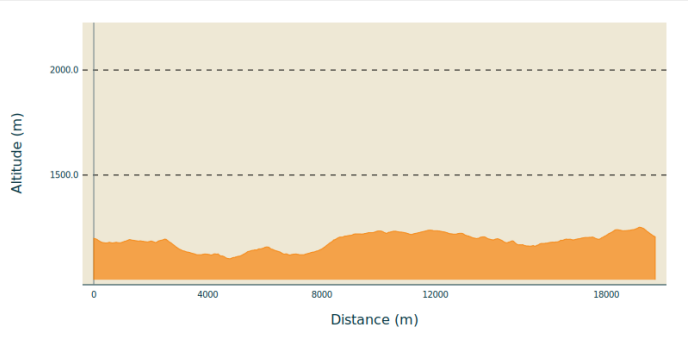
A DECOUVRIR EN CHEMIN

- Prinsuéjols : église romane (XIIème siècle)
- Vastes panoramas sur les principaux sommets du Massif Central
- Panoramas sur le plateau de l'Aubrac
- Nombreuses croix

Itinéraire

Départ : Monument aux morts
Arrivée : Prinsuéjols
Balisage : ▬ PR
Communes : 1. Prinsuéjols-Malbouzon
2. Peyre-en-Aubrac

Profil altimétrique



Altitude min 1108 m Altitude max 1249 m

1. Depuis le monument aux morts de Prinsuéjols, emprunter la petite route qui mène à Soulages en passant par La Combe.
2. À l'entrée du hameau, au niveau du four banal, descendre la piste à droite. Au second petit pont, à l'orée d'un bois, prendre à droite et gagner la petite route de Fréjoutes. L'emprunter à gauche sur environ 150 m. La partie du ❷ au ❸ fait 5km (aller-retour) c'est une partie optionnelle.
3. Au centre du hameau, descendre à droite. Le chemin domine un affluent de la Crueize et remonte en contournant le bois de "lous Ribets". Il atteint une petite route. l'emprunter à gauche pour regagner Fréjoutes. 3. Traverser ce hameau. À la croix, emprunter la piste à droite. Elle passe au dessus d'un bâtiment agricole, longe un bois et remonte jusqu'à Soulages.
   2. Contourner le four banal et suivre, entre les maisons, un chemin orienté nord (jonction avec le GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac, balisage jaune-rouge). Ignorer les départs de sentier à gauche ainsi qu'un premier carrefour. Atteindre un second carrefour de pistes.
4. Emprunter la piste de gauche (séparation avec le GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac, balisage jaune-rouge) Atteindre une route, l'emprunter à gauche sur environ 200 m.
5. La quitter avant d'atteindre La Combe [>> vue vers le sud sur le Mont Aigoual, le Puech des Bondons et le Mont Lozère] et suivre le chemin qui monte au dessus des chaos granitiques "lous Rons" (mot occitan pour "rocher"). Gagner une clôture, ne pas la franchir et tourner à droite à angle droit . Garder cette nouvelle direction et atteindre un carrefour de pistes [>> croix de Souleyrols]. Emprunter la à gauche. Ignorer les départs de sentier à droite et à gauche et gagner la route de Pratviala.

6. Suivre cette route à droite et traverser Pratviala. À la sortie du hameau, ignorer la piste qui descend à droite et continuer sur cette route sur environ 250 m. Emprunter la piste qui monte à gauche. Elle rejoint le chemin de Saint-Jacques de Compostelle (GR®65, balisage blanc-rouge).
7. Le suivre à gauche (⚠>> bien refermer les clôtures) jusqu'à la route D73 (jonction avec le GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac, balisage jaune-rouge). La suivre à gauche (⚠>> prudence !). Traverser le Py en gardant la direction et atteindre un virage à gauche.
8. Juste avant ce virage, emprunter la piste qui monte à droite en direction d'un pylône. Ignorer les départs de chemins à gauche et à droite et gagner un carrefour de pistes. Emprunter celle de gauche qui descend à Prinsuéjols.

Sur votre route...

Effet Doppler installation sonore, Buron de Monchibanel (QR Code) (A)

Effet Doppler installation sonore, Moulin de la Fouolle (QR Code) (C)

Mobilier rural, le Moulin de la Folle (B)

Effet Doppler installation sonore, le Py (QR Code) (D)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

- Prudence le long de la D73

Comment venir ?

Accès routier

Accès par la Départementale D987 et la D53 entre Aumont et Nasbinals.

Parking conseillé

Parking du cimetière ou face au Relais de Prinsuéjols

Lieux de renseignement

Office de Tourisme de l'Aubrac Lozérien - Bureau d'Aumont-Aubrac
Maison du Prieuré, Aumont-Aubrac,
48130 PEYRE-EN-AUBRAC

aumont@aubrac-lozere.com
Tel : 04 66 42 88 70
http://www.aubrac-lozere.com

Source

Comité Randonnée Pédestre de la Lozère

https://lozere.ffrandonnee.fr/

Communauté de Communes Hautes Terres de l'Aubrac

Sur votre route...

Effet Doppler installation sonore, Buron de Monchibanel (QR Code) (A)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Attribution : ® PNR de l'Aubrac

Mobilier rural, le Moulin de la Folle (B)

Le Parc travaille à la fois sur la revalorisation du chemin de Saint Jacques, mais aussi sur celle de la pierre sèche avec l’association des Artisans Bâtisseurs en Pierres Sèches dans le cadre du programme Laubapro. Dans ce cadre, le Parc a porté un projet de création de mobilier non pas urbain, mais rural, adapté à ce chemin, aux paysages et à l’identité du territoire Aubrac.

A Lasbros, au Moulin de la Folle et au Roc des Loups, le bâtisseur en pierre sèche Sylvain Olivier, le menuisier Arnaud Mainardi et le concepteur Amaury Poudray ont travaillé ensemble pour la réalisation de 4 bancs, franchissements, espaces de repos et de contemplation qu’ils ont créés et imaginés avec les élus locaux et les chargés de mission du Parc naturel de l’Aubrac.

Ces équipements ont vocation à inspirer d’autres projets ailleurs sur le territoire du Parc. Ils sont à destination des marcheurs, mais aussi des habitants qui en profitent tout au long de l’année, à proximité de leur lieu de vie.

Attribution : ® PNR de l'Aubrac

Effet Doppler installation sonore, Moulin de la Fouolle (QR Code) (C)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Attribution : ® PNR Aubrac

Effet Doppler installation sonore, le Py (QR Code) (D)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Attribution : ® Jérôme Hoffman