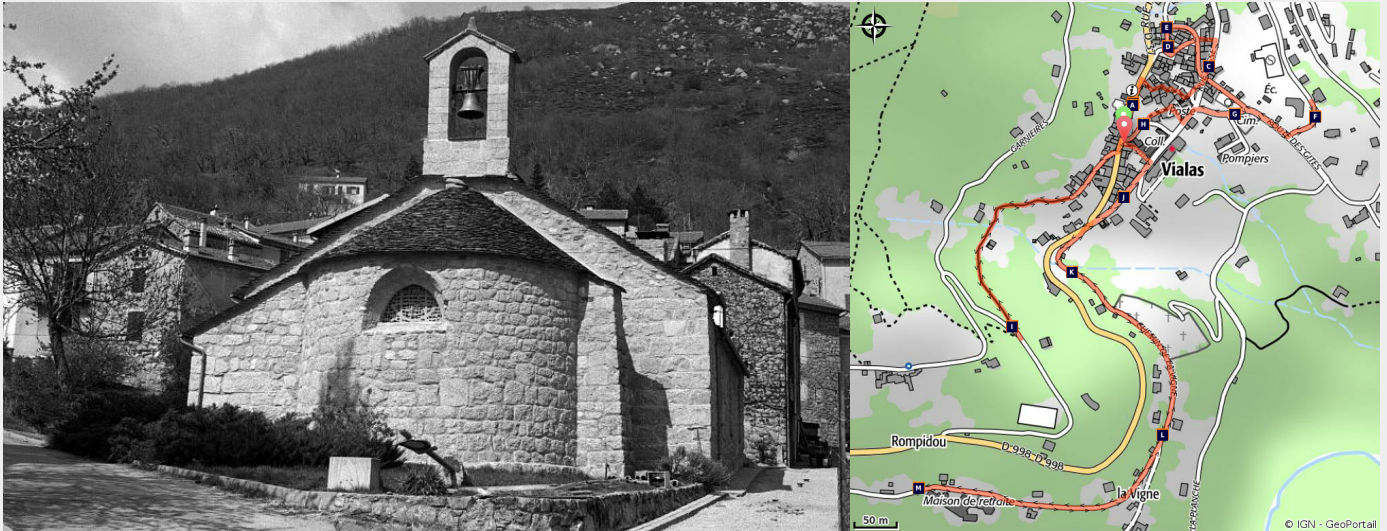


Sentier de Vialas

Vialas



Temple de Vialas (© Guy Grégoire)

Petite balade au cœur du village de Vialas pour découvrir l'histoire de ses quartiers, bâtis autour du temple et de la mine de plomb argentifère.

Ce sentier chemine à travers le bourg de Vialas, situé à la rencontre du granite et du schiste. Il retrace son histoire, de l'installation des premiers habitants autour de la maison des Montclar, seigneurs du lieu au XIV^e siècle, à nos jours. Il souligne l'importance de la mine de plomb argentifère dans le développement de ce village où se trouve l'un des plus anciens temples des Cévennes.

Infos pratiques

Pratique : Sentiers de découverte

Durée : 1 h 30

Longueur : 3.4 km

Dénivelé positif : 173 m

Difficulté : Très facile

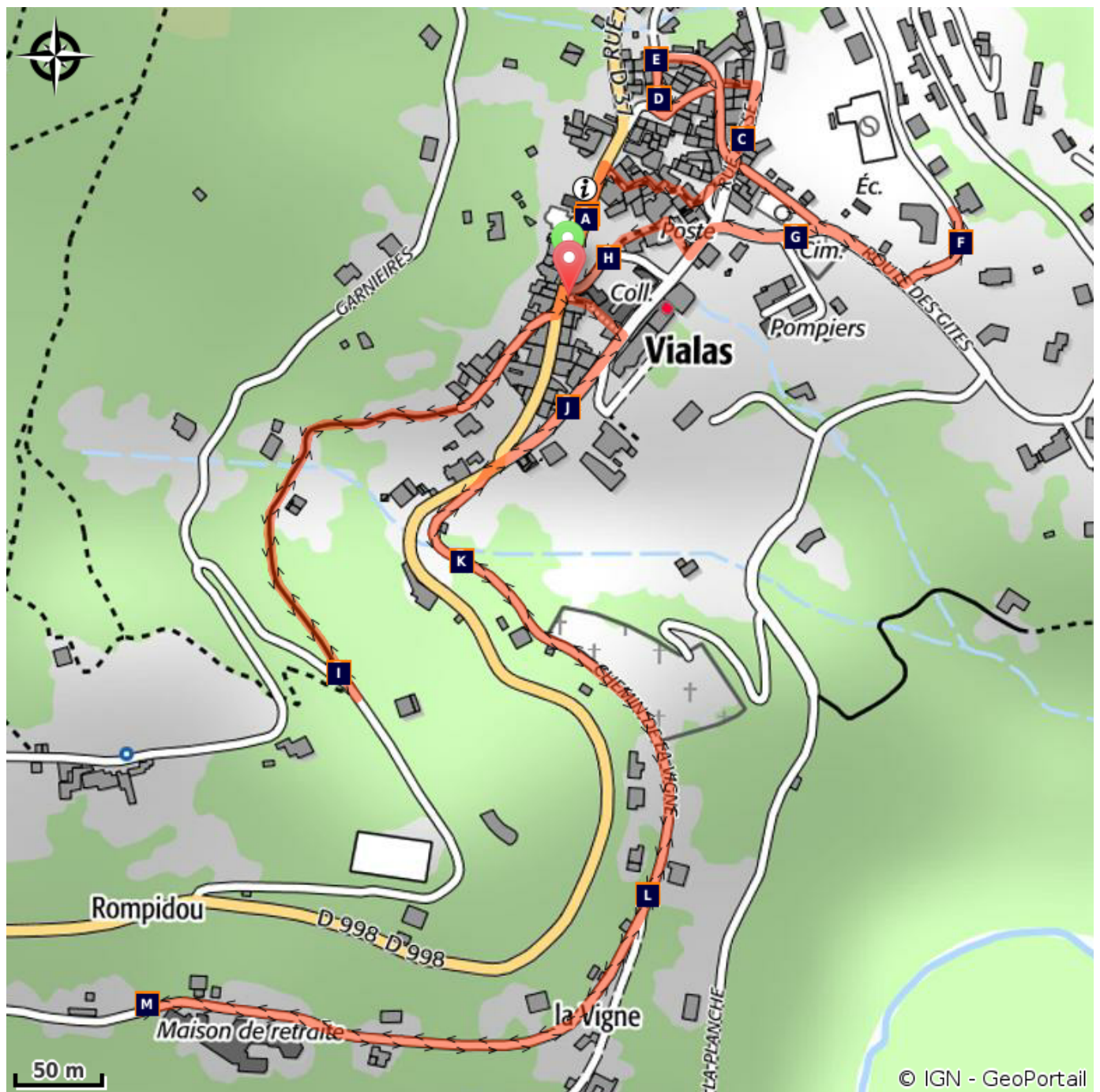
Type : Boucle

Thèmes : Agriculture et élevage, Histoire et culture

Itinéraire

Départ : Office de tourisme
Arrivée : Office de tourisme
Balisage :  Interprétation

Sur votre chemin...



- Le village et son histoire (A)
- Foiral (C)
- Hôtel Chantoiseau (E)
- Temple (G)
- Architecture du paysage (I)
- Les Esparnettes (K)
- Mine de plomb argentifère (M)

- Eau (B)
- Terras (D)
- Roches (F)
- Collège (H)
- Château (J)
- Évolution du paysage (L)

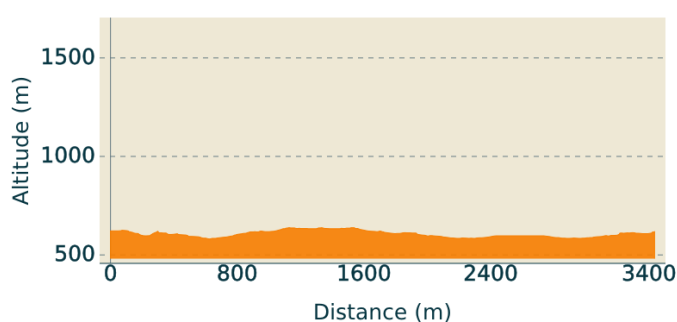
Toutes les infos pratiques

⚠️ Recommandations

Parcours dans le village en treize panneaux, possibilité de les découvrir au gré des déplacements dans les rues.

Sentier urbain, prudence. Porter de bonnes chaussures, certains points d'interprétation se trouve au bout d'un sentier qui, en saison, peut être jonché de bogues de châtaignes.

Profil altimétrique



Altitude min 581 m
Altitude max 638 m

Transports

Ligne 7 Mende / Vialas, arrêt Vialas

Accès routier

D 998 depuis Florac, en passant par le Pont-de-Montvert

Parking conseillé

Rue principale

Source



Parc national
des Cévennes

Parc national des
Cévennes

i Lieux de renseignement

Maison Fontvive Génolhac

grand rue, 30450 Génolhac

info@cevennes-parcnational.fr

Tel : 04 66 61 19 97

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>

Office de tourisme Des Cévennes au mont-Lozère, Vialas

info@cevennes-montlozere.com

Tel : 04 66 45 81 94

<http://www.cevennes-montlozere.com/>



Sur votre chemin...

Le village et son histoire (A)

À la fin du Moyen-Âge, Vialas n'est qu'un hameau de Castagnols, paroisse de la seigneurie de Montclar dont le château occupe les hauteurs du Chastelas. En 1886, l'affectation du temple au culte catholique et l'abandon de l'église de Castagnols déterminent le déplacement du chef-lieu de la paroisse à Vialas. Jusqu'au début du XXe siècle, la vie économique repose essentiellement sur l'agriculture et l'exploitation des mines de plomb argentifère.

Panneau n°1

Eau (B)

Les ouvrages pour prélever, transporter ou stocker l'eau sont nombreux. Il existe des galeries horizontales dites « mines » creusées pour capter les sources, de nombreux canaux d'irrigation, dérivant l'eau des ruisseaux, appelés béals, des réservoirs ou « boutades »... De nombreux moulins à eau étaient utilisés pour extraire l'huile de noix, fouler le chanvre, moudre le seigle, piser (décortiquer) les châtaignes...

Panneau n°8

Foiral (C)

C'est là, en contrebas de la route, que cinq fois dans l'année, entre mars et novembre, se tiennent les foires... Dans ce quartier, on peut également observer, au dernier étage des maisons, des « fenestrons », petites fenêtres permettant l'aération des magnaneries, lieu où l'on « éduquait » les vers à soie. On y montait les feuilles de mûrier grâce à des poulies.

Panneau n°2

Terras (D)

Les premiers habitants de Vialas s'installent dans ce quartier autour d'une maison plus ancienne occupée au XIVe siècle par les seigneurs du lieu : les Montclar. La pluie et le passage quotidien des troupeaux ayant érodé cet espace, un mur de soutènement est construit au dessus de la route actuelle au XVe siècle formant un terre plein (terras) ... C'est aujourd'hui la place du monument aux morts.

Panneau n°3

Hôtel Chantoiseau (E)

Ancien relais de poste, cet édifice est agrandi par ses propriétaires successifs à la fin du XIXe siècle pour accueillir notamment les français et étrangers venus consulter le guérisseur Cyprien Vignes. Depuis les années 1960, l'hôtel a pris le nom du quartier proche de« Chantoiseau ».

Panneau n°4

Roches (F)

Le granite est parcouru de plusieurs petites fissures, les diaclases. C'est par là que l'eau s'est infiltrée et a dégradé la roche. L'érosion a emporté les cristaux, formant des boules que l'on appelle chaos granitiques. Les schistes situés au-dessus se sont redressés et ont ensuite été érodés, laissant par endroits le seul granite apparent. La commune de Vialas se situe sur la limite entre les deux roches, ce qui offre des paysages et des architectures assez différentes.

Panneau n°5



Temple (G)

Vialas faisait partie à l'origine de la paroisse catholique de Castagnols. À la suite de l'Édit de Nantes, en 1598, les protestants sont libres d'exercer leur culte. Dès 1612, le seigneur de La Fare leur cède un terrain pour y construire le temple... En 1686, après la Révocation de l'Édit de Nantes, le temple est affecté au culte catholique, ce qui permet de conserver l'édifice en état. En 1804, le temple est rendu aux protestants mais le cimetière reste catholique.

Panneau n°6

Crédit photo : nathalie.thomas

Collège (H)

Dès 1886, le conseil municipal projette de créer un groupe scolaire comprenant une classe enfantine, une école primaire pour les garçons, une pour les filles, ainsi qu'un cours complémentaire pour recevoir les enfants de tout le canton après le certificat d'études. Ce cours complémentaire devient un collège en 1976.

Panneau n°7

Architecture du paysage (I)

Soutenant des terrasses appelées « bancels » ou « faïsses », où on cultivait des fruits et des légumes, du seigle et des châtaigniers, ces murs retenaient la terre et orientaient l'eau de ruissellement. Plus haut, des prés pentus fauchés à la main fournissaient le foin que l'on descendait dans les hameaux, au XIXe siècle, au moyen de câbles.

Panneau n°9

Château (J)

Domaine rural dont la superficie s'étendait du ruisseau du Luech au rocher de La Fare, le château est mentionné dès 1364 sous le nom de Mas de Roussel. En raison du climat agréable et de la qualité de l'air, dus à l'altitude, des pasteurs nîmois, des médecins et des dames de l'Eglise réformée de Nîmes y implantent en 1886, un preventorium (traitement préventif de la tuberculose)

Panneau n°13

Les Esparnettes (K)

Ce quartier se situe à l'emplacement des « terres paranettes », c'est-à-dire des terres non cultivées, faisant jadis partie du domaine du château. Avec l'exploitation des mines, la population augmente : les maisons remplacent les jardins et sont construites en hauteur. Le quartier actuel s'étend du début de la rue jusqu'à l'église.

Panneau n°12

Évolution du paysage (L)

Le schéma d'évolution du village qui figure sur le panneau a été réalisé en rapprochant le compoix (document de base de la fiscalité entre le XIVe et le XVIIe siècle), les cadastres napoléoniens de 1815 et 1830 et le cadastre actuel...

Panneau n°11



Mine de plomb argentifère (M)

La première exploitation daterait de l'époque gallo-romaine. Le filon de plomb argentifère est redécouvert en 1781 et exploité jusqu'en 1894. Le minerai est d'abord transporté à l'usine de Villefort, par le col de Montclar. Puis en 1827, une fonderie s'installe à Vialas pour traiter le minerai sur place.

Panneau n°10

Crédit photo : @ Olivier Prohin